

MICROFILMED BY **BYU**

AT:

COPTIC MUSEUM,
OLD CAIRO, EGYPT

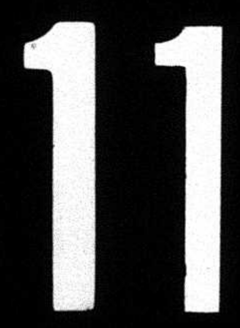
OPERATOR	REDUCTION X
STEVE BALDRIDGE	42
DATE FILMED	LIGHT METER SETTING
11 OCT 1987	21
FILM EMULSION NUMBER	FILM UNIT SER. NO.
A91360419	51839
PROJECT NUMBER	ROLL NUMBER
EGPT 0002A	18

SIMAIKA NO'S
CALL 57 LIT.
SERIAL 238

TITLE OF RECORD

REGISTER NO'S
NEW 262
OLD 762

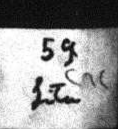
ITEM



كتاب
ميامر السروجي

كتاب ميامر
السروجي

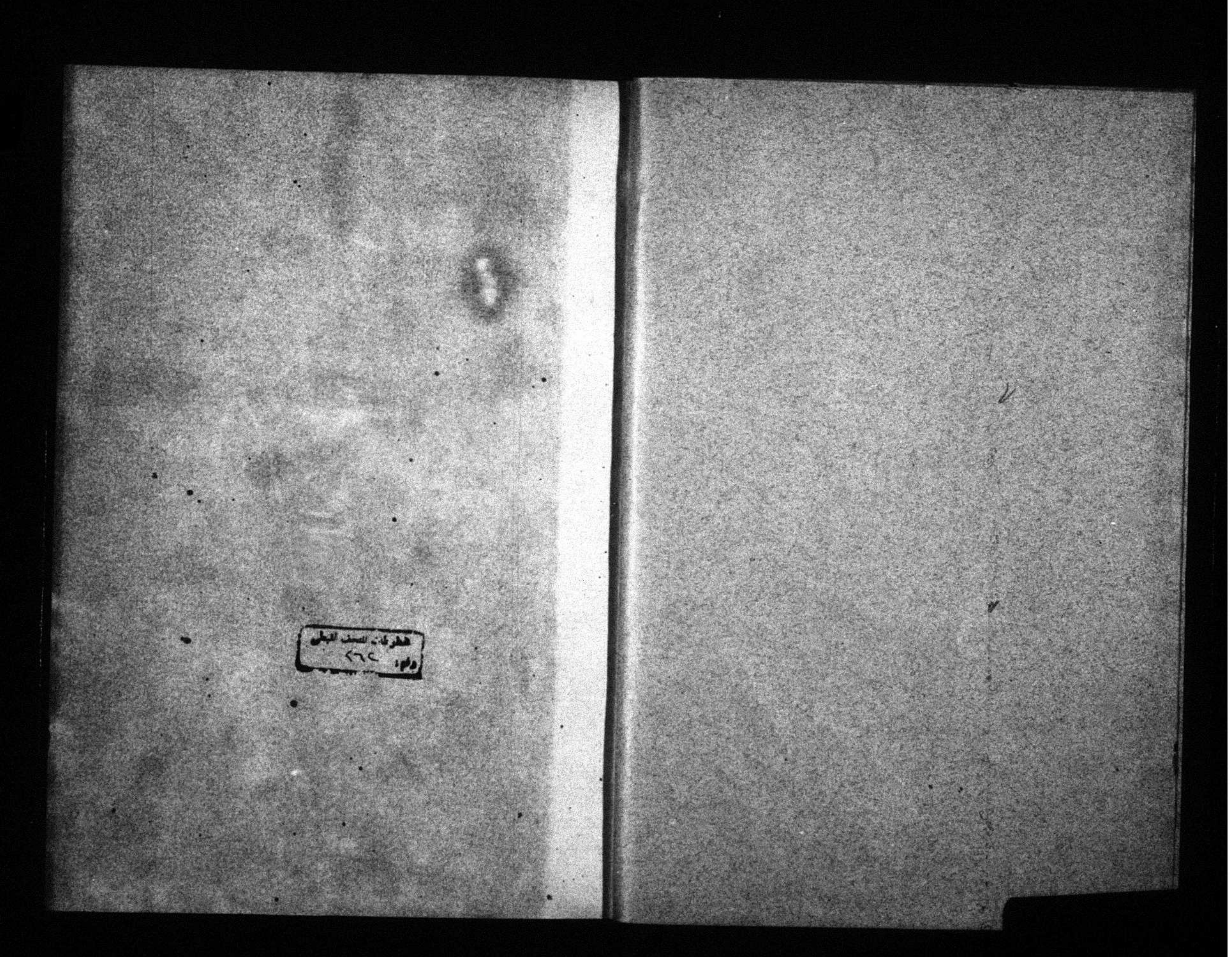
١١٧٢



Whole Volume

Soiled Document

Bleed Through


رقم: ٢٦٢

٢ ٧٠ أحتس

ميامر لبسروجي (٢٦ ميمرا) . ص ١٨ ـــــ ١٧٧٠ م

بخط حاملة ابه مقروفيوس الملقب الطنبع برسم المعلم

لوحنا ابه ميخائيل الملقب بالقرمانه . ١٩٥ ورقه.



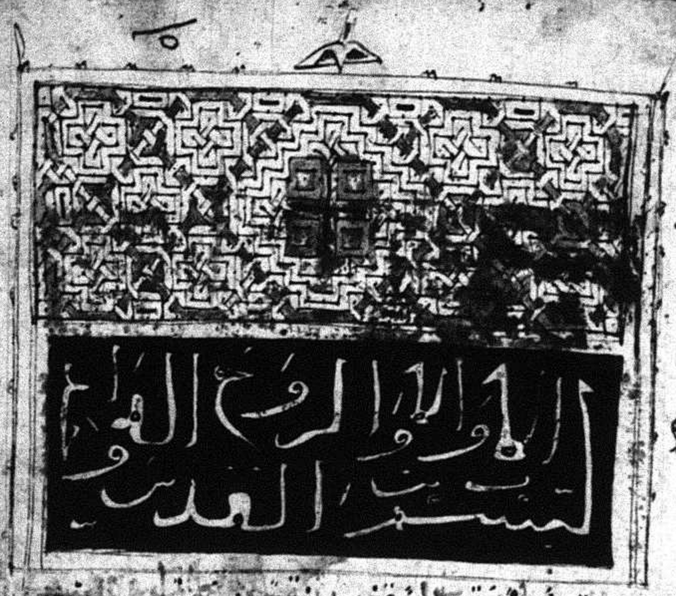


فهرس

هذا الكتاب المبارك الذي هو ميامر القديس العظيم مار يعقوب الملفان
اسقف مدينة سروج ليسهل ذلك للطالب اعاننا الله على
استفهام معانيها والعمل بمرضاته

كمل [illegible]

وكان
المهتم بهذا الكتاب
المبارك الاخ الحبيب الماهر
الشماس المكرم
المعلم يوحنا ابن ميخائيل الملقب
بالترفاني القاطن بناحية اشيوط وهي له بلد
فسال ... الاله ان ... في اعلاه
تماه ان يعينه على العمل برضاياه
بطلبات العذري في كل
حين والملايكة والرسل
والشهدا والقديسين
وكلهم ... امين



[illegible] ... يعقوب اسقف مدينة سروج ...
يتربى الاحد الاول من شهر كيهك عشية قال ... ليكون لاحد يا ربنا
حضير للرعاه ليجمعوا فيه جميع غنمك ويعليك ولكون الصليب المغروز
حافظا للغنم الناطقه التي خلصتها بدمك بحيث بك يفتخروا الرعاه
وقطعانهم وبك تحفظ الرعيه مع رعاتهم ... جمهور ليقيموا
حتى لغنمك تشعر به انت هو السيد وعظيم جميع الرعاه لان من اجل
غنمك انت نصبت للصليب ووجدت المزروق الضال ها لنا ونلته
على كتافك ليرد مكانه من اجلك اجتمعوا الرعاه ليحلوا غنمك
بخيرك المحبوب انت هو المرج ... ترعى جميع الغنم وبك يشربوا
مياة الحيه ويشبعوا لكل يوم ... الفهم كما كتب ويطعمهم
[illegible]
[illegible]

وشربت منه بنياح وتنعم وشبعة بطرب وجنة صليب النور تسقي المياه
وحملت بجرار لتشرب منه وتشتري من تلك المياه لتشبه لونه لتتشبه به
تحت نظره وحملت صورته على اعضايها لتنال الرعاة اوروها مجاري المياه
وضعوا فيها الصليب واستنشقت رايحته وذاقت الحياة ابن الله اسلم
غنمه للاثني عشر وعوض المال لو اعطاها جسده لتحيا منه اودعها لسمعان
الصفا الطايع له لما نظر محبته جعله راعيا حرب حبه وحينيذ
الملوله الرعايا لان المحب يستطيع ان يحمل ثقل الضعفا فقال له ان
كان يحبه يرعا خرافه وعرف انه يحب كثيرا اعطاه كثيرا اسلم بيده
الكباش والخراف والنعاج لمعرفته بحقيقة حبه للرعية يا شمعان ان تحبني
ارعى كباشي اظهر محبتك بالغنم الذي اسلمتك الراعي الصالح يوضع
نفسه عن رعيته واتعب وانظر في وارعى الغنم التي بالدم واستحقاق الراعي
يرعى الغنم ويصلحها وان هو استراح انتقصت وتبددت واكلوها الذياب
ارعى خرافي ونعاجي يا بطرس التلاميذ واحفظ الرعايا من الدويه بالاعمال
والاتعاب البليغة بما اربح من المارقين لاجلها ونقبوا ايدي ولم يخرجوها
في بالضربات احاطوا بي الكلاب كما اللصوص ونهبوا الرعية لاغني جنيتها
لما ابتلعه لم ادركها جماعة الاشرار احاطوا بالراعي من جميع الجوانب
ولم اترك المخفوله التي ابتجه لي فقط حصوا عظامي من الضرب والجلد
على ظهري وجميع الامي لم يا خذوا الابنة الطريحة بين دجلة نمو الفاويه
اعلنها لانها كانت محبوسة وحببتها واخرجتها من الهلاك ولم
يغلبني احد اشتريت الغنم بدمي الكثير من اللصوص الان قوم ياتهمون
وامتي برعايتها جل الصليب العصاه العظيمة المثلية مياه واطرد
به الموت من الرعية وردها للدارين ان هو اكل وشتي جميع الغنم واعطي
مداواتها لنا كل يوم بلا قيل يا شمعان ارع غنم الابن بالحب احد
الوديعة واعطاها المفتاح على الرعايا والرسل جميعهم مع بطرس رئيس
التلاميذ وخرجوا الغنم معظم الرعاة حتى قبلة من اجل خلاصها جميعهم
حققوها

٦

حققوها لان ربنا قال لهم جميعهم ونموها بالحب العظيم لواحد كمثل رئيس الجماعة
والكلمة عامة لجميعهم يا شمعان ان كنت تحبني ارع كباشي وجميع محبي
الابن حبوا غنمه عمارا الحقيقيين ليظهروا الحب العظيم وبالغنم اظهروا حب
الرعية خرجوا التلاميذ خلف الغنم الهالكة وجمعوها بالصليب للمروج التوبة
لم تماما فيهم اصنام الارض ودا بحارا رقيق لوبيد والغنم ودخلوا اجسنوها في
شقوق قبر ومغاير لوما دوا التلاميذ وهدموا الاصنام بعصاة الصليب وجربوا الغنم
للسلام العظيم وبنوا لها حظيرة عن ينبوع المعمودية وغسلوا ذنوبها وجلوها بمياه
المياه رعاة الغنم خطبوها بدم شبوها التلون مغترون بجهاد عمار الصليب اوتممة
والختمة جميعها بالثالوث الاب والابن والروح القدس ختم طاهر بغير دويه
لا افنا وسر مجهول لم يعرف من المارقين الثالوث الغير مفحوص من المدارسين
اللاهوت الغير مدرك من الحكما الاقانيم المتفقين من جوهر البشر
الطبع العالي من كل اولود يبتني من الازلي الذي تعز كل المحجوبين
من كينته الرب المثلية النمواة العالية من جوهر الاب الاول وليس اعلا
منه شي الابن الحقيقي الذي ليس بينه لا بعد من الروح القدس الذي من الازلي
بغير يتجزا الله الواحد وابنه وروحه بغير تقسيم الاب الغير مولود والابن المولود
والروح الخارج من الاب بساطة واحدة وقوة واحدة متساويين باللاهوت
والسيادة والتسبيح والاعتراف والمجد المستقر لثالثه واحد وكلما تطلب
ولاجل تجد طبعه متساوي من الازليه بغير انقسام ثلثة اسما والتثليث
طبع واحد سلطان واحد لم ينقسم ابدي والاب كريم مجيد والولد مجيد والروح
قدوس من الاب ومعه الابن والروح القدس النور العظيم الشعاع والاشراق من
الازليه هو نهار ايضا نور للمنير فيه ثلاثة تعلقة وصلاة من امر واحد
اعترف بواحد وهو ايضا الثلثة الحية بالايمان ندعي ثلثة ونحسبهم واحد
ونعترف بانه واحد ونجد ثلاثة من ان نحترم ونتعظ الاب ونصغر الابن فنحد
من الايمان بالشقاق الذي بينه لاب الجبار لم يلد شيا صغيرا هو الابن مثله
في الازليه والتحرر الاب الاب هو والد الابن بغير احداث وهو معه وليس متصلا
بغير كمال الحركة الابن بانه ليابي بالعوالم من الاشيا ليطون شي منها في

به قام آدم المرذول بغير هوا المدبر والكمال وبه قام الكل به خلقه
شكل العوالم بغير شي وهو يبطل البيعة ولم يقوي عليها ابواب الجحيم
ابن الله اعطا المعمودية لبيت لاوي ولبيت شمعان يد تولد الروحانية ليعقوب
ان ابن الله هو امتزوا ليوم كما قيل انه ابي تهدى وهو كان قبلي وهو اعطا
اللاوين المعمودية والامانة وهو اعطا الامرانين الكهنوة لغفران الخطايا
هو اعطا الجسم لغفران الخطايا ليعازر ووضع اليد لشمعان بطرس ويوحنا
له خدم الشتا اول الشهيا وله الصبح ولوما مع اصحابه اصعدوا اله بني
لاوي جميع الذبايح والرسل قدموا قربانه الجسد لتصير جسد صورة موسى
بالذبايح الجسدانية والكهنة بالجسد جوادمه لغافر جميعه امام مسلم الزمان
بالسنة لشعب الزمان ويبدية انه البيعة من بينه الابدية بهولاء
الاسرار المقروسة انه النور خدموا هولا جميع الذي عاينوا روحانيا الجسد
والخمر يتقرب عوض جميع الذبايح من الشتا اول الكاهن العلي بالسر الخفي
وابرهيم ايضا اكرز للاثني عشر شاق بالذبايح الذي قدم اجزي في ارض
كنعان واشوق العبري لما ربط الضحية في ذلك الحين اظهر لابوه يوم الابن
ونظر ورح ويعقوب لما هرب شخ بيت الله البيعة والمذبح والمايدة من
بطنها لما دانح يعقوب الحجر الاسراج ليشرد هذه المايدة الروحانية دهن القدس
يعلوها
يثبت الكاهن على المايدة ويقدسه بالجبة التي لابن الله وهذا السر
اخذه من يعقوب بالحجر الذي مسح في بيت ايل الذي هو بيت اللاهوت بيت
ايل هو الحجر وداخل البيعة المايدة التي في بيت ايل امين بيت الله من ابن
ليعقوب العادل الرباني في الجبل الاسرايل هولاء الاسرار الذي عمروا
هرب بعصاته واحدعه قرن الزيت ليرسم طريق الزلة بجميع ترتيبها العصاه
الصليب والزيت لرسم التطهير حلوا الماصار والتلاميذ ويعقوب الغنا
العظيم لما يعقوب لما هرب ولم يأخذ معه الا العصاه والزيت فقط بلغ
للجبل ووضع حجر وساده ونام وحضن العصاه والزيت الذي من بيت ابوه
وصار الجبل بيت الله من اجل يعقوب واتى الصليب ووضع فيه نفسه الح

كما لكلم

كما لكلم على الاستعلان من الله للنفس النقية وصور ليعقوب جميع الجديد
واعمالها لا ينضجع العادل وحضن العصاه كما قيل ان ابن الله مات بالصليب على
الجلجلة ذلك السلم الذي قام بين العلو للعمق هو الصليب اصعد بيت
ادم انظر ايضا المعز بالكومه الملوك الذي لداك الباب ونظر هناك صلبوا ابن
الله هناك العصاه وهاهنا الصليب وهو كان موعصاة العوار سلم الرب
لشعبه الذي خلص انضجع يعقوب على عصاته في الجبل واضطجع هناك ابن
الله الذي مات بالصليب عوض الخطاه وضع هناك حجر وساده لما شام
ورسم البيعة ما ماتة حرب الوحيد لما الزيت فوق الحجر واظهر ليفرح
الكاهن جميع الموايد التي لبيت الله نظر السلم ومن تبطن فيه الثبات والارض
وصور الصليب لانه خلط على هذا الجانب مع ذلك بالزيت الذي ارتسمت
عمايه المعمودية لان هي الجبة الذي يتنزفه بافراز وبالسلم الصاعد اتصور
كما قلنا ان هو المصلوب الذي يصعد الناس لعلو ابوه وتلك الموضع
الذي رسموا فيها هولاء الاسرار صار بيت الله التي هي البيعة الحقيقية
جبل يعقوب. انقنه البيعة الحقيقية وفيها اظهروا جميع المثالات الحقيقية
وبالسلم الصاعد صورت كما قلنا ان هو المصلوب يصعد الناس لعلو ابوه به
صلا يعقوب العظيم اب الكهنة ليعلم العالم ان البيعة هي بيت الصلاة
نذر يعقوب نذرا وعلم ان ياتوا الناس بنذورهم لبيت الله على جبل بيت الله
وضع يعقوب اثاثات البيعة وصورها ورسمها ولبق وبماذا تقوم
في الاضراب الانبيا تنبا لابنة النوران بالصليب تصعد الناس
لعلو الارتفاع انعم العادل ودعاها بيت الله الذي يخطوبه باسم
الله الذي لخطبة للمنزل واقر العمر لينبوع صورة الابن الذي انبعها
بالطفاره من داخل المياه العادلين تعلوا الابنه المطروحة بطريق تمعه
وهاسند الابدين سموها باستعلانه ثم بنوا الملك صنعوا الكرامة لعروسة
الملك وجدبوها واتوا بطريق الانزال لبيت الله واشرعه وعظه طريق
لتبوع قرابها حتى اتت واشتبك جميعا بالرسولية ابنا الاب

حجبوا القروشه من الناظرين حتى الى الصليب وخطبها وكشف وجهها من
تعرف ماذا عمل يعقوب في الجبل الان اشرقوا الابرار باستعلانهم من كان
يعرف البنون ان اعضاء الصليب اول الثوم يصورنا لاهوت ابن الله او ان
الرب يصورنا لا ابن المهوديه او المجوس لماذا امتنع من البار كانوا الامثال
تخفى مع ازمانهم واتى الى البشر للظهور وبطل كل احد وعرفه تعال انظر
الكهنة تمحوا محاجز بيت الله واسمع ان هذه التي عمل يعقوب في الجبل انظر
السلم الذي قيل بالاستعلان واعرف انه الصليب الذي اسند وقام بين اللصوص
ثم يقولوا اعطانا هاهنا خبز الدايما وانصت هنالك ان الصلاه واحلل ماهنا
وهنالك طلب يعقوب خبز الدايما هنالك فقط القدم من تلك التي قبله للحية
ما استعلان الذي ينتظر يعقوب. قايم ظاهر الان جميع الابرار اتحدوا ابهوا
البيت وضع البار الاساس على الجبل وصعد بنيان بيت الله كما قيلت
الانبيا صوروا امثالا مقصورة البيعه كالحكما وحجبوا احسنها منه
الطاهرين وفيما اتى العدو من الذي خطبها مدخلة معه يزرعوا العالم والشعوب
حسنها جميع العادلين صوروها وزينوها باستعلانهم وكل واحد منهم وصف
حسنها في الزمان الذي بلغه صورها يعقوب. مثال المحجه كما قلنا
واظهر هنالك ان المحجه هي بيت الاب واتى يعقوب ووضع الاساس المايل
في خلق الزمان وقدسها بدم الذبايح وعصير الزيت بالرب اعطا
تمويلها المملكة لبني شعبه والبيع ايضا خدمته بالشريحه الملوك المسيح
هو علة جميع الزيت المنحية وبه اتحدوا جميع الابرار النبوية يبقوا البيت
نعموا السابقين الى الابد الانبيا والاحبار والابهات باستعلانهم نشيد
الغنم من جميع لتطيعه رسم المحجه ولم يغتسل بالمكرليه بعصر النعاج فقط
بامثلة رسم غطى محجة القدس وبه رشم الكباش والخراف والنعاج الغنم
التمه الاتيه بالصليب من السابقين رسمها بالزيت ولم يعمرها بالسلم
المدبحي كالنبا زكريا النبي لما انتر ونظر تلك الثلاثة انه بطل لملكها
وامرتها وتوبتها قال الرعاه الثلاثه اهلك الرب منها لانهم اصلبه

شيوها

تحوها على راس الخشبة من عمران المملكة والكهنوة والنبوة هلكوا لانها صلبه
وورثت الاب وقبلة البيعه جميع غنا النبوه وخزانة الرسليه العظاة تمت
لها كما عظم الاحبار المسيح واشتراها بدم ذاته خطب البيعه واقامها على
خدمته وضع فيها الكهنه ورووسا الكهنة والحراس واقام الصفوف ووصف
الرب المجد انهما لكي يمجدوا ويقدسوا ويهللوا ويرتلوا اللاهوت جميع البركاة
وهي انجح ورووسها خطبت الحولوكم تغير بالاصنام المتوحشه ولا الصور
ومثالاة الذهب والفضه ولا بالثيران لتزروا العوارة المرتفعة وابهد تمجرت
لصانع ابنه وروح قدسه وتمجد له في كل وقت بمحبة وتدعيه خطيبها وزينها
بالعفافه ولم تنفرد ايماما بارثيته اتفرحها البيت والمذبح ومنه تدعيا
تحولت ان تعال شكل الزمان الزايل الان دخلة الكلمه على البنيان الاول
تحطيطا على الحقيقه التي اقبل البيعة الانه الطريحه تمنعت العامل بالبيعه
المقدسه لكي فيها كل ساعة تزمروا المجد بكل النغمات وتراحيل هذا في
اليوم الذي تحتفل هذا البيت المحبوب بايادي الصانع تجمع اولادها
من جميع الجوانب لتراعيه المجد النقي وتتضرع وتسال الرحيم ليبالوا الها
الصالح ليملاه قدرته وتدعي الانبيا والرسل تحرصهم لينطلوا اشبهها الغريزي
خطيبتها الذي بمعنه البيعه بانهمه وتدعوا لتحل فيها ولا تميل عنها
كمثل تلك الذي عرفته بالمنور له انتظران يابي الى هيكل عدووها
الكهنة والكهنه واستعفت الذي تسميهم تفرح جميعا اليوم بالعرس هذا
العيد جميع العارفين والانفراقيه يجتمعوا من عند الاب لجميع الابنا العرس
عدوا المدعيون يشكروا من القروشه بفرحه والعريس المسيح انحدر وانا اليها
ثم تمنا كرمنا هاهنا اذن تفرح البيعه تعيش لتنشرك المجد وتقدس جميع
اولادها باغتباقه للمتقاه وعلمه وسمعت كلامه من كارزته الكرت
اصواتها واراده ان تختلطع عشاق غشاق احدب خلق حسنها ونظر وجهها
وراحة ثيابها يبعوها من الاطياب ابها البيعة المقدسه رتلي
تجيد جديد كل يوم للملك المسيح الذي اتى وطلعت من الضلاله وعاد

وجعلك من بين المثالات التي لعبادة الشياطين وافترقت من المدبح
المقدس تلي تمجيد جديد للذي خلصك من الذنوب واقترفت في هذا
اليوم ماية المياه ليستريح عليها ويتقدس عليها جسده وروحه تعالى للعرش
الروحاني الذي انفتح لك ورتلي المجد بالمدبح المقدس الذي هو سلاحك امام
ادمي اولادك وكلي واشربي وانتعمي واعطي الحمد للملك المسيح الذي خلصك
بلهبة بيعتك يا رب الذي امتلأت بملكا ملكوتك ارفع قرنها على جميع
العباداة التي يعاندوها لك تفتخر وتمجد لاسمك في كل حين ولا
تزعجها جميع البدع الكاذبة طوباك ايتها البيعة التي وضع فيك ابن
الله صليبه وكلمانه ويقاتلك هو يهدمه طوباك ايتها البيعة
التي لم تقوى عليها متاريس الجحيم لان الحي نزل وذاق الموت وحطمهم ووضع
اساسك على صخرة الايمان ولم يحركوك امواج امرات الهراطقة
صنع تزويجك كالنار وحققهم لم تدركي الموت ولم ترهبين الحكام
طوباك ايتها البيعة لانك لم تعوضي بشيء كما عوضته ابنة
الفراسين بالعجل الذي صنعه وصاغه طوباك ايتها البيعة لان
بالدم الحي خلصوا اولادك من ذلك الجنب الذي انفجر بالرمح على الخشبة
طوباك ايتها البيعة لان جسده ودمه يتقدس فيك وذلك الذي السماء والارض
والبحر مملوين من تمجيده طوباك ايتها البيعة لان فيك اصطلحوا اهل القضايا
لان العريس الذي خطبك هو اصلح جميع الخليقة طوباك ايتها البيعة لانه
اقترف ماية المياه وفيها جدد المياه لاولادك روحانيا طوباك ايتها
البيعة لان بموضع جهة النار اقترف فيك صليب ابن الله الحي والذي كان
يشفي الجسد فقط والنشلان وهو شفى لنفس والجسد ويغفر الذنوب قال له
البيعة لم اطلب العتيقات لا تشرف بهن بل جميع الجديدات باسرار ابن
الله لم اطلب الاردن حين ظهر ابن الله هو دائما معمودية تعطي الحياة
لم احتاج لتبلوها لتشفي المرضى لان مفتوح في عين الحياة ويعمد الروحانيات
لم اطلب المرحمة الرحيم ابات نتن لان ها انا اعمد جسد الابرع ابايي

وبه

وبه تختفي في الحياة الجديدة بغير كمال وتشفي جراحاتي وتطهرني من ذنبي
لم اطلب عامود السحاب ولا الحية النحاس التي صنع موسى عوض هولاء
لي صليب المياه يغطيني ويحفظني من الموديات لم اطلب قبة العهد التي
جميع اسرارها تفسر احضن سر لاني لم انشبه بابنة صهيون التي طلبت
ندمها لان بعد جميع الحسنات هاعلقته على الخشبة تركته ومن تستطردها
وازعجها من داخل بيته تولي انا الضاله اعطا جميع عناه تعالى ايتها البيعة وصيري
وارثه لم ازل الابن لان العجوز عتيقة وخرجت باصنامها تعالى ايتها الزانية
التي قدسها الصليب بالمعمودية وصيرك لنصره لتفرحيه في الملكوت الاخرى
الشيطان لان نظر الصليب والمعمودية اخزته مع صهيون المرذولة وطلبت
بالمحزن نظر الشيطان ان ارسل من جميع الجهات قد طردوه وصليب النور
الغالب قد طردوه من داخل البيعة ولم يعلم اين يمضي وكيف يفعل ظهرت
الامانة في جميع المسكونة هربوا من رومية لان اصنامها انهدموا دخل انشر
وجد لعنتها محزونة مطروحة اتى وجد جماعة يوحنا ولم يستطيع ان يثبت
هنالك طردوه بطرس وبولس من اشيا وارمينية ويوحنا قلع ثلاثة اصنامهم
انتقل للهند وجد معلم البيعة توما هدمهم وبنا المقصورة المثلثة
هرب من الحبشة لان فيلبس طرده منها واتا مصر وجد اصنامها مقلوعين
بيدي مرقس لانه الموز هنالك بالايمان وبنى في ارض فرعون بيعة مجد
دخل اورشليم مالقيه سيدها ليستريح قليل وزجره الرسول يعقوب ولم يثبت
فيها طرده مرقس من البيع وكثل زوبعه واتركه هنالك ليأتي الى ارض
اليابوسين واتحجبة من انيدرا اوربنا البحر وجميع الالهة التي للروم
اتى الاردن لكرابه ومليء مرارة لانه نظر الملك الكامل فاتى وبنى البيعة
وابى الرب قائم فيها يتعمد واعرا الملك طرح تاجه من على راسه واقام
معه وهرب الشيطان من التلاميذ جميع الامال لان الصليب طرده من البيع
ومن الجماعات ومن كنيسة اليهود ما تلي سيدهم وعلمهم ان يطردوا الشيطان
الان يظهر صليب الابن لقسطنطين وانتصر لخصومه على الظالمين وسلم

وجعلت من بين المثالات التي لعبادة الشياطين واتقربت المذبح
المقدس تلي تجيد جديد للذي خلصك من الذنوب واتقربت في هذا
اليوم مايدة المياه ليستريح عليها ويتقدس عليها جسده ودمه تعالى للعريس
الروحاني الذي اتقرب لك وتلي المجد بالمذبح المقدس الذي هو شلاحك الان
ادمي اولادك وكلي واشربي واسعي واعطي المجد للملك المسيح الذي خلصك
بالهيه بيعتك يا رب الذي امتلات بملوات ملكوتك ارفع قرنها على جميع
العبادات التي يعاندوها بان تفتخر وتمجد لا تملك في كل حين ولا
تعبها جميع البدع الكاذبه طوباك ايتها البيعه التي وضع فيك ابن
الله صليبه وكلمتاني ويقا تلك هو يهدمه طوباك ايتها البيعه
التي لم تقوى عليها متاريس الجحيم لان الحي نزل وذاق الموت وحطمهم ووضع
اساسك على صخرة الايمان ولم يحركوك امواج امات الهراطقة
صنع قرونك كالنحاس وحققهم لتدوس الملوك ولم ترهبين الحكام
طوباك ايتها البيعه لانك لم تعوضي بنيرك كما عوضته ابنة
العبرانيين بالعجل الذي صنعه وصاغه طوباك ايتها البيعه لان
بالدم الحي تطهر اولادك من ذلك الجنب الذي انفجر بالرمح على الجلجلة
طوباك ايتها البيعه لان جسده ودمه ينتشر فيك وكذلك الذين للسماء والارض
والبرمليين من تمجيده طوباك ايتها البيعه لان فيك اصطلحوا كل الغضاب
لان العريس الذي خطبك هو اصلح جميع الخليقه طوباك ايتها البيعه لانه
اتقربت فيك مايدة المياه ومنها جروا المياه لاولادك روحانيا طوباك ايتها
البيعه لان تموت جهة النهار اتقربت فيك صليب ابن الله الحي والذي كان
في الحقل فقط والنصرانية وهذا شيء للنصر والحقل ويغفر الذنوب قاله
البيعه لم اطلب العتيقات لا تشرف بهن بل جميع الجديداه بانشر اراب
الله لم اطلب الاردن حيث ظهر الابن لان هو دابا المعموديه تعطي المياه
لم احتاج لنيلوها لتشفي امراضها لان مفتوح في عين المياه ويعمد التزوجات
لم اطلب المز لحبه ٣٢ ابات نفرتي لان ها انا احل حنو الاربع اياي

وبه

وبه تخفى في المياه المجيده بغير كمال وتشفي جراحاتي وتطهرني من ذنوبي
لم اطلب عامودا لشحاب ولا الحيه النحاس التي صنع موسى عوض هولا
لي طلب المياه تنظلني وتحفظني من الموذيات لم اطلب قبة العهد التي
بين جميع اسرارها تفسر احضن من لاني لم اتشبه بابنة صهيون التي ظلمت
تبدها لان بعد جميع الحسنات خلقته على خشبه تركته ومن يستطرده ها
وامرجها من داخل بيته ولي انا الضاله اعطا جميع غناه تعالى ايتها البيعه وميري
وارثه لم ازل الابن لان العجوز عتقه وخرجت بامنامها تعالى ايتها الرانية
التي قد نفعها الملك بالمعموديه وصير لنصره لنزخرجه في الملكوت الاخري
الشيطان لان نظر الملك والمعموديه اخرة معه صهيون المروله وجلست
بالحزن نظر الشيطان ان ارسل من جميع الجهات قد طردوه ومصلب النور
الغالب قد طردوه من داخل البيعه ولم يعلم اين يمضي وكيف يفعل ظهرت
الامانه في جميع المسكونه هربوا من رومية لان اصنامها انهدموا دخل امتس
وجدوا اهلها مهدومه مطروحة اتي وجد جماعة يوحنا ولم يستطيع ان يثبت
هناك طردوه بطرس وبولس من انسيا وارض قيه ويوحنا قلع مثالاة اصنامهم
انتقل للهند وجد معلم البيعه توما هدم الهيكل وبنا المقصوره المثلثة
هرب من الحبشه لان فيلبس طرده منها واتا مصر وجد اصنامها متلوعين
بيدي مرقس لانه الكرز هناك بالايمان وبني في ارض فرعون بيعه مجده
دخل اليروشليم ماثلة شيدها لينتزع مليلة وزجر الرسول يعقوب ولم يثبت
فيها طرده من قبل البيع وكثل زرعه واتى كم بيت هناك ليأتي الى ارض
البابوسين واشبه من اندراوس شطا البحر وجميع الالهه التي لهم
اتى الاراون لاكرابه وبلي بمرار لانه نظر الملك تغاما قائما وبني البيعه
وادونا اب تايم فيها بتجرتو اجرا الملك طرح تاجه من على راسه واقام
معه وهرب الشيطان من الاجيبن جميع الاماكن لان الصليب طرده من البيع
ومن الجهات ولكن اليهود قاتلي سيدهم وعلمهم ان يطردوا الرسل
الان يظهر صليب الابن لقسطنطين وانتصر المصومه على العالمين وسلم

وبني البيع التي انهدموا في الاربع جهات وجمع الاباء والكهنه الاطهار
ووضعوا اساس البيعه المقدسه بالايمان الذي للتلمذ به وثمانيه عشر اسقفًا
ولم تنزع مرع من المنشقين الخاصمين معا ولم ينقص منها ايمانها من المراتبين
ووضع مخضها فوق تفتيش جميع بالغضيبا وتبصرها ارتبطوا الملوك والناداة
مباركا هو المسيح الذي اعطا الغلبه للاثني عشر وطيبوا الارض
من حلاوة الايمان وايضا للقديس ازيقوب ... بشارات
الاله لزكريا ... الاحد الاول ... يا ابن الله الذي هو
كلمة الناطقة اعطيني لاكون صوت لكلماتك ممدا للسامعين ايها المغني
الذي اعطانا ابنه واتي ليكون ظاهرا انا اظهر اسرارك لا اكشفهم لمحبيك
ايها القول العظيم الذي جميع الخليقه صغيرين لكلامه اتكلم في
تصوع من تفع لانه يسهل لك ان تعطي الكلمه للمتكلمين والسائلين
وجميع الخلايق بطبايعهم لم ينطقوا يا ابن الله بغير ناطق من اجل الفم
ليتكلم من اجلك ليطعم لم يتكلم لك المتكلمين وخرك الرتنع يخفي
وستور عنوا الدك لم اتكلم كما يليق بك لان كلامك اعلا من الكلمه
وتمت الكلمه لم ينتهي من لا يتكلم لك اومن فيه لغوا الكلامك
لان كل المتكلم يمد بنفسه ولم يبهيك لم يوعد لك المتكلم يا سيدي
ان يحدك بل يخبر ان خبرك اعظم من جميع الحدود ليس ينبغي للمتكلم
ان يهوي بك ليس ان يفتش بل لتمريك التمجيد ولا الخليقه
السائله لم تنله من التمجيد بطبايعها انت متمجد من كل الخليقه
والطغمات في جميع الاماكن من كل الافواه وجميع الالسن تمرست
يتبع خبرك بالدهش وتم بالمركاة وتم بالصوت تم بالطلباة يتمجد
تمجيدك من خليقته بتسبيح كثير ويرتلوا المجد لك بتسبيح روحانيا
الكاروبيم بمركاة الاجنحه والعجل ينطقوا وجميعهم بالمركاة يباركوا
الرب المخفي مكانه السارافيم بالدهش والانجاب يلقوا التقديس لوحد

مكانه

مكانه ليلا يبعدوا من تمجيدك من الاجله النار والروح بافواه طاهره
يعطوا التهليل والتمجيد وايضا من طغمات البشر التماجيد المرموزه باشكالهم
اشكال منتشب معرفه افرازهم ثم من يطلب ان يمجد بالصوة من اجل حبه
وتربا السكات بتعجب من اجل دهشته ثم من يكثر المديح بنغمه لحسناتهم
وتربا الفعل يتبرك بالتمجيد لارتفاع مكانه هكذا ايضا الاوقاة بتغايرهم
لمن قول يتعملوا من اجله بتلوث الصيوف والشتا والنهاراة والليالي
والبرد والحر والنور والظلام بتعظيم والمسا والصباح يفتحوا ويغلقوا
حدودهم ويتصعدوا المجد لطفن صباطتهم يتمجد من الخليقه السائله
ويتلوا اخبره بطبايعهم بغير نطقها السما يخبر المجد بالسكوت والرقيع
يطهر عمل يديه بالدهش لطهر الان وانصت ان كنت عارف لتسمع من بين
الخليقه السائلة يحرك السمواة بالمجد وان تسمع تدهش من الخبر الجلي
دهش لانه ليس من اقوال ولا كلام اخبارهم ولم تنظر صوة مادا تسمع
الان يحرك السمواة المجد بسكوتهم وكلامهم لم ينصت له من العقل
ليس ادن تميل بادنيك بل بعقلك ها ينطق الخبر المدهش بغير صوت بحضير عقلك
بحواز القواة وقوم واغزر بنشغي تغايرهم المدهش طريقها به يحد بها
امر المخفي وحسن تحسينه تتحرك وتاتي بالقوة العظيمه الشمس الذي يخرج
مثل العريس من مقطونه ووضع له المجل النور ليبهج الارض جميعها
يفرحه بطرقه كالجبار في علو الجو وكالوكيل اجعل لتدبير النهار من بلد
جواز العالم ويخرج كالشعي ويكال جميع الاقطار فيهي طريقه وحدته
قويه ومن يقع بالعجب على الناظرين ووضع الشمس انظر في القمر وتغيره لانه لم
ياتي للولاده والتربيه والشبوبيه والشيوخيه ويموت وكان لم يكن
يعظم ويصغر ويصغر وينزل الى الكمال ومن تسطيه بالشعي الا ان ترجع ظلام
القواة وسلطانهم موضوع على النهاراة والليالي وقام الشمس على النهارات
ليسلطهم وشعي القمر بالليالي ليضعهم المسا والصباح وضعوا اعلى ارباع
الاوقاة وبلغوا الرهبه بانتغاض ابواب العالم الصباح يفتح والمسا

اجلى

يعاوتوكما لونوا ولم يتخبطوا بالمودة ذا آل على هذا يتفتح الصباح ويخرج النهار
تمسك الجهاة يعلو السنا ويدخل الليل ويقوم ليرج التعا بانجم نوابا بالبيت
المظلم والاثنين الحقيقيين الهنا والصباح ومنقط لم يتهجوا ولم يتغشموا لهم
يتجاوزوا ولم يلاحوا ولم يتفرقوا ولم يتنابوا ولم ينتشوا اوقاتهم يسرع الكفار ويجمع
نهار جميعه ويأخذ بعده هولاء الاثني عشر ساعه وهكذا ينقص الليل اربع
بارتياعه يحل ويجوز وينبعد ويطرح على النهار من لون الليل ارده ولم يبقى
منه فتات واحد اهل النهار في الارض جميعه ومن ذلك النور يتشرف النهار
ولا بقيه قليلة يترك لليله وكل واحد منهم ياخذ الذي له ولم يشرق ويشرع
ويجوز ويطوف ويردو لم يتخبط بمضي هذا ويرسل هذا الباقي ويبشا في هذا
ويمضي النهار لصاحبه ليحل بجملة منظمه تشير من الخالق وهما تطوف على
التدابير ولم تمنع تطرد بحده وتحمل الازمان الى الكمال وحيث شرع برهبة
هادية بغير اضطراب انظر الرقيع الذي نقشه الطابع ليلون ويكشف
للبشر كما المظلة قايما فوق اقطار العالم مصفوفين فيه الكواكب النور
كالشبه سبطته الخلقه فوق راس العالم مثل جميع الصور الحسنه يحل
النور وختوم منقوشة من الاضوه صفوف محبوه قناديل بشايرة قوات معروفين
بانهايتهم بالناموس الموضوع لهم يسيروا ويسلكوا لانه عد جميع الكواكب ورتب اعدادهم
وادهم كثير لم يختلط منها بعد شبه الجبار الذي درس وعرف منذ الابتداء
العربية تخص بحواز العالم شرعة والقيوم يخرج في الطريق له رحبه ولم يمنع
كواكب المنا في وقته ويطهر حسنه بجماله حاملة الازمان تشرع بحق عظمه ولم
يتغير قبل النوير المتلي يجب يرقي القوة بخف ومتهم ويسير واحد من بعض جميعهم
كثيرهم صار الكتاب وليس احد يعرف من اجل ماذا يزيد نور ذلك على هذا وهو صاحبه
يلقى الكواكب نوره منه ومن تقع بالعجب على ناظريه لما ينظره ووسع في المنزلين يقطع
النور ويجري من المغيب هكذا يلقى الكوكب النور من عباسيه كمن واقفة العز
منه فوق الموثر حب النظر ومنذ العقل له لتتعجب منه يدهش العقل بجميع المراتب
الحسنه التي في الرقيع وكيل هولاء يتبع العقل من المالك لانه يخبر على الخالق

المتلي

المتلي حكمه هذا العمل يدهشك ويتعجبك لتسبح لصانع الحكمى دعاه وقسماه
وقام هذا الشي جميعه بترتيبه المتلي دهش امر الخالق الحكمى وتكون هكذا
هذا الشهر الخف نسبعية وتعرين بنوره وحسن اشراقه وتشعر به الخليقه
جميعها ذلك الحكيم الذي جعل نوره ووضع فيه الزينة واعطاه حسن من نفع
ليغني كل يوم وتدرج في القمر وسيره وتغييره لان من واحد انا بهم للتلاوين
من لاشي هولاء جميعهم لك ان تتبع من الفلك لانهم يخبرونك على حكمة الخالق
من اجل هذا النبوة تخبر بمجده كتب بهذا ذلك داوود من تنبله في شعر اشير
الرقيع هو كتاب عظيم مخطوط على كل الاقطار وليكون يدعا وتشعر الخليقه
جميعها كعلم عظيم قايم بارتفاع العالم ويخبر المعز بمجد الرب جب
الخالق العظيم صنع الاتقان واقام العالم ليكون شي من لاشي والعالم كافيا
ليتعلم الطبع به ويتعلم منه مجد اللاهوت لما غلظ قلب العالم لفهم
وذكر الكتاب على اتقان الخليقه ولما اظلم العالم لتدبير الكتاب ايضا
اشرق فيه كلمة ابن الله لتعلمه ولما وضع بوجهه كلمة ربنا ان ياتي الى
العالم اختار ان يرسل الصوت قدامه ليتعرف طريقه كان له من اللاويين
حبر المعمدان ارسل الملاك ليمضي ليبشر بربت الامداد الكاهن زكريا
وايضا اليصابات ابنة اللاويين كانوا بارين عادلين ممتلين ايمان وكانت
اليصابات عاقرا امر المولد المحفظة لتلد الكارز بالدهش ويحل
ميلاد البتول صارة عاقر الكي بالعقربه والتوليه يلد الدهش المحفظة
امراة الكاهن لعجوزة زمانها وشيخوختها تلد الصوت المكلمه الاتي الى
العالم وكان الكاهن زكريا يصلي من اجل الترم وبالتدبير المحفظة بان
لا تكون له وضع الزمان لتبدا الازمان لكي اذا ما انقطعوا ازمان المولد
تكون القريب على ان الرب بعد قطع العالم الرجا ان ليس خلاص صار
الخلاص للشيخ زكريا وعبر زمان شبابه وطالوا ايام اليصابات
بالعقربه ودخلة وقاته بالشيخوخه والعقربه لكي اذا العاقر تمت تدهش

جميع الشعب ويكون يعلم ان ابا العجب صار مولانا وبدين الطريق قدام العجب
الاتي للارض ولما بلغ الزمان ان تظهر الكلمة ذاتها امر الموق ان يمضي
قدامه قبل ان ياتي هو ولما قام زكريا الفاضل الكاهن الشيخ في قدس الاقداس
ليكهن قدام الله بلغ جبرائيل رئيس وعظيم القواة واتا بالبشارة الجديدة المملوة
دهش عظيم ملاك نوراني وكاهن يهي في قدس الاقداس وبشره بيوحنا وقال
له يا زكريا ان صلواتك استمعت قدام الله وها اليصابات امراتك تلد
ابنا بشيخوختها تحبل العاقر وتلد بالدهش صوت الكلمة كارز الحق وتعلم
بوعد عظيم ويهي الطريق قدام انزال الملك الاتي للارض كوكب النور الذي
ارسله شمس البر قدام وجه الرب ليمضي يهي طريقه بروح وقوة ايليا النبي
الالهي مع زكريا بالبشارة والولد في الشيخوخية ومن عظم الكلمة انغلبت
نفس بتحقيقه نظرا بالطبع ولم يتغير بقوة الله انزل الشيخ بفرحة قلبه ليتميز
ان الرب قادر ان يبدل الطبع العاقر احسنها من اهل الشيخوخية
والعقر به وحيرة البشارة المملوة دهش وبدا يرد على الملاك وقال له كيف
يمكن هذا الذي سمعته منك وانا رجل شيخ وعتيق الايام وامراتي شاخة
وعتقة وعبر زمانها وكيف يكون الثمر من الشجرة اليابسة او يكون العنقود
من الكرمة الذي خربت من الغلاة ليشر قوم الخمر الضعيف ان يحمل ثمرة
ولا الخمر الذي عتق ويلي ان يعطي حليب قال له الملاك اهدي ايها
المعلم الذي يحل كلامه والكاهن الذي صار بشريعته يتامل نفسه قول
لي يا زكريا كيف تقول وتنشا ما تقول الم تاخذ التوراة من ما قرات
الشعب ولم توعد للعاقر ان الرب قادر ان يعطي ابنا للعاقرة لم من
وقت انتيت نحو امك سارة العجوز العاقر التي ولدت ابنا في شيخوختها
وحبل العاقر وحنا العاقر كما تعرف وسارة العاقر العجوز التي ولدت
ابنا في شيخوختها وحبل العاقر وحنا العاقر كما تعرف وسارة العاقر
العجوز التي عتقة وبلي جسمها وكما اراد مصور الاطفال فلم تقوم
الصغرية والشيخوخية وتمنع الثمر وهولا كنت تعلم لبناة تشبك

وتقبل

وتقبل القرابين من ايديهن وتوعد وترحم وتشجع ولم يترك احد يبلغ لقطع
الرجا سنعدة العاقرات وشجعتهن واتكلتهن وقبلتهن عشور رهن ونذورهن
ولماذا الان ترجع وتحك كلامك وتبطل كلام التعليم جميعه كيف علمته الان
لماذا لم تقبل اما ان لا تعلم واما لا تحل قولك تتضرع وتطلب ان يصير لك ابنا
وان لم يسهل ان يكون لك ولد اكيف صليت فنالك الموهبة وعطية لك من الله
والان انت تبصقها ليدك ولم تاخذ الم تعلم ان الرب يستجيب للطلبات
دعيته ليجيبك والان اجابك تتشمه لماذا قلت كيف يكون الم تعلم ان جميع
العثرات سهلة للخالق الم تعرف ان ليس في الطبع قوة ان يعطي شيئا
الان قبل من الله انت معلم وكاهن عظيم عارف عمالها بالكتب وشيء الاسرار
الالهية وكيف انبتت الشجرة في الجبل الاعماق وكيف اعطا العصا لدا
ليكون دبيج وكيف العظم في يد شمشون اجرى المياه وكيف العلوة والقرن ولد
بيت الارملة هولاء الاحجار ان العاقر اولد المرزا الحيي والان بلغة قرعتك
لتلد وتقشمت انا هو جبرائيل القايم قدام الله من قبل ماذا الم تصدق كلامي الى ان
تكون ما التثا اخرس من جميع الكلام لانك رديته مقنا بل حقيقة كلامي لسم
تتكلم حتى يكون ابنك يوحنا الذي هو الصوت ويفتح فمك للكلام لان
السكات احسن من الكلام بغير امانة لكون سالت ولا تتكلم كلاما
متعثرا ان الملاك الكاهن المتعثر واعطاه السكات ليلا يزيد بالكلام
امره يقطع حلو عدله ليكون سالت ليلا يزيد بالكلام يقابل الملاك خرج
الامر يقطع الحكم من الملاك وخرس الكاهن ولم يستطيع ان يتكلم ويهل
المعرا ان يتكلم الصوت لان السكات سهل لذلك الاستعلان خرس وتلة في
قدس الاقداس وبذلك الرب مثل الشعب انه نظر هنا ان ينظر الانها
كانت تكون صغيرة ليتكلم بالرويا عندما يخرج الكرز الناموت لان سكاته صار
شاهدا على استعلانه لانه لو لم ينظر شي عظيم لم يشك بخوف المجاز الذي قام فيه
التوراة وايضا الكاهن يهي ومعلم ومتلي حسن والذي اتا بالبشارة
ملتهب بالنور وبين هولاء اتكلم على يوحنا كان مقدس وكاهن بار

ومَلاك بخوف وخبر حقيقي واستعلان مرتفع وممتلي دهش الكاهن العظيم
يدخل القدس دفعه واحده في السنه في الشهر السابع يكهن ولم يكن الا
في عيد المظله ولم يدخل عظيم الكهنه لقدس الاقداس الا من بعد مذبح البخور
نظر زكريا الملاك ومذبح البخور وقدس الاقداس ولذلك المكان لم يكن
ان يدخل اليه في العيد كما قلنا ومن ذلك المبين للشهر السادس من البشاره وهو
نيسان كما حسبت عن ايلول من الشهر الذي حبلت فيه العجوز حسب الملاك وهو
تشرين وصار نيسان وهو الشهر السادس صار استعلان لزكريا في قدس الاقداس
في العيد العظيم المكان البهي من الخوراني والشعب قايم ويتعجب لماذا ابطا
وقام الكاهن بالاستعلان العظيم المدهش وقبل البشاره بقطع الكلام من الملاك
وخرج ما لت منه ست المقدس برعب عظيم خرج الشيخ الطهر متكلم بالسكات ولم
يستطيع فاه يتكلم وخشى وعرف وانظر وحقق جميع الشعب انه راى
رويا عظيمه وسيلة الكاهن البهي ورمز للشعب وعرفهم كما يمكن بالرمز
المخوف على نظر الاستعلان العظيم وثبت امره لكي اذا ما انتكلم يظهر ان الفو
ولذو حل تكلم السكات مريم البتول هي ايضا ارسه مقابل الملاك وسالته
كيف كما تقول كما سال الملاك زكريا سالته هي ايضا والكلام والاصوات
والسوال هو اياهم زكريا قال كيف يكون هذا وانا شيخ ومريم قالت كيف يكون
هذا وانا بتول الصبيه والشيخ اثنيهم سالوا الملاك واحد ولم يساويهم
الملاك بالجواب لم الشيخ وكم بتركه يتكلم والبتول المجيده فسر لها
بمحبه تعلم الان ام كلمه بتركه من الاضطراب اذا قيلة حسنه وتم
ايضا كملت السكات اخيرتها وان تقال تصنع موديه لقايلها زكريا
انتكلم وتكلمت مثله ايضا مريم واثنيهم سالوا الملاك سوال واحد
ولذلك لانه وحقه وسلته بغير كلام ولتلك مجدها وفسر لها الخبر
كما طلبة ولماذا انزل سوال اثنيهم متساوي وليس سواه قبلوا الحكم
من غير الوهن ظاهر لمن يضح بافراز ان الضماير لم يتشابهوا ان يكون
للعتريه بغير قبيلة وشمعت وعملة وتواعدة ولم يقال ان بتول ولدة ولم

تنمع

تنمع منذ قط عند الناس الامراه العاقر تصلي التلد وتنذر النذور والرب
يحل ويعطيها ابنا من عقر رحمها وليس تم فكران البتول تلد منذ قط
بغير زواج وان تنمع تنظر لكثيرات من هي البتول التي تنذر نذورا منذ الابد
ونيذره لها ابنا بتولتها بغير رجل اما العاقر لها رجل واتكال وانتظار
لمنال عقورية بشاره واما البتول لا انتظار ولا امال ولا اهتمام يكون لها ابنا
بتولتها زكريا الكاهن كان له قبل زواج اشباه ونظار وتالاه بجميع العواقر التي
في الكتب وبشر ان يكون له ابنا من زواج كما صار لشاره اخت من العقورية
ونشي وسال اذ لم يكن محتاج للسوال من اجل هذا اخر وسلة الكاهن العظيم
لم يشبه سوال الكاهن الشيخ لذلك الذي للصبيه ولا ايضا بشارتها
لتلك تمت ان تحبل وتلد وهي بتول كلمه حديث لم تنمع عند الاناث عملا
لم يكن ولا انتظر منذ قط وهذا يحتاج عن السوال والتفسير كما
انتكلم زكريا لانه سال بزياده كانت تكلم مريم لو سلت حسنا تكلمت
لانها اضطربت ولو سلت لم ينتشر خبر الابن كما انزل الكاهن بسواله
حسن سوال الحكيمه وهذي الملاك قبلها بحبه واعطا الشيخ السكات
لكي لا يحسن انتكلم ايها المتكلم بافراز واهدي من الكلام ايها المتكلم
بالزياده في الموضع المضطر هناك الكلام احوج والذي يهدي بالكلام
ويبدل من العداله وموضع يطلب الهدو اذا ما تكلم الاثنان يتجسر
المودبه بغمه بل يهدي زكريا انتكلم موضع كان ينبغي الهدو ومريم
تكلمه وحسنا صارت لانها سلت حوي ولو مت ارتدله واذا لم تتكلم
حزنت وماتت لاجل شكوتها فمستقا الحيه واعطيتها الثمار المثليه
موت واوعدتها باللاهوت ولم تفحصها قالة لها الحيه زعمت ان تاكلوا
من الشجره تصيرو الهه فصدقتها وفي ذلك الموضع وذاك الوقت
لذاك الغاش كان يصلح الكلام والسوال والتدارس وكان يليق
لحوي لتردع على الكاذب وتدارس نعمه ولو ارسته هرب منها وهذي لما
يظهر المخوف انه للوقت يجا الى الكذاب ويهرب منه ولو تكلمت حوي
مقابل ذاك الكذاب لم كان يستطيع ان يغير الخبر الذي بدا به ولما انظرة

للكلام مثلة السماء ثم اذا لم تتكلم هدمتها المحبة من عمق احاويه اذن
ثم وقتا يصمت فيه الانسان للكلام ثم موضع ينبغي فيه الثالوث بافراز
كان ينبغي لزكريا ان يسأله في قدس الاقداس لما بشره الملاك على يوحنا واذ لم
يشك مثلته الملاك بغير ارادته لانه يحبه وزينه بالثالوث الالاهي
ثلث الكاهن وبقي لبثه ولم يتكلم ولم يبرح من اجل ماذا اشكلت
نطقه ثم ربوا احيا الكاهن بسكوته ولم يبرح مواما هو سبب سكوته وحزنت اليصابات
على شريكها لان فمه ثلت وحزن نطقه صوته ولم يتكلم ولعل ما له الالاهية
تحزنها من اجل رجلها الكاهن الشيخ الغير ناطق ماذا اعمل خرب البيت
من العقوريه ثم احاط بها حزنين مرين انا عاقر ومن الشيخ صار عاقر
لا لي ولد ولا له كلمه يتعزى بها ثم حزن بيت الكاهن من الجانبين
الامراه عاقر وهو شاك ثم حبلة العجوز من الزواج بدهش عظيم بالعجب
ادنت لذاتها منها وبها اخبر فيها الصوت ليكون بمتاح لحضن العاقر
ثم بعد طريقه ابتدا بالدهش ميلاده فتح رحم امه ومن ابوه بيوحنا
ولدة العقريه وتكلم الاخرس به اصطلح الحشا العاقر والفم الاخرس
والمكان الخراب بارك هو الذي اختاره والذي حسنه له المجد ابدا
الى الابد الابدين امين وايضا القديس مار يعقوب ميمر على بشارت
الملاك لوالدة الالاه ميمر تقريع الاحد الثاني من ثم كريهات المعظم
يا ابن الله الكلمه الغير منطوق به اعطيني كلمة عن فيه لترتل بالمجد
ايها الخفي الذي اختار ان يكون ظاهرا اظهر لي بنعمتك لانه لظهور
خبرك الخفي بصوت مرتفع حبل ضميري وعملك بافكاره ليلدك بكلمه
صوت الفم للسامعين لان ليس لو ولدا واحد يا ابن الله لكي معك ولك
الواحد يقول المتكلم فقط ولدك الاب قبل الازمان بغير ابتدي
وانها ولدتك الام البتول بغير تفسير اعطا الفم ليلدك هو ايضا
بالترتيل لانه سهل ان ياتي للميلاد لانك مولود ولدك الاب وامطالك
لتكون لنا ولدا لان جميع ما للاب خفيا اعطاه للشعوب محب الاب ونعمته
الطبيعيه ارسل ابنه الينا في الاخر ليكون ابنا لنا لانه سهل ان يكون لنا

ولدا

ولدا لانه مولود لم يمنعه شيا ليكون هذا ابنا مولود قبل الازمان كما ازليته وفي اخر
الازمان صار ولدا من اجلنا وهو ايضا بخبر الفم ليلدك بالترتيل ويعطي
ذاته ليكون ولدا لانه هو مولود وله ابا وبالنعمة اخذ له اما هو مولود نزل
حل فيها ليكون ابنها اختار له بتول مخطوبه محفوظة مقدسه بالعفه والضيا
ونزل حل في الطوبانيه الممتليه حسن وختم حصنها وقدس جسدها ونقى
نفسها مثل الاستعلان من الله على الطاهر بيد جبرايل الشعر المعلم الحقيقي
ارسل النوراني من الله لياتي ببشارة الاب للمجد خرج الروحاني من عساكره
النارية لانه ارسل بالسر الخفي من عند الله الى التقي بالصبية واعطاها السلام
واظهر السر كما امر من الله في ارتفاع العلو نجد للبتول ام الملك
وتكلم معها بكلام السر كامنيها لغوا التقبل السلام لك ايتها الممتليه
نورا الالاهي السلام لك يا مريم ام السر ابن السلام لك يا المقصورة الاقداس
الممتليه نعما السلام لك ايتها المباركه في النسا ربنا معك تقبلي حبلا
وتلدي ابنا بتوليتك سمعت كلام الملاك وشكها الدهش البشاره
باذانها ورعب عظيم داخل ضميرها اجابته كيف يقول لي يا سيدي اني احبل
وانا اقول خبرك متجوه فسر الكلام الذي قلت لان من هو الذي يطالب
الارض بالغلات اذا لم تزرع ومن يطلب من الكرمه عنبا بغير تقليع ومن
يطلب من البتول ولدا بغير زواج انني يحيرك لانه ممتنع وحتى في الفهم
فسر لي كيف يكون ما قلت كما قلت واذ لم تفسر لي لم اقبل قال الملاك روح
القدس ياتي عليك ينزل عليك ويحل ويتقوى بتوليتك ويحل منك لعندك
حوبت ويا رب معك وتاتي قوة الاب المعني وتتجسد منك تلدي طفلا لم
تنتهي مملكته لانه ابن الله الملك العظيم بغير فحص وها اليصابات العاقر
نسيبتك حبلا لان يحيانا ايضا بالدهش قبلة الحبل في اخر سنينها الكيف
امراة الكاهن العظيم نسيبة مريم لان تلك لاويه ومريم من داود ولان
سبط لاوي اقام الكهنه لا الملوك وداود من سبط يهودا زرع الملوك وفيهم
الملوك مستعملين من اللاويين ولماذا الملاك دعا العاقر نسيبة مريم لان
النسبه هي القبيله والمنبت وتلك لاويه مستعمله من اليهوديه لان سبط ولا

من قبيلة الطوبانية ولماذا العزراني دعاها نسيبتها لان مريم بنت يهودا وداود
وكتاب المزيه الذي ابتشر فيه ليشهد ويوسف العادل خطيبها وحظي بها
وابن جنسها وكتب انه من سبط يهودا وطلبوم ليمضي لبيت لحم بالجزية لان
هناك اكتتبه قبيلة داوود وساق معه مريم كابنة جنسه واتيتهم انهم نوا
من السبط اما اليصابات امراة الكاهن ابنة اللاويين كانت لاويه مع شريكها
الكاهن العظيم والملاك كذب وعوض شي قال شي وليس من امكان لنكذب
جبرايل ولماذا قال لابنة داوود ان ابنة اللاويين نسيبتها انه بالحب ان
الملاك ليس هو ابن البشر بل جنس روحاني ليس للطبع ودعا مناسبة النسا
كما من الملايكة كانسان يقول هي من النسا وانت بتول وهي عاقر بالحقيقه
وليس في بتول وليس من امكان للبتول لتلد ولا العجوز العاقر منذ قط تقدر
تلد وان امر الله يلدان العاقرات والبتولات من غصبهن او منعهن امر
العجوز العاقر نسيبتك لتلد لانه من جنس البشر وانت ابنة البشر خرج
الامر لتلدي بتوليتك ولد لم ينتهي سالكه افهم الان ايها الحبيب من اجل
ماذا دعية اليصابات نسيبة مريم لان الملاك لم يفرز النسا من النسا
بل جنس النسا كالملايكة كانسان يقول نحن الملايكة واخر النسا وانا نزلت
بشرة لا انتيار قال لي انزل لتلد العاقر وارسله والان ارسلني لابشر بميلاد
البتول وها ان العاقر تخرج الصوت ليتقن الطريق ويشرق منك كلمة الحياه
للعالم جميعه الان اذا سمعة ان مريم نسيبة اللاوية لا تستشر لانه يلتبث ان
مريم بنت لاوي ولا اليصابات تظن بنت داوود مريم هي ابنة داوود بالحقيقه
لانه ابن داوود بالنسل الجسداني والمناسبة التي ذكرت من الملاك هو الروحاني
قايلة امراة بامراه ها اليصابات نسيبتك حبلا بابنا على كبر سنها وخفت
مريم لتنظر حقيقة الكلام اعتنت لتقوم طريقها الى اليصابات لتنظر هناك
الدهش العظيم بالحبل الجديد لحقيقة مريم كلما قال الملاك حقا وقبلت
الحبل بالاحتراز والقداسة وخفة تنظر حبل العجوز العتيقة لانها حققة
الكلام الذي سمعته من الملاك كانسان يقول لنسير ونعبر بعض الصبيه
والعجوز اللقا الصباح والمسا ليقبلوا بعضهما بعض الصبيه الصباح

حبلى

حبلى بشمس البر واليصابات المسا حاملة كوكب النور واتى الصباح ليسلم على المسا
صاحبه وتحرك المسا لينظر الصباح وبقبلة الصبيه البتول كانت حليمه تخضعه
كمثلها نجرة لها لما قبلتها واذ لم يقدر الكوكب ليقبل الشمس تعب من اشراقه
وبدا ينض منظر نور الصباح التقا ظلام المسا وارعبه ولم يستطيع ان يحمل
اشراقه اتكلمت الصبيه واختلج بطن العجوز واخبر حركته الكلمه
الصوت ليظهر انه من البتول عتيق الايام وكبير الاجيال بدا يعمل عملا
جديدا في بيت اللاويين بروح القدس نفخ الطفل في بطن امه واعطا
اليهوديه في البطن قبل الميلاد اتكلم بكلام مريم بادان العجوز وانقلب
روح القدس في نفس الطفل لان هكذي بشارة من الملاك انه يمتلي من الروح
وهو في بطن امه لان كلام مريم كمل هناك موضع الكاهن واليصابات
صارت كمثل حضن اليهوديه وان الله ارسل الروح من ابنه وعمد الطفل
بروح القدس وهو في بطن امه للوقت بدا الطفل المحبوس بالمرازه ليتقن طريق
الملك الذي اتى بيت داوود بشارة جديده سمعت من داخل البطن تحرك الطفل
وابتهج واسرع ليتقن الطريق لو اعطا النطق بدلا ابن اللاويين لكان
يتكلم ويبشر انه اتى سيده اذ لم يستطيع الكلام في الحال العشر
امه لتتكلم هناك موضعه حينيذ بدات العجوز تتكلم بالبشاره بروح القدس
الذي نلت فيها ابن الصبيه عوض يوحنا زعقة امه بالكرامه لانه لم ينشغل
اللسان للكلام الطفل رفعت صوتها وقالت من اين لي ان سيدي ام الاه
ياتوا الي نعقي البشارة الجديدة التي بشرة من جبرايل هي اسمعة من اليصابات
ابنة اللاويين قامة مريم بين كلام البشاير التي صار وان الملاك واللاويه
بدهش عظيم جبرايل دعا ابن مريم سيدي وهكذي ايضا اليصابات الكرت
سيدي وعرفة ان المحمول ببتوليتها هو سيد السمايين والارضين
لان جبرايل قال لها ربنا معك وام سيدي دعية من اليصابات حملة مريم
سيد الكهنة والملايكة وشهروا لها امراة الكاهن ورئيس الملايكة لولا ان
المحمول هو الله لم يدعوه الملايكة والكهنة الرب وبداة بشارة الابن
تطهر انها اكرمت من الملايكة والبشر لم يحضر كما بشر الابن

الا الاب ثم ارسل الشر بيد جبرايل الي ابنة داوود وتعلمها بسر الشر المخفي
هي وحدها ثم لم تظهر لاحد ما قيل من الملاك وحين صحلة بهدو الي اليصابات
شمعت الشر في بيت الكاهن ظاهر المكشوف لان الكهنه تحشوا باسرار
الاب الخفيه ولتتكلم الابن المحبب بين اللاويين اتفق امراة الكاهن
على الشر لتتكلم مع مريم على المخفيات لان من اجل هذا ارسل الملاك ام
النور ليت الكهنه لتتكلم بين اللاويين بهدا السراهلة اليصابات
لانها حاملة صوت الكلمه الذي في بطن مريم لما قرات امتلة من الروح
القدس وصارت كيثارة رتل المجد قدام الحبل المتلي دهش باصبع الروح
امراة ابنة هرون لتمجد المخفي الذي حل في البتول الصبيه والعجوز ممتليين
دهش البصير واخد صار واستبهوا باسرار هم الروحانيه الصوت في العجوز و في
الصبيه حل الكلمة والكاهن العظيم اخذ كلمته وعقله غنيا ابتهج
زكريا ولم يستطيع الكلام وفرح مريم وبمفاوضتها الروحانيه زكريا
بالسر فرح واعترف وامتلا دهشة اليصابات رفعت صوتها بالبشارة
جلسة البتول كالتابوت المملي دهش وكرمتها بيت الكاهن بالفرح
والابتهاج وفرحوا بها كالحلول الالهي وحسبة لهم كالسفينه المملية نور
ارتبط الكاهن ولم يستطيع ان يتكلم وصار يتحجل لانه حشر بالسر
المخفي ويشير بيديه ويعلو عينيه بالتعجب يدخل ويتمجد ويخرج ويشكر
وبوزر بالدهش اليصابات امتلة هي من الروح القدس وجميع الرموز وتلوا
بعلها تدهش وكانت تعرف ماذا يرمز وماذا يطلب وكيف يتمجد كمزيد دهش
بالتعجب وماذا يطلب وهي جملة فما لبعلها الغير ناطق وكتار الاصوات
للطفل الذي يحركها ولان فيها الروح القدس اظهرت الاسرار وتكلمة
وبشرة حركة الطفل وسكات ابوه قالت لمريم بفرح عظيم تحرك الجنين
تهليل في شر اظهرها ان الطفل فرح الاروح الجنين في البطن ان
يفرح او يحزن من يعرف الارواح اللاهوت اليصابات امتلة من الروح
وبه عرفة تهليل الجنين ورسنوا ابوه وفسرت ماذا يطلب زكريا وماذا
بعلها وتكلمت بماذا زاحم الجنين ليقول قالت العجوز طوباك

ايتها

ايتها الصبيه مريم بما حل فيك ومن صباة بتوليتك الكاهن الشيخ يتمجد
لانك لانه شيده وهو دا ينظر فيك ويرغب منك لاجل تبرك مديح البخور
داخل الذي يخدم فيه قدس الاقداس لم يعظم فيك لانه هو فيك الذي هو
شيد القديسين اذا ما انظر فيك الكاهن العظيم يدهش ويتعجب لان فيك
حل شيئا لا عالي ينظر بخوف كالشاربه الذي على طور سينا ومن ذلك يرتعب
الكاهن الشيخ اذا ما انظر فيك والطفل الذي انا حامله يتحرك من ذلك
لان شيده انا امتقره في بيت امه يتحرك بفرح ويتليين لا امر واتجر لك
لانك حامله شيد الكهنه بتوليتك المحبوب الجنين والشيخ ابوه
مدهوشين بك لان ها في بطنك داك الذي النبوات ممتليين منه مجد
صور الاطفال في البطن حل فيك يا مريم من اجل هذا الجنين يتحرك ويتهلل
به حملتي شيد هرون وسلشادا في الحبر العظيم يتجل ذلك الشيخ الكاهن
يرهب من نظرك انتكل الابر الالهي لم تمنع ثلثة شهور في بيت الكاهن
لاجل مريم وكانوا يحبوها ويفرحوا ويتشرفوا بها ويكرموها ويمجدوا امدادها
ويبتهجوا بها ويقروا الكتب قدامها ويفسروا اسرار الابن من قربان
النبوه ويسمعوها ليلا تنتشم من اجل حبلها اذ تتلوا لها نطقة النبوه
وكانت العجوز تدهش بما في اشعيا وتتريك وتفسر وتوري لمريم جميع
الكلام يا ابنتي ها مكتوب في النبوه ان البتول تحبل وفي النبي عما واوضح
من حبلك تخزي تحت درع النبوه ليتميز فيه خطيبك الذي دعاك لعل
تحركي بالامر العظيم من العاده اذا ما اورى لك اعطيه ليتريني الروح لانه
منه يتبع ها البتول تحبل وتلد بغير زواج لان كلامه يفسر خبر حبلك
موى لغى الي عند الرجل العادل ليمجدك واظهر له الشرو ها ابنك يهتم
باثباته طريقتك لان شربيرا الاوجاع اذ لكي وليس هو حشن ان اثلي انا وانفي
تغدي لانك حاملة الملك وانا العبد ولم اقدر ان انظر الى الملك يقوم قدامي
بهوان بعد هولاء شارة مريم لتاتي لبيتها لان زمان ابنة اللاويين بلغ
لتلد قبلها يوسف وعرف ان مريم حبلى وارتعب العادل وتعجب بالنظر الجديد
الصبيه عفيفه مملية جميعها قداسة نظرها تام ومملية جميعها اتضاع

يتبهج وجهها بصبغة زينة الطهارة والنقاوة والبتولية وما دام
يعمل يوسف العادل خطيبها يرمز له بطن مريم ان هنالك جنين
وايضا عفيفه وربعه بكرمه وعرف انها حامله بالحبل قامة في بيت اللاوي
ثلثة اشهر وعرف بطنها بحبل الجنين انتصور صورة الاطفال هنالك وجمع
احزان جدانيته واتخشر وتم الغرض وكمل اداته بالكمال وارتعب
يوسف كانه لم يعرف الحبل ولم يكشف العادل للطوبانيه بل اتكلم معها
بالشر على الفعل والبتول رفعت صوتها باشرا وجهه واتكلمت مع
خطيبها بغير انجاب وارعبته بان لا يتتشر لاجل حبلها باشتعلان
وتغير النوات ولما سمع اندهش وما دام العمل الكله عظيمه ومن حقيقها
بغير اشتعلان قالت له الكلام الذي سمعته من الملاك واثبتت له كيف
قبلها الهنه اليهود ودلالته ماذا قالوا الانبيا وارتعب لما تحقق واتهم
بالتحقيق وطلب العادل ان يتبعد بالشر ولا يفضح ولا يفتش المتلبيه
دهش ولانه موهل للمناوضه الالاهيه الى تعيه الحلم عن بال رئيس الملايكه
اتى الملاك في رويا ليتكلم معه ويعلمه حقيقة الحبل المدهش انقلب
وقت المنا ان يخلي خطيبته واتى الملاك صنع الرضى في الليل ونجى عمله
الطلاق لما انضجع بالرعظيم وقام بالغداه يتجد ويسال الرحمن
وقت المنا وهبة فيه روح التفسير وصار له الحلم في الليل كتاب حقيقى
كل عزبال وشمعه وبشره ونشر له جميع قربان النبوة الانبيا نظر العادل
رجلا نورانيا يتثر الجمر للفاظه وارتعب لما تحقق وسال من انت يا سيدي اجابه
الملاك وقال انا عبد الذي الصبيه مريم حاملته قال له يوسف وكم
له يا سيدي تملك قال له الملاك ربوات كربوات والوف والوف وارتعب وارتعد
واتلا دهش وربط يديه وخر للسجود فقالت مريم منا اتكلم معك
من بال وزد وجهك المتقلب واتقنه ماذا اقول لك قال لها هو ما قال لك
اظهر لي السر واكشف لي ما اتكلم معك وجرب يوسف المتلبيه قدس
وادخلها بيته واتعرفها كالمركبة السمايية واتبهج بالتقديس كمل
ملكشاه اق الرحاني وصنع حبر العيد القديسين وشلته البتول

مع

مع العادل بالقداسة وخفى السر من الخليقه ولم يحسوا به لم ينظر للطوبانيه
كمثل الرجل للامراه بل كان يتفرس فيها كمثل عظيم الكهنة في قدس الاقداس يحبها
ويهش بها ويسجد لها ويكرمها ويمجدها ويخاف منها ينظر فيها كالسحابة على
جبل سينا الذي حل داخلها قوة اللاهوت قلبها طاهر وافكارها مقدسة
ويسجد لها ويعترف بانه استحق ان يصير كاهنا للابن وخدمها كالملاك جداني
بيعرف ان الافكار الجسدانيه صبيه مخطوبه ورجل عادل بقلب واحد لان
القداسه جعلته وتبقه الخطبة وصار وشيط من الملايكة واخوام ليكونوا ما كتب
كالملايكه بغير زواج والبتوليه والقداسه والطهاره وتلوا الخطبه المتلبيه
قدير وحفظوا السر المتكلم من الملاك لئلا ينطق عنه البرانيين السر
ولا اهل بيتي سر الاب تزهنا لك واهل بيته يعرفوه واخر لكن من اجل هذا
السر المخفي اختار له بتول مخطوبه لرجل عادل بالسياسة الخطبة من بيت الله
ولما الخطبة نزل حل فيها ابن الله لولا انها الخطبة وحل فيها كان يتخبط
الحبل ويضطرب ولما يعرفوا البطن بالجنين كانت انحسب البتول الحبلا زانيه
وان تظهر السر المخفي من يصدقها ان بغير رجل تحبل بتول بتوليتها ان كان
ربنا فعل التوراة ولم يؤمنوا به كيف وهو في البطن يصدقوا انه ابن الله اخرج
الشياطين واحيا الاموات وكانوا ايطردونه فلو ظهر انه داخل البطن من
يصدق الماشي فوق امواج البحر حقيقة وتوت جسد ويقول ان صبية حبلة
به ان مريم تظهر السر الا في تحقق وترد له وتنطكر وتنغلب وتطرد وترجم
وتحسب كادبه وفاجره ومن اجل هذا لحجة نيانة الله رجلا بار البتول
رجلها وطانة ريثما ليقوم في وجهها ويستره ويعتد رجلها حملها
زعم انه منه وادخلها بيته ليلا يعدوها زانيه واذ لم يكن يعلمها
حسب تعلمها بالعدل لانه لما انعزل البطن ان فيه طفل اخر والملاك
وادخلها بيته لا تهان اختير يوسف لذلك الفعل ليكون اب الربانية
في الوقت الذي لقيه ومن اجل هذا الخطبة له ليتجلى بانيه ويشرق
منها بالسرار ابن الله ومن هو ابوه ليلا يطري لهم شكوك او تفتر او ستيمه
اوليس ان يعبرها قام يوسف وحي حبلة مريم اهدا الكلام والشم

مرابنة داوود انحط شر الابن في بيت يوسف واختفا جميعه وبينه لمريم
تيكلم بالدهش العظيم وعند العبرانيين قيل ابن يوسف لان مريم يوسف ومن
مريم تمارة البتولية ولما حلت في الهيكل المشرق بين المعلمين قالت مريم انا وابوك
كنا نطلبك كثيرا العبرانيين دعة يوسف ابوه ولم تظهر الطوبانية امها
بتولة وبما حلت بين العلما ليسالهم لانها دعة يوسف ابوه ولم يشا بالتلاوة
زعم ما تعرفوا انه ينبغي لي ان اكون في الذي لابي تركت مريم ان ليس له اب
ليس هو يوسف ولم يشكك لكيلا يكون نطقها كالشهادة اظهر ان له اب
اخر خفي ومستور وهيكل المدبر خفي ومستور هو بيت ابوه الخفي قال لمريم
ينبغي لي ان اكون في بيت ابي وحل كلمتها الذي دعة يوسف ابوه اظهر
من هو ابوه الخفي ومن هو ابوه بيته ولم يشا ان يكون شاهد لمريم ان له اب
الا الواحد الذي ولده فقط لان مريم لاجل الفضيحة استعارة اسم
يوسف البار ليكون ابوه لكيلا تتعب بالاعتذار العبرانيين البتول دعة
يوسف البار بعلا لاحتي شا ابن ليظهر ذاته لان جنس يوسف من بيت داوود
اسطر ليكون خطيبا لمريم ابنة داوود ليكون راسها وتيكلم اسمه بتبيلتها
لان تتسلم الملوك لم يكتب امراه انتزلوا القبايل من ابرهيم وداوود وبلغ
مريم ولان يوسف قام ليكون شاهدا اسعر رجل عاريه اخذته بغير ترتب لان
نعوده الرجال لم تدخل النسا قبل حبلها داهل القبايل ولانها تتسلم
بالتولية شهل لان جميع ما قاله اسطر ليكون زعم خطيبا لمريم وحين
حل فيها ابن الله خدم يوسف العادل طريق لابن واسطر ان يكون لاهم
البتول رجلا وخدم السر الخفي بالحقيقة ولم تخبر احد حتى اظهر
ربنا للعالمين هو ابوه ومن افعاله يعلم العالم انه ابن الله تبارك
هو المتجسد الذي اتى للظهور ليحيي ادم الذي له المجد ايما الى ابد الابدين امين
تملي نغم مريم النشيد الى البيان
وايضا للتدبير مازربعقوب
نبري لاحد الثالث من ليسك المنتظر بك باسيد الكل يتبرك
كتاري على تمجيدك بك يلتقي الذي من اصل ليتكلم لك اولادي باسدي
اصوات ونغمات وعلام ليتكلم في غنا من اجلك يكون لنا في ملو الكاهات

المثاني كلمة وصوت فيه قولك ملي حيل لتنا عجزاليني حسبك خطا اتكلم لك بامرار
سفر بحر مثليه دهش علي مولدك يا ابن العلي الذي اشا ان يكون الغانيت
بك من يرتفع كلمتي الضعيفه لعلو ابوك انت مرتفع يا ارني من الضماير والالسن
وصغير بين العقول والاذهان ليصوروك قولك يخفي من الروحانيين والجسدانيين
لم ينهوك لا البشر ولا الملايكة عظمها هو وهتك من الارضيين والسمايين جميع
العوالم لم يتلوا لك باغانيهم والكلمة عاليه مرتفعه من الكلام والنطق
خفيك وكيف تبلغ الكلمة لنهاياتك والنطق حولك ومن لا يخاف لكلامك
الا درعه محمولك وان يقول الانسان هي هسار الندا ربوك بين دهش
ظلم الثوات تخاف وترتفع من عظاتك والنطق كيف ليمشك وحمل بحرك
حمل هو ابتغروا المعلمين لما يتغنوا فيك وتحجبت كلمة العارفين ولم تنهيك
عمقها ينطق العقل ان الثوات مثليه من عظاتك وتنظر حلولك في البطن
يتخبط من اجل هذا اشكلوا المدارسين ولم يعرفوك وبالمرات ارطبة الكلمة
ولم تبل بالايمان قليل بغير عثرة اعطيتي لا تشبه على افكاري بالدهش يا ذري
صغيرهي لك الثوات ان تطلب وعظما لك البطن مريم ان تشا يا سيد الكل
جميع العوالم لم ينهوك حين انت عظما حسن لك ان تحل في البطن يحل
هذا عجبا انت لمحبتك تشاو وبالك يا سيدي التعظيم والتصغير وبالتنبيه
كما انت بذاتك لمحبتك حيث حسن لك تملك حضن مريم العوالم جميعها
مثليه منك وليس من مكان فارغ من اتلاك ليس مكان لم يظهر كافيا للحد
منه ولا في المكان الصغير تضطر النوات صغيره والصبيه عظيمه حسب
ارادتك تلك لم تلتقي وهذه جملة وانت هو بينهما حل مريم اعطاني دهشا
ولم استطيع اقول خبرها بل بالدهش بغير تفتيش كيف لمرادهش وهو حل
في مريم وهو هو في ابوه وجميعه في الكل ولم ينحصر وفي حضن الاب
عتيق الايام وكبير من الكل وهو اهل البطن جنين ومحمول وهو كما هو
جميعه حال على مركبة الملهيب وجميعا حال في بطن الجسد وهو كما هو
مخفي بازليته يخفي بعظمته لان النار الملهيب مترديا بالمراره تجاله بالكرسي
مخوف بين العجل من عتب الكاروبيم مدهش الناريم مجد من الصفوف لابن

البتول المتردية بالبهجة محتاطا بالنور وينضغط منه اللهيب ويرعب والام
الصبيه جبلة وحملته هذا هو العظيم لانه لم يصغر بالصغر ولم يحد لانه لو لم
يصغر لم يكن عظيما ولو لم يحمله بطن مريم الصغير كانت السموات العظيمه
تحمله ومن اجل انه حل في البطن نعرف انه غير محدود صغيرون له السموات والعوالم
الذي فيهم يحل الذي يصغر بالمكان الصغير ويعظم بالعظيم لو عظم في المكان
العظيم كان محدود ونشاو باله السموات العظيمه والبطن الصغير بهذا لا انقص
عظمته انه غير محدود لكن الذي تم كان في حضن ابوه لم يخلا منه وحل في البطن
ولم يغيض منها ما الى الكل لم ينبغ له العلو باستداد لانه اعظم من الكل
ولم تصغر له الصبيه لينقصها لانه بسيط مع الكل نزل وحل فيها وحضنها
الصغير صار عظيما لانه المكان الصغير لم يقدر يضيق به او يضغطه
ونشاو باله السموات ومريم لما نزل فيها الكن مريم اعظم لمن نبغ فيها
السموات كرسيه ومريم امه وعا لم يتشاو ولم يتشبه الكرسي للام لان الام
اعظم من السموات ومريم الاثنين اختارهم واحد وعقلهم وحده كرسيا
واحد اما ولم ادعي مريم السموات لا لانهما ام الملك بانير الكرسي
وحتوي على الان اعلم كلامي بالحق ايها السامع وان كنت تغضب فنشر
لنا ايما اعظم واخير من الاثنين وايما شهر اقرب واحب له ومكرم ومحبوب
وتحتاطا فيه السموات لم يعطي حليب للطفل ومسك ثدي صدر مريم
لانها امه تلك لم تحبل ولم تلد ولم ترضع وهذه حملت وحضنته وربت
وطوباها بارك له انثى في النسا يا مريم ومتليه طوبا لم اضبط خبرك
لاحد امتلات اليها البتول الطاهره والام المرتفعه من الزواج
متليه دهش وغير كاينين لها زيارات افواه حبلتي بطنك والبتوليه
على اعضاك الحليب تدرك وحضنك مختوم من الزواج مشغل بك
الاقام التابع للبعليه وحال في بطنك تمره تفرح كل الامهات جسمك
مشغل من اشكال التعرف وبطنك متليه طفل محبوب للولاده شعل
الحبل والميلاد بغير زواج ومن اجل هذا رجا للعالم جميعه وبها اهتدى
الارض العطشانه التي هربت سفينه غنيه فيها ارسل كنز الاب

للمكان

للمكان المحتاج ليغني المساكين الحقل التي اعطت غلة المياه بغير فلاح
واشبعت جميع الخليقه المحتاجه البتول المكرمه التي لم تلتفت اعطت العنقود
للجياع من ثمرتها فانفرح المتلوثين الحزينين ابنة المساكين التي صارت ام للوحيد
الغني وهي تبدد خزاينه على المتصدقين ليغنيهم الرساله المكتوب
فيها سر الاب ليظهر منها بالجسد ويفرح به العالم ايتها الرساله التي لم تكتب
ولكن الختم بالختم هو حسن لتبوها بدهش عظيم حيث هي مختومه الكلمة
سريا واد لم تحل انقرت ضويا صار الرساله والكلمة فيها الكلمه
ذاتها ولما انقرت اضة من المتلوثين من بشارتها انا زلت بالصغر المشتعل
لها واسرعة عظمتها خلفها لتكرم بها صار الطفل واشتاقوا له الاطفال
واخل البطون صار ولد اوا كرزوا الكواكب انه ابن الله صار مجد والنبوة
خبروا بمجده وصار عظيما وبشرة به الاطفال البعليه ارسل الربيع رسولا
واحد للاماكن ليكرز في الارض نشيد العلو اشرق في الاعماق واعطوا
الاطفال كارزا واحد من داخل البطون العشر العالم ان تصوروا الاطفال
حل في الصبيه الطفل والكوكب ليظهروا للخليقه الحبل والولاده لبلا
يهان بالصغار التي نزل لها ارتلوا تحيين العالمين ينتهي غموهم والكرزا
نواة الاطفال بحركات افرازها النور والصوت الكرزوا باشكالهم وبشروا
به واحد من العلو وواحد من العمق في حضن العاقر ابنة اللاويين صار
خبرا مخوف لما الكرز الطفل المحبوس بالدهش العظيم ادهش المتقا المحبوب
الذي لنبيات وحركة في الكله عليه لتظهر حسنها الصبيه والعجوز
اعطوني خبرا امتلي دهش ليهي لنبي الحب لا انكلم بالدهش البتول حبها
والعاقر بطنها طالبين التوليد ليتكلم بين اثنيهم الشرق والغرب اتصوروا
منهم باوقاتهم طالبين خبر الحقيقتين ليتكلم بالدهش تشبه العجوز
لهذا الجهة المصور فيها المسا لان الاموات يتلفعوا وليعبروا في العتيقة
وتشبه الصبيه المشرق ام الصباح العظيم لانها حامله النهار في حضنها
ليأتي للارض الصباح والمسا ننظروا بعضهم بعض بحبه لان بالصبيه والعجوز
يكثر الدهش الصباح حامله شمس البر العظيم والمسا فيها كوكب كريم

في الضو حل في الصبيه الملك العظيم وعقد التاج وحملت العجوز العبد
البشر على الملكوت بالبتولة العظيم شيرا لطبايع وبالعقربه ابن
اللاويين حملت الصبيه الطفل الذي اعد الدنيا والعجوز الصبي
الذي صار اليوم من الزوايع في اليهوديه جرو الاشد الذي كتب عنه
يعقوب وفي اللاويه الكاهن الذي نعته المعموديه انت هذه البتول العظيمه
المتليه تدبيرا لترح مع العجوز العاقر بالحبل الجديد لتتوا بعضهم بعض
المتليه طوبا وابنة اللاويين بنغم المزامير الى اغتنانم العالم جميعه
المتبين والدات المكرز والكارز بشاره واحده متليه طياه جميعها
افتقرتها الصبيه واتكلمت باد انها بسلام نبي والوقت حسن الطفل المجوز
بدا يتحرك حسنا لم يران تتكلما بالسلام لانها زرعة السلام للبعيدين
والقريبين وصارت كالكنز المتلي سلام للبشر واختفا فيها السلام العظيم
للغضوبين اعطت السلام كاملت السلام من العلو لليلون يصحب
العالم جميعه تكلمت بالسلام بفمها غنيا وحسنا الربت المباركه لان
السلام في بطنها واعطت السلام بشفتيها وطفل الرب يسوع اعني يوحنا
لتولك والطفل بدا يتحرك لذلك ببلوغ بدا يتحرك بوقاحه من عادة الاسرايليين
ان يتحركوا قدام الله عندما يتصطرون في الاماكن وداود الملك ايضا جن
قدام التابوت لفرح قلبه ولم يحفظ طقس تاجه العظيم ويوحنا ايضا تحرك
ادهو الترنم لداود واذ هو جنين لم يحفظ الوقت الى زمانه وايضا الام
البتول عظيمه ومباركه الترنم للتابوت المتلي اسرار الاهيه انكان
داود اتحرك ببهجة التكريم قدام التابوت بهدا التصور اتحرك
يوحنا قدام مريم رقص الملك وكرتيح الا لداود ولم يتحرك طفل
الا يوحنا واحد بواحد ارتسموا بابن الله مصورين جميع المثالات
ولما في كل الاسرار المطلوبين له حيث انتظر التابوت تحرك داود
لكي هو ايضا لبد بمثال الملك شيد وصور بامتاك طريق يشير الى يوحنا
لان ايضا الصبيه صارت تابوت للاهوت شبه الاسرار واظهرها من اجل هذا تحرك
الطفل كحمل الملك المتلي فضايل تقطت كمثل التابوت المتلي علوم

وحل

وحل فيها تفسير اسرار النبوه ويكون تعظيمها اعظم من التابوت اتحرك الجنين
لداود بالعجوبة اختلاج مرحب للطفل الهادي في بطن العاقر اتحرك بهجه
في البطن المخزون تمجد عظيمه وكمثل هولاء يتبا لوابن يوحنا في بطن امها
تحرك من اجل سيده هذا صور جميع الاطفال صار طفلا هو العظيم المثابر
السموات منه حل في البطن هذا هو الاتي ليكون خروف للاهوت عوض الخطاه
بديع وتحبيهم هذا هو حامل خطايا العالم باقنومه ويعتق جنس البشر
من التعبد هذا هو المشرق نوره ظلام الهاويه ويحل ويخرج ادم المربوط من الهلاك
هذا هو الذي يحيي الوثيقه التي كتبت حوى لسيدها لما اخرجها هذا الطفل
يعتق الاطفال المولودين من تلك اللعنه الذي قطع الحكم بميلاده الجديد
هذا الحال في البطن الصغير وحاملته السموات العظيمه ولم تضبطه ليحد
فيها حمى بروح العدرا الطفل في بطن امه عرف الابن هو وبشربه من الطبع
حيث ليس من امكان ليتكلموا الاطفال هناك الترنم وبالعجوبه عرف
الحق تلو وبشر في المكان المخفي من التبشير لكي محمودا يلزم له بين الجموع
لم يدم على وجه للكرازه ليكون ظاهره الكلمه في العالم بغير تقدم
المرايات اظهر انه عرف حيث لم ينطق ليلا عندما ينظره ويقول هذا هو يتقدم
احد باظهاره من قبل ان يخرج بشرا للعالم لكي اذا ما خرج لم يهرب احد من
شهاداته عندما بامر له من الطبع وبغير طبع سهل للابن ليظهر انه
سيد الطبايع حل في الصبيه جميع ما للابن من نفع من التفسير ولم
يتشمو بغير اذا الايمان جميع المعجزات التي صارت له لم ينكروا
ولم ينظروا للعجب بغير دهش مريم الدهش والعجب العظيم بالصبابة
نور الحوبه ابهدا وتلك للمعزين انتجبة الكلمه ونفي لقول
بين انسيهم وبالعجب تلك المعجزات الى ان تبلغ الكلمه
الكلام انيسهم من تعقيب التفسير ان يتقدم القول الى مريم
نبله لانه ينظر بتركيبه ودخل منها الجنين نقصان وان يتشبه الحبر
بالصابات يضطرب لان تحمل بطنها يشبع الكرازه المدهشة البتول
حبلى والعاقر تحرك فيها الطفل هو ايضا فوق الاطفال المحمدين ولم

ينظروا وامراه لم تعرف رجل ولها ابن بغير زواج والاخرى يتحرك طفلها
في بطنها بغير ميلاد بمن يندهش بالعجوز الذي جعل طفلها كارز ... او
بالصبية البتول الذي فيها الطفل هي لم تحبل بالتقا رجل وبطنها
مملي وتلك انتقت طفلها طريقه حيث لم يكن الذي بغير زواج ممتليه بالحبل
الطاهر والتي لم تلد تختلج طفلها بالكرازه انتحب الطبع وطريق النسا
من اتنيهم يدبر فعلام بالطبع ان يختر الطفل في بطن امه ليس هي في الطبع
ولا ايضا حبل لا بلوان النسا بغير زواج ادتطا لنا الكلمه المتلبية دهش
ان نتكلم من اجلهم بالعجب فقط سلام مريم دخل الاذن وسمعه الطفل
والموقت بدا يتعزل لظر يعنا ارسل من شفاه مريم اسرع الصوت وبشر
الطفل في البطن ان شي ابي وبدي يتحرك ابن البتول يفتسر الروح بالاجري
هو ولا يوحنا في البطن من عطاياه هو ارسل الطفل للهادي الروح القدس
وملاه نوم ولكرازه كما هو طلبتها الاستهلال ليوحنا وبغير وقته بدي
يتنبى في طريق لرسليه لتعبر مريم اخذ روح ابنها لرسوله من داخل البطن
وقبل حين في بطن امه بصوت مريم ارسل الروح القدس على العاقر
وملاها نوم عظيمة الملك الذي نفخ الروح القدس في الاثني عشر هو نفخ
في الصبي واختلج بالروح ليتحرك حال في الصبيه ويعطي الروح القدس
والنبوه لم يقدر احد يأخذ شيا الا به روح القدس افتقد الصابات
وملاها ونداه العجوز تتكلم كالنبوه وسمعت السلام وقبلة الروح
واعطه الصوت امام مريم وتحدة وقالت مباركه انتي في
النسا ايتها الصبيه وتبارك هو الثمر المحبوب الحال في بطنك
المعد ثمار كما هو حملك وبارك كما هو حضن بتوليتك وبارك كما طفلك
لان به توخذ لعنة الارض من اين لي ان تاتي الي ايتها المباركه
حامله العظيم الذي اتا ان ياتي للصغير لمن لي هذا يا ام الملك لاجل
الحال فيك الذي اتى ليفتقد مسكنتي ايتها الطوبانيه المحل الرفيعه
اللهيبه التي يرعب النورانين من نظرها انار الحيه محرقة العوالم
ساكنه فيك وعند ما تظهر تحرق حسك الطغيان ببطنك ممتلي

تلك

تلك اللهيب حاميه الدهر وبها يضمحل الاشواك المتاشبه في الارض جميعها
اشرق منك ايتها المعجبه جرف الاثمه وجميع الدياب يهربوا منه تمدسا
ينظروه حملتي الثمر الذي شعاعه ينفي المحلوبه وبه يضمحل جميع الصور الردية
الخانق لما اشرق النور العظيم اختفا والحجب في بتوليتك وبه يهرب الظل
من جميع الجهات الى لم اجتمع فيك الذي الارض صغيره ليحوفيها لان فيه
تحنن المظلمه خانقه الناس ايتها البتول المدهشه من اعطاني ان ياتي
الي الرب ابنك هو محرك لي الايمان ايتها الصبيه التي اشاعتي الايام
ان ينضر فيها من اين لي تتطاعو السلام شفتيك من اين لي يا سيدتي الخيرات
الممتليه حسن لاسمع صوتك وانظرا قدومك وافرح بابنك لم تعاينك
العين والتي ولدت الانهر لان منك تخرج ينابيع المياه للعالم جميعه
فحصلت اعظم من المركبه المتلونه بالمناظر لان ذلك الحامله له
ها هو فيك يتربى وفي بيتك فقالت مريم حسنا تكلمتي ايتها العجوز
اتكلمي واصرخي من اجل الحبل لانه جدا يدهشني يشبهي لامك
لغبريال رئيس الملايكه هلذي هو ايضا رفع خبره لما اتكلم معي من الظهر
لك السر الذي سمعته من غبريال لم يخرج مني فمن قال لك سر الملاك
اتى غبريال عرفتك السر كا اخدم لانه هو وسط الواسطه في هذا الخبر
الذي قلتي فقالت العاقر من الام ببطني الحامل السر الذي في هو ابن سر والك
الذي انتي حامله هو اوضح لي ان سيدي حال فيك ايتها الطوبانيه وتعلمه
منه ان من هو وابن من وكيف هو من حيث نظرتك لم يهدي ان يهدي
لابيك واتحد وافرح بسيده الاتي اليه في الوقت الذي اتى السلام
من شفتيك لاني تحركت في الجنين الذي انا حامله لانه يفرح عظيما ان عبد
في وجهه اتحرك في ودهشة من امك وهاي هيبي لا لكم الملك
سيده يتوقع ويفرح يتحرك ويهرب وممتلي حب وعظه تفتشه من حل
سيده الاتي اليه فقالت مريم تعظم نفسي الرب الذي افتقدني باندهش
العظيم وملاني محبا بنعمته من الان يعطوني الطوبا العظيم جميع قبايل
العالم في كل وقت والوري في الشعب من لا عطيها ممتلي دهش وتتكلوا
من جميع الافواه مما يعترف عوض الجرح الارض والعالم جميعه لان في

لان في صغير البعض من احل هولا يوصل انتهى الى الجزاير البعيده ويتكلم
في جميع الاقطار داهشين تفرح بي جميع طغمة الولدات لاني حملة ثمرة
تحرر الموة من اولاده فمن هذا الان يباركني جنس البشر ويرفع عار
حوى من الاناة الطفل الذي في هو من الحية العظيمه ويرد الى ادم
المطرود الى ميراثه من الان تظهر حوى وجهها المخزي وترفع راسها
بيد الجنينه الذي حل عندي يفرحوا الاطفال وبعد قليل جميع الموات
بيد الحنون الذي امتدهم في الكتهم الكليل المجد يتقدم له من الحلال لانه
حل في البطن ليباركوا باجناتهم وايضا المنالين يجدوا الابن الذي لانه اشا
ان يختلط مع المنالين بغيظهم يعترفوا بالدهش جميع البتوليات لانه منهم
اشرق المخلص العظيم للعالم جميعه يرفعوا الصبايا اصواتهم التمجيد لان
انتسلم بواحده منهم بالرجا للعالم كليلا عظيم من كل النسا للان امهاتها
لان هارب النبوات العظيم في الازمنه لم هم محبو بين هولا الاموات
الذي قبلوا في بيت الكاهن مخاطب المباركه لم هم مدهشين هولا الاحفان
حاملين الاطفال المتلين دهشا لان جميع العوالم بهم ابن بنوا نطق خبر
الاب بين الاطفال بين اتنيتهم يصبصبوا بمحبة قدس المقدسين صاروا في
بيت الكاهن العظيم وفيه خدمة العظمه باتضاع كل الامراع الذي لم يصنعوا
صاروا هنالك تحريك الطفل وحبل البتول بعجبا عظيم تبتهج العاقر بحبلها
طفلها المدهش لها وتفرح البتول بالحبل المجد الحال فيها جميع الغنا
حل في مكانهم تفسير الاسرار وترجمة الاسفار النبوات بالحضير الى هناك
الكلمه والصوت الكلمه في مريم والصوت في اليصابات بغير زواج ومن زواج
الكلمه والصوت الصوت بالالتصاق وبغير التصاق حل الكلمه وهذي
هم الكلمه والصوت باشكالهم لان هذي الطبع يعرفنا ان بغير زواج
الكلمه حال داخل الضمير وبغير التصاق كامله هاديه كما هي ولادة اما
الترقه من الافكار لتظهر ذاتها الصوت يرسل ويتبعل الطريق قدام التمع
حينئذ الصوت يتحرك ليخرج من الزواج لان الفم والاسنان واللسان
ويدل له الحنك يجبل بالصوت من الشفاه ويصنعوا الاشتراك الاثنان

٢٢

مع الاثنان هولا الاواني الخارجه المتجنسه عندما يتزوجوا يولدوا بالصوت
المتشابه فيه الكلمه بتكمالها بالالتصاق الذي يكون عند الشغوف الاجسام
يولدوا الصوت لتخرج الكلمه ظاهره كمثل يوحنا الذي صار حبله من زواج
لانه الصوت المرسول قدام الكلمه بالالتصاق حبل وبغير التصاق ليس ثم
صوت بالزواج استعد للكرازه بتغريب الاجسام المزوجه اتركب كمثل بالاواني
الجسميه الصوت يسرع للسماع ولم يقدر بغير التصاق يكون صوت ولا
الاثنان ياتي الى الولاده بغير زواج وايضا يوحنا قبل الصوت وهو انسان
من الزواج حبلة امه بالتصاق ابوه ولم يكن حبل بطنها بغير تعجب عاقر مثله
حبلة ليلترا لدهشها كما اعطا الطبع ليتكلم ويتشاغل اخبار العاقر في العالم
البتول اختيرت من العظيمه للكلمه لان هذه قط لم تحتاج للزواج شابه
بتول بغير التصاق الاشتراك حبلة وولدة الكلمه المتبعد من الزواج النغل
للصوت ولم يكن بغير التصاق البتول للكلمه بالكمال ولم تحتاج
لزواج وايضا لكنه شكل هذه الكلمه خفيه في النفس ولم يتقدم لها
اشتراك مشوره في العقل بغير التصاق حله في البتول من تعفه من الزوج
اختارها الكلمه ليشرق منها جسمانيا وارسل الصوت المجهول من الزواج
ليتعد الطريق ويهيي السبيل قبل ان ياتي لان الصوت يتقدم بالكلمه
الى السماع ويسرع فيها ليفتح الباب لتدخل الكلمه بالبشاره الكلمه تجيب
الصوت لباب الاذان ليسرع قدامها وبه يسرع الى الكلمه يشق الجو ويبقي
طريقها للنشر واذا ما بلغه لباب الاذان تنتبه داخله من داخل البطن
اسرع يوحنا النور كمثل ابن العم للاذان ولم يتقدم الصوت لين الجهالت
العريس داخل الخدر اب عروسه حين خطبها كما المتقي لعدس الامدار واحد
يدخل للفظه والكاهن الناج ولم يعبر من داخل وجه الباب خارج من
الاذان يبقى الصوت وتدخل للكلمه لان الصوت يعرف اين هو مكانه
منذ ما يرسل ان يخرج من العقل لم لا السماع يدخل معها منذ ما تشرق خدمتها
بين الفم للسماع ولا ان ياتي ولا ان يمضي وهو لم يتقدم وايضا يوحنا صار
صوت للكلمه حين عرفنا حدوده اين بدا واين يكمل صنع بلفظ كرازته

الشعر [illegible] اكان لبيت الزمر لما انا [illegible] حمل البتول

من داخل البطن وكمل عند يسوع المعمودية اخذ خبر العريس بهجه من عند امه
ومضى اشرق في اذان العروسه عند البحه اسرع كالصوت واتى بخبر الكلمه
ويطل وبشر للجموع وحين عرفوه انه ترك امه ومن حين ابتشر داخل
العريس وخدم الاسرار وبقي يوحنا شبه الموشحين ان تل صار صوت
كاتبا الاشعيا من اجل تحرك قدام الكلمه نفرح عظيم ومن الكلمه
في حضن البتول المختوم وتحرك الصوت لياتي بالظهور من العقر بيه
ابن البتول من حيث من داخل البطن تحرك ظاهر ابن العاقر حيث هو
في امه وهي تحضنها وتخرج الصرخه للسماع وهو رسول الكلمه وصوتها
والمسربها وهو اظهرها وعرفها وبانت فيه من اجل هذا صور الصوت للينبوع
ذلك الكاروز المرسول قدام الكلمه ولما سال من العبرانيين انت من اعترف
انه الصوت المرسول ليكرز على الكلمه ولم يدعي نفسه لا ايليا ولا الانبيا
بل الصوت بحسب الفعل الملتفي فيه نظر في عقله ان الكلمه ارسله كالصوت
ومن فعله اعطا اسم لا قنومه لما طالبوه صرخ انا الصوت لكي من الاسم
يعرف كل احد ان بعد الصوت تسرع الكلمه الى السماع قال انا الصوت
ومن عنه ياتي بعدي وهو من هو ذاك المبشر اظهر الكلمه وهذا الظفر رهبان
في نظر امه لما رعبه الكلمه ليتحرك للبشر بالكلمه والصوت دهش عظيم
للعقر من صار كاهوا الكلمه الذي اكرز الصوت على ظهوره له المجد ايضا
وايضا للتقديس من العجب سير على بشارة يوحنا في ابتدا من الكلمه
ايها الكلمه المولود الغير منطوق من الابتين بذلك الذي لا يحد المتفتن
ايها المرتفع من الازمان ولم يحد تحت الزمان اعطيني لاخرج اوقات
ايامي من سر تلك صور افكاري على درسك بافراز الكي من التعليم اقسم
سالا ثم لتمجيدك ليس انت تحتاج على ترتيب الترتيل بل ليربح ربحا وصنك
العادمين فيك البر كافيين لك ولا ايضا افواه بنت من الطوا لتراب الحقير
بادا اتكلم ليتهيك ان يقدرنا لتفتيش ينتظر من فحصك كلاسه
لم يبلغ لمعاد ارتفاع خفيتك يشجوا انك بحريان السوال لان
ملوك لم تخبر من المفسرين ايها الكلمه الذي هو البده

كيف

كيف انهيك واي افواه ان تل خبرك بين الارضيين نعم القش لم يقابل
اللهيب ولا ايضا الشمع مند وقط لم يهرب في جمر النار ان يرتل العود
للرمح مبدده وان يلاقي بكلامها يفصل ان يجزم التراب على الله العظيم
هي حسارة كيف وبماذا استطيع تقول خبر الكلمه المخفيا في مكانه ولم
تنفسر اشتعالاته من تفع وبغير الحب لم ينطق كيف ترى اتشبه انا
على خفيته ايها السامعين كيف تنصتوا الاستنار ايها اللسان
باي قوم تلي خبره اي السماع باي ابواب تقبل حدته ايها الشفاه كيف
تثبتوا على فحصه ايها الاذان لكي تضطوا دهشه تمليط هوا اللسان
ليخرج الخبر للطيف ويدهش السامع بادخال اصواته تكلميني من افواه
اقوالي من السعي فحصه على خبر سيد الازمان ولا ايضا اذا انا لم نستطيع
تعلم ومن الملايكه ايضا من يفع خفيته لئلا اضل لا اتكلم على الكلمه
وهو يكون صغير اعنوك بل ايها السامعين ليس من الان تنصتوا العولا
تعالوا لنصطف لما كان الكلمه لنسمع خبره هوهو ما كان خبره وهو ليس
ما بطون دونه لم ينطق الخبر عليه فيكون غير له هناك من العالم ومن الدهر
وامكاركم هنالك فعل جميع المعدود الى انك لم يكن طريقا للملايكه ليتجسسوا
من امام الابانه وتدخل لتتكلم كلمه نقيه روحيه تطلب منا الان بها نتكلم
بعد الان بغير نقص تميل اذا انتا لمنتركين بالتلمذه لابه ارعد وبختنا على
الخفيات التي كانوا مستترين ادخل يا يوحنا وادخل خبرك لنسمعنا من
الاشتعالات الالاهيه الغير مدركه كي تحرك اصبعك على قيثار
الرسليه وتحركوا فيك اوتار الروح ليتكلوا ابشاره جديده تسمعت الارض
من كلام لا يحلم على العالم في الشكوك بشيء وخصتموا ليتعبد للرب
يسوع المصلوب اظهر بدهش حقيقة ابن الله لتعلموا البيعه لانها
تطلب خبره بانقطاع ان تكلم عندها من كان خفيتك كما في رسليتك
قوم لتتكلم ارفع صوتك ليسمع كل احد تعليمك من هو سيدك واين
هو مكانه وابن من هو والى من ومتى صار او مع جميعهم هو ابن حقيقي

اولعله من النقه من العلو هو والان دخل لبلون له ان دعيتني الجد
لصنوع هذا تجديد وان ستر منه زمان ليس هو اله تسمع الان من ابن زبدي
ماذا قال ثم المتوبطرد النقشم من جميع الاذان زعم في البدء كان الكلمه
ولد الاب انظروا الان قوت الكلمه ليس هو كانها فامن خير الابن
الكلمه من التفسير وصار يتساها بخفيته عند والده ها سمعه في البدء
كان الكلمه ثم اما لكي لم يحسر احد بالكلام هو اخفيا من الضماير
وغير مدروك ولم يفرغ بالسنا الغليظه التخينه هو الكلمه ليس انه كلم
بل كلمة ليس انه حرث بل كلمه غير مدروك له تحرك الكلمه جميع الاصوات
عند البرانيين بحيث هو الكلمة داخل ابواب النفس بذاتها ثم للصوت
ان يتحل ويشتد ويتسلم ويمضي ويجي من اجل هولا هو تحت الحدود
تصيب الاذان وتحله داخل ضميرها وتضبط لجميعه بحدوده لانها اعظم
منه ليس مع الصوت تخرج الكلمه من الضمير ومن اجل هذا هي فوق الحدود
بخفيتها وكثير الكلمه بخفيه من السماع بمكانها وسل قط لم تتحرك
من جوهر النفس تنزل من العقل وتسحين فيها جميع الافكار ولم تحل مع
الصوت تطوح وتسير لان الكلمه لطيفه مختفيه داخل الضمير
هولاء الاتيين الى السماع هم اصواتها جعل اللسان باب اسرارها
عند السامعين وعند ما تامر يخرج فيقول تسمعهم تبرز للفم وتفتح
ابوابه بسرعه وتنزل الاصواه كالرسل لانها لها النفس حاله وادخل
الملكه وتتسابها هنالك وفي طريق الفم يبشروا اصوات امرها جميع
الكلام يحد وتبين بالكلمة اذ هي خفيه ومنها يخرجوا الى السماع عند
البرانيين بالفم يبرز الصوت والكلمه بالمستور حاله في الضمير
بسلكها اللطيف بين اللسان والاسنان تتحرك حده الصوت وتعطوا
الشفاه مكان بتر فهم وقوة الكلمه هو داخل ضمير النفس وباللسان
يتحرك الصوت ويدفعها والاسنان يساعدوا الصوت مع اللسان
وحين يضرب فيهم انتشار الكلام بكل الاشكال هي الكلمه
من خفيها تعظم ذاتها واذا لم ينفصل من الضمير الصوت الخارج

في

في حضن العقل حاله ونقيه وخفيه معه وعندما تتكلم هي فيه وسماه
ومحبته وعندما ترسل لم تفرغ مكانها منها كما هي ليحيي وحيث
هي ولم تفرغ العقل منها عندما ترسل ولم تتركه وتخرج منه لان اصلها
فيه جميعها الكلمه هي لنا واحده وتحد الجميع وهي لم تحد وجميع الكلام
فيها الكلام فتكلموا اعنيا بالرب الكلمه يعرفوا كلام اللاهوت وبه
يسترجوا جميع رموز الخليقه بذات الاب يحيي وينطق حيث لم يترك
منه يلغي وهو فيه ومعه ويحمله وهاهنا الابن الكلمه يتكلم الاب
وبه اقام العوالم والقايم واحد هو الكلمه وجميع المتكلمين منه
لها هنا الهنا كسنه ولا ايضا الاب بابتدا ولا رب ولا اهو ولا لغيره
من كاة لازليته بين بينه للاب ومن حيث هو معه بغير ابتداء وجميع الازمان
لها هنا منه ربه اتقنوا هذا هو الكلمه الذي لم ينطق لان الاب به
هو المنطق ليس له يتكلم وهذا عظم لم يكن قول لان القايل بخفيته
وكلما قيل من الاب به انتكلم به اتحلل الخلق العوالم لاشي ومن دونه
لم تكون ولا واحد من جميع ما صنع لم يكون قول ما له الاب تدعيه قول به
هو قال كلما انتكلم حيث هو فيه ليس هو لفظه ولا هو صوت بل كلمه لان
بها الكلام الكبير ولم ندرك ليس كل كلمه قالها الاب هي ولد ولا كل
الاصوات هي الكلمه بل اصواة واحد هو الكلمة المولود من الاب
من لو وحيد جميع كلامه به افترعوا عند الخليقه عند ما تسمع هذي
نعم قال الرب ليس كل صوت يخرج منه هو ابن ازليته قال في اشعيا
زعم هاالفاظي التي تخرج مني وذلك الالفاظ يكون لهم الاولاد
من اجل هذا لم يدعيه يوحنا لفظا بل الكلمه الذي بها ولدوا جميع
الالفاظ ليس لفظا الاصوات هو ابنا لان ليس من الكلمة ابن
الازليه ميلاد هذا الكلمه كما ولد لم يكون قول تهتم ان قيل
كما تقول انت لوكان قول لم يكن كلمه بل صوت وبغير صوت لم
يتكلم ولا يتكلم ليس كلاما كلمت الاب ليكون صوت ميلاد الا
ولد من ازليته بغير ابتدا مولود هو الكلمه ليس انه هو المنطق

لانه هو الله كمثل الاب لانه هو من حضنه واما كيف ولد لم ينقال
ولم تتم لانه لم يكون زمانا لم يكن الكلمة مع الاب والده لم ينطق
الخبر عليه من المايتين اذن يوهك من خبره الغير مدرك ان كان
بالجدال تدخل خبره في حصاره وان بالحب تنطق له لم تدم اذا ما تبعت
على الله من الهنا يلين لا تتبع الذي يقول خبره بالحدود التي يقول كل واحد
كما يقدر واي من يظن انه يجده يطفي نفسه اقبل هذا انه لم يحد ولا يترجم
وكلما قيل انتكلم واترجم ولم تقدر اوضح خبره فوق الحدود بغير
تفسير وحين تتقدم تحفظ خبر خفيته واذا ما تكلمت هو كما هو
بغير محدود تكلما فيك لكنوا تحدث بوحد انا واما بكلامي لم
اعترف اني احلا بل اقول على الله الغير محدود لاني عرفت انه غير محدود
ومن الان يتم لي ان اقول كل قول ان كنت تطلب مني تفسير على الله
الله لم اعرفه ولم انعامر باني لم اعرفه لم يجزني اذا لم افسره كما هو ولا
ايضا يتم لي ان اطلب اعرف الذي ما لا يستطيع هو تيا لم لم اطلب
تفتيش ولا احزن لاني لم اعرف بهوا افتخر ان الاهي لم تحد من احد وكلما
يفتشوا اخره يهرب من التفسير كنت انعامر لو فتشه احد او فحصه
كان ينقص بعيني لتجود له بهذا يظهر لي ان كلما يفتشوه يختفي
هذا يليق بالحقيقة ان تمجد للثالوث القدوس لان جميع الغالبين
بنو الموت يفحصونه هذا بالحق هو اله على الخليقة لان جنس المخلوق
لم يفحصه كيف هو لهذا يليق ان يختفي وتمجد جميع المسلونه لان خبره
يتعب المدارس ولم يتفتش من تفع هو خبر ابن الله من المدارسين
لماذا يبحثوا ليفتشوا على خفيته انظروا الرسول انه ابعد خبره
من التفسير ودعاه كلمة غير مدرك من الفاحصين انفع بالروح
ليتكلم على ذلك الكلمة الذي لم تحد جميع الاصوات تنطق خبره
من تفع ويختفي من جميع الافواه وكلمة الكلمة لكي بالخفيه
يحفظ جميعها يبتهجوا المتكلمين والمفتشين يتعب عظيم وكلما
يطلبوا لم يتفتش من كلامهم ولا ايضا الطاقة تقصر ايها

التابع

ايها التابع واذ هي لك تفسيرها ارفع منك ترسل على امور افعالك ولم تترك
حضن نفسك وتخرج منه ولم تنقطع من الضمير عندما ارسلتها بل تثبت
وتلقي في العقل الذي ارسلها فما ذكر هو الكلمة مع ابيه وروح قدسه للابد
المجد دايما الى الاباد امين وايضا للقديس مار يعقوب يتم على الوجد
الكلمة لم تنطق كلمة رسمها من الناطقين لان خبره مخفي وايضا حين
اني حسبه انيا امر يستطيع ان يفحص خفية الكلمة لان حين تتكلم
تختفي باستتارها لم تنقطع الكلمة وتخرج من قايلها الا انها اذا ما ارسلها
تتعاظم عنده كما هي القلب هو يرسل الكلمة الى اللسان ومن الافكار
تتحرك لتخرج الى البرانيين اللسان كالوساطة من خارج وتخرج الاسرار
المخفية لتاتي للظهور من الصوت خارج بين الاسنان اللسان يرسم
الصوت وكمثل الرسول يكون للكلمة الى السماع ويفتح ابواب الاذان
قدام الكلمة لتدخل وتدخل وتحل حيث لم يحدوها الاماكن وهو مرسلها
مخفية جميعها ومحفوظة فيه وجميعها حاله في السمع الذي اتت اليه
وهي قايمة جميعها في نفس مرسلها وحاله جميعها في النفس الاخرى التي
قبلتها ولم تفتشها لا اللسان ولا الاسنان ولا الموجبات من الفم
الى الاذان خرجت ولم يضغطها باب الاذان حين دخلت فيه ولا تغير
يعرض على ذاتها اين حلة وخفية وظاهرة وحين تنطق خبرها يختفي
ولا ايضا صوت يقدر ان يخرجها ويسلها وحيث هو حاملها هي مخفية
منه باستتارها ولم يستطيع ان يحل عنها في الاماكن يضبطها ولم
يعرف من اي مكان خرجت الكلمة ولم يقدر يدخل يفتش وينظر
اين حاله ابن الله هو الكلمة الغير منطوق واتى الى العالم حيث
لم تحسه الاماكن خرج الكلمة من الاب واتى وحل في الطبيعة
وكان في الطبيعة وكان في ابيه ولم ينطق ومن حيث هو الاب هو
الكلمة معه وليس من حتى لم يوجد الكلمة وليس من فما يعرف
يقول هاهنا هي ولا لسان يفسر كيف هو بل اهو وكيف هو بغير تفسير واي
من يقول كيف هو بالظلاله يظل واي الكلمة من خفية ازليته كم

وثبت في حضن الآب خفياً كما هو وحل جميعه في الحضن الثاني بالعذراء
لم انه انتشر بل ثبت بغير تقسيم وهو جميعه في حضن الصبية حاملها
وهو جميعه في ابوه ومخفياً بوالدته وهو في الآب وهو محمولاً في الام بل هذا
عظيم جداً لم يكن المسافي للواحد الوحيد قبلة العروضة الرسالة المكتوب بها
وحل هناك كالمحدود وهو غير محدود وايضاً تمثل الكلمة الخفية داخل
الرسالة ومن يقول ان ليس الكلمة هناك جميعها وموضوعة جميعها
داخل الرسالة بالكتابة وايضاً تظهر الرسالة وتمسك من كثيرين وبغير
جسم من يستطيع ان يمسكها الكلمة التي انت وصارة جسد داخل الرسالة
اعطت نفسها نظرتها العيون ومسكتها الايادي ليحمدوا ابن البتول
صار مثل الكلمة داخل الرسالة وتجسد فيها مثل الكلمة بالكتابة
واتي للظهور ذلك المخفي مع والده واظهر نفسه للعالم لينظروه ويتميزوا
فيه ويمسكوه بالايادي لانه تجسم من ابنة داود مثل الكلمة بالكتابة نظروا
خفيته اين انت ايتها الكلمة وباي مكان يطلبك الانسان لم اسالك
او يقابلك او بالرسالة خفيه وظاهره ولم تدركين ولم تخصين اسم
لك حلوا بالمنوات فوق المحدود ولما ارسلتني لم تتفرغ منك المكان
ولم تتغير بجسم ولم تتغيري بمسك الايادي بالكتابه وانت مخفية
نظرك العيون اهل القراه ولم تدركي عند قايلك اتحفظي جميعك
وخبرك يخفي وبعضك المخفي جميعك ومن يفحصك ايتها
المكان المكان امر ظاهر انت في الموضعين بالفعل مثلي خلفي كان
الذي ارسلك ثم يحتملك خبرك ظاهر في المكان الذي قبلك ويلزمك
حبلتي لك بشر ليجدوا ابن الاماكن ثم يشغل لذلك ان تملي جميعك
ها هنا وهناك ومن كتبك وليفحصك كاتبك وكيف صادك
وكيف شكلت تمامك وليفحص عن كماتبك داخل الرسالة وجنك
هنالك وتعقدوا التي الختوم في وجهك هو ذا بالرسالة الكلمة مخفية

من كثيرين

ومن كثيرين ووقت الختم محفوظه بالاسرار قبل ان تظهر وتصور هناك
مثال جسد الوحيد الذي هو الكلمة الحال في مريم مثل الرسالة وختمت
بالبتولية مثل الرسالة واذا الختوم ثابتين خرجت بالقراءة ابن الله
الذي مع الكلمة بغير تفسير طل الآب ودخل في بطن الممتلية نعمة ودخل
من الرسالة ان الكلمة المخفية داخل الرسالة وحل في بطن الممتلية فرحاً وصارة
متجسدة ومطبوعة ومختومة وجسد انه من جنس الطوبانية بالاعضا
مثل القول بالكتابة اي لتنظر الكلمة المخفية من الناظرين وكان
نظر وقراه يعرف انه الله وليفهموا اهل العالم خبر طريقه قام ابن الرحمن
واظهر انه الكلمة للارض جميعها واظهر ان الكلمة لم تمسك ولم
تنظر ولم تحصر ولم تتجزي الا الان وللوقت انت وصارة جسم بالكتابة
وبالقصد حسبه داتها واعطت جسمها للجنس والدهش والقراه وينظرها
الكل ويقراها ويمسكوها وصارة محبوسة ويمسكوها في الاماكن ثم يحملوها
ويعطوها على ايديهم ولاجلها انت وصارة جسد داخل الرسالة حدها
كانها حيث بطبيعتها هي فوق المحدود وان تفحص تخفي من فاحصها
واذا ما قريت توجد جميعها عند المعلمين وهي جميعها في الكتاب الى
عند القاريين ومحفوظة في كتابها ومن تفعه من الناظرين الكلمة
هي النفس وطبيعتها فيها موجود من اجل ان النفس تخرج عندما تظهر
وخرجت هي النفس الكلمة معها والانصات ولا تنشق من ابنتها
كما الابن في الآب بغير ابتدي هكذي الكلمة في النفس من غير
من اجل هذا دعا الكلمة ابن الله اعني لك التلميذ الذي يحبه ويعرفه
من تفعه هي الكلمة من المصورين الذي يصورونها وهكذي من تفع
نطقها من الحكما لم يقدروا احد ان يفسر تالها من الادويه ولا تفسيرها
ياتي للظهور من المراشين من اجل الكلمة بالمت يتكلم المتكلم
لان متنا الكحب ان يتكلم بغير حراك الكلمة خفيه وتاتي للظهور
بالكتابة وكل احد ينظرها ويمسكها ويقراها مخفي بارينه الوحيد

من الناظرين واتي بالجسد نظروه وجه بمقابل وجه نظروه بالعيون ولمسوه
بالايادي لانه تجسم وصار جسد وحل فينا ولم يتغير هو خفي وظاهر
متضع ومخوف ومتلي هذا في للظهور وهو خفي ولم ينطق ادا اما
تقدمه له الامانه صار له ظاهرا وان دخل بعدها التفتيش صار
خفيا لان الفاحص يسقط خبره اعجب وان المحب يحرك تمجيده يورى
نفسه هو قايما وظاهر للممجدين مثل النور ومن للفاحصين يبعد
ويختفي مثل القوه ابن انت ايها الكلمه ابن الازليه الغير مدرك
ولم تدارس ولم تتغلب ولم تتعرف انت روحاني جسد اي لم تتغير
ستار الا خفي وظاهر ابغير فحص من خفيتك بجهروا العقول ولم
يفحصوك وبظهورك ينظروا العيون بعد يدهشوا فيك اتيته بالجسد
واظهرت نفسك للارض جميعها وانت خفي وثابت باستتارك
صرت جسد وروحانيتك فيك ثابته صرت ابن بشر ولاهوتك
لم يتحول صرت تحتاني ومن لا يعترف بعلوك وصرت جسد وانت الكلمه
الالهي لتكون منا ويجد لك الكل انت في ابوك وانت معنا
وعندنا انت اعلا من الكلمه وانت الكلمه ولم ينطق لك احد لانك
لم تنطق ناطق انت ولا ايضا ابوك نطقك منذ قط ميلاد يلدك
وليس ينطقوك لانك الكلمه ابن الله ليس ذاتك تنطق من المتكلمين
مولود انت من الاب وانت مع ابوك انت عند الله وانت ايضا
الاه من الاه ميلاد يلدك ليس نطق بنطقك الاب ليس ننطق لانك
الكلمه ابن الازليه ناطق انت لانك منطوق مولود انت وليس تم
امكان لننطق ليس انت صوت بل انت كله متكلمه لان حيث هو
تتكلم لم تنطق من المتكلمين ليس كلام كلمك الاب ميلادي يلدك
وبك يتكلموا جميع كلام اللاهوت لم تتكلم لو كنت صوت
كنت تتكلم بل كلمه تلك التي تتكلم وتعطي الاصوات
انت تعطي جميع الاصوات عند البرانيين ومنك يخرجوا جميع

علم

علام اللاهوت لكن هم هولاء اصوات الخليقه وانت هو الكلمه
التي لها الاصوات عند البرانيين يكون نور يكون الرقيع ووسط
المياه هولاهم الاصوات انت الكلمه مع والدك ومنك تخرج هولاء
الاصوات على الخليقه انت هو الكلمه المتكلمين بغير ادراك كلما يشا
الاب يتكلم بك يتكلم ولم تتكلم وانت متكلم المتكلمين ليس ذاتك
واحد من اصوات الخليقه بل كلمه وجميع الاصوات منها يتكلموا انك
انتكلوا جميع كلام الانبيا من كلام الاب قال الرب بك اقيل
جميع الكلام التي هي جميع الاصوات واللفظات والاستعلانات وجميع
اقوال اللاهوت منك يخرجوا وبك يتكلموا ام لك مخفي في الاب وتتكلم
بك عند الخليقه وليس انت قول يقول ابوك باستعلان بل كلمه لان
جميع الاقوال بها يقولوا انك انت الكلمه حين اتكلم مع الخليقه
وبك اعطى الكلمه للمتكلمي النبوات تكلما قبل هلدية ثم قال الرب
انت قلت جميع الاقوال وكلهم نطقوا وليس تم امكان ان ننطق انت
هاهو الاب انت تتكلم وليس يعرفك احد بك تحرك المركبه على
الكراث لان بغير الكلمه ليس تم امكان للكلام منك يتحرك لسان
الشاروبيم ويحرك التقديس وصوت الاجنحه لما قلت منك يتحركوا القواة
النابيه على الحرمه النابيه القايمين ومتمسكين بها لم يعمل الاشيا
الابانيه وبغير الكلمه لم تتحرك الاصوات عند السماع بك ارسل استعلان
النبوه والناظرين جميع المناظر الحقيقيه الخفيه ولما افتتهم من الالم
المبشرين الكلمه يشفيهم وعما كتب اشفاهم وخلصهم من الفساد
اعني المبشر الاب اشفاهم بكلمته المملوه حياه هو الكلمه التواضع
عمل ام الم المبشر على في القول يجسم ويبعد الاوجاع واستعلنت
الكلمه وخرجت لانها كانت مخفيه بالجسد ليشفي بها العالم
جميعها وغير سهل ان يتصل بغير جسم جسمانيا اضرب الاوجاع
الغاريه والكلمه التي اتت بالجسد لتضمن من الارض هاالمدارسين
اقبلوا عليها الشتهم ذاك الذي اتي ايضا ليحل ام العالم جميعه

قاموا الامه وها يفحصونه كيف اتى اي كما اتى وليس احد يعرف كيف اتى
مولاه الذي اتى ليفحصوه ها يجتنبوا ان يدارسه وذاك يفتشه وذاك
يفتنه والفاحص والمجادل يسقط على خبره وكلما يلتزموا الكلام لم ينطق
وكلما يطلبوا التفتيش لم يفحص وكما يدخلوا اخلو خبره ويتداخل ايضا ويختفي
في والدين المفتشين تبهرا الفحص اشتد فيه الحكماء والفهماء لان ينصادين
الشك خلة البشارة للعالم المبين خبر انه هو الكلمة وبشر انه الاتي بالجسد
ليحمل اثمنا وهذه ايضا اتى ببشارة العالم لما يعلم ذاك الى التلميذ لانه ليس خبر
من اجله انه هو الكلمة وهو كان عند الله والله هو الكلمة الاتي الى العالم
بالجسد ومن اجل انه اتى بالجسد اهانوه الارضيين وها يتعجبوا ويتكلموا انه
ليس الكلمة ابن الله هو الكلمة الاتي بالجسد ولم ينطق من الناطقين ولماذا
تضلوا هو الذي احتمل الله العالم وتم كالجبار تركنا هكذا انه يحمل الاثم ولم
يفحص يبهروا انه جميع المجادلين والمفتشين والمتهمين لان خبره يختفي
من الحكماء الكلمة الذي شاء واتى الى العالم ظاهرا ولم يفحص كيف
ذاته في الرسالة في البتول مريم واتى للظهور حشرانيا من اجلنا ومن اجل
ان طريقه يختفي وهو مرتفع من المتكلمين ان تزوا وتكلموا من اجله رب رواة اخبار
وها هو معنا لانه اشاء ان يكون معنا وهو الهنا وهو معنا وهو ايضا عمانوئيل
الكلمة هو معنا مرتفع هو الكلمة ومن اجل انه كتب ذاته مخلوق وليس لانه
مخلوق تمرسه الفاحصين مرتفعة هي الكلمة وايضا اذا اما اشرقة بالكتابة
ومن تري لم تفحص من الحكماء ان كنت تستطيع ايها المتكلم حد
كلمتك وما لك ولذاك الكلمة الاتي الى العالم بالجسد تخرج الكلمة
ان يسمعوها ربوات اذان تحل في جميعهم ولم تنتشر اجزاء وكلما اليهم
اذان دخلة لجميعهم وفي جميعهم وفي القايل المتكلم لم تنقسم بحلولها
في الاماكن جميعها ودخلة لاين دخلة حين ارسلة وها هي اذ نبت جميع الكلمة
الذي كلمة وتجري جميعها في مجموعه داخل الرسالة كاملة في ولم تنقص
تنقص في الرسالة وها الشماع حاله جميعها ولم تنقسم اجزاء وان افتح الرسالة
واقرا ها هي هناك وان ادخلها ان اجدها داخل اسماري وان اطلبك

تخرج

تخرج تليها كما نعتها من كنزها الذي اخرجها وفيه مخفيه وها انتظر في الكتابة
تمني الرسالة وبالكتابة محبته وقائمة بغير تغيير ومن تفعه بخبرها من كل
خليقة البشر كلمة الناس بغير فحص نعتها كيف الكلمة ابن الله ابن الله
ابن الاب ابن الله ها يتيقن من الطغيتين يسوا لهم يخفي جميعه وظاهر جميعه وخبره
يخفي وموصوف وفحصه مرتفع وقوله من تعلمه من انا غير اظهر نفسه للعالم انه
الله واعلن طريقه وثبت في الذي له بغير تغيير الى الميلاد ولما اخرج لم
يحل التولية على خطواته لم يقوم احد عموما يشيء الباب الذي الانسان
للعالم ادخل المليقة ولم يفحصه ليخبر العالم انه الله بر لك ذاك تدهش بالرسالة
اعني البتول مريم لان الكلمة خرج منها للظهور وهي مختومه لم تحل لها
انفرت بين الارضيين اخرجة الكلمة وثبت ختم التولية بلا دخيل ثبتت
مريم بعد ميلادها تمام ام وبتوليتها ثابته واحدة ابنة البشر بتول وام الابن
من هشين كانت بتول وصارة ام بغير تغيير هو الكلمة من اجل انه اشاء واتى
بالجسد بطريقه المدهشة ضلوا الناس انحجب الطبع ولم ينطق طبيعيا
وغلب دهشه للطبع والتفسير لان المتكلم يطلب ان ينظر بالطبع
لا ينزر وتنظر في الطبع ان طالبه المبحوث لان طريق الكلمة بالدهش صارت
بغير طبع بتول ولكن بدو الطريق مثل دهش واتى الكلمة للعالم بالجسد
ليشير فيه وطريقه مرتفعة من جميع المعارف والعقول ومن كل كلام واخبار
الارضيين اتي بالجسد اي بغير تغيير وحمل الاثم واشفا الام والجراح
المضروبين وجراحات ابن الله شفينا تبارك هو الخفي الذي اتى للظهور
بغير فحص له المجد ابدا وتعطينا رحمته وبركته الى الابد امين
وايضا للقديس مار يعقوب بعمر على اسم عمانوئيل انظر في بالهم امر بالابن
الله المتشبه بابوه وبغير فحص حرك اصواتي على تمجيدك انا القيثار
وركبني بعشرة اوتار اقرع في ارابل هشه بمجدك من اجلك اشير باصبعات
وحرك اوتاري للشاكله وتكلم في ترتيل حلوا بصوت مرتفع لم يعطي
الوتر صوت ان لم يقرع ولا ايضا للفم كلمه بغير موهبتك لم يقدر القيثار

ان يتبل هو من نفسه ان لم يتزعزع فيه الحامل له هو اخز وهادي الذي
يضرب القيثار يشير باصبعه بمهارة ويستقظ فيه صوت بالكليه التالة
ترتل في يا عظيم انت تتحد في وانا لك اتر تحرك اليّ الكي تعلي انتعلاتك
نغما وتري هادي ولم يترع له ان يعطي الصوت ينتظر من فيه بمهارة
ويستقظ فيه الصوت الوتري النغم وها سالت من تمهيدك افرغ فيها
لترتيل اصوات بالدهش العظيم ليس انت تحتاج لتمجيد الارضيين بل لتعظيم
الجنس المحتاج بك ايها الغني لذلك ابوك لتعظم البشر وتمجدهم من
هذه الرذايل المراصر خلطوك بالبشر الذي كانوا هالكين وباختلاطك
وحلولك فيهم لترفعهم صرت بيننا ها انت بجوارنا عمانوئيل الذي يعني مجيد ابوه
ايها الابن الحبيب ها انت معنا وانت الاهنا بالبنوة الملتبسة عمانوئيل اسم
وافق وضع اشعيا لابن الله لان هناك اتعلمت باستعلان البنوة قام
اشعيا رقيبا بارتفاع البنوة ونظر ابن المبشر اتيا لم يختلط بانبعاث الروح
ناظرت الاسرار نظر ودهش فيه انه الاهنا وهو معنا لها الميلاد الثاني من اجل
هذا انجرت ودعا عمانوئيل اسم حسن يكرز الحق بغير حربان نظر
انه الله ونظر انه اتى ليكون معنا ومن المغل قال الاسم كالخادم
ها هو معنا وهو الاهنا وهو عندنا اي الاهنا وصار معنا جسدا انيا احد
النبي الاسم من جانب الاب لان من دون ابوه لم توضع اسم للنبي
روح النبوة هبة من الاب وهي علته ان يدعى الابن عمانوئيل ليس كي
كان يعرف ليوب يدعيه لم يعرف الابن غير فقط الا الابن هو في حضن الاب
يولد من ازليته وهو علم النبي ان يدعى الابن باسمه هو الله يعرف الابن ابنه
مثله وهو عنده ومنه اي لينظر العالم وهو علم اشعيا ان يدعى الابن
عمانوئيل البنوة جذبت الاسرار الالاهية ولم يتعبد احد يحل اسم
ابن الله وتجسد ويقول ان ليس هو الله كما تلتي هو الاهنا وهو معنا
ابن الله ان ليس تنزل ابن لك ليس هو الله كما تكني اذ هو معنا لما
ولدته الام البتول جسدا انيا واتى بالجسد نظر العالم بالدهش العظيم

لما

لما تنازل المجد جميع التنازلات للحبل والمولد والاقماط والاحتياج حيث
حملته الام الصبيه كالطفل ونشا الثدي ورضع منه كالاولاد حيث تسلم
على العادة الانسانية وانه لبا خر وارتفاع ادم حيث جاع وتعب ونام
في اعمده ومراه للتعاير حيث قام عليه الحرب الذي للطالبين وتحرك الخارج
وصحبه يهودان العطياه لما انه تحت الثقال جميعا اضطرب معها دسها
واهملوا الذي العامل الاثم حيث قام قدام الحاكم وساله واضرب بالسياط واحتمل
واهانوه ولطموه اولاد الثقال وبصقوا في وجهه واشتهروا به داخل بيت الحاكم
واحملوا له الصليب ليركب على الجاجله وسال الماء واعطوه الخل ليشرب شرب
كما لو قد احتمل الحيفصر المنجح الذي هو الله معنا عمانوئيل الهنا معنا وهو الهنا
احتمل هو لاجل من اجلنا من لا يعرف ان عمانوئيل مات بالصليب ومن لا يحقق ان الاهنا
هو صار معنا الان سيظهر ملك بالصليب يا عمانوئيل وعرفة من انت من اجل دهشهم وتركوك
العبرانيين امام الحسد ولم يعرفوك ولانها نقضت لم تعرف لها القوات التي
صاروا بقية الامم والشعوب حتى بالصليب عرفت باسري انك انت
الله الارض تحركت والصخور تشققت والاموات عاشوا والشمس اظلم
والقمر في الارض جميعها تزلزلت ومن الخليقة التالية التي لعنوا بصليبك
اتعلم العالم انك الله بالحقيقة وهاترتع العروشة مؤنهم وتصرخ الى الجموع
ان لبس اقفار الا عمانوئيل الذي اتى وخلصني بصليبه واعرف من هو وابن من
لا يتفاد الى لبتنا لتلقى ليستكين وحسنة بغناه وخرجت معاً
بغضة اباي من اجله لاني حبيبه وخرجوا معا بلي بالسيوف والنار ولم يدعوني
حقوقه واجب على اكرامه كما احبني واحتمل الاشتهار والهوان عوض لما
خلصني من خطيات العالم وضرب بالسياط ليوفي ديوني كما اعترف له من اجل
نشية اباي لاني حبيبه وحضرت جميع المقالات الهة الباطل وصار الى الطلب
تاما عظيم ووضعته على راسي ولم يكن لي الاه غير الابن الراحي لعظمه
هو عار لي وموته لاني بارادته احتمل الهوان لما خلصني احمل موت الثاميين
داخل بيت الحاكم واحتمل الالام المصلوب على الجاجله احتمل العار من اليهود
ولم يكفيه وها الان حاملي المملوك المملوك المدارسين وها استنطلم

وينغلب عمانويل من اليهود ولم يعترفوا أنه الهنا وصار معنا. أيها اليهود
إن هو إنسان تحسب كلمتكم ولماذا دعاه اشعيا عمانويل هو الهنا معنا والاسم
المكرم لم يوافق الانسان. أيها اليهودي اعطي الابن الاسم الذي له لانه
الله كما يكرز في النبوة ومن اجل هذه جبروته الغير منطوق والغير
متفسر باعتصام قوته ولم يبرح خفيته مع والده وهو مخفي من المبشرين
ولم يفحص ابن الله للايمان كبسيط وظاهر وجميعه نور لمن يطلب بورك نفسه
للايمان بغير فحص وعن المفتشين مخفي ولم ينظروه قريب للحب وظاهر
وقايم كمثل النهار ومن جدال العارفين مبتعد كثيرا. أيها العارفين
بالكلمة ولذلك الابن الغوي وهو مخفي منكم ولم يعرفه غير ابوه. أيها
الحكما لا تفتشوا ابا لتجتزوا لذلك الابن الحي المستتر ومخفي مع والده
أيها المتكلمين الذي اقتنوا الكلمة من لغتهم احفظوا التاريخ
للابن الكلمة الغير منطوق. أيها الترجمان احفظ لسانك من اللهب
مالك ولذلك البحر المنار الغير محدود. أيها المعلم المفتش اعرف اقنومك
وانظر نفسك ولا تتكلم خبر عمانويل بالعظمة بالبساطة والايمان من الانصاف
ان تكلم خبره. إذا ما تكلمت لا تفسر ان تتكلم به بل النار الورقا اليابس
ان ينظر النار بيتك فيترك هو النار ويذهب النور اذا بيتك لم تتغير انت
لم تجسر نفسك شدة اللهيب. مالك أيها الرجل تتكلم مع اللهيب
وانت قش من هفوا صغير المشتهي كراسي النار موضوعين لعتيق الايام
وهناك يجلس عمانويل عن والده الكرسي النار والعجله النار للوحيد
وانت منزلت لتتقدم تفحص نهر النار يشير ويخرج من الازليه كيف
تجسر تفتش في مكان ابوه كيف تتضاعف لاول لفوق الشايين وتدخل
ترى هناك صوت تفتيش الابن بربواة ربوات قواة يخدمونه ثم يسجدوا هم
ويعرفوا لتشكر ماذا تقول وكيف تفتش لمن تداس العجب ايها
المتجاسر وامنع حركتك من الفحص اعرف ان النار فم ان لم يحجبوا
وجوههم لم يقدروا له صوت التقديس بارعدة وان لم يستروا ارجلهم
باجنحتهم لم يحضروا في المكان البهي الذي للاهوت وكيف هولاء

حيث

حيث يتقدس لم يفحص وها انت تشرع لمن تقدس بل لتفتش الطبيعه المكرمه
فوق العجل الملتهبه ودر يتطير بها النور المضاء من اللهب وعند ما يبارك
يخفي وجهه تحت الاجنحه وتحرك الصوت ولم يتغير من المكان المرتفع ولا
ايضا يفحص اين هو مكان اللاهوت بل يصرخ مبارك من مكانه اين هو
لم تظهر المنارة الامينه وليس ترى من يجسر يفتش الابن الا انت وبالمرايا
والعظه والمجامعه ترفع صوتك وتفتش اشراق الابن الازلي ولم تخاف ولم
ترعب ولم ترجع من السؤال الذي للنار تتحدث منه وها تحقق تنشا من نحو
الابن على شفتك كيف ابي ولد وكيف ولد وكيف يموت وحيث لم يكن امكان الكلمه
ها انت تتكلم وكما تقول المجد عمانويل الغير محدود ولا ايضا الجمع بيت
بيت غربال ولا يفتشوا عنا اكثر بمخاييل ولا يفحصونه الاول لا لول الشايين ولا
يدرسونه ربوات الربواة بني النور وان سال لذلك على فعل الاشيا يخفي ويكتم
عن القول بغير تدارس انت فقط ايها المعلم الذي تبع في هذه الايام ها
تتهين بخبر شيدك المتلى وهذا بالعلو والاعماق وها انت تفتش بالوحيد
وتقسمه اجري ليكون اثنين الاب الحقيقي له ابنا واحد الحبيب من بيد
نسبة بغير تناصف ولا تميز كما تقول انت اعطا الله وحيده عوض الخطاه
هو الواخر اعطاه جميعه لخلاص العالم لا تقبل انت ذرج من تفغير وتضعين
بالوحيد المرتفع المجيد بالوحدانيه ابن الله عوض خلاص العالم مات مهدوا
الاهوا من التفتيش والمنارة دعاه والده ابني الحبيب ادعيه كما دعاه
ولا تزيد ولا تلتزم كلام كيف الابن نظر بامجد ابن الله الوحيد ابنا واحدا
لم تعرف انه يتبعه طرح طريقه ونزل عوض خلاص العالم وفعل طريقه بجبروته
وورد لمكانه حاضر النبيه من الشايين العاقلين لها واتى بالمخلصين للمكان
العالي من الهزات ونصب بصليبه المحبه العظيم الذي قد اقامه من الطريق
الطريق التي كانت مشروده من الثعبان طرد الكارمي الذي كان حافظ شجرة
الحياه وقبل الرمح في جنبه ليدخل الورثه الذي خرجوا انفتح العدو الذي
كان مغلوق قدام الداخلين وورد المطرودين لميراثهم وحل حروف قراد خلل
اللص وصار الرجا لبيت ادم فتمموا المراحم للخطاه وردوا وغلق الهاويه وربطن
ابوابها الذي كانوا مفتوحين وفرح الجنه بفتح ابوابها المغلوقين جاءوا

الأديان الشريرة التي كانوا لبث ادم واتت الاديان الصالحه ليرتوا الذي
كانوا اطردوه من اجلها. النجل العظيم الذي كنت انا حويته ذاك الذي لبث
المية في لجنة بانقلاب ادم واقام بصلبيه ثوب الغيار المريرة التي بها
ابتلوا جميع الاجيال ولم يتوفوا هو قبل ليوفي كلما وجب على ادم وابتلع
واوفا واقام الوارثين لحدوده هو ذاك الذي اخرج قطع المحكم بموت ادم
قبلوا ابنه واعطا عبده وادخله لجنانه نزل العالي لفوق الاعماق ووجد
هناك تمثال ابوه مفقود وحمله واصعده عمانوئيل الذي صار معنا لما نزل
وهو الهنا معنا جسدانيا وبنعمته صنع لنا منه روحانيه واعطانا الحياه من اجل
انه اتى وصار معنا وحمل موتنا لانه جعلنا ان نكون منه صار مثلنا لما تنازل
بجوارنا وجعلنا مثله هناك في مكان ابوه اعطا الصحه وحمل اوجاع المضروبين
افتقد المرضى واحتمل الالام من الصالبين وهدم السياج الذي بين العظيم
واصلح القضايا وخلط المنقسمين بينا الحرابات وعمر الاقطار بالسلام
وزرع السلام في الماين الها الكي تفعل السين الذي اكل تراب ادم وجن
فيه نفسه لكي لا ياكل الحيه منه ايضا واعطا المزي حلت المجد التي
كانت لابيه تلك التي سرقتها الحيه منها بين الشجر اخذ من ادم
ثوب الورق المفضوح واعطاه عوضه لباس المجد الذي اتعراه عمانوئيل
ها هو معنا كما انكرزت وخرصه نمنا بحياته له المجد ايما الى الابد
وايضا للقديس مار يعقوب بيم عمل ميلاد ربنا بالجسد على ميلاد كل نور
كلمتي لستكلم ايها الابن العالي المتشبه لابوه خفيته من اجل
مولدك انتكلم في المسبيات ايها الابن الحقيقي الذي جبيعه نور لجبته
لم يستطيع انسان يتكلم على ازليته اقول عني يا سيدي ما ادهش
لمن له كافيا لستكلم من اجلك اعطني لاقول لك بمحبة من اجلنا
انت الله وكلمتك مرتفعه من المتكلمين انت انسان ها نتكلم
لك الناس كل يوم ولم تتنازل لنا لما لم نتكلم لك لتستطيع
يتلو لك مكانتك لانه خفي من الكل اطلب لا اتكلم يا سيدي
على هيلك لان من امك ومعول تحت الكلمه في الطريق التي

القيت

لم اتفرس للعلو المكان الذي تعترف لنا منك نظرتك في العمق ها هنا في بلدنا
اخبرتك المحبه جذبتك لتاتي للبلد من اجلنا وعلى حسبك تعظم الكلمه المخلصه
حسن نظروك العيون وحسبوك الاباء وكل كلموك الانبياء وها يتكلموا
لك العالمين والاشرار بالسنتهم نزلت من بلدك ولتختلطه مع الخطايين
وانما طوابك المعلمين كل احد يصنع قول وتجد لك حسن الك وانت
يا عتيق الايام لتكون طفلا وها يتعجبوا لك الشيوخ غنيا اراد ابوك ان
تكون صبيا ومن اجل هذا الصبيان ينشدوا لك بكثرت اغصانهم تملك العظمة
وتحركه عظمة البتوليه ليعطوا المجد بالدهش لابوك من اجلك تسلسلك
لبطن وها المولودين داخل الاحضان ممتوبين باسمك ولا يشك روحانيا
صنع لك حبك اما جدين من الاناث ويعطوا الامهات التمجيد لابنك
مع رجالهم انقدم الينا جميع خبرك من عند ابوك وحبك خلطك معنا
بالجسد لنزل لك صار معنا ومنا اذ انت ربنا وامن طلب له السلطان
لنتكلم خبرك ها هو نزل معنا بجوارنا ومن اجل هذا انتكلوا الك الالسن
الغير اهلين لك لو اتحفظ بالسكات خبرك عندوا لذلك كان العالم هادي
باهت من تمجيدك اخرجوك المراحم ظاهرا ومعمول بين المضطربين
واضطربت الارض باللغه والعجب من اجلك واحد يعظك اذ لم يدرك
العظمه وامر يتعجب او لم توجد فيك صغاره ثم من يتكلم لك بالحب
الزايد وثم من يدهش بالرعب ويساله من خبرك وتم يتجهز افتراق ولاذلك
وصار هزوا لانه ظن انه يعرف ولم يعرف انه لم يعرف من ليما انتفخ
بالعلو ليتكلم لك يا سيدي وصار مطرود لانه هذا من ابي لم يعرف
الكلام وحبك وعظم الزمن الحكما بجميع طرقه وتم معرفه صعده
لننظر كم انت مرتفع وانشقه وشقطه وهو شاهد انها بالهاويه العظمه
طرقك مرتفعه من المعرفه والعارفين ولهذا ازلوا المعلمين منها
ولم يمحصوها السياسه مخفيه خبرها من الناطقين ومن اجل هذا امنع
ما نتكلم لك الانسان يضطرب البطن بحبك وكيف يسلك الفم
القول لك كلمه مرتفعه من العوالم ولم يسمع المدود حملك ايها الجبار

حامل الخليقة وان احد يقول من عجب ومن تعثر ويتبله في صدور مريم الطوبانية
كنت تحب وانت صغير ليتني حبل الكلمة اعطتك الصبية حليب الغاريه التقوت
منك الثدي الهني التي ضعطت لنا حلوتك الالاديمة اذ هي حركته الكاروز
ترتعب منك وبالبركات بحركت الحمل جميع الذي لك من نغمتين نعمونا نيالوا
من النوابعد الطبع من هو الكافي لك لتشرح المدود والنار ولغوبا الاقوانا
بتول ولدة وام قايمة بغير زواج المليب يرضع الحليب نظرا جديدا الطفل
الشيخ حاملته البتول مريم الحبل اعطي غلة بغير زارع بيمينه شابه قايمة في درج الولاد
بغير اشتراك طف المطلوبين هولاء كمثل الحزن ولم يقدر لا بالشكات ولا بالكلام
لان ابن الله الناطق بكلمات يلعنه ولا المعوات والكلام والاقوال يملن تحده
كيف يقول عليه القايل وان يهدي كيف يكفي الدهش نفسه صغيرا هو الله
ليتكلم ابن الله وايضا اللسان ليحرك اصواته تمدا للسامعين بالعجب والدهش
يتكلم الخبز بغير جدال لانه هو ايضا بالحب طلب مكانه ليكون طفلا لانه لحم
الاب الابويه الذين هم فيه ظهر واعلى ادم ليرد لعدن الذي اهلك ارسل الاب
كلمته لنطق البتول وباشتعال المتلج هتف خرجت للعالم ارهجوا العبد
جميع كلام النبوات واتي النسر الخفي ليظهر ويوري نفسه نظرا الجمر الذي
انتطقه بقعرا يادي انه ربنا الاتي للميلاد بغير زواج انتشرت لنا لغات
جديده التي لا تشبع انها الطوبانيه البتول بالنسر المنتشر الارض وهي ايضا
الملح التي انقلبه على الينبوع ابن الله هو الذي اقتنا الطعم لينا هتنا
وحافيل يشرق لولب نرنيت يعقوب ها تمام الوارث ليكون نبيا لشعوب الارض
الباب المغلوق المتكلم عليه من قبال هي البتول المحفوظ ختم بتوليتها النحاسه
الحنيفه الداخله المصر هي مريم حاملة الرب في حضنها البتقدر كانه الجمار
والنور الذي كتب انه عرف حدود صاحبه ها نظر العالم رشيد في المدود داخل
القماط الطفل الذي عصر في لبنان جدعون لما صلى صور بشرة ذلك انا
نزل كمثل المطر المياه التوجر وانزل الصمم وداخل اشيون هي البتول التي انشقه
الشعوب والاما ان الحجر التي ولدت الانهر للشعب العظيم هو المسيح
الذي امري الحياة للعالم المايت الرجل الذي كتب انه المشرق في النور
هو ابن الله الذي هو ثمر الكرم القضاء والغصن التي خرج من نبت يسي هو رجانا
الذي اتنا ناصر يا ايهود الذي تجب ان يعترفوا له جميع اخوته ها متسلطه

اشرق

اشرق الخلاص للعالم جميعه تلك الشجرة التي اعطت الكمثرى على جبل انحوق هي الثابته
التي حلة الثمرة في حضنها بغير زواج البير التي حفرة من اهل العويلم
ليشرب الشعب هو الولد الذي اروى عطش الشعوب تلك الذي قيلة ان النور
يشرق في الظلام ها من الشعب اشرق النسر واغني الشعوب الرب الذي نظر
يعقوب على السلم قايما نزل للارض يحل هو كان قايما عليه الشمس
اقرا اتانا اتى بيت لحم لان الخبز الحياة نزل من العلو وحل بمكانها ها في بيت
لحم خبزا جديدا الجياع الارض الماكول في المدود للشعوب الذي ضلوا كالحيوانات
مرتيت الخبز اعطت الخبز لطفها ليأكلوا اسنه الشعوب والعوالم وهو لم ينتهي
مغارة متغورة وصارة بيت لداود الذي تنازل ليرعى المغاير والفنون من حنانيم
وكر بخوف حل فيه سيد العالمين داود الذي النبوات لم تضبطه ان يحل
فيها اخيه الذي عضل وصار حزم التراب وظل الحالم ليطلبه في المغاير
والشقوق نظرانه دب في اذان حوى ودخل هنا ان فسد طريقه وخرج
خلفه ليصيده في مكانه صار مولود ليغلب لعب الثعبان ويعذبه في شوك حته
ويشتري به لما طلبه دخل خلفه ليعلل الارض هناك الحيه العظيم بميلاده وزمنه
بالموت مغاره واحده المكان الذي حل فيهما الطفل الشيخ الذي قبل الشمس
هو امته صار في الهوان لواوين الملوك واشرقة المغاره بالمخلص الارض
طلبها هلا التصور فارعين من الخلاص وا المغاره ممتليه رجا وحياه للعالم جميعه
نظرا جديدا ان اللهيب دلغل الاقماط انت لتحرق هناك الارض من الجهات
من هناك النار بحفنه الا انها النار والروح امتلوا بالعفن والاصابع
من صرا المياه داخل المنديل الاثير لان بتوليتها حلة الولد الذي جميعه دهش
حلت الصبيه البتول في بطن نباة الحياه وصار دهشا للمرتين في العالم كله
ايها الملك سليمان تعال انظر ان تلك انتشر ورتل الحمد للرب ابوك ان
لك كانيا ممتلئة الروح بالمعز والاصابع ويقيم غضبه انظروا المياه داخل
المنديل الاسرار والامثال الذي لجميع كلام النبوة صاروا بالعمل ايها الحي
اخبر للناس من صار الشهادة وتشتبين ايها الناظر اخذه النوم خذها
بالابن الذي اشرقا ولدته البتول وكمل جميع ما الكتبه الذي يطالب ينشي يري
الشقاق واحد ولدته واحد لمريم بتول اخرى ولا وحيد اخر الابناء ابن الشعب
لم تستطيع ان يأتي للارض هذه نسلك لانه لم ياتي اخر وحيد الاب ارسله كالوعد

وها هو هنا عمانوئيل الوحيد انقطع دهن المسوح لانها نقلة طريقها وتمت
لما نظرة الايرانات اهتدي بعد الانبيا والكاروزين وبطلوا بعد امور
المرهبين لان الملك اتى دخل الهيكل واخذ العروشه المضيه ولم ينضج المسوح
على التشبيه ثم قال اشعيا ها البتول تحبل وتلد ابن وكمل خبر المسوح
ممدوداً كل الوان المثال بجميع حدوده بطل المصور لانه كمل الصوره وتمم
الصوره ولم يتعب فيها الانبيا صوروا الابن الاتي ها هو اتى واشتراكوا
جميع اجواة المسوح من خبره ويشهد اللاهوت وذلك انه لم تبقى انبيا
ان كلت ثم للاب ابنا امر يأتي للارض بعد قرون المسوح لمن اتى ولما
اتى اسد اللاهوت على الكارزين لم ينتقل صوت الموضحين حتى اتى وان كان
لم يظهر ادن فليتكلم الموضع اين هم الاخبار المصورين طبقاتهم او الناظرين
الذي تكلموا باشكالهم عليه لماذا ابطلت جميع نعمات المسوح مثل البشارات
التي كان يستمعوا على الولد هذا هو الطفل الذي ابتشر بالمسوح وبولده كمله
المطويه ما استراحوا الكارزين تعاله يا اشعيا وانظر عمانوئيل في المغاره
واضم الخبر لانه قام تحقيق النبوه صعد الاصل من الارض المعطشانه زرع
بزرع وينتصب كما كرزته في النبوه ها العجب قوم تعجب مع الكارزين لانه
بجسد واخذ بتوليه وحليب ممتلي دهش البتول في امه ومن اجل هذا سمي عجب
يشجب صوت وكلمة كل يتكلم كمهمات المعلم الصبيه التي ولدة بتوليتها
وانتجبه كلمته من الترجمه والتفسير بطل الحليم وصوت كلامه الطويل
لانه اين نظر بتوليه وحليب يفتر الكلام ثمين البر العظيم حل شعاعه وحملته
صبيه واحل في حضنها انا لتقداسه ولدة النهر الذي منه تحلوا جميع الانهر
وبميلاده انهدم الظلام من الجهات ولم ينطق بتفسير لان المولود اشرق
ايها المنتظر الى هنا كفاك ان تكمل المنتظر ايها المعلم الذي من اشرق جميع
حكمتك ثم وان انت كافيا احمل القول على المولود تعال ايها الطفل انظر
الثمر انكان يغطيك وصور لنا حسنه وخبرنا على ضوء اين نظرت هذا فقط
ابتول وطفل اشعيا النبي دعاه حمل وعجب بغير تفتيش من ذي البتول
التي تعطلت الامم ايها المفرز ادعيه عجبا ولا تريد لمن اتت احكام
من اشعيا اس العذرا بنيت وحين اتى النبي دعاه عمانوئيل عجبا انظر البتول
قايمه نطعم الوالدات ودهش بابنها وبالعذراء دعاه عجبا عجبا لانه صار

طفلا

عجبا لانه صار طفلا بغير زواج عجبا لان المراه تلد بغير اشتراك والعجب العظيم
انه الله وصار انسانا وجاز المواميس في الميلاد والتربيه ولم يطلب خبر
عمانوئيل بتفسير لانه ان يتفسر ليس هو عجب كما تلتي جميع خبره كوهل للدهش
به دعاه عجبا ان التوليه تطلب تلد بتوليتها اذ عمه عجبا كتب اشعيا
ولا تجسر ايها الطبع المحجوب ثم تتبعه هي طريق ابن الله ولم تجسر تحت
التفسير تقدم اشعيا ودعاه عجبا لان جميع طريقه عجبا بفعلها لماذا اشعيا
وضع اسم الابن عجبا لانه هو العجب ولهذا دعاه باسمه عجبا اطريه لا
بسيطه فوق كلمة جميع الحكما واستعلا لانه مرتفع فوق حركات جميع
الملكين وفوق عمل اختلاجات جميع العقول موضوع ميلاده وفوق جميع
الادهان تشرح جميع سياسته ايها الحكيم تعال انظر الطفل داخل
القماط واسمهم فيه ان جميع الخليقه معلقه من حزمه العجب به لان العالم
موضوع في المدود داخل امرا انا وهو بيده من البحر واليبس والدنيا لما تعطيه
الصبيه الحليب كالطفل وهو يعطي المطر والطل لزراعات الارض ان
كان فيك نفس تقابليه ايها ان ضع عقلك وانظر ان جميعه فوق وتحت
انظر فيه انه جالس على المراكب النارية وحاملته البتول في حضنها وهو
كاهو محتجب قدامه بيت جبرايل على وجوههم وفي بيت يوسف ها
يحملونه على ادرعتهم والسارافيم يعطوا التقديس قدامه من افواههم والناس
حاملينه ويبصبصوا له بالتسابيح المراات صغيره ولم تضبطه ان
تحمل فيها نواوسع له حضن مريم ليتعظم فيه هذا هو المولود الذي صور
امه في بطن امها وهو تصور فيها جسدانيا وصار منها صنع له حليب ووضعه
في ثديا الجسد الطاهر ورجع رضع من ذلك الحليب المحبوب الذي صنع
صانع امه بمثال ابوه لما خلقها واتى في الامر تصور فيها وصار منها انسان
صنعها واتى اليوم ولد منها شيخ وصبي من ميلادها ولم يتحصر هو الوحيد
قبل ادم وتنعمه لعناه من الازمان ودخل الازمان كالجسد لهو ايضا
ابن العالم هكذي اكرز لنا الرزان ان نسدي انا وهو قبلي واقدم مني هو طفل
مدهش لان قبل الشمس هو اشه والاب قال لي انا اليوم ولدتك اشبه
واليوم هو موضوع ابن الله بغير ابتدي ولئنا ان يكون تحت الابتدي

الطفل المستتر في المدود الصغير بين الشاكين وصفوف النارين تعود واسمه
بنا كرهم الطفل المالك الثريا ويرضع منه الحليب ويطلبوا منه كالطابع
ليعطيهم قوتهم ابن العلي الذي لم يكن من الحنانين لاجلهم ليغنيهم بميلاده
ابن الغني الذي شاء وحل بين الشاكين وفتح خزانته وبدد نعماه على المحتاجين
الشمس العظيم اتت بشكله بين المظلمين والشمس اشراق بها نوره
ثمرة المياه نزل من المكان المرتفع الذي لعدن وها في المغارة بيت لحم
اثمار بملي المايتين الثمرة الحلوة التي ولدت من مريم بتوليتها الملوها الناس
المرتفع احلوا ايها العنقود المحبوب الذي اعطت البتول الكرمة للعالم
عز انسقيه لشعوب الارض الحزينين شيد الاغنام الذي صار خروف رعيته
وها يحملوه ليكون ذبيحا قدام والده النار الحيه التي نزلت من احضان الاب
واخذ جسد بشبه الناس خرجت للعالم من عند الاب والاشراق البهي
الذي للاهوت ها في المغارة محتاج ان يلف بالاقماط تعال يا يوسف
ابو الابن اورينا ان كنت مظلوم به ويصرخ الحوان لترانه ابوه بتول
في ماذا تطلب بيتها للصبي لايعان ابن العلي يا بوتيلة فقال يوسف
ليس لهين تتعدي بل احفظ الفارغة من الشاي لا جديد ان طفلا
بغير زواج ولم يصدق احد ان هذه الصبية بتول وان انا ابتعد ابو
الصبي تحتي شتم وسيقوا من مريم لزانيه حيث لم ترفع مهرا تقدمة لا رجس
منها كل الا الثالث يريد الصبي وابوه ويظهر خبره كلها هو شاكت
السر محفوظ من الزانين وكمل انه ابني احفظ السر خفيا ويهدا
الكلام ويبطل من الكهنة المتكلين بالاثم ومن شتيمة الصبي وامه
كما يشا هو واذا ما حسن له يظهر للعالم هو ابن من وابقا انا با الذي
لي وتستحي مريم بتوليتها انا ازني واخدم بالخوف واذا ما حسن
له يتعدي بغير اهانه خطية لي والان تركت الخطبة وصرت رجلا لام
جميعها قداسة ايها العذري مريم الثمرة الحلوة من هو وابن من لان
ها حملتي لي من الان ترتفع بتوليتك ايتها التي صارت اما ما لدهر تعالي
اوضحي لي لماذا اظلم بك يوسف العفيف ولم يعرفك ابنك ها لبيا
وابوه خفيا وانني مرتبة نمضي يوسف ليلا ستهاني بالارضين قالت

الطاهرة

الطاهرة انا لم اخاف من الشتيمة لان ابني يعرف اني بتول ولم اتعرف ولم
الم يوسف المتلي قداسة لانه كمثل الاوبين خدم من الامرا ان لم يبيا هما
حروف التي من يوسف لان ها هو حامل بيديه ربوبيه ويطعمه جمر النار التي
النار التي كلبابة النار المهولة حملتها ها يوسف عملها بامنعه كلما طلب
الوالديت عنق يوسف بخدمه بالقداسة لانه رجلا بار لم اظلم عفته وافرازه
لان الرب اختار ان يظهر قدامه سر امنه ولم يكن يوسف اهلا للسر
الخطبة لامه ويعود لكي يحل مبغضها تفرح يوسف لانه صار ابا في الارض
شبها لابن العلي الذي الارض كلها مملية من تمجيده تفرح البتول التي
صارت اما بتوليتها تفرح الخليقة لان ابن الخالق نزل وحل فيها وجعل
الارض شها جديد بميلاده المغاير والقبور وجميع اوكار واعماق الارض
يفرحوا ان شيد العلويين اتى وحل في المغارة يفرحوا الشيوخ لان عتيق
الايام اشرق من مريم وصار عصاه لتشدد ضعفتهم يفرحوا الاطفال لان
سموا الاطفال صار لهم صاحبا وتسلم مع الاولاد في الاسواق من اجل ادم
الشابات يصفقوا بالكفوف ويمجدوا لان رب الازمان اختار شابة
ليكون منها يفرح ادم ريش الحلوين والسنابل لانه اشرق الوارث الذي يدخله
الي الفردوس تفرح حوي التي عضتها الحيه العظيمة في عدن لانه قام
ابنها وبغض الافعا واشتهري به يفرحوا اليوم الرعيه ورعاتهم لان
رب الغنم صار لنا خاروف ليحل ابنها تفرح بك يا سيدي البيعه البتول التي
خطبة لك وترتل تمجيد جديد لك بصوت مرتفع يفرحوا بك الجموع والشعوب
والجماعات لا انهم في عيدك يستهموا لك نعما تفرح بك يا سيدي جميع
طبقات الوالدات لانك رحمة قلب الاولاد وايام تفرح بك يا زارع العشر
اللحم ويمجدك ولسان ادم يدهل ويرتل تماجيدك يفرح بك يا زارع القايل
والناس والناعمين بك ابهجتهم بميلادك لك المجد ايضا ايضا من
وايضا الملايكة تعترف بيمين على ميلاد ربنا بالجسد وعلى الكوكب الذي
ظهر للمجوس وعلى قتل الاطفال الذين قتلهم هيرودس بغيرة في النواحي
والعشرون من شهر كيهك ايها الاشراق العظيم الذي اتلا العالم اشراقه

اشرق نورك على افكاري لاقول خبرك. يا شعاع الاب الذي
نوره على المظلمين امنح ضميري لاذكر بقول تمجيدك ايها المثال الام
بالنور العظيم الذي اشرق للارض صور في كله مثليه نور تظهر حسب
يا ثمر البر الذي اشرق في بلدنا زرعه في نورك لاقول خبرك ضوءك
تشغي جميع الاقطار المظلمين وطفت الارض بنورك البهي الذي
لها خرجوا الشعاعات على الجبهات وافهموا وتنبهوا الشعوب بنورك
الذي ابهجهم شقت اشراقاتك جميع ظلام الاصنام ودخلوا وقاموا لك تاليا
النوريين المظلمين ارسلت كوكب النور رساله للمجوس وجذبتها من الظلمه
ودعتها الى نورك اسرع رسولك بالتبشير لابنة الظلام ودرب هنالك
طريق اشراقك لتنير فيها اسمعوا ايها المجوس ما الحب العظيم بغير
اضطراب تملي اشراق ذلك الكوكب المضي لرسوله ها انا اوضح لكم حسب
القول ما هي لاجله ان سلطان الخبر المتلي وهيج به ذلك الاشراق الالهي الذي
كل من العلو وجذبوا المجوس ليأتوا ينظروا الملك العظيم على ميلاد الرب العالي
الذي اشرق في الارض ودعى البعيدين ليفرحوا بميلاده على الرسول الذي القى
طريقه في ارتفاع العلو وشعاع شوقه اضطربوا الارض على خشاب الظلمانيه
وافصاحهم به صادقا وتركت الذي لها وصارت بالذي له على الاخبار
روى وشاء فان الذي صعدوا لليهوديه وعلى القرابين الذي قدسوا
بالحب للمولود على هيرودس الحيه الملعونه الذي طلبت تقتل الاله الكتاب
ورجع بنوته رفضه على النظام وقتل اطفال صهيون فتملى نزوله الرب
لضر لها بهولا وضعت للبعاد لتحل بهم الكلمه ونحن نشاق على الخبر
المتلي هيئ لهذا القول احسن الحركات من الضعيف وارتبطوا بتركيب الافكار
ليخرجوا الارض فان هذا الخبر لتشكلين حقارتي لا تحصر القوه الدهش
كمثل قابله لا تشترى تقابل الكلمه اذا ما قيلت بل ادهش بتقانة المكان
الصغير ولم يصغر العظيم من الصغير وايضا هو رتبا حل كحقير في بيت النجار
والان نحن ننطق عند الحقير الان من عاداته ان يتخفى حسبه للصغر به
ليزودني بنطقة العالم اين كانت يحل الغني عند المسكنة والوحل وها هنا
حل

حل حلول قوله عند الحقير الملك الملوك ينقلب في بيت المساكين يتصدر
باحتياجه ان يغني المال الراقي للميلاد واعتناه افتقد الكل وانا الذي
الرسول الى البعيدين ليجمعهم ارسل كتاب واحد لبابل واضطربت
واسرعه لتنظر وجهه بالقرابين اظهر امره بالايه العظيمه المثلية
دهش ان الرب الذي العلو والعمق يطيعونه ايه واحده خط بالنور
لروشا فارس وحملوا وجاؤا ليقربوا القرابين ارسل النور ليقتل الظلام
في ظلامهم مكانه وبضع الطريق بذلك البرهان الذي للاصنام طرح في
المكان بهاء واحدا من شعاعه واعتصر وشق باشراقه ليل الطغيان اتانا
ميلاده ليضي لجميع العالم وارسل اولا كتابا اليه ران الارض المكان المتسع
من المظلمين والكافرين بدل رسول النور ليحضره للتوبيخ ووضع بين الاشراق
على لسان الوحشيه واشخص الطريق ليأتوا الى ولادته الملك المولود فمن
القتال مع المظلمين ليورى ان جانبيه قايم على الغلبه طرح بحر النور في ليل
المجوسيه وتسوقوا اقوات الظلام من الغرب ووضع له من الاشراق شهم
نوراني والقاه وشق ظلام الكلدانيه جذب المجوس عبدة النار ليأتي اليه
وغلب باشراقه لصفوف فارس واخرجهم من الان الضوء ارسل للعالم جميعا الى
وتشاوبين عنه الشعب والشعوب لانه له حل في الشعب وارسل للشعوب
ان يأتوا اليه ليفرح باشراقه للبعيدين والقريبين ارسل الملك شعل النور
لبيت المظلمين ليخرجهم من حجاب الليل كتب الرساله وارسل للبلد البعيد
ارسل الملك الظلام في ارض المجوسيه التي خرجت ارسل الكوكب ليدعي البعيدين
باشراقه وواحدا من الارض ضعيف ليجيبهم الخالق ارسل بحقه في الطريق
الرهبه وشوش المكان بالبشاره الحسنه وماذا اترى جذبت الكوكب الذي
ارسل ومن اجل ماذا ادعى المجوس باشراقه العظيم لماذا الرب كمن نبيا كمثل
نبوي او بشر هم بكارز اكمل ابن الله ماذا الرب نزل وبعلمهم كمثل
اشعيا البتول ولدت ملكا بغير زواج لماذا لم يحرك هنالك طريق
النبوه وتدعى المجوس ما اشتغلاته الحقي لا يعرف من نزل كوكب النور خلقهم
وباي صوت زرع بشارة الملاك باذا انعم رسول هادي ولم يتكلم الا
باشراقه كيف اكرز التعليم وانتقل لماذا الرب ارسل نبيا كما قلت

بل كمل طريق الكرازة بكوكبها هذا انا وجدة الكلدانية لها نسب لانها تنتظر
باشتياب الموالد لابائها من التحديق اتضح لها ميلاد الملك زعم اعطت
ان بت المولد واجبين وحقيقين حكم القلب اعطاه ما يصنعها
ولم تعرف كيف الحبشة بصنعتها انقد لها فلاح مصطنع فعلها وعليها
مثلها بالذي لها كمل جالوت الجبابرة كمل التعليم اهل شراط الكلدانية
واعطاها ما يجد فيها وجربها خلوا الحق تصنع لتن الحق والعقاه بين الفلك
ومن هناك اضاء المجوسية وجربها اليه لتكون له كل لها ظن غشها قبل
صيدها ولما الحبشة جربها اليه لتكون له وايضا الصياد يرى القنا
ويشوشه وكل جنس بالكوك الذي يحب يطفي ويحسن لانه يعرف
انه ان لم يشوش لم يصطاد ولاجل هذا يخضع كل جنسا بما يختص
اي لفظا للمجوسية الا الافلاك التي يحبهم اعطاها شهوتها قبل
ان يشكلها لتاتي اليه لو عرفت هربت من صياده لولاه الذي لها
يظهر لها لم تقبله ومن اجل هذا اعطاها عادتها قبل ان تتمسك لم كانت
تتبع الكلام انبعا ولو اكون يونان لم تقبل كلامه لان المجوسية
لها اشتغال بالنجوم لم تنطرح لتعلم بيت اودناي لان الكلدانية ضادة
للنجوم ولو بشروها الانبيا لما صدقتهم لم تميل اذ انها لم تتبع
منه بل بهته لتحول كلامه بعضا بعضها على المولود والافلاك لها
اعمال ولاجل هذا اضاءها الحق بما تدهش تميل ضميرها الى الكواكب
وتنظر فيهم ومنهم وبهم صفها الحق بها رتبها تنظر في الكواكب واجرام
حسابهم ومن غشها الحق لتنظر هناك قبل ان تجلسها ان الفلك تراها
قوم على التدبير او بها انزل لها بشارة الابن لتنظر وجهه الرفيع
عملها وتلوا امه يدعي كل يوم وفيه اظهر لها حليم القلب يملي ملكوته كما
تدابير الغواة تضع تمييزها ان باي مواعيد واين عبروا ابيلهم وضعت
ابي بيت وشبع مدبرين ونهم تاخذ الاسباب لتتكلم على بيت
المولود حلت الحق في اهل المحاتبة واعطاها تنية لكي ما تعلمه تتصادف
وتدخل تنظر الابن لو قال لها نبي ان يتول جلة في اليهودية لم تقبله ان لم

بعرفها

يعرفها الفلك ممتنعه من قراءة النبوات وتغطي قلبها المدبر للنبوات
واذ هي مختبله ومتبرشه بالبحوث لتميزها من لها كوكب النوران الملك
في اليهودية تسبا قلبها بحساب منتسها وعلمت منه ان الملك اشرق كما
قلنا ولعل يا اخوتي في ليلة ميلاد مخلصنا جميع صنوف المجوسية نظرت
الافلاك من رتب الحق شب التي واحرجهم لان بالاجتماع يظهر لحصر
الدهر الاعظم ولما كانوا يعبدوا انوا عي الليل وحسابهم ويحفظوا الاوقات
ان ايش وما ذا ايش وحينيذ الاشراق الالهي هم الصباح ونجم كوكب
جديد وراوه بين الاحماودي لا ما كان المعروفة التي جعلوا البحوث كملتهم
قلوم نور ميلاد الملك وراوه بالحق اهل الحق لتستجد لهم لان فهيم واحل
تجمعهم امام الكوكب الحسن بنوره وعظم منظره وشدة اشراقه واشرق
بهاه وشعاع حسنه يحيي باشتعاله المتلهب بشعاعاته وعجبا منظره
وحيدا ولم يرى له شبه الا من منظره جديد شوشتهم للتفتيش ولم يجدوا
باشعارهم بما هو خبره الحروا النوال على استعلانه العجب الذي نظروا
ولم يكن فيه اشعار الكلدانيين لنجومهم ارهبهم مثال النور بصوره
وجميع الالوان الكلدانية لم تخشع ومثل هولا كانوا يثنا المواتين الكلدانيين
ماذا نري وكيف ومن هو واين اشرق المخلص شيا عظيما انا للعالم ميلاده
الجديد ويترلها ان يملك رياسة الارض جميعها انسانا جبارا اتانا الميلاد
ركما ادركنا ان جميع الاقطار يطيعونه عندما ينتشر نزل النور شعاع
مرتفع بالميلاد وتاج نمرود يتعبد له عندما يظهر انسانا شديدا ضابطا العالم
بتجبره ولذا الان نفتش وننظر من هو واين هو جميع الطاقات يسقطوا اقدام
تاج هذا ننتقدم نمضي ناخذ شيا نقرب له لانه عندما يثب يغير مع شعوب
الارض نمضي نصنع معه حبا اذ هو مولود لان جميع الخليقه تنضبط
باشراقها عندما تحترق تكون الحليز ونظهر الحب هنالك لانه يستعبد الملوك
ويربط المرووسا بنيه تعالوا نسجد له بالمعرفة لا بالغضبة لان روسا
الارض يكونوا عبيدا لرياسته نكون ابكارا وننظر وجهه بالقرابين
لانه يجرب الخليقه للنجود وبانها الشعوب انتقدم نسجد لنظهر حسنا

..كتوا

نعني حوا الان تملت ارضنا باثمنهم قبل ان يحيوا الشعوب بسماع تمبر
نوصل الدهب وتطرح الذهب قدامه الكرامه لكي اذا اخبر بملكته تستريح ارضنا
صنعتنا تتفح بهدا وخصينا به ومن حين خشينا الا ايضا ان لا يحتقروا
نكرمه في مجيه الان كما هو وتكاملنا عنوها يظهر بملكته من قبل ان ياتوا
ملوك الارض بقرابينهم يكون هذا الذي لنا بكرا نقدمه له قبل ان يصوبوا
الشعوب اليه بتاريخهم بتبكر ونوصل الاصناف العظيمه وننظر وجهه قبل
ان يحتقروا الذهب مع الكنوز في خزاينه هوا الذي لنا يدخل عنده كمثل البكر
من قبل ان ياتوا جميع الجزاير البعيده ارضنا تمضي تاخذ شيا وتقدم له من قبل ان
يتقربوا الشعوب لياتوا من كل الاقطار هاسر الان تكرمه بحرية بلدنا من قبل
ان ياموا الشعوب بعضهم بعض عما عمتية تكون نحن اول الداخلين لينظروا
من قبل ان يلبس اوطان الارض بقوته تمضي من بلادنا نحن قدامه باختياره كوكب
اشراقه شديد كثير والان نفحص اين هو الملك ونبلغ اليه عظما من الفهم
هو خبر كوكب النور ولم استطيع في نحو قوله اختلط العقل بتلك الدايره
التي للمجوسيه وها بجدبه ليمضي معهم في الطريق التي القوا ربط العقل
بحبل الحب وجدبه اليه كما جدب المجوس وجرهم بنوره اذ اشعوا انه
قوي بالحب لان كلمة الدهش لم تنع بغير الحب الذي يجب بقدر ان
يمنع من التعلم لان الحب يفتح الباب لتقبل الكلمه الذي لم يعطش ولا ايضا
يتغمر بالما لان العطاش يشتهوا اداه المتقاه المشروب كمن يعطش وياتي
ويشرب من التعلم لانه يبلغ حلو يروي النفس العطشانه ذلك النور الذي
حل علي المعارف وعلم وبالشعاع انضوا من حسابا به فان من الفعل يجتهد
على رغم كل ناحيه ولم يريد له اجرا لنا من قام التعليم من اجلكم وخلق
يتبوع بغير ثمن اشربوا من حلاوة النبع العظيم وانضا من اجلكم ارسل الله
امنه واتي للبلاد لتحيوا انتم بميلاده من اجلكم اشرق النور بين الظلام
لينظروا الطريق بغير الملكوت من اجلكم اشرق كوكب كوكب النور من العلو
ليشر بالبلاد العظيم الذي للخلاص الكل من اجلكم ارسل الملك نورا
جديدا ليدبحي باشراقه ليجتمعوا جميع الشعوب جميع الامم من طلب منفعتكم

يحيي

٣ رك

يحيي الكل لكي يجمع الاسباب تحيوا انتم من اجله نظروا المجوس اشراق
كوكب النور ودهشوا لان شعاع ضوته ارهبهم اتعلموا منه ان الملك
اتى كما تمم ووضعوا وجوههم ان يمضوا اليه كما قيل اكثروا التفتيش
انه باي مكان وباي شعب لم يجدوا هدا الطلبه في ايهما رهم اكثروا
السوال هدا لهدا بوقاحه ويرجع بتعليمهم ادراك ضوبا شوشوا جميع
المداينه وتعليمها لينظروا اين هو مكان الملك الذي نظروا اشراقه
ولعل وجدوا لما فتشوا كتبهم تلك التي قال بلعام لبالاق لما تنبي
تم اكرز هنالك انه يشرق كوكب من يعقوب ويقوم رييس جبار من اسرايل
وكانوا الشعوب ماشيين بلعام لما كان عارف وبلغوا كلامه ولما ظل
اليه هنوا قليل من النوع كمثل التعريف خشوا كلمته لانها كانت
حقيقيه انعلموا انه من اجل الكوكب من اين يشرق وحققوا الكلمه
وشعوب الارض بغير عمل اشتمت ان من اسرايل يقوم رييس ووضعوا
وجوههم وروسا فامر ان يمضوا اليه امروا الاصناف لتكريم الملك
ليدخلوا القرابين عندما ينظروها ولما اهتموا على استعداد القرابين قام
الحق ليعلمهم ما ينبغي له امتحوا الكنوز واوصلوا الذهب للملك العظيم
وخوراله المر لانه يتم له ان يكون مقتولا ويصلح له ايضا اللبان لانه
الاه بخورا ومرا وذهبا احملوا لتقربوا له تمموا امر ابايهم فرحين ليقدموا
قرابينهم للملك العظيم حملوا الكرامات وصعدوا باشارات الطريق لليهوديه
لينظروا المولود في مكانه مع قرابينهم قام الشوك وارهبهم بشماعه لكيلا
يتوهوا من استعداد المسير مدينه فامر مع قرابينهم المجوسيه استعدوا
وروساء الارض بالحزاة وجميع الاماكن اعطي الجزيه ليرسل للملك
الذي نظروا اشراقه بافلاكهم اتزودوا بتوافق لاكيرم ليصعدوا لينظروا
الملك المجود الذي اشرق في اليهوديه صاروا كارزين وهم ساير في
الطريق ويبشروا انه اشرق ملكا للعالم كله محبة مجد ثم صنعت
رسمهم ان لا يخشوا النسب الذي صعدوا من اجله ليشهدوا بالمعرفه في الاماكن
كثروا الكلام على ذلك الاشراق الذي حل بهم اقامهم الحق بالذي

على العظمة الكي تلك العله تنطق بشارة ويبو الخبر حين يشاهروا ويجلوه
ان يكريتنا الى منذ جاء ولدني اليهوديه اشرق النعيم في جنتهم وسعادهم
اشهت الفاظهم زرعوا البشار في كل مكانا تجلوا وايضا صيرتشاهروا وابرزوا
خبر ميلاده انبسطت كرازتهم بامثال الطريق وعرفوا الاخبار بالفرح
فهموا الاماكن وشكانهم وتعلموا الشعوب الارض الاخبار بنوا العزاء والخوف
على ما لهم المدن لما يتهموا ابميلاد الملك العظيم لينتروا طلب الملوك الذي جاءوا
تحقق خبر الملك الذي يخبروا بهولاء العوا الرعب على السلاطين الذي
شرودهم ان انسان من اليهوديه ينزل له ان يضبط كل الاماكن نعوا تاجاه
المناداة من كلامهم لانهم كانوا اشعروا واعلى ميلاده بالحق المجوس انكرت
البشار الحقيقي وتكلم بميلاد الملك في الاماكن فحرصهم الحق ليعلموا كان زينا
ادلم يعرفوا ينقلوا اخبره غنيا تمثل الحق الكلدانيه لتنجي نفسها وتلك العله
وتلك كلا ين في الاماكن عمر عرفنا انه اشرق ملكا في لدن من اليهوديه وبهذا نتا
نظرنا اشراقه في الافلاك ليعرفوا تمجيد صنعتهم اكرزوا بخبر الان في الطريق
اشرق الذي جعل بميلاده افلاكهم وبشروا له في الاماكن لما اظهرهم الى
المكيم ليجي درج الكلدانيه وجعل المجوس شهود الخبر قام المتهدين
على بيان المجوسيه ليهدم وحل وتبلع وجعلوا له فعله وتملحونه ليكونوا القوابين
ايضا شهوده لانه اتى ليبطل اعدادهم بميلاده اهتدوا به المجوس من الظلاله
التي كانوا بها مائلين وادلهم لطريق الحق ليحشروا به حملوا الي علي اعناقهم
بالوحشيه وين يتلجوا ويتعبوا في الطرق التي الغوا ربطهم الان على الطريق
من الشعوب بلغوا ارض اليهوديه التي ظلمه كل داخلها نظروا انها ادبة
الشكاه التي حكاها انهار لم يخبروا بالملك الاتي ليخلصهم ناميه ام الملوك
وعرق قلبها وراق المجوس عرفوها باد انها رحين اينطوها الكرز باضطراب
خبر الملك المشرق في الاماكن اتلعوا بالدهش اهل المكان ولم يخبروا
به ام الحسنيه الحقيقيه ارسلة الجهاد للعريس الملك والمروسه الجا الماه
داخل فتطونها لم يخبر به ابنة الكلدانيين ارسلة الهدايا الى المخلص
وابنة ابرهيم الذي في بيتها لم تكرمه حملوا الغلو فرابنتهم ليعربوا

ومجمعهم

ومجمعهم خبر الملك ولم ينطق عند المختونين طردوا بالطريق اولاد الغربا الى
الكرنز الذي التكوين على الاتمليه ولم يجيبونه اتوا الى اورشليم وقفوا الابواب
بنوا المعز له فومبوا اوردنا الملك الذي اشرق في الارض ابن هو الجرت
بهمة النوم من اصواتهم وعنتهم لم تخش بالحق قدام المعبدين انتبهت
وقامة من النوم واجابتهم لو لم ينطقوها ولابك لم تحزن اتوا المعبدين
ليشرروا القريبين على ميلاد الملك الذي اشرق في اللحوا فيهم انضج مكان
النبوه من التمجيد بالمجوسية زتلت بشارة الابن ما هي العلما ورووسا
الشعب وشيوخ صهيون وبني فارس شوا الارمان الملك في اليهوديه
من البرانيين دخلة البشار الى الجوانيين ليكونوا الشعوب شهود الميلاده
بعرانيتهم حملوا البشارات اثواق صهيون من البعيدين وفرحة جميعها من
كلامهم ظالمة الحق شلا جلد من بين الشعب دخلوا الشعوب والدارة
ميلاد الابن اشرقت نجم ابن هو الملك الذي اشرق في اليهوديه لنمضي اليه
نظرنا بحمه واشعرينا لنسجد له اشرق لنا فوق نوره العظيم في بلدنا وهو بشرنا
بميلاده الحقيقي فلم سمع هيرودس خبر الملك وارتعب الحقيقي نظر التاج للتاج
وارتعب منه بالحوف بدي التاج ينتسخ بوصل ملك المكان وقام من غضبه
يسال على مملكته ارتعب الملك بشارة ملك المجوس وهدي يسال كلمتي ولم
وحتى ولذا ارتعش من الخبر ووضع وجهه على السوال على فيه الرعب
ومن يتعلم على الشدايد دعا علمين وشيوخ المكان جميعه ليتعلم
منهم على المخلص اين يشرق دعا النبوه لتوضح له من اجل الملك لانه
خاف من بشارة المجوس ان يخوا بدي الشي من مملكته وبدي يسال اين يكون
واين مكانه بعير سوال علموا الشعب من اجل ميلاده وبالسوال بالجهد
قاموا المعلمين على خبره الشعوب المزورو القرابين امر الكريمه وسالوا
الشعب ليعلم من هو واين اشرق تمامين هو لا خزات اباييم هولا المعلمين
يشدوا كل يوم ولم يجسوا به سال الملك من اجل ميلاد الملك العظيم
ويشري المهاتم اظهروا له السر شلوا مصابيح النبوه بتفسيرهم
ليروا الطريق بالمعلمين سالهم الملك المرعي على الجبابرة وانحلوا له ان

في بيت لحم يشرق الملك من هذا الذي كتب في النبي على بيت لحم ان منك يخرج
الملك ليرعى شعب اسرايل كلمة من اشتعلان النبوة وكسروا قلبه بالتفسير
الذي اوردوه فسروا له من الكتاب انه يحل تاجه وانه يقوم ملكا ويرعا
الشعب جميعه او نحوا له ان يغيره بالحقيقة وباقي اخر البشر الحالة انقضا
انكلم بحد الخبر بحل حالة واوضح بالتفسير على ابن داوود دخل التفسير
واخذ تاج بيت هيرودس انهم لم يقدروا على مملكة بيت يهودا قام الغنا
من اشتعلان النبوة وهذا الملك الذي نال ليتصل التفسير نال وتعلم
وبالتعليم وجد خلاصه له طلب التفسير واشتهر بتغييره المجوس المظلين انا ظهروا
لغير ملك والتطلب بين السوال والتفسير من المجوس يقولوا اين هو الملك
لان يتركه الملك والمظلين يقولوا ان بيت لحم يهودا يشرق نظرا الشعب حقارته
بعينه من الجانبين لان المجوس والنبوة حلوا كلمته نظرا القرابين
جايز من باشتها الدنيا لامه واو ليس هو ملك لم يعطوا له لياخذه من اهانوا ارتفاعه
لانه سقط من مملكته لانه اكمل لم يجافوا من احتقاره ها القرابين ولم تاخذ
لان ليس لك ملك باخبار من الموضع او رينا الملك لنقدم له انت في بلد
ملكا اخر وهو شيخ واتينا اليه او رينا اين هو لنقرب الهدايا ذلك
الذي ارهبنا اشراقه في بلادنا لناتي اليه نحن نطلب لننظر نجل
حيث هو طفلا ذلك الذي نظرنا نجم نوره بالتعجب وباشتعلانه حويبا
من ارضنا وجابنا ذلك الذي رسوله ركب على الفلك ودعانا من طرح نوره
وطلعت ارضنا من شعاعه ذلك الذي النيرات جعلوا شهودا على مملكته
ويطيعونه القواة وسلاطينهم الملك العظيم الذي سلطانه ممتد على
الكواكب وشعاعها اظهر اشراق جبروته اذا هل هيرودس من ذكر
شارتهم لانهم بغير خوف يتكلموا على المولود مجوس فارس من عروا في المملكة
شارة جديدة وعلى كل لانهم ختموا اسرار النبوة بباب الحق شهود خبر
من كل جانب من تنطق من الجوانين والبرانين شهدة السما مع الكواكب
على ميلاده ومن تلك النبوة اشتعلان السر شهدوا المجوس من ظهر بينهم
انهم نظروا اشراقه ومعلمين الشعب لفظوا اخبره بتفسير هذا الكوكب

باشراقه والنبي بصوته ويشهد عليه العلو والعمق شهدوا انه ابن الله سالوا
الكهنة اين يشرق الملك وقام التفسير اظهر حسنه من النبوات اشعلن
حسن الاسرار المظنونين لان صار الخفيات يوم ليس ملوا منه اعمل اسرار الشكات
من الاسرار واظهر الموجه ليتكلم صوتا تمام الفعل على المجلس لم يقع النبوة وبدا
يفسر النبي فاز من على المجلس اصطلح الشعب المجنون بشعوب الغرلة
وبدي يفسر على الذي اصلحهم اولا العبيد واختلطوا مع القربين
ليقبلوا التعليم واخذ من الحق لانه اشرق الذي صنع الاثنين واحدا وبه
ابطله تلك الغضبه الكبيره رفع صوته الحق ليتكلم من النبوة ونصتوا
الشعب والشعوب ليسمعوه اولا المجوس مالو ابين من بين الشعوب وبشرى
النبوة من اهل الشعب دخلوا القرابين وجهروا المفسرين ولم تقوا البعض
لبعض ليتحقق من هنا وهنا ميلاد الملك المجوس يقولوا نظرنا نجمه في ارضنا
والكهنة يفسروا ان ميلاده يكون في بيت لحم نطقوا بالمجوسية والنبوة وابتدوا
الواحده بالواحده على ميلاده الكواكب والصوت الكرز واعلى مملكته النبي
والاشراق الكرزوا انه ابن الله انقلاه هيرودس من كلامهم وانضرب
كيا بالسهام من اصواتهم لظهوره المجوس والكتبه ويتفسيرهم بشر والملك
اخر بالفاظهم انها ان التاج المردود من المكار من بيننا وكتل هقير بسالونه
اين هو الملك المرير الجنبه المفشوش من كلامهم وجمع المارد ليلقي
حنقه على المولود انهمك بالخبث الملك المردود بنجل الملك الحقيقي
وصاغ الشر ليصنع القتل بمرارة انقلا ان يقتل الملك ويضبط مكانه
ويهدم التاج ويتسلط هو على الضباطة صنع الكهنه من عوض التاني على
المولود ليميته ويستفيد الخزانة التي ارسله له للسلطنة والقرابين
ووضع وجهه ليقتل الصبي ويأخذ هذا تعب كالنسا من شارة الجبار
وبدي يطلب حيله ليقتله ويحط منه ارعش التاج العظيم للتاج الصغير
وبدي الضعيف بها هو مع الشديد نظرا انه لم يقدر يقاتله ظاهرا
وصنع حيلة الغش بالخفي ليميته نظرا ان الشعب جميعه حس بالملك المولود
والحيل ليغيرها بنا ويقاتل معه دعا المجوس وفحصهم تتصنع ان يأتي
بان نظروا نجم النور كما قالوا واتعلمهم على ذلك الاشراق الذي

انتوش

جدّبهم ليتحقق متى ولد الملك ، زعم امضوا وافحصوا على الصبي باجتهاد
واذا ما وجدتموه اعلموني لاني اتي اسجد له ملك، واذا ما عرفته انظر وجهه بقرابين بغير
اختيار، او من نفسه ليتحمل له لان الحق اسماه ليعد نفسه مع الساجدين نطق
الحق ان بالسيف او بالنشر انه ينزل تاجه ويقبل التراب قدام ابن اووه زعم
انا امضي وايضا اسجد له طالبه بالموت اعطا ، الابن الذي له اخذته الحجود بالملك
حتى يقتل القوة الواجبة لان الشخص من مملكته تلك الملك مع قرابين المجوس
اختلط لتدخل امرائه الملك ان كان تاجك يا هيرودس تستعبد لتاجه تمثل لك
واخذ الملك النجوم الذي له ان كان ليس هو ملك لماذا تخاف منه طفل رومك
حتى ينظر ابن الملك ان كان سنة لان تخاف من مملكته باي قوة تبطلها تجهد بما
يشرق الطفل ارعبك والفى الفزع على مملكتك وها انت تسقط الخصومة
لتقاتل مع المولود انت تعرف انه ملك عظيم وهذا انا طلة لان بغير قتال له فرعك
خبره ولذلك لاني التاج ارتعب ليسقط تحت الذي له الرياسة دائما
المجوس وفحصهم كما قلنا وضع الوعد ان يمضي ويفحص كما هو تنبهوا
الاتين ولم يعلموا ما هو غشه وخرجوا امضوا يفحصوا امر الملك ولما
مضوا اشتعلتم الكوكب باشراقه وشعاعه اعمد قدامهم طريق الملك انوا
الدليل لذلك الذي دعاهم واخرجهم وهو كما هو يفتح الابات ويحفظهم
شرهم ودلوا الطريق بلدهم واتى ها هنا كالحبيب ليعلمهم اضطر ان
نظروا اشراقه في ارض اليهودية لانه دعاهم وحثهم واتوا خلفه ظهر لهم
ليلا ليتفاوضوا لانه تركهم وليفتشوا من اجل اشراقه انه ليس كوكب ينظر
او لا بغير تفسير المنبوع واتوا ليتبعوه ولم يتقنوا على اشتعاله رجعوا ونهوا
كلام الكتب وتفسيرهم وصدقوا ان من بيت لحم يشرق الملك ومن
بعد ذلك نظروا ثانيا كوكب النور ليعرف حقيقته في البلاد الكامل
ظهر لهم ثانيا ليعلمهم انه كل تفسير النبوة يدي في الطريق بالكرامة
باشراقه العظيم واتى كلها ومن اين انه من الحق نظروه واوليك
اشتاقوا له بمحبة اجابهم النور العظيم بين الخطر بين عن فرحهم ابتطن
وسار واما صين تبع نوره وجدتم لمكان الملك الحال في اليهودية
او ملوك الى بيت لحم القرية المنتصه ليلا يطيشوا بين الطريق ثابلوا

صار

صار لهم طريق ممتلية نور نشاروا فيها بغير وحل ليبلغوا الى مكان الملك درس
قدامهم حيث لا يبها مضيا حتى بلغوا المكان الذي الملك حال فيه نورا
شهي يشعل الطريق التي صاروا فيها ليلا حوا الملك بقرابين زكية موضع
تدلهم الى موضع الصبي هذه الاعجوبة خبرها ارفع من التفسير جميع الكواكب يسيرو
في فلكهم او وقاتهم ولم يزل واحد منهم انحط الى العمق تصفوف التريب
يسيروا الى ما كان اعدادهم ولم تستبدل احدث طرق تدابيرهم من بينهم ترك
مكانه وباي زمان اورى طريق الناس بغير طريق العوايد ان نظرتم بجملها
يخرج من بين الصفوف وكمثل مصباح نور انحدر العلا الذي معد
هذا التحدير على الضيران ينزل كوكب ويري الطريق للناس في الارض
وباي زمان احد من الصفوف ترك الرفيع ونزل سار مع التجار يسلم
وبالرفيع مركبين وباربع الفلك يسيروا ولم يتنازلوا ليسيروا
عند العمق بغير الاوقات من تبطين جميع الاوقات وباطنا واحال
ساوى يسيروا ابدا لا بد من تم املت ممنعته من بين اصحابه ونزل هو
وحده ارنا طريقا في العمق جميع الذي صاروا يدي ربنا هذا جد بداه
ومن فقط لم تحدروا الا بالطبع ولا بالعادة اين نظرتم انها تقول الا الذي
له او مولود يحرك المولك الاهو لمن صاروا الكواكب من الالهة جميعهم
من تعجب واغزروا بغير حدود يشكروا المعلمين بغير تفسير لادم المعارف
من شوال معجزاته ولن تحمل طلب قوله الا بالتمجيد لان لم تبلغ الكلمة
بتفسير خبر العظم وايضا من قوله تتعب المعلمين لم يتفسر كيف او ان هو
يتكلوا له كما هو كوكب اشراقه جاء الشر بالدهش لما حصيه العلو
ودخل العمق وجدت العشا كان اشتعل ونظر المجوس نوره وفرحوا فرحا جدا ثم
بطل تيقا بهيه لما خرجت لهم من خلفهم كما لم تجلت بيت الملك وجانبهم
لينظروا شيء بالقرابين شوقهم ان يشوا في الطريق نوره ولما بلغ لباب
الملك فتحه باشراقه اتا مدامهم لمكان الصبي عن ان يحرس كتل
بالاصابع ها المخلص صار لهم طريق من اورشليم الى بيت لحم وادخلهم ونظروا
الملك وبعد ذلك ابتعد دخل هولا ونظروا احبا طرح مكانا بمثابة

لمساكين في كبير بيت صغير ما امنا صيبة بغير قنيان ولا مراتب مثلته وملك
منضجع بغير عساكر نظروا فيه المجوس ولم يتعثروا على مملكته وخروا قدامه
وتضرعوا اليه بتهنئتهم تركوا الاوثان ... وسجدوا للرب الذي
قام في اسرائيل كما انذرت بوي الملك بردعبته الشعوب الذي ضلوا
واجلوا المبين بالدهش يدهم مذ بجيجيشبهوات الشعوب الواجبات
ويدي من الارض الغريبة التي لهم ويلم الناجاة حرو وسجدوا له بالمجوسيه
ليحنوا الملوك الاخر قدام كراتية تلك المملكة التي كبيرين الجبابرة خرت
قدامه كتمثل منظر اسارة للعالم لتشبه له ارض الجبابرة العظيمة اغلة
الشارو بالغرابين كشت الملك انه سيرها تلك المملكة التي هي ارض العالم
جميعه خنة قدامه لمنتصب بها الخليقة جميعا من بابل التي منها
بدء الربانية جديها الحق لتقدم التجود لذلك الذين نظروا الحجر انقطعه
بغير ايادي واتبلع بها المثال العظيم وخروا قدامها الذي ارسل لدهب ترك
واعني ليتعبد لها وبدة جميع المثال كمثل الغار بالريح وبانية مدينة
ماه شقطت من كراتتها قدام تلك الحجر التي امتلأت منها جميع الارض
واستعبد رب العالم الربانية الكلدانيين لكوارث الذي اتى لتتردد الذي
له من المناهين ادخلة المجوسيه لتقرب للملك التجود الذي اتى بالمثلة
لما له اتحقر الملك في شعبة المواسين رسلوا القرابين واتوا اليه
بقرابينهم اتي للذي له ولم يقبلوا بلتهم لان الغربا اكرموه قبل
ارسل احضر من بيت الشعوب بما يصلح لان داخل الشعب احتقر منا
اقرباه الشعوب الاخرين صاروا اولين بقرابينهم بغيوا الشعب الاولين
في الكتاب ولم يدخلوا امروا وخروا له المجوس بغير تقسم وسجدوا له المجوس
بدهش عظيم وحيث لم ينظروا كمثل الشعب قوة لم يحقروه لما اشعيا نبي
الشعب حسبوه مجنون ولما طردتهم الشياطين بيد المسيح ...
اولاد الشعوب لما اتوا اليه بقرابينهم لم ينظروا فعل اياه وسجدوا له
لاجين بغير الماء الشارح خمر الطيبا ولاجين التراب الجيد القليل
واشبع الالوف لاجين ربط لاجيون وطرحه بين الامواج ولاجين

ظهر

ظهر الاخرس كلمته لتبين لكل احد لاجل وضع الطين للاعماه ونظر النور
ولاجين تعلق في اداة الاخرس واعطاه النباع لاجين داس ابواب القبر
بالسلطة العظيمة ولاجين انتهر الارياح الهبات وسموا له لاجين دعاه
واخرج الميت بعدان نتن ولاجين رد الشاب بالصوت لحضن امه لاجين
اتبعها نازفة الدم من لمس امتنها ولاجين صح الاخرس الاعمى الذي به شيطان
لاجين شفا وحنق المدعين ولاجين اعطا المياه للاموات المنقطعين لاجين
اخرج الشياطين بالصوت من المتشيطنين ولاجين اعطا النور والنباع للمحتاجين
لاجين ليدا الرجل التي كانت يابسة ولاجين بشر التينة من اصلها
ممن كان مستند فوق كتب الغارعه نظروا احقارته ولم يتقسموا
على عظمته في بيت محتاج لاقنيان ولاعظة نظروه طفلي وخروا قدامه بما لنكريم
بالمثلة المهينة لجميع فانيها اولئك اكرموه ولم يستحوا باحتياجاته
بالنقصة الذي تحقروا بها الشادات بذي الملك وتكرم بها من الغربا
حقرا لغني غنا هذا العالم باحتياجه وبها انحنوا الملوك قدامه من سلم
بالمثلة ذات عظمة السلاطين وشوقهم نبلههم على غنيمته بالاتضاع احنة
التاجات ليعطونها وربطت بنيرها المعتصمين لتفلح بهم سقطة الرهبان
على الاتدا من تضاعمه وبالقرابين باركوا وسجدوا بغير تقسم ابن الغني
المثلة ذات الغنا ليظهر انه غناه هو عند الابد حل ابن الملك في بيت
محتاج بالمثلة وارسل احضر من الملوك لتجتمع على بابه مروا المجوس وسجدوا
بالدهش للملك العظيم ولم ينظروا له غنا عالمي ولم يتهموا امام المنظر
للعالم ذلك الحبل الذي يجد للاثر الحقيقي تشبه بهم لم يفتشوا
لما قدموا له قرابينهم كرجوه بالحب حيث لم يخروا بصغرنيته لم يحصوا على
على بلاده نشوا لما اعطوا القرابين ولم يهموا انشوا الى لم يداركوا بلاده
وحينئذ اعطوا انه لهم لانه عرفوه ملكا ولم يفحصوه بكلامهم
سجدوا له بالحب ولم يقوموا انه بالتوارث على بلاده ليكونوا اتنا الا لاهل
الايمان الصعدات من بابل تنظر الابن ولم تفحصه لانها تحققت انه الملك
ابنة الكلدانيه المفتخر نظرته ولم تفحصه لكونها توح ان لا احد يفحص الى
اذا ما نجد له المجوس الفاحصين على الحقايات بسر الفرعيد الميلاد حفظوا النحاة

بافراز لماذا لم يتكلم خبره هكذي على المدارسين بل اهل المتكلمين يجدبونه بسوالهم
لماذا لم تستفيدوا تفاوت المجوسيه لانها حين كرسته لم تتخصصه بالتقلب
لماذا لم يمجد كل احد بالعروا الابن الله كما يمجدوا له المجوس المكرمين بغير
فحص لماذا لم يتحفظ السكات على خبره كالبرق واخلاصه بجلو ويختفي في المضاين
لماذا لم يباركوا المعلمين قدامه ببشاشه ولم يفتشونه بالفحص كالمجوس بجل
ماذا الاشتياق من المدارسين في خبره وبقوله التقلب من المشتهين لماذا
بالايمان صنع له التدارس فهزوا بالمكر بتكركل احد ليغير الذي له لماذا
الجدال صنع له جانب في الجماعات وابيظ الخصومه لتدارس للابن بالفضاء
ليكونوا المجوس سراه لنا جزيه ولا نتفحص عنه بما ينطق بين الفرزين ارسل
الذي اتوا من الخفيه تلاميهم يتلوا اخبار الايمان لفاحصيه في ارض
اليهوديه قالوا اين هو الملك فقط ومن حين نظروه لم يرجعوا اشيا لو انظروا
المستقيمين لصبي مطروح بين المساكين ولم يتعنتوا بالسوال على من المستعل(?)
بركوا وسجدوا له وادخلوا قدامه قرابينهم فتحوا الكنوز واعطوا من ابايتهم(?)
حملوا الذهب وقدموا له كمثل ملك واعطوا الاطياب الصالحه كمثل الكراث(?)
كمثل انه الرب ودخلوا له الاصناف المرموزه باشكال التاج العظيم الذي من
صار الرياسه بركوا قدامه وسالوا ان يقبلهم واذ هو طفل لم يتخشعوا بعفريته
خروا وسجدوا له بخوف ورهبه عظيم وطلبوا منه ان لا يرذل قرابينهم لم ينظروا تاجه
وصدقوا انه سيد التاجات واهدوا له القرابين والحب العظيم وهبتهم
تاجه الخفي وخروا قدامه وتضرعوا له ان ياخذ منهم كراسيهم خروا الجبابره وروس
الارض قدام المولود وسالوه ان يقبل قرابينهم ويقبل هولاء كلهم وقالوا ان الكل
وللملك المسجود حين اعطوه قرابينهم خذ يا سيدنا الاصناف الذي ارسلت
ارضنا لتقرب لك انت هو ملكنا خذ الجزيه من عبيدك تاج مرود راس الجبابرة
ارسل الجليل ليعطي الواجب لمملكتك المجيد من الان باسمك تعمر ارضنا
وانت ملكنا اقبلنا وحلنا النصر لم شلنا مملكت مدينة اتور ارسلته بيدينا
لانك انت هو الملك ولك يعطوا السادات الجهه العظيمه التي اقمت
كل البساطاة بهولاء الاصناف نسال ان تمنحها رضيا لملكك امر الملوك
التي هزمت منها الرياسه ها لمملكتك انك تملكها رهنا لقدام يمجدوا المجوس

للابن

للابن وقدموا قرابينهم حيث يرعوا من ملكته بغير تفتيش انحنوا الاشيا على
وجوههم وسالوه والام البتول بجملة تفتيش قلبها ومثل بحرلا الكلام قالت
الطوبانيه لاولئك المجوس الذي يمجدوا الابنها بتلاميهم ايها الكاين من نظرتم
الملك ومن ارسلكم اظهروا الي المشرق اقامكم على مملكته اي ترتيب نظرتم ها هنا
يتعبد له واين هو تاجه اسكان هو ملك كما تقولوا ها نظروا المساكن
تابعته وانا امه محتاجه وعادمه اين صفوف الشعب الذي نظرتم يحيطين
به من اجناد على بابه يكرموه لم نعمه سلاح حسب كلمتكم وكرمتمه من الله
كما تقولوا الم يمنا الى ارسل قدامه للاماكن واين الصفوف الذي عمله
من اجنادة نظرتم دهبا وفضه كتابيت الملوك ام غني او سلطان يتكرم به
عبيده قايمين او مماليك او خدام مطيعين صفوف ممتدين او عنا لم تابعين
تاجه التسويه او من لبه يتعظم فيها لباسه المبرق او الصفوف المصفوفين
للطلبه لماذا اتم فيه يشبه الملوك كما تقولوا ومن غصتم لتنظروا وجهه
بالقرابين تستقبلوه بالاحتياج والمسكنه من بشر كم على مملكته المخفية
فقالوا اولايك يا ام الملك انك شديدة ويتم له ان يضبط العالم جميعه
بشدته ليس محل المكان ها دي ولم يعرفوه الشعب باهة من المجوس ولم
يتقدمه الانبا والكواكب تشهد على ميلاده واهل بلده بكتابهم على سلطانه
والقواة الذي في الرقيع اوضحوا على تاجه انه ملك عظيم نحن قدامه السادات
الصفوف العالية لتنوا ابنك انه ملك وصعد في الفلك مثل جبروت نار
على جوار القواة نظرنا تاجه ومنه فهمنا على سلطانه قوته مثل عظيم فوق
من كل الرقيع قام واظهر لنا برياسته لناتي اليه صعد مثل بجده
بين الكواكب نظرناه ولم نتباشه التمن بشريته ها سلطانه يحمول على
رووس العلويين وتاجه مشرف على النجوم بسلهم يشهد الرقيع مع
النجوم بجبروته وهو واضح لنا بالتعجب على مملكته بين هولا الصفوف الفوقانيين
هو الملك العظيم واسمه هناك يتفاضل على السيرافين قاله الصبيه خبر
اشتعلا نار حشتي وانا المطلوبه عارفه به من سكه نعرنا الحقيقه انه ملكا
للعالمين ولم تخبر التحتانيين انه افتقدهم لانه ارسل لي رسولا من العاليين
وهو اوضح لي على ميلاده انه ابن الله من الرحل من بين صفوف القواة

وبالعجوبة اظهر لي خبره صوتا قبله النور الفائق بالسماع فقط ولم اعرف بما اشبه
الزواج بالدهش حبلة بغير اشتراك من الفائق قبلة البشارة وحل في الطفل ولم
اتزوج لا انا كما انتظروا ان تولد يحفظه وها انتظروا الى صبيا لم اعرف بما
يشبه الاعتزال وها انا حبلت اما نطقت المتزوجين ولم اعرف النساء بما
يشبه بل ولدة بالعذراوية ولم اتعرف ولم اعرف رجلا وبغير العادة قبلت حبلا
وانا اما بغير زواج وتزويج واحد وهاني زرع البشارة في المتلية دهشت بالطهارة
حبلة بغير حركة رجل قال له كيف يكون ما تقوله فبشر لي ان روح القدس ياتي
اليك وقوة العلي تحل عليك بالقراءة وتلدي ابنا لين الملكه انتضا ومع الصوت قبلة
الحبل المملي تعجب وولدة ملكا لم يحس احد به الا انت مطلوبه انا به لو قوا
لي شهود ابين الطالمين اكشف وجهي وازدري بهم كم طلبوني وطلبوني تعالوا
البعيدين اتكلوا الخبر عند القريبين تلتوم عمنا يدركوا انه ابن الله ادعوا
بادان الشعب الامرين لعل يسمع ويخشى قلبه لا تحسبن انهما لكن فقالوا ولنك
يا ام الملك لا تزهي لانه ياتي وقتا يفرح العالم جميعه جل ابنك الطفلي وهل
حتى يشبع على مملكته وجميع الاقطار يحملوا كلام خبره يكون يوما ويشرق تاجه
في الاماكن ويسقطوا قدامه جميع شعوب الارض وحكامهم يا تيك زمان
وتنظري الجموع يحيطين له وتنسي فقر البيت الصغير الذي تربا فيه ابنك
ان تنظري صفوف الشعوب يخروا قدامه ويكرمونه بقرابينهم وبلادهم وتعال
قليل تخرج الارض تمجته ويطيروا اخباره على الجهات ويشكرونه وبد الوقت
ويسقط العالم وينطق به وتشرع بشارته في جميع الاقطار لتضبطهم
ضبط موضع لم يحس به احد من الملوك جميع التاجات تعثرون قدام كرامته
شان درجة لم يقوم منها احد من الفاضلين يد وتربعا اكاليل من انثر السادة
من الكرسي لماكي الذي لم يبلغ له العجوز ويرتعبوا منه الجالوس لما ليف
والسلاطين وتعدد بان يشتركوا اخباره بين الشعوب وتخرج الخليقة من
سلطان ملكه العظيم تسقط الرهبة على الحكام من سلطانه والاشرار يدركوا
قدامه تلك بهم توضع علامة جزورته فوق التاجات ويعطى قديسه يكونوا الملوك
بضباطهم يرجعوا الملوك والسلاطين والسادة بالاماكن ويرتعشوا منه
الكداني

الكداني وحالهم ويشرق في الارض الكثير النهر بقوته ويضبط الاقطار ولم
يملك احد من سلطانه فقالت مريم جميع قولكم حق وليس حبله بالتقشر على
على الملك ولا ابي اعرف من هو وابن من الحقيقة لما قبلته وتعلمت الجميع من الالاه
لم انظر ابوه واعرف انه سيد الملوك ميلاده تكون العالم قايم سلطانه من زمن خلق
جميع الخليقه وساكنيها وبه قايم الاقطار وحال لسنه الانبيا يشهدوا على
ميلاده انه ابن الله وانا البتول التي قبلة الحبل بغير ازواج من قبل السنبوه
خبره طاهر اوها انتم اوحيتم على مالته حسنا لكم اكرازه لتحققوا بها
يحيي الشعب الذي يملو عينيه من الفهم يلتو بكم انكم تشكلوا على ابني
وعلى مالكته لانكم تعدتم من حرياته شيوخ الشعب انجدوا الكتبه ولم
يعرفوا ابي انا ولدة الملك وشكروا بالقرية ولم يفهموا المرتجات تملط قلب
الشعب كالنيب وغمضوا اعينهم وانقلوا من الفهم اتكلوا انتم لان
يليق لكم الفهم لان الملك جعلكم اولاد نيره بالحب يملى الارض من بشارته
المتنه ويسقط العالم يعني امواتكم الحلوى يخرج خبر قرابينكم من الشعب
وتملي الخليقة من بشارته فصار لكم المحدين يستريح الملك بقرابينكم كما اخبرتم
ويقبل ويفرح بكم كما اخبرتم ترضوا ابو بتاعهم المتقدم له ولا اراد تهم
يكونوا الاصناف التي جبتم له بحسن عمل افرازكم لاهبته ويفرح بحسن
قرابينكم التي اتوا اليه حل الملك في بيت العادمة الصغير واجمع قدامه خزاين
الملوك وقرابينهم المكنه احنه عما السلاطين ليظهر انه الملك الحقي
الضابط الكل استقاموا بالصغريه والعظه ويتحمل بالحقير والتعظيم ويتقلب
بالاحتياج والعز ويخلى على الاتضاع والمملكه يبطر ابه المجد والهوان هنا
وهنا ابن الله وابن مريم بيت محتاج وابنه منا ليند بابيه واحنى اشرا ملوك
انوا انخبر من الشعب ولم يتلم من الجوانيين ودعا البرانيين وجابوه بتلاميذ
طلبوا الكهنه ولم يجيبوا له تعشيرهم وشجروا له المجوس وادخلوا قدامه
قرابينهم كتاب صهيون على طلب النجيد وابنه العبرانيين ارسله وجب
النجود ميدا الملك حقروا الملك الاتي الى الملحان وتلم من البعيدين
بالاصناف المزوزه كتبة الشعب التي يفرو واخبره لم يحسلوا به وبالنجوم

ايكون البتاع الجديد انت العاد له ولين ترك الملك يحتمي وعلته الرسول
من بين الصفوف ليتعين طريقه انوا المجوس وقدموا له قرابينهم وكانوا بنجوم
للايقان اشرق النجم وملا الشعوب بانارته لئلا ينقص مجد الارباب حل
الاشكال حتى اتى الصبي كتب انه ياتي وهناك اقام الشبه على المكان صورته
ترك العلو وصار صورة داخل العمق وتشبه بنبيه لانه اتحنا نزوله الى التحتانيين
اتا نزله المشيد واسرعوا العبيد ليطيعونه الملايكه والنجوم نزلوا للكرامة نار
جميع القواة خلف الملك واين حل هناك يقيموا معنا كرسيه الاعالي نزل
من عند ابوه وبدو يشير واخلف عقبه صفوف العلو نزلوا الملايكه وبدو نزلوا
النجوم صارت الارض سما من ميلاده ولما نزل انزل معه من العاليين ولما صعد
اصعد معه من التحتانيين انزل الارواح وصعد الاجساد واكمل الاثنين
صار انسان وصنع لنا تدبير الاهه صار من امراه لنكون نحن من روح القدس ولون
للاب ولنا ولد من الاب المرتفع من التفسير وايضا من مريم ميلادا جديدا
ممتلي هذا هو الله ولدته جسدا انسانيا من الناس ليكون انسانا بغير تغيير
جسدا طاهرا ونشا تامة وعقلا كاملا من البطن ليجدد الكل بميلاده
لبس الاعضا على خفيه وصار منا ليلبسنا الروح والقوه ونكون منه بميلاده
الثاني اتحكمنا ماذا نعمل ان نشتهي ميلاد اخر ونتجدد به صارت المعموديه
ميلادا ثانيا وولدتنا ميلادا احق من الجسد اي يدخل الشيخ العتيق الايام
لبطن المياه ويكون طفلا بميلاده المعموديه الجديد من عند ادم العتيق ميلاد
الناس ومن بنا اولاد من الله من الماء والروح حوى التي ولدتنا ليس هي
اسنانها من ربنا الروح حبلة بنا وهي ولدتنا لنكون اولادها ابطن حوى ولد
جسد من الازواج والمعموديه الروح والمياه بغير تغيير ربنا بنفسه اظهر
الشبه ليحكمنا انا للميلاد هو انه ابا بولادته وصار له من بعد له المعموديه
ومن هناك وبالانسانيه يخرج ثانيا ليكون انسان قبل الجسد من مريم
بالقداسه وقوم طريقه مقابل الالام ليحتملهم عتيق الايام صار مولود ميلادا
جديد لتشعلوا شيوخ الطريق ويأتوا للولاده نعم كيف يقدر يرجع شيخ
لبطن امه ويولد بعد زمانه نعم تكون هذه من الماء والروح فسر ربنا للسايل

لتشعلم

لتتعلمنه كما ولدته البتول ولدته مريم جسدانيا هكذا يعين الحياة ولدت الشيوخ
روحانيا اذن الثانيه هي المعموديه وهي امنا بالميلاد الحقيقي الكامل البتول
اعطت ربنا الجسد ليكون انسانا والمعموديه صبغتنا بالروح لنكون الهاما
ابن جسد لربنا ولنا من مريم ربنا والمعموديه لنا الروحانيه صنع له امنا جسدانيه
ووضع لنا الجسد ايضا امنا روحانيه لتلدنا من الامهات اخرهو الجسد ونحن
الروح ولكلام لدتكلم الان من شكل تطلع الملك في الارض هده الطريق وفي
وجاء وصعد واوصل كما تتمم لما نزل تتطوع الملايكه والنجوم ولما صعد
صعدوا الرسل والتلاميد انا بغير جسد والعالي جسمانيا نزل وحمل وكمل
طريقه بالاثنين نزل الملك واوصل محله بين السافلين وتحركوا انكانهم
القواة لكرامته اتوا الملايكه من بيت الاب ليبشروا بالسلام والرجا للعالم
بميلاد ابن الله واسرعوا الامم واعطوا القنوع للاماكن ليظهروا اقطار
الارض بتكريم من هم خرجوا شعاعه لارض فاد من المشينه وربطوا الظلام
هناك بتحيز اسرعه الطريق على الاشهار بغير العاده وبغير الطبع ربط
المناصره لحرمته الكواكب والملايك وايضا الملايكه نزلوا الخدمه لكرامته
واين حل يقوموا هناك للخدمه حل في بيت واعطاها السلام
من الملايكه دخل المغاره واتلة الملايكه بما جهز خرج للبريه واسرعة
الملايكه لخدمته دخل القبر ونزل الملايكه معه لكرامته اين وضع علم الملك
يجتمع عساكره واين حل يقوموا صفوف قوته عند المملكه للبنيه الصغير
دخل الهيكل واسرع النجم وقام على الباب كتل الرفيع معظم النجوم ترك
الصفوف وبغير العاده نزل ليكلم باب شيء بالنور العظيم من اعالي علو
الى الموضع الذي فيه الصبي ظهر الان انه نزل داخل العمق عند التحتانيين
ليصعدوا النفس والجسد الى ارتفاع العاليين فلم اشرق الملك على
بابه كما قلنا وكما المصباح صار للمجوس ليدخلوا اليه بنوره العظيم داخله
المجوسيه قرابينها لتقرب للملك الموك الاتي لما ماتته فتحوا انهم
وقربوا له قرابينهم ذهبا ومرا ولبانا بافرازه تلزم الملك المولود منا
الزمل وبالقرابين سجدوا له ورجعوا فرحين موادياتوا العند هرون

يوروا له نوم الليل وسط الطريق ولم تمشي هدوا الليل مثل المجوس ولم
يشيروا او وطلع لهم ان الاحلام ليعلمهم بلطانه دخل التغلير لبا هم ولان
ولا ايضا في النوم يستعروا من المتلبت دخل الحلم واظهر لهم السر سوياه
ان هيرودس كان لقتل خفيا من اجل الملك اعلمهم على شره وسلدا مكر واي عله
يسقط على الصبي لانه ينظر نير لهم غشه وافتكاره وميزانه انه لم يجد
بل استعد ليقتل الشعب المشغوب الملك قدام الرسل واشتهروا به لانه يهود
الملك الملوك خرج الحلم واظهر للمجوس صوتا الكهنا الذي صنع خفيا
بغشه ولم يحس احد ورويا الليل افتضح سره قدام الكثيرين وفي فكر النوم اصبح
ريق الملك والقتل الذي صنع اتكلم بين لنا ناظرين كشول الليل يجلبه
والمطورات وخرج السر وبقي الفعل ولم يمشي لم يظهر الملك لاهل شره
ما دا يفعل وافضح الحلم غشه وما رمز حيث لم يدخل احد المقصوره لينظر
اسراره جميع خفياه انكروا على السطوح حيث الحراس ما سلين ابوابه باحترام
خرجة الكلمه من بيت الملك ولم يحسوا بها فخرج الحلم واخرج سر بيت هيرودس
واشتهر الملك المغشوش قدام البعيدين من اشتعلان الحلم العادي الذي
وقدام صفوف المجوسيه انفضح رجعوا المجوس من بيت الملك احتقي وعبروا
الطريق واشتهروا به هيرودس الذي غشهم وبعده اشرقت بشارة الابن
وانكرزت على جميع طرق العالم صعدوا في الطريق الواحد والكرزوا بمجد
الملكوت نزلوا في الطريق الاخري وزلزلوا فضايله ملوا الارض بشاره جديده
من كل التهمن لما صعدوا ولما نزلوا اشتعل عند الملك اتكلموا بخبره على طريق
العالم كله صعدوا بواحد ونزلوا بواحد وهم يفهم سوا فيه بالطريقين
الكرز الثلاثه على مملكته لتحتل الارض مجيا ابن ابنيدم جلوبهم الحب ونزلوا في
طريق اخري واحتروا الاحتقار لهيرودس المغشوش حين قال الملاك
ليوسف قم خذ الصبي وامه وانتقل الى مصر لان الملك هيرودس مزمع
يبتغي الخصومه على الطفل ولم يبلغ زمان كما هو مستعد ليحمل
الالام وضع وجهه تما بل القتل والذبيحه ليس الان بل لوقته عند
ما يحسن له وهو مزمع ان يقبل الحربه والرمح ولاجلها اي لبرانه

يموت

يموت بل يكمل عمل طريقته مستعد للموت ولم ياتي اليوم الذي يشرب فيه كاسه
اعطي مكان للسيف المحدود وينتظره ولم يكن ذبحه خفيا
ثم يبدع علانيه ليخلصهم ولم ياتي للموت بالكمين كحقير بل يتعلق في
ظاهر الملا وينظروا العلو المرتفع وركبه لم يموت بغش الملك سرا الا الشعب
كله ينخ عليه ويصيح لم يكون في حضن الدار الصبية بصير وبحابا
على راس تل يحمل الالام يتحمل لم ياتي ليقتل من هيرودس خفيا قدام الخلايق
جميعهم يموت ويرعبهم يهرب اليوم ليس يخاف هيرودس بل ليعطي
المكان للغش لئلا يبطل ابه يمضي يتقدم اهل مصر بالبيونه واذا ما هدبت
حرب الملك يرجع لليهوديه يمضي برضاه ولم يصنع ضباطه اخري
يمشي في شيره والايمان واحد وهم له صنع يوسف كما او من الذي
وحمل حامل الكل كمثل ما رب الى مصر رب البشاره التوزيريم
المتليه فوق ليزيله بتعقد ارض مصر المريضه انظر على شباب الصبه
ونزل للارض المريضه بظلام الاصنام نظر المخلص اهتام مصر وارتعبوا
منه وعزلوا من قدامه كما انكرت في الينبوع بروا الاسد نظر في الثعالب
وبدا هرو وسقطوا قدامه حقيرين نظروا المظلين النور العظيم واختفوا
منه طرد دمهم بالمعاعه من الجهات جمرة النار المشعه جسد وخرجت
لاما اكن التي فيها الديوان لتحرقهم من الارض تعبوا الصور الذي
بمصر من ذلك الاتي لكثرتهم بصلبوته انتعبوا بالارتعاش كل قامات
الغابه من عظم الاخبار الاتي ليبعج ويسطلم دخل الحق شاور الاصنام
وحركتهم ولما لم يتمموا دخل السقوط ليدعيهم ومثل هولا كانوا يقاتلوا من
العلله للانكال المصورين ومعترين بالسجود اسقطوا ايها الاشقيا
يكفا تتفاضلوا بالعبرية اي السجود اعطوا المكان اليوم على الذي
له ايها المشورين عن المكان الان اعنه يا صورا الظلاله ان الوان
ملونتا صير كن ايها الاصنام المرابا التي صار واغاخ لنا جديدهم
اتركوا للانكسار ولا تصيروا لتنتصروا اهربوا ايها الحقيرين بنا
من الجبار التي عليكم لا تتوهوا ايضا فيه كان الملك لانه قد بلغ

اليه ايها العبيد التي لعزوا اشرا الاله ولدوا الارض ها الصالح طاهر
مكانه ليفتحك خرجت الروح لجمع الاشواك من الاراضي اهربوا ايتها الزوان
من عجاج شدا الاقطار احركت قطيع الانام من الجبابرة صفوف المالاة
انشروا بالشتوط خرج الملك على الاراضين المحزونين وبدي المحجود
يفرحهم بشيره خرج النور ليقتل ظلام الليل من العالم وكلمه ماء قمرحل
الجواب ارسل الكبايل كوكب النور لتاتي اليه ونزل ارض مصر لتنضي مسار
طرح معبدته هنا وهنا في العالم جميعه كلي جميع الخليقه تجتمع لتصير الحياه
المهتين المتشامخين بضيعتهم بدي ينفروهم وينهبهم تبعليمه ابنة الكلدانيين
جذبها بمصاة النور وجاات وانزل باقنومه ليفتقد شبكة النجم بدي تقع
المجوشيه والنجريه ليتخلى من اتينهم جميع عقد الاثم كب بسبب انه يهرب
من هيرودس وافتقد مصر ليجلي من اوثانها لولا انه اشتعر ليفتقد ارض مصر
اذن لماذا لم يهرب لما بلغ رسلها نحل وجهه الطريق الواحد بكوكب النور
وهرب الواحد ليزرع الرجا في الثنين الواحد ارسل لها واتت لكرازته بالقرابين
والاخرى بالانضاع افتقدها برجليه بالواحد اظهر شدة اشراقه العظيم
والاخرى هرب بالانضاع الجانب الواحد ارسل الكوكب ليفعله المان الام
تصنع الكلمة بالهرب نورات الملوك مشرعين على طريقه وبيت المطريق حملته
الصبيه لتهرب تحرك الكازديم وزعم احزلك للهرب من ابنا نحامل الخليقه ليعرج
المنتظرين الطرقا اعطى اليهان ليبنطى واجب جنراتيه ليتربا بترتيب الناس
وحينئذ يا لم هرب من الحربه لانه بالكمال انفك منها بل حفظ اناتيه
ليعطيها ما يخصها ولما وضع وجهه جلد الالام للقيامه الكامله ومن
اجل هذا هرب منهم في الطفوليه حفظ شبانة جنلل لئلا تختبط ووضع
زمان لترتيبه ليكوم بما يخصه ولا يبطل فعله من الصالحات لانه لما
هرب استعمل ما يخصه افتقد الارض الربضه بالمراحم لتنجح ودعا المت
المان ليهدم من امسلاده ليعزي المتضعفه لانها كانت قائمه على ج
الاطفال ام مصر التي اشترقيتها موتى عبدة نحي ليكل صور
الاشرار التي ارتسمت لما تهور الشيطان مع هيرودس ليقطع طرق المسك

بالسيف

بالسيوف من الصالحات نظر المنتهم ان يهرب فان استهزوا به واتمر ليصنع
القتل عوض الصبي لظن انه لم يهرب من قوة الملك ليقاتل شعبه وجزم ان يهلك
الشكل جميعه وتفكر ان داخل الصوعي عظم القواة قال اضرب جميعها وهناك
يموت ولم يعرف اختفا بين الصفوف ولم يظهر جميعها تبلع وها يغلب الا
مع غشا لم يدخل الزهر ولم يعرف احد من الجموع وخرج الحربه ويموت
مع كثيرين لم يعرف المثل المقاتل مع الجبابرة الان ليفتقد مكان اخر ويشتهي
به اشتغل الملك يعري مصر وبقي هيرودس يتمرمر بالقتل اخروا الا شد
يتباها في ضبا طاة مصر وباشق اليهوديه ينحزن عليه ليميته صنع
الملك المغشوش لكننا ولم ينتقم له وبدي بالظلم يتم جانب الجهاد نظر الرجل
استهزوا به وحقروه وجازوه وجزم ان يهلك الملك الذي اتوا ليسالوا
عن الملك المتقلب القتال مع الاطفال وبدي يخرب اطفال صهيون بغير
قتال ارسل الحربه على بيت لحم وبيت المقدس لتقتل جميع الاطفال التي في تخومها
من ابن سنتين وما دون ونازل كمثل الزمان الذي فحصه وتعلمه من الرسل
دخلوا المجوس ارض اليهوديه بعد سنتين ولما سالوا ان هيرودس ظهر واهده
من حين اقبل اشراق الملك بين النجوم وبعد سنتين اشتدوا ليروشليم
تاتيهم ولما بدي هيرودس ان يخرب الاطفال المكان من ابن سنتين والي ما
دون بدا يقتلهم بنيه ليجاهدوا ويخربهم قرعة الاطفال اقترعة في ارض
اليهوديه وانقتلوا عوض الملك الاتي للعالم ولما انقتلوا صاروا للابن
شهود اجلاد وما لاجلهم درسوا الطريق لتنقتل الابن بدمائهم محبوبين بلغوا العرس
للعريس وقدموا له ابنه الدم من اعضائهم ابنا الشلبين التي ولدتهم منا
البطن المتالمه ليكونوا لنظائرهم اجنادا الملك المسيح صاروا الشنوف بهم
واخذهم وحلتهم كتف الحربه ونصرتهم صرخوا الامهات حين نظروا الحربه
باولادهم لانهم انقتلوا بامر الملك المتقلب ناحوا الكرمات على عمنا فيدهم
البكوريه لان الخنزير دخل وضغطهم على اغصانهم بكوا بارتعاد حقول
بناة ابرهيم لان البرد نزل وقترهم سنبلاتهم اعطتنا الصوت غمرا انحصدت
الصيفه لان الريب دخل وفسد ثمرها المحبوبين ضجة متا لمطرا

اتهمة عندابيه يعقوب لانها نظرة اولادها بعد جواب هيرودس تركت
راحيل لانها لم تنظر اولادها ونصت ارميا وسمع صوتها باستغلال ان تبع
التي صوت في الرامه بكاء عظيم من راحيل تبكي ولم تريد ان تتعزى لهذه
الجماعه لقب راحيل التي لعلها هي ابنة لابان ام يوسف الذي ناح ابوه على النظامه
لم يريد ان يتعزى الشيخ يعقوب حتى ظن ان يوسف قتل من اللصوص ولا ايضا
الجماعه التقية للتعزي حين يهتم الملك لقتل الاطفال من عادة مصر انها
تحفظ مخلص الشعب وحين ظنوا انهم سيتولين ما عاشوا بها غاب يوسف
بمصر وصنع الحزين لابوه ولم يريد ان يتعزى لاجل احبيه وهناك انتقل
ربنا ليهرب من هيرودس وصدا احيل من تنقل مع اولادها قال لها اهدى لان ثم
امرا لدي عملت كما نشأن يقول لا تعزني لان الملك حي هاهنا بمصر لترا الشيع
يتعزيك سيد يوسف الذي فرح ابوه هناك كملت الاسرار المستوره بنزوله
الى مصر لان الاب دعاه ابني من مصر بالنبوه ولما نقل الملك طريقه بين
المصريين اطفال اليهوديه انتقلوا من اجله ترك هيرودس جميع الملوك
الذي في تخومه وصف الكتاب ليجاهد مع الاطفال قاموا اقدامه اطفال
شهيون ليمنعوه واشار بسيفه على الحسين وجههم اخرب الايتام
الملك ولم يادوه اسلحة زينته وهو الخلاص من السلبين اصطفوا الاطفال
مع هيرودس لقا تلواسمه وعلموا اوليك لانهم لم ينالوا اعظم القواه اماموا
الجانب وماتوا جميعهم بالجهاد ولم يوصحوا اين هو الملك ليلا يموت يا هيرودس
ماذا ازلوا ابك اولاد الشعب لان خصامك شناعه اذ تجاهد مع الاطفال
برضاعي اللبن تشتهر بالافتخار وانقلب جانبك من الجهاد ولم يموت الملك
الاطفال الذين لم يتمزق بالسلين ماتوا الشباب ولم يموت العريس لان
ليس هو وقته اقتلعوا المتلين وصيد العريس لم يها يمضي العريس ليدعي
مصر ليأتي معه وانتقلت الحربه لجميع شبابه قبل يأتي وهو آتي ليصنع
شبه العريس مع ارض اليهوديه ودعا اطفال المكان ليدبحوا ادم
محبوب دخل للعريس عوض الاطباق لان جميع العريس يبتهج بالله
من البدا تصوروا لقتلها على العريس سرا وكل ما ياتي ليلو ارند بما يلتقي

دمه خرج الشر وقطف الاعناب البكوريه وعصر منهم خمرا جديد للملك العريس
ابن البتوله يبين نهدا بعد ليبين لكي بالدم البتولي يطهروا امته ودعه انشيا التي
انتقلوا بغير زلل ليتوا الطريق بغسل الدم الطاهر امر الملك ان يخرج
السيف في تخومه لاولاد سنة وسنتين وبحريهم انتطت الحربه لتقتل
الاطفال وبغير سوال يدبحوا اين يكونوا خرج الامر ومع سيف بيت هيرودس
ليفتش اطفال المكان وبتلام الشر والسوال من اجل الدلو من القاتلين
وقتلوهم بغير جواب في احضان امهاتهم هجموا الشريطة بيت هيرودس في المكان
وصبغوا الارض بدم العشر الذي لم يتوافيها اثار الحرب على اعناق المرضعين
وبددوهم بحمل اثارهم اهرقوا الدم وملوا احضان الوالدات ومات
من الخوف ناظري الحرب بحيثهم تر طفل مانك الثدي المطاده اللبن وبالدم
من الحليب صبغوا امه الحامله له اثر منه في نومه قطعوا راسه بحضن امه ومن النوم
انتقل للموت بهدو عظيم ومن يحمول على ركب امه واهرقوا دمه وبقية بضيته
المحبوبه هكذي شهدا هادين لم ينتكلوا عند ذبحهم ليصوروا الشهات
العظيم الذي للخلاص لكل الشياطين الذي دخل السيف عليكم لعجزتم ولم
يقرنوا اينا لوا على الحرب يا هولا المظلومين الذي نظروا النور قليل ولم يشبعوا
منه واسترد هم الملك الحقي بسيفه المحوف نيد فعوا بالقتل ولم ينكلوا
بل بالسكاة اتعمدوا بانسانا للسلين المعترفين الذي عوض الكلام اظهروا
الافعال وبغير تدارت من احتبروا الايمان الكهنه الانقياء الذي لم
يعرفوا الشرور وعوض الجنوراد خلوا ذبحهم الى الله المراق للناجحين
الذي اعطوا القليلين انتقلوا وهربنا ليتحلى الراعي للصبيان الذي
قامت عليهم الحربه من لا يترزوا اند عوا عوض الملك الاتي لحاصنه الفعله
الذي خرجوا وجدوا الطريق الصليب ومن الاثم صبغوها بالدم اللايق
لها الذبايح الكامله المنزهه من جميع العيوب والتحموا بالطهاره عوض
عظم الاحبار المختنين لدي لم ينالوا اباحر في ارض اليهوديه واشطة
عليهم الحربه من الاثمه للاطفال الذي بدو يتطرقوا بطرق المعا النزادركهم
السيف ورزق عضامهم الصغار الذي لم يعرفوا ان اعلها اماتوا الذي قتلوا

عوضه يعرف اولاد البيت الذي مع الملك المولود واحتملوا الالام من
هيرودس ومن اجله خرجت النار والسيوف المحدودة اخذ بهم عوض الاتي الملتقى
النار في العالم عيعه حسنا كهران يا ابوا من اجله لانهم استحقوا المجاورة
لاده وفرحوا اله طريق الالام ليسير فيها وكلم اتي للميلاد معه صحة النبوة
استلطت الحربه ما ولادة سنة ميلاده لاني الطريق الذي لم يسلك من بشير
فرحوا الاطفال المحبوبين ودرسوها بالنطاهير حين اتي ملك السلام
ليسير فيها ان بهضوا اطفال الحان المتوليين الاكبر وارسلهم ليحفظوا
موضع لنا لما انتقلوا الى بلد الموت ليخبروا ان الملك اتي للتسبيح
وبمثل مولاه كانوا انيالوا من الخلاص للاطفال الذي يتبرو واستطرقوا الصلبوت
قدامه امضوا وقولوا للموت المتغلب اني انا اتيا وكفا ان تسرع تدعيني لبلد
رياستك لاني طرحه لي طريق الالام لاني واحلك من سلطانك رياستك منه
ارسله يتم لي لعل زمان قليل وبعد ذلك اتي اليك بالجبروت بتبرك
اشتهرت بالانسانيه لتحرزها بالانسانيه التي حملتها انا اغلبك لقاك
تدخل الحان حسك الاما لاني اتي واخرج صفوف تحبسك امضوا ايها
الاطفال وانتوا هنالك في سكان الهاويه حتى اتي واخربها من الاعداه
بعد قليل اذ رأهم بين الظلام واشرق لكم النور العظيم لتفرحوا به امضوا
وانتبروا في داخل المغصبه المتلبه اعواه لاني لم اتاخر بهدمها وكم تقوم ايضا
انصعوا امن العالم واستريحوا على جميع الاجيال وعندما احلها انقطاع
الكثيرين لتفرحوني قليل في طريق الالام حتى اتي واكلها بالصليب واقيم
ادخلوا وانتظروني في الهوته العظيمه مدينة الظلمات وعندما اتا لم امرح
فيها سقط جميعها امضوا لتبي الموت مع الكثيرين الذي جذبه وهانا
اتي والشرقوبه وارد لكم لما انتقلوا الاطفال اشتهروا بالشيف لان طريق
الملك انذرت من الاهيم مضوا على الموت لانهم يعرفوا ما هو عظمه وحين
انحدروا الثقليين لم يحزنوا قاموا الاطفال ولعبوا بالحيه ولم يخشوا
ببرائة الموت جره لشوق الطفل الاطفال من بيت لحم للملك المحمود الاتي
ليموت ويتم الكل احملوا دمهم وادخلوهم قدامه كما تتكرمه ليتلم الدم

الزكي

الزكي بالدم الطاهر يكون بارني قتل الاطفال بحور الطاهر اوار تعني في العالم
المحتاج للتفران بيضبط السلام لاولاد البيعه المتمثله بك واخرجن منها
الشكوك والانشقاقات والتقائم واضيء ابوابها بصليبك المرتفع من الجهات
ولا يدخلها المدارس وتتتشر من المضطربين بقوم سلامك على اختضاب
زواياها وحبك يمزج الحزن اخلها تتعمر به يكون كلامك يحفظ ابوابها باحتراس
ركن باني ويدور عيشتها بحمل السلام تتطع منها فوت السلاطين وصخرها
تضبط سيادة الارض ويدور الملوك بعقب صليبك المرتفع والسادات يربطوا
بستر السلام ترعد فيها صفوف الجمل بغير انقسام وتتصل منها صوت
التهليل بغير تفتيش يحتوا فيها المرتفعين تضبط الاماكن وتجمع شبابها
التراب من اعتنا بها يكون صليبك علامه عظيمة على بنيانها وجميع الاقطار
تجمع اليها تكرمهم تجي جميع عظمة الملوك بتنعمها ويعطوا امر الارض
تعبرو بيتها معارها يضبطوا الاماكن بتدابيرهم وسلاطينها تطيعهم
جميع السلاطين يكون اسياد العالم عبيدا لطاعتها ويقبلوا اتراب اقدامها
جميع السادات ترفع قرنها على الحكام والسلاطين وحوطا قدميها يا ابوا
والمترسين تضبط الاقطار وتحنن ملوك العالم فيها ويقبلوا عتبها جميع
الطغوم والسلاطين تلقي برها على الاكتاف الوحيشه وبالحب توضع برج
الصليب على عتباتهم تمد صفوفها على الخليقه وتحشهم وبامر انك تضبط
جميع الطبائعات تحيي عظمت الامم تحت اعمامها وبافراز يدخلوا قدامها
سرورهم تكون في العالم شبيهة الملوك والحكام وتامرهم كالعبيد على
انما انها مستوطنين للارض يكونوا مخاطا لتمجيدها وتقبلهم بالحب لمحبتها
يلتزم علانها ويرعوا جميعها وتبتهج اولادها ترفع قرنها وتبتسم بجمعها
وتبطي لطيلها في تملاحضنها وتنتقل شبابها وتروي بافضيها
يتفتح فيها وترفع صوتها وتفرح الملائكه تعفر للناس وتضمد الجراحات وتشفي
الاوجاع تتكمل البتولين وتتبهج بالكاملين وتفرح الكهنه امضيها بصليبك
واولادها المفتخرين بك وتلقي هموا الراحه لا ظهر بها فان ذلك القوم الى الابد
رايضا للقديس مار يعقوب يمر على الذبح الذي هو السلطان المجيد قال الشيخ

العريس صنع العرس لبيعة الشعوب. وانتخب لها العريس لحسن لعالزابل الهالكه
اختار ان ياخذ المصنوله وارسلها ان تمضي على الينبوع لتغسل غبارها نظير
المطرود. لانها ضعيفة وانقلبة وتعبة وتخرج المياه وارسلها تستحم وبعد ذلك
تخطب لها نظران حسنتها انتقل لبحور الامنان واشعل قبس النور بوجهها.
نثنت بزرقت الضحايا ونورث فيها القدرة لتشتغل به من النجاسات
وضع في حضن المعمودية حلت المجد وارسلها للعروسه لتنزل تلبسها واهل
المياه. وبما صبغته ابن العاقر وارسله قدامه ليمضي يوصل الزينات المعروسه
قبل ان يأتي يخرج يوحنا وحملهما المزانه العظيمه لبزيان ابنة الملاكين
كما ومن حمل كنز الروح وفتحه فوق المياه. واخرج الثياب لتلبس البيعه
بالعذانه اظهر لها اللباس الكحيت الغير منظور المعد في نورك تبت ابدا
شبي المضطربة بالتشويش عمودا المتوهج الرزلانية التضيعين في المملكه
العالية زعم قربت ملكوت السما. وتحرك العريس ليأتي اليك وتعزي
دما الصبيه واعطت نفسها للفقرين. لانها علمت ان العريس الملك اتيا
اليها دعت اشعيا لتعلم منه على يوحنا. ان من هو هذا الذي يبشرني بالملكوت
العاليه تعالى ايها النبي فخبرني على الكاروز لاني محتاجه لا تعلم منك
الحقيقيات لاني اقبل صوتك سمعت قول خبرك من مدة وانك لستني
نبوتك على الرجوع لعل بلغ الزمان الذي ادخل فيه انظر يا خبرهذا
الذي يكرزنا لتكرم ادبا المتكلمه انظر اقنومه مجد وبنظره وصوت
كرازته فينا ستقصر بشكله وكلمته عظيمه في اذان كل احد حين نظرته
لم تتكلم كقواره ولا تنقصه ينزع الوعد بادا في تعظم كلمته ولم
تفتني شيا بالكمال الماشي في البريه ويبشرني بالملكوت العاليه قول لي ايها
النبي انك بالحق اتبع كلامه وان كان ليس حق لا امل بخبره. قال لي اتتعدي
لان سيرك اني اظهر لي الحق لي لا تلام انقدم اشعيا ليعلم البيعه على يوحنا.
انه ابن شعر العريس يسيرك اقبلي كلامه هو اقوا الصوت الذي يدعا في البريه
قدام ابن الملك ارجعوا الطريق الرب بالامان امضي انزلي الى النجي ولا تستعفي
ابن الكاروز لانه ينبغي انتال ويتفسر الطريق للملك الاتي أتتزمه البيعه

عروسة

عروسة الملك الى يوحنا ومدى محبتها ويسلها ويفرشها وصار ابنا ويحلها
يقدر تعب في زينتها وعملها وحلها وفرح بلبلتها سمعت صوته وانطرحه
تتبع كلامه لانها ظنت انه العريس الخاطب لها تمسكت العبد بحب
كالسيد لان المنيح كان مخفي سهلين الامنا. انظر الحقيقي ان العروس
انتبت به كالعريس ويدى يتقصر عنه ويصرخ ان ليس العريس بعدها
ليلا تظن به اذ هو عبد علقها برجا العريس وابعد وضع نفسه انه لم يوهل
ولا لحداه ليودع الزيانه لنيدة الحقيقي نظر الصبيه طرحت ذاتها على
نشأه واشرع قطع عمله الشلوك من ضميرها. ربطها بالوعد لتنظر العريس
ولا تنظر منه الكرز لها انه ياتي بعدي وهو قبلي بوات تنتظر ان متى تنظر
الاتي اليها التحق بالمتعوين اولادا ولا طرحت عينيها على كثيرين
لتنظر منهم الواحد المخطوب لها عمد ما ينزل احد ليعتمد يجو طلوم الجمع
ويتبرشو الفيه لعله المنيح الاتي اجتمعت البيعه وقامه في البريه.
عمد يوحنا حيت ترصد بالتشليين لتنظر ان هو العريس الخاطب بالنهر
والتفت عينيها بين قبضه لتتبل خطيب الحق من داخل المياه قامه
تنظر العريس بالماء متى يجي وتدخل معه وتتقرب في حضن المياه بنطه
لنفسها حول المياه لتنظره لكي عندما يخرج يا ايها بالعذانه وايضا يوحنا
انتظر متى ياتي لكي يكمل تقص معه دونه حفظ السر الذي بين
الاب وتغربه بالروح ليشهد على الحقيقي لما يضع ليعمد الاتيين
نيطر لنوقع الى الوعد الذي من هناك طير عينيه على التربة الاتيين
لينظر لمن ينزل الروح بالظهور انتظر الى الطير يشيره العلو كيف
قرا وعلى من كل تشهد عليه انظر لاولئك العريس الشهين حامل
الاطاز لينظر والمز يعسلوا من داخل المياه عطش لينظر المناح ادلم
يرف بالعلو لكي عندما يظهر يكون شاهد على الخلص نصت لصوت
الاب الصحيح لتسمع منه على من ينبغي ان يكون حبيبه قامه العروسه
تمولا الحقيقي ابن العاقر وتنتظر ان من هو هوا العريس هي تنتظران

يوضح لها على المخلص وهو ينتظر الروح لتشهد على حبيبها من ابائي اتاك
بزاحم ليعتمد من اجل ان كان العريس تقبله محبة قال الجمع ان العريس
بيلم قايز وهذا الصوت اشعل النار في العروسه الم ترا ايضا اني لم ار وهل
لا احراه وحماها ايضا بحب لنوع وجلا لنه انقطعت عروسة الملك
بالقيام عند يوحنا لكي عندما يوريها العريس قدامه كلمه باني يعتمد ويجعل
تلقي العروسه عينيها عليه اذ اعتمد الوف ولم تنزل الروح عليهم فنجوا
ربوات والنهر هادي وبارد من الترجعن لو اجمع والمياه شاد جبرين
هو صعد والمتير وصوت الاب يحني مثله ولما كملت العروسه بزينات
النوبه وشخت وصعدت من داخل المعموديه ولما اشتعل العريس بجميع
اتقانه وبقي ان يرين الكل باني منقط ولما الغسله نقطفه اللذرما ولم
يلتبوا انزل الروح من داخل المياه وقاموا جميع العوالم عرايا ينتظروا العريس
باني يلبسهم ولما انغسل وشح العروسه بالمياه وصعد وانتظر كل احد
بحي العريس والمعموديه مخاصه من الغفران ولم يبل احد روح القدس
المياه والعز جميعه ينتظر العريس خرج ابن الملك من داخل الجمع لياتي
للنهر وحيث ما هو يعد احتت المعموديه مقابله وقام النهر واكرز بالملك
عليه خرج منه روح القدس وقام على النهر وحماه بحرارة شرونه اشعله
النار بين الفيض قبل ان ينزله وحرك النهر بحرارة التهاب عظيم
اشتاقه له المعموديه لياتي اليها حتى قرن المتحه حابل داود ليسم
يحتز للنقاه ليقدسه لانه قدرت بل لتتقدس حضنها بمحبته سرت به
لانه يكلها وتحتها انبسطت حضنها لتقبل فيه قدس الابن نظر
يوحنا النهر احتز وانقلب فيضه وعرف ان العروس الي للعماد
قبض يده ولم يتعمد الاثنين ليطهر العريس المسيح ويتم وحده
زعقوا في الجموع واهربتم من عند النهر ليعرف كل احد على من احتزت
المعموديه من ضلط العنز لتبعد نفسها من الينبوع ليغرز ونخرج الحمل
الذبيح من الرعيه من للقربان واعطوا المكان بين الجموع ليظهر
العريس بحسنه لجميع العوالم هربوا الجموع المختلطين بالمعموديه

وقام

نخر

الفيض

وقام الوحيد ابن الملك وحده اسرع المقتني بشر الحره على المخلص ودعا
الوارثه واوراها ان هذا هو سيدك هذا العريس خطيبتك من حين اتيت
هذا هو الحمل الذي ليكون ذبيحا هذا هو حامل خطايا العالم برايجه على هذا
الحملتك من مده وباشر هذا اجلستك لتنظريه هذا حفظتك باحتراز الى حين
اعترفي له ميني لاني لم اترككي تشرفي بي ولما تحلة عروسة الملك من يوحنا
التقدم داود من نار الروح كبر تل لها اسمعي يا ابنه وانظري واصغي ان يك للتمجيد
وانسي شعبك وبيت ابوك المتشوش تنعم بالموهو سيدك اتقوي واسجدي
له لا استغني على المخلص الذي اليك انعلت البيعه من يوحنا ومن داود واحققته
انه من بينها الذي خطبه له انتزيه لتنظر كيف يعتمد هو ايضا لكي عند
ما يصعد من الماء تخر قدامه اتقدم السيد المسيح ليعتمد من يوحنا نظر يوحنا
واحنا يده من الناري احنا راسه قدام الابن وقال له ان ينبغي لي ان اعتمد
منك لانك مدون لك استطر لا ودمك المعموديه ها خزانتك اتركني الان
استريح قليلا حفظت الموضع ولبثت هي لي الرايه قوم على حشك
لاني لم انسلط على ضاطتك لم ياخذ الملك سلطان من ان يتصدق لان
من اجه تخرج جميع رتب السلاطين ماذا اتيت للمعموديه ليس هو لك وماذا
تنقص لتاخذ من داخل الماء ينبوع لك الان لتطهير هو منك يصير للبشر
الغفران لك ان تغفر الذنوب والخطيه هي فيك جميعها لانك عظيم
الاحبار وان كان بالمملكه فانت تعقد تاجات الملوك والفراسه
تصير منك للبشر والكهنوت فانها لم يتينك قيام واثتلا اللاهوت
هي من عندك ثم النهر الصغير ليكمل فيك قال ربنا لم انتقص ولا
واسعد بل اطلب ادم الحسن واذا ما وجدته تكمل جميع ارادتي فطلبه
عظيمه مايله لي نطلبه ولاجلها اتيت وانا لنقص هو ادم لاجل الهالك
هذا الوجود فقط ينقص عندي لا افتني ادم الذي هلك بيدي الشرير
لهذا الوجود اتي اختياري ليكمله وينبغي ان لم يدخل ادم لميراثه
ادن اتركني انزل واوضح المثال الذي عندي ليكون هو ايضا بغير نقص لما
ينبغي رحمتي وحبي للميلاد وهي تفخ لا اترك للعالم فوهي المطلة التي

حسبتني وصيرتني مع تحدريني لانزل اعمد لمن ينضغط حضن المعموديه الرب
البطن ربات النهر لم يبطلوا الكرس الجوف ان كنت تطرا الي تفتش لي تكرم
لان ينبغي لك ان تمنعني من الحبل والميلاد اي يعرضع حقيقا الكرس بطن الحبل
او عظمة المعموديه لو منعتني ان اتي للحبل وانت في امك سهل لك ان تمنعني
ان لا اعمدك يا ارسله ان ردتني من درجة الولادة تعال ردني من بطن المعمودية
ان حورتني لم التق بالقماط احفظني امواج البحر لا تحوني ان يطلني ان
لا ابصر الحلب المقيم الخفي من الينبوع ان لا انزل اليه لو منعتني ان لا احل
في بطن مريم كنت تعبرني ايضا من حضن المعمودية والان سرت واتيت في طريق
الميلاد ان لم ارا كلها كيف يمكن ان لم ارجع منها هلدي يهكذي يليق بي
كما ارسله ان اكمل جميع الطرق التي اتيت فيها ولما فرغ يوحنا ارتعب
من ابن الملك نحمد له واعترف بارتعاد وتضرع اطلب منك يا سيدي اني لم استطيع
ان اتقدم اليك ضعيفه هي لحلفنا لتضع يدها على اللهب كيف يقدر نجمك
العشب الضعيف الا التهاب او الشعله ترفع يدها على الجمرة حرارت قوتك اشعل
النهر وها يحرقه وكيف لم تحرق ايدي الجند ولا ايضا تضطر ان تعمد
مني كما قصر لا يكون اشتاق بنقصك في الماء الراهبي يا ابن الملك خلص
العشبة لانها تنتظرك لم يعوزك ان تاخذ سلاح من اطل الماء تاجل
منذ الابد لم تتغير لم تكن مخزانة المعموديه الرد على طريقك لان ما النبيه
غطشانه لنظرك لم تنظر لمحبة احد ليهني معك انت مولود من الاب بارتيك
وما انت عابر ان تلبس الظلام من ها حقيق خلص الرب في الارض وانتم
من الظلام اخرج امنحي اعترد ثيابيه الشعوب من الظلار دين حمله واحل
للاب ولكن يا رب الملوك ليس من ها هنا تتجبر على السلطان ها النبيه اجبرها
للظلام لماذا انت قايم بشيرورد ها من المغترات التي امرجت نجم ها الصوص
نزقوا الماء خفوق شعبك ازج امنحي رد النبيه التي مزجت من ضياطلك
لم نزداد بالمعموديه لم ينزل ونتجح باجتهاد اذا هوذي يا يوحنا لم تصنع بي الماء
بادهم محتاجين على الكلاء الترجوني لم انزل اطلب لكن من الينبوع
بل لا يصيغ سلاح القتال العظيم وانضو انا من تنصل عقد الحرب التي تكلمن بها في الجهاد

يناتلني لاني امنع للمعموديه كمن ليت التلاميذ وان لم يدخل الانسان ويلبس
منها الجاهد اكان كما تمنعني تجاوز ولم اعمد لم يستطيع احد ان ياخذ سلاح
من داخل المياه جدده لمن علي الجهاد لمقطم القواة لاكون شبه لجميع الابرار الاتيين
بعدي وان ابلهن الطريق التي شكلة لم ريت اوليك ايضا الذين ياتوا بعدي
وان تمانت قوتي لم تشدد من داخل المياه يلتقوا الحرب العظيم كالنشطاء
ها انا انزل الى الماء اذ لم احتاج لكي تحمي ينشوا الناس الى الينبوع
لياتوا مثلي الينبوع لكي يحطا بغي ينطبعوا روحانيا انزل الى البشر لعمر الماء
لاصيقهم بالقناعة بعد اموات ادخلهم لبطن الطاهر لتجبل منهم لتلدهم
لي احديد بغير فساد وهي العذرا له ان اعمد منك بغير تاخير تعال حل
الطريق لانه العالم ينتظر لتجديدي انا تقدم الحقير الى العظيم وكلب منه
كيف يا سيدي يمكن ان يكون هذا لاني قلت للعروسه النور الذي ينخطبه
لك ان بروح القدس ولنار يعمد القريبين سيدك وها تنظرك لتعمدها كما
قلت لها وكيف الان تقوم وتنظرك تقتبسني اعترفه قدامها اني لم اوهل
لمدارك وكيف احضر اضع يدي على راسك يا نميك تعمدتها للترين ولكن
ايها العروس يا شمس انا اعمد لم ارف ها كلمتي حلت عندها واحترست بها لاني
قلت لها انه يعمدك بروح القدس وكيف الان ادكلهي واعبر صوتي وكما لبقيه
اعمدك بالماء يا احمد الكل انا احل بالكذب وانت بالصغير وتظن العروسه
ان ثم تنقص خطيتها كيف اقول اذا ما اعمدك لغافر الذنوب وباي صواة احفظ
طهر المعموديه باسم الاب اعمدوا لابن انت في حضنه وليس ممتوا اسمه
حضر بيتك له ادعي الابن لتقديس المياه انت هو فقط واذا انتا قدوس الماء اتجي
قد سلك بالعاد كيف تتعمد انت باسم الروح بالتتشمر احتر المياه لانك انت الواحد
مع الروح الاب بالابن والابن بابوه جميعه والروح منه ضابطه واحل بغير تخبيط
وكيف انا الشقي الضعيف افعل هذا واري لقاق بتلك المواقعه العابر
منقمه اعمد يا يوحنا من السوال وليس ها بان لا يكون لك ها منا تفتش من الحل
مولاه لم اتي اليك لتقدسني المعموديه ولم اخطر ان تقول شي عن ما تعبرني تعال
تبلوت واضع يدك فقط على راسي وهذا لاني ان يقول لاجل ابنه تعال الي واسط

يمنك بالبرايه وبغير كلام نزلت الروح تشهد على الحق لما قام ابن الغافر برعدة
من الما هو لاجسد نزل الابن ليعتمد كارادته اتقدم بالرعب وبحل باتضاع
ودنا منه بارتعاد وجزع وابتلا وشددته الحق ليلا يبتوا اني المعمد وقبل
المياه ليتنزل يعتمد واشتعلت النار بين الامواج وحتتهم اتحرك النهر بخص
المعموديه الطاهر لمو حنان لمصابات متابل شيد واشتعلوا المياه ببروق اللهب
لان النار الحيه اتت لتعتمد وتنضج فيه محرقة العوالم طرحت لهيبها على السبع
وحمى النهر منها واحتر بالغرامنه اتزوجوا المياه الناحيه باشتعال المدن
وخرج المتمر من المتش واحمام من جمرة النار لتنضج بين النيض واشتعلت
هناك احترافها اتت اللهب وحملة الثياب التي كانت لابسه ونزلت
لتطرح النار في ما المعموديه وهشوا العاليين من اللهب حيث تنزل جسمها
البهي ليتقدس المياه اختلط فيض المياه مع الشعاع وحمى النهر بالبها الحال فيه
انزعجت اجتماع الامواج من الخير واحاطوها ببروق اللهب من كل جانب ووقع
التعجب والدهش العظيم على الخليقه لما نزلت اللهب لتعتمد من يوحنا احمر
والتهب الجو كله بالقوامه لان الابن المعتمد من نزل يعتمد حيث لم يحتاج
اتحت الروح بالبها الشعري لتنزل المرش بالبغا من داخل المياه اشتعل
المجد المنشوري من كل جانب ليصنع التنظر لابن الماله المكرم اتحلقوا اجناق
الموز من الامطار وقاموا هناك ليكون الموز للعزيز المعمد الذي نزل يعتمد
خرج الضباب لما نادى بيت الماله لكي عمدنا يشبح ابن الملك يعتمل فيه مثل الاب
الادنيه المختار فوق الجو البها والمجد وبروق الدهش والسحاب اعطت
النهر الوان عجيبه غير محتربين ليعطوا عمر لابن الوحيد شق
البنا ورفع صوته يقول ان هذا هو ابني الحبيب بالحقيقه الخليقة
الروح من عند الاب بالدهش العظيم هوت ونزلت وحلت وثبتت على حبيبها
انت بشبه حمامه وديعه لتوضع هناك وتجد عشها بالمعموديه لتثبت تال
حمامتنا وجه وانت لتشهد على الحق بساطتها الحقيقيه لما ارسلة ونزلة
ليس لتقديس لابن لان الكلمه المحمود غير محتاج لتقديس ذاته لم تزل القدس
بنزولها على المعمد بل ظهرة لتشهد على الخلص صارة اصبع الاب ثم
ان هذا هو ابني لا تتبعوا على حجبه لو لم تنزل الروح على الحقيقي من كان

يعرف

يعرف ان هذا صوت الاب نعم رنه الصوت من العلو حل الاصبع اورت ان الروح
ان هذا هو الملك لو كان حل عليه بالتعرف كان يطيش الصوت في الجموع على المتريين
كانوا اشعوا الصوت هذا هو الحبيب ويتعنوا بالسوال على من قال نزلت الروح
عليه بحاوله العداسه ليبرا ان العديم عامن لتكيل وايضا الناس من يدعي شاهدين
ومن نعيل واحد وحده حيث هو الحق الاب والروح اكرز وابساواه على الوحيد
لتعطوا ما تحت للناس من الحق صوت الاب وروح القدس لكوا بالمساواة وكرموا ال
امرشعا داقين بمعمودا ظهرت الروح صوت الصوت شق البنا وخرج منها
وقام على نهر البحر الضو الغير محدود وكلمة واتت الروح باجنحة المجد العظيم
ظللت الذريه بالبها الفايض من العلو وهشة البيعه عروسه النور للعريس
الملك لان بتعميده اصطحبوا العلو والعمق بنظرة الشعريين بفيضه ومضا
جميعه رجعت صوت الاب يرعو على ضيه الرسله ودعت كنار الروح داوود النبي
ويرتل الاصوات التي يصلحوا العريس تعال يا ابن نبي وهات معك من يليك لنفرح
اليوم في عرسك وانك نضى نغمتك ومداوتا قيثاراتك واري اصوات
لتنشر الذي بيروحي لما تبل لا تكلمني بالزمار شرق كلمتك وارمد الحق نغماتك
الشي ومشرف لاجل ماذا ارتعب النهر واي نوع حركه الاعماق وارتعدت
وانتهلت بما هو الصوت الذي نزل من العلو للعمق ولماذا هولا البروق الحرار
بمهوا المو طرح داوود اصوات المجد مقابل العريس ليفسر للبيعه الفمل كما
دولك باالله نظروا المياه نظروك خافوا وايضا الاعماق جزعوا ارتعدوا المياه
جاب الحق جميع كل المياه خشوا انعلام البحور والاعماق والانهر والجامات
يحوا تعظيم نقض ليتبار كوانه وطيك وارهبهم اشراقك العظيم الذي
صار عليهم وحيث على الارض كتب على راس جميع المياه لو رعبوا من قوتك اعقاب
الاعماق والجج العظيمه جميع طبع المياه اتحرك من تحتك لانك طهرتهم
الجميع بمساواة معموديتك مياه البحار البعيدين والعبر بعيدين غطت حفيت
سبك امتدوتم من اجل هذا نظروك المياه وخافوا من زوالك ارتعدت الاعماق
بالجزع ولما اعتمدت رشوا الثياب المياه في النهر ليلا يبتعدوا هو اينما من رحبت
بما البنوة اعطوا الصوت بابوك العالي لكي يشهد له تمم الامر انك رحيم.

نحو بروق المتلونه لينظر ذلك هناك وقيل بجيلك اتكدرت الارض كلها تنظر ولك
المياه وخافوا منك تحتل الرب لانك المنزلت اماه نور كريتا داوود وفسر
خبرك وحلت البيعه ان ياتي زكريا ويتطهر لها هذا هو الرجل الذي قلت لكم
ان اسمه المشرق لان ها هو اشرق وامنا الاقطار شعاعه انتقدم يوحنا واحني
يده على اللهيب وصفوف الملايكه انتزعوا بعضهم لبعض بالرعب اتعجبوا القوات
بالدهش العظيم حيث الحلفا لمست اللهيب ولم تحترق دهشوا العاليين رايه
الدهش الذي صار هناك لان يدا الحشيش تمسك اللهيب النار لم يحترق وجوههم
من لعبته وفوق راس العامل الجابل وضع يده الى اللبنه المارغه من الطين حملت
شيوها ووضعت يدها على المدا العظيم ولم تلهب تولا ندهشوا النور انيرن جعوا
منه وبيمين ابن العاقر نزل يعتمد تخفي من الملايكه ويحمول بالكاروبيم ويستتر
من الصفوف ظاهر لجموع العلو مجدا في الكرسي تخوف على لطغمات الصفوف
تحتير الجموع منضغطين الطغوس تحترقين القوات يرتعبوا الكراديس
يرهبوا الالوف يرتعدوا من اللهيب قايم على الاردن ونزل يعتمد من التراب
جبلة بيديه انشقت السما وزعق الاب على حبيبه والروح البهيه قايمه
تشهد على الوحيد خرج الصوت من فيطون الممالك لموضع على ابن الملك انه
ليس غريب انزلت الكلمه الخفيه بغير فم لم تخرج تشهد على اللاهوت اظهر
العمق المخفي من الكل ليوضح على ابن الملك المخفي الاتي بالظهور ان عب
في السما القوة العاليه بغير لسان من غير المتجسم على حبيبه المتجسم لكي
تتكلم في ذلك الوقت بها وولا الرب بغير احد من المتشطين الحميين لكي تسمع
له موج وتتكلم من العاليين بالهوا تكلم من ازليته على ابن بشره هو اقنوم
الاب انكلم الحقيقه ليوضح من اجل ابنه الحقيقي كلمه جديده تسمعت
بين الجموع صوت مرتفع لم ينطق بتلاه نغمه لم تزرع في اذان الناس نطق
ورعد الوحيد انه اسمع صوته لم تتكلم بها تلك الكلمه احل الاوقات
لانه ليس له ابنا اخر يلحد الجوانب ارعد رعدا شديد ليظهر ابنه بين الجموع
ويعرفهم ان هذا هو ابنه الحقيقي اختبرت محبه لابوه على الوحيد وتصبغه
لتظهر محبتها لم تستحي اللاهوت المرتفعه من الكل لتنظر ابنها الابن جسده

ويحتمل

ويحتمل في الما لم تصغر تلك العظمه اذ حيث نزل يعتمد الاستهال
المتلاهين لم يكن له من كل الما لانا قمر ليحده من الاب ولم يعترف بحمل النقصان
لانه كامل من قبل ان ينزل وبعد ان نزل وعلانيه اعترف الاب بالابن هذا الذي
دعته ان ياتي للمعموديه اي يد المعمدان به تلمس ومنه تخرج تنشر اعطا الاب
في الجبل وارسل ابنه لياخذ في المياه من يوحنا انشلت على شط بني لاوي
اللاوي وقام حين وثبت يهودا واخرها منه فاض القدس من العلو على طور سينا والابن ايضا
لم يبق شيا غريب تلك المعموديه التي انشلت من بيت هرون هي بالرمله خرجت
من خلصنا العالم ليس انه ناقص من حبر بنت عظم الاحبار وبذلك اخذها
بالمعموديه وحينيذ اعطاها بل ليلا يتخبط سبيل الحق الذي رسمه الاب
صنع منه تجديد للمشتاق ليس انه اوما ناقص من الالهيه يلتوا فيه جميع
المجاري والانهر طبع المياه بنقي المياه بغير عوز وفوق المياه لم تنزل اليس
ما لم يحتاج المسيح لمتول بيد هرون ولا بالنقص اخذ المملكه من بيت داوود
نال المملكه مع المعموديه واليه وصلة حيث هو عظيم الاحبار وملك الملوك
اتصفه المعموديه ووصلة اليه كالريح في البحر الممتلي غير عاوز انت الكهنوت
من بيت لاوي وتسلت به حيث انه لم يمنا من الحق متصل كما هو نزل كما
هو باتلاثه وشهد عليه الصوت من الله احاطه الروح القدس من المتعهد بالرش
العظيم واحققت به البيعه وخرجت قدامه ايها الكامل الذي اتى ليكمل
الناقصين بالمياه بفيض تحت حنانك العظيم على نفسي مباركا هو الاتي
وحسن له ان يعتمد من رسوله وهو قدوس المعموديه له المجد وعلينا رحمته
الى الابد امين وايضا للقديس مار يعقوب على المعموديه [illegible]
ايها الابن الذي جعلنا من داخل المياه نيا لانحوي بك اتكلم على ميلادنا
الروحاني ايها الوحيد الذي اعطانا روحه بالمعموديه اعطيني كلمه لاني ارتل بها
بنعمة ايها السيد الذي شا ان يلون اخ العبد الاشرار الذي تعلمك لا ارتل
كل يوم على نعمتك ايها النهر العظيم الذي جاد اهل المياه بنوره اشرق في وادي
لاتلي حنانك بالدهش يا ابن البتول الذي اعطانا اما بتولية لتلد كلمتي
بامرار دهشني تعولا تمهد الحركاه العقل بغير تخبيط وبغير جدال يكرز لناني بصوت
مرتفع تلاوت المعموديه بسبب المنبرا الذي العيت ويشير القول لميعاد بجسد

الوحيد. هذه الام الغير مائته التي تلد كل يوم متحركة كمثل لتشير بخبرها المعا
الابنة المضيه القوة لترة الشهور السماوية دعتني اليوم تعالى اشعر بطهو
امر المياه المرتفعين اولادها من الظلام لتبني بالقول وان انت في تنفطر
عروسة الملك صنعت العرش للعالم جميعه ايها الشعوب والعوالم تعالوا واتلوا
بتمجيدها امتعت ما المياه من بيت الاب للعالم يا جميع العطاش اشربوا [illegible]
من ينبوعها من هذه التي جمعة شعوب الارض وتمسك ولتستقر نياب المجد من
هذه العروسة التي معلقة من داخل المياه. وتشبه عطر البخور المختار
من كل الاطياب. من هذه التي تخاف من حسنها نهر الاردن وانتهرت امامها
جنان الامواج لتنزل فيه. من هذه التي يقوموا الكهنة واحبار الارض ويتقدموا
منها ويقدسوها بتر حسنهم من هذه التي لتتلج والنور ما بين عمدها كالسواد
من اجل منوها الغير محدود من هذه التي الشمس عندها كالظل ونورها ينظر
يحجب النهار من هذه المتليه على الوحيد وتلونت بدمه وحضنته لتنفرح
معه من هذه التي تجذب للناس الينبوع وتمزج النار والروح بالمياه وتسقيهم
من هذه التي كل اصحاب النور ينظروها وكل باتيها حسنه يخشن من انتها
من هذه التي فتحت من حين فتحت بابها العالي محلقة الجحيم الذي كان مفتوح
على المقابل من هذه الام الجديدة التي احدثت الشيوخ وتحبل بهم وتلدهم ليكونوا
صبيان من هذه الزينة التي داخل المياه تنتج لباس النور الحي لكل الاتيين
اليها من هي هذه شيرة المجد المتليه بمعازرها تسرع الخليقة جميعها بالفرح
معها المعمودية هي ابنة النهار التي فتحت ابوابها وهرب الليل التي لخليقة
جميعها ارتدت به المعمودية هي عروسة الملك التي تحبل وتلد وبنسبها
الوحيد بروح القدس ابي خطبة الشمس التي استضة بها الخليقة جميعها ورعى
العالم فرح النور بحبه المعمودية باب بره للفردوس وفيها يدخل الانسان
الى الله ليكون معه المعمودية سفينه جديدة حاملة الاموات وبها يقوموا ويعبروا
للبلد الغير مائت المعمودية وضعت بين العالم للعالم الجديد وفيها
يدخل الانسان من عند الاموات للبلد الحياة المعمودية لها هنا ثم باب
الجحيم وهناك منها الباب الذي يدخل للفردوس ان المعمودية وضع الصليب
فيها كمثل السلم ويحمل الناس من داخل المياه لارتفاع العلو المعمودية [illegible]

في

فهي جسر معقود بين المواضع [illegible] لم يجوز احد الى الله المعمودية
هي البطن التي كل يوم تلد الاحبا. وتقدسهم ليكونوا اخوة للوحيد. المعمودية
فرحات المجد المعطاه لادم تلك التي سرقتها الحية بين الشجر المعمودية
هي الكور العظيم المتلي نور فيها يتسبكوا الناس ليكونوا غير اموات المعمودية
هي الطريق العظيمة لبيت الملوك وتدخل الذي يشير فيها للبلد النور المعمودية
موضوعين فيها من ابن بيت الله والذي يدخل يجد نعما بغير حد المعمودية
تلد كل يوم بتوليتها فهي الام وهي المتول ولم تتفسد المعمودية صارت
لنا اما ومن ربنا بها ابنيت للاب ونعمته ابونا بمحبة هذا البطن كونتنا
روحانيا الملكوت منها بالقداسة ابناء الله لولاها امنا ولدتنا الميلاد الثاني.
من اين لنا ان ندعي ابونا السماي وعند حوى نحن تراب وابنا الموت وعند
هذه الام الجديدة نحن ابنا الله منها ولها هنا ترتلنا الاب العالي السماوي وله
دعينا واتكلنا انه ابونا من اين لنا اب سماي [illegible] ابونا ادم في الهاوية
على غبارها [illegible] ميلاد حوى [illegible] ندعي ابونا الذي في الهاوية
لان الذي في السما ليس هو هناك ابونا الاول عظمته الحيه وهدمته
في الجحيم وها هو هناك داخل الهلاك مطروح مدلول [illegible] على التراب
وصفوف الدود محيطين به النور لباسه ورداه العنكبوت والسوس فوقه.
منضع التراب وحضن طينه وابتلاه بالهاوية هذا هو ابونا الاول وهذا
هو بلده وان لم يتغير الميلاد وهو الذي العظيم كلها حسنا ثابت في هذا الميلاد
حوى ونطلب ابونا [illegible] ليس في السماء امر بو ايها الساعين من هذا
الذي العظيم واطلبوا ليكن لكل اب امر في السما والزرع والتي المعمودية واطلبها
ام وهي تجعل لك اب غني متلي خيرات تلدك ولتكون رجلا شيخ لتكون صبيا
محبوب للملك ابوك هو يعلمك تدعي ابونا الذي في السموات ومنها ولها هنا
ابونا فوق وليس في الهلاك شناعة هي ان نعرف بولك الذي في الهاوية
لانه ليس [illegible] حولك الاب الذي جميعه نعما المعمودية
لك اشكك فوق في السما في بيعة الابكار ابن الاب [illegible] ارتفاعه.
احمد ايها الساع وادعي ابونا الذي في السماء ومن هنا [illegible]
جسك [illegible] في الجحيم الغير المعمودية والان انظر فوق وعند [illegible]

تدهية في كانة الاب الحقيقي هو الذي صار لك من داخل المياه وهو في السما
في بلده العالي يتباهاو يتمجد فوق الجبال ذو الامتداد والارتفاع وفوق
من الاراحنه وجعلك للاطين فوق الجوع والمغوق والظلمات والكلاليش
والالوف الذي بلا حساب في البلد التي اعلا من الملايكه واجماعهم
يحيى في العلوم من المتيقظين وتجد قبرا البلد الذي ليس لم فيها خديعة
لا ربكه ولا تغير بها وتدخل الروح لترف في البلد العالي من الكبار
لتغيرها ولم يتغير وافيها لا المرتبطين ولا الظاهرين في قدس الاعداد حال
الى الموت ولا النار ايم عندما ينجح بو ابلغوا اليه الموضع الذي ان انتقدته
النار للوقت تحترق ولو دخله اللهيب احترقه بلد النور الذي الشمس والقمر
خارج بابها مستعلين وطروحين ليلايهان من اشراقه المنازل الذي
لم يصنع ولا اتركب من الخليقه واحدهوا الحال فيه ذاك الذي انعش
لك المعمودية لهذا الميعاد طير معلك عندها تدعي ابونا ابو كن من السلا
الروحاني من حين ولذلك الما باختيار المعمودية حسنك على حب الاب
حال الزبالجد هناك لك اخ المنيح الذي ابوه ابوك ومناسبة الروح القدس
التي هي تدعيك ايها الشرير المحتاج من الرذيله حلولك المراحم ومعلوك عظيم
ان تنها ابنا لله ولذلك الما يعمر الحياه المستوفي وها ترفع صوتك وتدعي
ابونا الذي في السموات نزله الوحيد امامك من الرذيله واعطاك روحه
بالمعمودية وجعلك اخوه فرجه لدو صوت مرتفع من داخل المياه يفتنوا المتعمدين
ويصيروا ابنا جدد للاب ومن اجل انهم صاروا ابنا للما اخوه للوحيد بالحق ابوه ابوهم
ويعتمد ابونا ومن اجل هذا ميلاد الما لها هنا ابوك في السموات وليس في الهاويه
نشاهوى وابنا المعمودية لان لولاهي لطرحنا العلو وبلغنا العموق تركنا
ادم لان الله اعدنا بنيا انلت الهاويه تمرضنا وتركنا ها الان لم ندعي
ابونا داك المثلي المحتاج المهدوم ابونا ادم لانه اتغير ووجدنا ابا اخر
مملي عنا وان الغني اخذ موضع ذاك المثلي نحن من راحمه واني بالحب
لابنا المساكين ليكل الحرنفسه موضع الاب نظر الغني لذاك المثلين
المثلي ونعمه واحتياج وله ابنا ياكله العظيم ونظر العالي انكان من ترو
بنيه يحتقوا من اللعنات التي بين الاخوات يورثهم نظران الجيلان

المثلي خيرات وبلبلة المنيه واخرجه منهم وبقي منهم وبقي مثلين نظران لمن الحال الاواه
بكي يورث لبنيه الا الشوك والقرطب الشاير الجبر الجوته التي تبتلع
واتا عجبه ان يكون ابا ويورث بني ادم جميع قنيان خزاينه المخفيه وارسل
ولكن الغني ابنه الى المساكين واختار المتول وجعلها ابا الوحيد من داخل
البطن صار اخا لبني ادم وكتبوا باعداد الناس جميع الختانين وسمي ابن
بشر في جميع طرقيه ليكونوا ابن بشر وجميع رقيه ليكونوا بني البشر معه
ابنا الله وغير الاب الموجودة من الختانين العظام انما انزلها معه من بيت
ابوه المعمودية هي البطن الطاهر المثليه نور وتلد كل يوم الاحيا بيتوليتها
وتقلب البشر وتجعلهم ابنا الله وتقبل الجسدانيين وتعطي كل روحانيا
بالتراثه اختلط بها الجسد بالجسد وتجعل الختانيين ليكونوا من العاليين
وتجنبت ادم مع الله لكي طبيعيا يدعوا الاب عندها يدعو انزله روح
القدس في الماء وانزلهم ليكونوا بميلاده اخوه الوحيد صار لهم ابا بمعموديتنا لهم
بالمعمودية عوض ذلك الكاب المنوع من الافعا ارسل روحه وامنه لقلوبنا
ويهوا الاب ابانا بالحقيقه ابن الله هو ابن البشر جسد ابيا وبني البشر
ابنا روحانيا اعطت من الجسد ليتجسم الكلمه والمعمودية الروح لتجديد
الناري لانه صار لنا اخا في البطن وجعلنا ابنا بالمعمودية لندعي ابونا الذي في
ولان جسنا انتقدم الى ذلك الجسد المعظم تحركنا الطبع ان ندعوه ابونا
حيث موفق السما انتجسنا بلاهوته من داخل المياه وصرنا ابنا بالحقيقه
ومن لك الحين بلغنا ان ندعي ابونا الاب الحقيقي الذي اعطانا روحه
بالمعمودية تعالوا ايها البرانيين ادخلوا بالبنوه لان الباب مفتوح وادخلوا
الك وابتهجوا بالاب لانه يقبلكم تعالوا ايها البعيدين صيروا اقربا
بالمعمودية لانه كان بيت الله لكل الاتيين اليه تعالوا ايها الغربا
صيروا اهليه من داخل الماء واقتنوا ابا جديد في العلو وادعوه ابونا تعالوا
ايها المديونين ادخلوا خذوا وربنا يتفكم مجانا واعمدوا داخل المياه ذنوب
انتوملر تعالوا ايها المساكين اغتنوا بالعماد الروحاني واشتروا ذلك
المثلثه بالمجانه العظيمة تعالوا اعتمدوا ايها المرذوف الضال الذي ليس له اب الاخرين الاعمام

لان بك يكمل عدد المايه تعال ايها الخاطي المتعوب المتحوق المتلي
جراحات واقطع منك ثقل الاثم بالمعموديه تعالوا ايها المظلمين العميان
باختيارهم اعتمدوا وانفتحوا واستضوا من ابنه النهار تعالوا ايها الهالكين
لان المراحمي لسالح حج حلقلم لانه وضع المياه ليحملهم عند الينبوع
تعالوا ايها المتبددين على عبادة الثالاه المايتة اعتمدوا وانتعشوا
من جانه الروح الدبايج تعالوا ايها الطالبين المتعبدين للباطلاه وانغلوا
طريق الله من داخل المياه تعالوا يا ايها العتيقين الذي شاخوا وبليوا
مع الحيه وافتنوا تجديد في بطن المعموديه الجديد تعالوا يا ابناء الارض
اتعمدوا بالمياه الحقيقيه وخذوا الطهاره والقداسه من الينبوع تعال ايها
الدرهم المنظر الذي للاموت لان رب البيت يطلبك بمحبه تعال ايها
التايب الذي يجد بول المراحم للمعموديه لان بحبك يفرحوا الجوع النابيه
تعالوا يا بيعة الشعوب الزانيه بالالهه والبيعي خطيبك وصيري معه
بالالتصاق الطاهر تعالي ايها الزانيه واعطي يدك للوحيد وهو يملك
منوك بالمياه النقيه تعالي ايتها السوده التي الشمس بلونه بغضرونها
والبسي الجلاله وامشي النور بالمياه الطاهر تعالي ايها المظلمه بدخان
الدبايج الزفره واستغني بالاشراق وطيبي رايحتك بالمنحه تعالي
للعماد ايها العجوز التي عتقه للاصنام وكوني من المياه صبيه بهيه
ميمون تعالي الي الي والبسي الثياب التي تاج لك اللاهوت واصعدي وادريني
حسنك الحلو لتفرح بحك تعالي اتزيني من الينبوع بقلادة المياه وبمتاع
الروح القدس وبطرك العالي جدايل الذهب للعروسه التي صعدت من الماء
صفايح الفضه يلتوا الحسن لسيدة البيعا ويحبوا من كنوز الياقوت
لراسها المرتفع ومن الهند صفوف الحجاره المكرمه بحبت العرو دم الحلزون
الحسن ويلبس صاحبه بحجارة الثلاج المضيه يقيموا الجبال الزهر
المرتفع والطوابع الصالحه والاعماق يرسلوا اللولو من اليم حجارت
المجد من بحر الظلمات ومن اوفير الذهب والمرجان المثمنيت العقيق الملون
والمزع لعنق الملكه خطيبها غني يكثر حسنها بالاشكال فالة العروسه

عوض المصاع لي الصليب وزيني ولمر الطلب دم من البحر الحلزون هو وضع
رشمه بين عيني وابهاني ولم يصلوا الي جدايل الذهب والمرجان امني
وجهي بالمنحه وقدسني ولم يصلحوا الي صفايح الذهب الفضه عوض الياقوت
والمواتير اعطاني شامره لا تصبغ شهر جميع زينات للخطبه ما احسن
ابنه الامم وجميع اقبالك يشبه الذهب الالهي باشراقه بين عينيك
ايشرق النور المطراز يتغير فيه الشمس يجعل للوقت فمك النضيق يشبه
خوصه القرمز واظن انه بالدم انصبغوا شفتك بلوبين النقامات
حسنك في الجماعه بالدم والماء الذي صاروا لك من الجنب المثقوب بالماء
جنانك ويختاب الاب بجانبك الصليب يحبك ويمين العلي يستدرك
لبنى المولون لعظم الاسرار في بيت التطهير النار والروح تنتج لك العرب
الذي جمعه نور بابنه الشعوب المخطوبه للعرس داخل المياه اصطفي
ودامتك من الظلام الذي يحرك بنفضك المثالي عند افتح حسنه
للجماعه يحمل العين احتفاظك ايها المبتدان الذي صار بالماء
روحاني تعلم نفسك لتكون مسكن اللاهوت يا ابن الشلين الذي صار اخا
لابن المغني انظر لا تهلك نماء العظم بالشهوات ايها المتعمد بالمياه وصرت
اخو للوحيد لا تهان بما كرامك الجسدانيه لا تخلط عرشه مع الزانيات
طهر نفسك من الزلات لتختلط الاثم لا تدنس المعموديه التي جميعها
نور بالاعمال الغير حسنين عند الله الذي يلبس الثياب الجدد يحفظ نفسه
من العثار والوسخ ليلا يقرب له ايها الرجل الذي لبسته المعموديه اهرب
من الاثم ليلا يشوه ثيابك المتنه بجان اعطاك ابن الله اللباس
البهي لا تزدري به ليلا يتنجس من ذنوبك من عادة الحيه ان يسرق الثياب
بالمشوره الرديه ويحب يلبسهم الافتضاح العظيم حلت المجد التي انسرقت
من الشجر لبستها بالمياه واغتسل منك الشرير المغضوب ان تعطيه سمع
الاذان بالشهوات هو يفضحك كما تعود من البدء يا ابنه حوى احفظي طهارة
المعموديه لان ضلك الحيه انجا بمياة الحياه لا يا تي الحيه ايضا ويدخل
كناموسه وبالخدعه بحبه العالم تجد الحبايله ما كمل اتمم الشهوه الذي جميعه
موت

ومبغوض لغير الله ولهذا الكره بالمعمودية اننا نشترى الله وان كان السارق
بعد اشتقاق بري القتال ايها المعتمد الذي وجد الحياه الذي
اثراها ادم لا تهملكها بالخطيه من بعد وجودها من ابن الله اخطت
المنتزه بالمعمودية لا تعطي ذاتك للشيطان ليعديك بخدوك الشياطين والان
قد بيدك الاب واعطاك الابن احفظ له المتولي لا تسد بيتي بعد تعريتك
ايها المنير الذي اوقت دنونها بالمعمودية لا تنجلي لتلبسن وتتبعه اخر
اعتمدني وتطهرني وتركوا لك الخطايا ومضوا اما لا ترجع الى ما معك
بالاثام الذي لك عظم لاحبار طهر برحمتك التي لبثتي لابسة فلا تردي الى الخاسة
علي طهارتك هذا الاثم فدا خنق بمخصيبات المعمودية لا تمحيه بالمعمودية
لكي لا يعشرك ايها المنير التي قامة من شقوق الحية لا تستطي ايضا بيدي
بانمحقك لانه يشتعل بالدايم للهلاك ايها المتعمد الذي لبس حلة المجد
المتلية نورا اهرب من الوسخ لتكون مشرفا بين الملايكة لا تطرح لباسك البهي
بالزاله المنتنة لكي لا يفصلوك المبغضين الحاسدين باختطافك هذا
الثوب الذي لبسته ايها الرجل من اخل المياه سداه نور ولحمته روح وهو
لعب احمده الاب ونسجه البكر وحبطه الروح ومن اخل المياه نزلت
ولبسته البسها الثالوث قدحت النار بالمعمودية ليحرق الاثم وعيا النفس
مع الله بالمعمودية وحيث نشا ماه اهلكت ميارك هو الذي اغطانا بطن
المعمودية لنتجدد بها له المجد ايها وعلينا رحمته ونعمته الى الابد امين
وايضا للقديس مار يعقوب ميمر من اجل ماه اقام ربنا في الارض
ثلاثين سنة من عمده وعمل العجايب قال ابن الله اشرق في العالم
كالضو وابادا الظلام الذي اختنقه به الخليقة كلها شمس ابن العظيم
اظهر نفسه واهرب من الجيهات الظل المكنزا في الى العالم وفي العالم
كان من قبل ان ياتي اتي الى خاصته ولم تقبله الامة يخفي باموه حين
ولد بغير ابتدي واتى للظهور في امر الازمان ولم يقبل اتى المخلص
ليحل المربوطين ويخرجهم من بني الاثار ارزوا له الصليب على الجاجلة اطل
الجبار ليعمر الارض الخراب والجهال الضالين حبسوم وصلبوه اناس له

ليتمن

ليتمن العالم المشهود ويفتح الباب للناس ليدخلوا الى والده احب العالم
من اجل انه صار بيديه واتى ليجدد الذي له ويبني هدمه ذلك الكاين قبل
ان يكون العالم والارض هو الاتي ليتقن الاثار انما لم يشتهي طريقه فاتسل
الناس اعمى البشر ولم يعرفوه لما تنازل ليخلصهم من اجل انه اتى في طريق الميلاد
كذبوا طريقه والترو الشكوك والكلام الفارغ على جنبه طريق ابن الله مثليا
دهش متواتر ويصير الدهش لم يستطيع احد منا فيها ان يفحص الحاكم طريقه
هو يضطرب وان ينسقط بالتداركه بكلمته المعلم المفتش هذا الطريق ولم
يسير فيها والادمي المتغير ينفع من العثرات متى كان يقع خبره تحت التفسير
لان ليس من امكان للكلمه لتوتوا نشتغلا فانه لهناك من العوالم والحدود
والازمان والامدات واستدارات جميع الخليقه وبدو جميع الا ابتدا ولك
الاب الموضع الذي يمكن الكلمه ان تتكلم من قبل ان يكون ابتدي
وحركات اولينه الذي اقام العالم برمزه المخفي من لا شي مولود ومخفي ولم
يقال متى ولد يقال انه مولود بغير ابتدا وها هنا تتعجب وتسقط كلمة
المتكلم ان لم يشرع ويلتجي بالايمان هو كامل ميلاده وليس ابتدا لولاده
وان لم يامر ما دايكمل ايما اعني الذي يتكلم قام العقل وظل ينظر الابن
متعجب واجهر ورجع ولم ينظر وجود متى خرجوا الافكار ليفحصوا
الابن وكيف ولد وطردهم بها النور من الفحص ليس امكان ليدق ولا
ابتدي ابن يجل وماذا يقول المتكلم قام الولد بغير بدايه ولا ابتدا ومن
يبدي بالكلمه يسقط من التفسير واذا ما نشل الخبر وخرج من الميلاد الاول
قام في الدهش الميلاد الثاني للابن ميلاد من بتولين دهش ولم تبلغ الكلمة
لبتول واحدهم بالدهش العظيم ولد الاب بغير ابتدا وبالعجب ولدته
الام بالبتوليه البتول ولدت وبتوليتها ثابتة وبطل الكلام وقام العجب
بالدهش العظيم وانتجبت الطبع وانتجب التفسير بالميلاد الثاني فبطل
كلام المتكلمين وكثر الدهش ان ينظر البتول ولدت ببتوليتها بري
الدهش على الحكما والدارسين ولا ترجع الطبع قوم فينصب بها ان
يفتش بما اصار هذا العمل ان تغلب الطبع والتفسير والكلام وقام
الدهش عند ميلاد ابن الله ذاك الاول مستور ومخفي من الحكما وهذا

وهذا الامر من هنو بمجد عند العارفين الاول بمخفي والامر ظاهر الذي
فيه ولا ذاك المخفي ولا ذاك الظاهر بل ان يتفشر طل من العلو ابن العلي
المخفي بابوه بيستقر العالم كما ارسل ابوه الذي خرج للخليقه في طريق الميلاد
جسدانيا ليشفي بظهوره اوجاع المضرورين لما طا الينا ونزل الارض ليمشي
فيها ويحل الشبه من ابيها المخوليها ذلك المتمرد الذي يمشي كادم من الفردوس
وانزله للعالم واجراه في ارض الشوك وشفق الرجول لانه نظر ضيقة
الشبيه التي خرجت من الفرح وسن وبتعزيه المطرودين الاتيين من
العثرات واتى ربنا ابو الشبيه كما ارسل والتي طريقه ليمشي في اسواق
العالم الذي في الارض ثلاثون سنه جسدانيا ذاك الروحاني المتليه
النبوات من تمجيده اراد ان يمشي في طرق البشر لما اتى نازل الى المقادير
الانسانيه صار طفلا ومولود وصبيا وشابا ورجلا وكمل طريقه نزل ابن
العلو الثابت بازليته واتربا وضمن ليكون لادم بازليته روحانيا نموسا للانسان
الاول الذي من الارض صار الحيح ادم الثاني السماي لاخذ الجسد من بيت
ادم وصار ادم ليأتي لمولد الصليب بموضع ادم صار طفلا ورضع الحليب ولم
يمل لما صار مولودا ولم تدرب ولم يهان وصار صبيا ومشى الاسواق بخطوات
وصار شابا وتعبد في بيت النجار وصار رجلا واحنى راسه قدام يوحنا ومع
التائبين نزل للمعمد باتضاعه اختار ومشي في جميع طرق البشر وخلى
في باب الموت ليحل ادم يهدي بالميلاد وكمل الطريق التي القاها الموت صار
باتضاع بوطيان ادم لحين سقط ادم في قعر الهاويه ودخل وسقط من اجله وحده
وخرج لم يزل لما ترابا بين المائتين لان الصاد لو لم يصل الى الواقع
ربنا للصليب ثلاثين سنه وحينيذ طرح بصيرته وجمعه اموات الهاويه
في المولود طفل وفي حضن مريم مولود وفي المناصره صبيا شابا في اسواق
الجليل رجلا كاملا في الجموع الذي اعتمد من يوحنا وهولا جميعهم
حل ادم لما اتربا ولم يترك لادم واحد من المقادير لم يدخل فيها حتى
صار شابا معه في حضن الهاويه من في الاطفال اتربا مع الاولاد نعوه
المحنون رضع حليب الفارغه اتنازله ولم يظهر جبروته كيلا يبلبل الطرق
التي يدي يسير فيها ثلاثين سنه بشي كطريق يدرج جميع المولودين وحينيه

بلغ

بلغ الانسان لمقدار الرجل ولا الناموس يعطي يدا ان يكون كاهنا لان كل
ثلاثين سنه كما كتب وابن الله المكتوب بتمنه انه قبل الشمس هذا الذي كمل ليحفظ
الطقس لجسدانيته من اجل ان الكلمه نزل واتى ليكون جسد مع الجسدانيين
صار في ربع كل المولودين ثبت في العالم ثلاثين سنه باتضاع وحينيذ
بدي يفعل بقوة جبروته العجب وهو حين كان ساكن في بيت النجار ويخلطهم
ويتقلب بفوايدهم والعجب ان النار كلنه مع القش ولم يحترق واحبن
يتقلبوا انما بمحبه العجب ان يكون الحطب واللهيب في مكان واحد
ولم يحترق من اللهيب العجب ان الاسد والخروف في بيت واحد يأتون
ثلاثين سنه ولم يزيد ان يكسر كما يقدر العجل ان الشر يكون مع
الغزال والتعطا صغير افتات في بيت المساكين العجب ان النبوات ممتليه
من تمجيده والتغابيت صغير ليتربا فيه في جميع ما لم ربنا تسترت فيه بالعجب
دعاه اشعيا بنبوته بعجب هادي وتضع وساكت ووديع وممتلي سلام
ويحتمل ملتقا المتكلمين بالسعر طال واحتمل اولاد يوسف واخذب
بهما وصنع كاخوهم احفظ السر ولم يعرفوا ابن هو ابوه بل يظن انه يوسف
هو ابوه ولم يختبر احد بالسر الا البتول فقط ويوسف البار اختبر بهما
للاتيان ويقتضوطوبا امرهم حفظت السر خفيا ولم تظهر انها
تقول بعد ميلاده كيلا يعوا اباب الاغاي العبرانيين يلدبوها عند ما تقول
الحق طوبا ليوسف البار لانه قبل وحفظ السر واندبر كيلا انه ابوه او من
الملاك بمريال ان لا يخاف من السكن مع البتول حامله اللهيب وبالنار
والضمير المياني قدم لحفظ الاسرار ان تخرج لبرا البتول بهيه ويوسف
قد بشر ربنا هادي ولم يختبر احد انه ابن الله الا اولياء وكان سترتم البتول
المتليه طوبا تدهش لما تسترت بحوري الاشد كم اتضع و[illegible] اياها المتليين
حليب للصبي كالاجاه وكان يخدم الكلمه خفيا بينها ليوسف
ولم يشهدوا ان المخزنه السر المدهش حين شتموا ابن الله بالرعب العظيم
ويدهشوا به لم يشع لاجل باتضاع داخل ضمايرهم كان ملكا وخارجا
يامره ويطيعهم كصبيا يخافوا بكرم عند العبرانيين لـ[illegible]

يتشالوا اما هو فثبت بكر بهذا اللهب الذي الثمانين بن تعروا منه ويظنوا ابن
يوسف انه اخ في شكلهم. لم يشا ان يعرف بالذي له بل اسرع للطريق الثاني
بالاتضاع لم يطلب ان يظهر نفسه للعالم من هذا الى حين بلغ ابتلا كيل
الثلاثين جبار العالم لم يظهر قوته بالضعف واخفا عظمته بالصغر به بالشمس
الذي اشرقها لجمهر الناعين اختفا في جسد انسيه كمثل الشهاب لم
يعطي لنوره العظيم ان ينطق بالحقيقة ليلا يعرفه حارس الليل انه ابن الله
ثلاثين سنه مشى بين اسواق العالم واضطربوا الحراس وضلوا ولم يعرفوه شي
الشمس مع الظل بغير شعاع وخرج ليصيد الليل المردوك ويشتهري به
بدي بطريق البشريه ليكون فيها ولم يترك منها سبيل واحد لم يسير فيه اتضع
الابن الغني في الطريق الذي التي لتنتظر معه ابنة المساكين المخطوبه له
من الميلاد بدي يسير معها في الطريق لياخذ العروسه عوايد العرس وحينيذ
ياخذها ومشى معها في الارض الشريره ثلاثين سنه لتثبت معه وحينيذ يصعدها
لبلد ابوه فصار لها صاحبا ودارسها معا وضمنه ليلا تهرب وترد لمكانها
عمل بالجد بقية ابي اليها من عند ابوه والبحرية بالمسكنه ولم يمل ليظهر لها
حبه. يعقوب العظيم انصنك عشرين سنة خلو العرس من اجل راحيل ابنة
المرابين ودفن المسيح واظهر حبه بعشرة زايده واتضع عوض البيعه
ثلاثين سنه وصور يعقوب هذا المثال في الدهر لام المسيح وعمل وحلب ودعل
لنسيبا اكل يعقوب الجليد والشوب من اجل راحيل وبغير فلو احتمل
من اجل حبها اتشوق ابن الله لابنة ادم ونزله خلفها لترد وتصعد
لبلد ابوه وربط نفسه بعملا اصعب من يعقوب من اجل حبها ثلاثين سنة لا
لم يعمل يعقوب. الشي الذي يعمل ابن الله لان ليس حبا يشبه الذي له
في العالم سند قط لان ربنا العظيم قبل عليه ان يكون صبيا ليعتق الصبيه
وحبيبته الت ابوه صار مولود لكي يحوارها يتربا معها وتتعلم منه وتضمنه
لم اتضع بحبها لتكون بحبتها وتمضي معه اذا اداما ها. من اجل انه جعل عنها
نقل المسكنه اهانوه اباييها واحتمل من اجلها بصقوا في وجهه ولم يمض
حتى جدبها الى ظلال روحه وحمل مضض ثلاثين سنه ولم تحسب لشانها

شتم

شتم لا اجلها هو بها في واختار ان ياخذ ابنة الارضيين من اجل حبها
ما ارضي ولم يندهر حتى يهدا ارها لكي من التربيه والمفارضه تاخذ
عار وتمضي معه عند ما يتعالى الى ولده. من اجل حب ابنة المساكين تسلن
لتحب سنينا عندها تنتظر اتضاعه اتجشم من الجنس الذليل لكي يكتل
ابنه جسمه يكون معه باختلاط واحد لانه اتا بالاثنين لاتحاد او واحد
ما ارضها وجعلها منه هاهو واحد صار انسان وجعل البيعه ابنة الله
وباختلاطه تنبت الكلمه ان الاثنين واحد. من اجل هذا اطال روحه
ثلاثين سنه المسيح العريس مع العروسه لما خطبها ونزل لبس المسكنه والاحتياج
من اجل حب خطبة ابنة المساكين ولاجل انه احب البشر صار انسان متجانس
وجعل قرابينا لله وبكيل تربية البشر اتربا ثلاثين سنه بين اسواقهم
لتصدق ان الكلمه اتا. وصار جسد ليس بالغير به بل بالحق صار انسان
ليجر العالم ادم الثاني اظهر نفسه ليجدد العالم عوض الاول الذي
عفنته الحيه كو بدي يفعل التوراة من صباه كانوا يظنونه انه لم يتجسم
بالحق وان جسد المسيح خيال منظر ولم يكن جسد كما شربه ابن الرعد
ومن اجل هذا ثبت ربنا ثلاثين سنه وحينيذ بدي يسير بطريق القوات ليكون
بالجسد رجل كامل يشبه ادم لانه خرج ليعمل الخصام عوض ادم ولما انتلا
كيل ثلاثين سنه اظهر نفسه بالمعموديه وعند يوحنا وهناك عرفه عروسه
الملك انه العريس اشرق عنها النور العظيم كالنهار اطال روحه ليتبع
طريق الاتضاع مباركا هو المسيح الذي باتضاعه خلص الخليقه له المجد
ابدا الى الابد امين. ايضا للقديس مار يعقوب ميمر على دخول ربنا الهيكل وقبوله
من شمعان [illegible] الشيخ. ايها الكبير من الكل الذي صار طفلا بالطوبانية
افتح شفتاي لكي نبصر لميلادك يا صورة الاطفال الذي غصبه حبك
لكون طفلا صور فحكله متليه حشن تبريكك يا ابن البتول الذي لم
تفحص من الماينين حلم لشاني ليكون ينبوع لترتيلك ايها المخفي من الملايكه
ولبس الجسد وصار انسان اعطيني لاكون فاعلا لخبرك بنشاط ايها
العجيب الغير منطوق من الناطقين اقسيني حبك لارتل لك بغير

فحضر ابيها البيعه بلعيني في تراتيلك الحسنه للطفل الشيخ الذي
بميلاده انترك العتيق. ولا بد هنرل الله صار انسانا وشيد الازمان بلغ
ليولد بالزمان المتردي باللهب لبس الجسد من ابنة داود والمنفي من شله
احدا لجسد واتي للطهور عتيق الايام لفته مريم بالاقماط وسمعان الشيخ
حمله بيديه ولم يتنحى عظيم الاحبار الذي اعطا التطهير لبني لاوي يا ولاد
الحمام ان يتقدم لهيكل العتيق سيد الذبايح القابل الذبايح مع مرسلة جاب
يوسف من خبز نحلة اعطا الناموس لموسى في الجبل مع والدة واتى ليكمل
الترتيب الذي عمل باقنومه اتي للختان لكيلا يكفر احد بناموسه واتي بالذبيحه
ليوري انه ليس غريب امر المياه مع مرسلة ودبوا الطيور واتقدم بالهيام
التي صاغ رمز حمله مريم قابل الكل مع قربانه ليجيب الذبيحه لهيكل القدس
حسب الناموس حمل يوسف الفراخ من اجل الصبي وليت المقدس صعد به
ليقدم كالناموس نظر الروح لذلك الوسيط بالاهوت ودعا سمعان الشيخ
ليشهد على المولود لانه كان شاهدا بان يقبول ومن شيبه يشهد لحقيقته
ولاجل هذا ترك في الحياه مدة عظيمه لينظر بالاهتزاز المسيح الاتي بالجسد
وايضا ينبغي ان يشهد عليه عتيق الايام لان ذلك الكبير صار طفلا في اخر
الازمان مدة طول له الحياه لينظر كل شيبه لكي بشهادته يكرز
بايمان الابن عتق منه الموت ولم يتقدم له بالكمال لتشرق شهادة الابن
بهوا الشيب اطال رباطه بالمياه الممتده وتركه قايما لكي يخبر العالم
له بتضع للابن الجليل جازوا اجيال والشيخ ثابت باحتفاظ الكون شاهدا
باحتفاظه لسيد الازمان انقضوا القبايل وسمعان مشتاق لينظر
الخالق لاجيال الاتي لجسدانية الميلاد جلس الشيخ في طريق العالم
ينتظر لينظرني ياتي سيد العالم كاملا وعند اجتياز الموت هنا وهنا لم يتعرض له
واجاز قدامه صفوف الاجيال ولم يتقدم له الكلمه وضعت سمعان في
الطريق الذي ياتي وضعه من بين الاموات يحيي الموتا. انعقد عقد
عظيم الحياه الالاهية وكل ياتي يتقدم بجله هو الله وجب كثير سنين

واحبار

واحبار قوام سمعان ليفتن رمز الواحد الحقيقي الذي يشبه هذه السلاسل
وضعت لذلك الحقيقي ان من يريحه من شيخوخته هو سيد الازمان ارتبط
بالحياه واتعلق بالرجا مقابل الموت لانه اذا ما نظر من يحله هو المسيح تعب الشيخ
بالتزوع في جميع المولودين ان من هو الذي يريحه من ثقل عمله وكما وضع هذا
الانتظار بنا بالعينيه بلغ زمان راحة شيخوخته واتا مدبر الكل ليحل
شيبته مقابل الموت لانها كانت مرتبطه بهياة الحياه من قبل ان ياتي حمله
الصبيه لشيخ الاجيال الذي صار طفلا لانه اتي ليحل بميلاده العتيقاة
صعد بالهيام ليجيب الذبيحه كما نعتم ودعا الروح سمعان الشيخ لياتي
ويقبله الرب الذي يحل المربوطين اتى تعالى اطلب منه ليحلك سلطانه
كما وعد قوم ايها العتيق خذ الكامل المعطي يا فاعل الذبايح هارب
الاجيال اتى ليحييك لبس سمعان واتحرك الروح واتحرك مقابل الصبي
واضطرم الحق ليتكلم بالمغيثات نظر للبتول حاملته وربط يديه وسجد بخوف
وقبله منها بحبه وبدي يساله الان اطلقني لاني نظرتك يا سيدي
ها قبلتك امضي الان الى الكمال ها نظرة عيني الى تحننك العظيم كما
وعدت اعطني الحلال لاستريح في الارض قبل القيامه كنت انتظرك ان تحل
رباطي بميلادك اعطاكها لا لنبيلي لانها تسالك المعاد الذي بينك
لابوك والروح القدس ان لا يتقدم الى الموت حتى انظرك كما كملت الترع
الذي كان مرتبا امر الموت ان يرتضي الان لميعادك حتى الان حفظني
في العالم لانتظرك افتح لي لاخرج الان لاني اوهله لانتظر ميلادك حل المربوط
لاني نظرتك ها من مدة اعطى رمزك الحامل الالون مربوط حتى تاتي جسدانيا
ها قد اتكمل قطع الحكم وبهذا انتظرت وقت انفجاعي لان هب روح الموت
على عصاي لامضي الملح بينا التاح بانتظارك رسل الانتقال على نسيلتي كامر
الكل من ملل شيخوختي لتحل وتتراءى في حضن الهاويه ارسل او ضعني في الجبل
بين الاموات حتى تاتي تاخذني في يوم القيامه امر التراب ليستريح قليلا على
ترابه لتنتفعه في اخر الزمان مع كثير من كثير اشهر في طريق العالم لانتظرك
اعطني لاضجع وتدعني في القيامه ارجعني في الهاويه مع كثرة المبدين فيها

واعجب احمد شي لما البراهين لانت او صعني في حوطت الارض التمانيه
وانفلق بوجهي واذا ما كملت سطر الاخر ابت فيه ماذا تقول ايها الشيخ
شمعان من اجل الصبي لان هولاي الكلام انما يحدث الانسان العتيق
الايام وها انت تتقدم السوال بمحبة لطفل انت شيخ وعتيق الايام ولماذا
تراه اربعين يوم منذ ولادته الصبيه من ربي كيف يتبع بصغريته ماذا تقول
انت اما كلمتك لم تتبع كما تقول او خبرك يطلب فهم اخر او شيخ [illegible]
اصغر من المولود او هو الصبي بانه ارفع منك او مدته تجوز عتيقتك
او هو الزمان منه اذا هنا اخذ البدي لماذا تقول لابن اللقاط حليبي من العالم
اظهر ان الذي تناله هو شيد العالم سوال الشيخ يشهد ايضا [illegible] الابن
انه قبل الشمس انه سريا ابتضرع عتيق الايام قدام الصبي ليظهر خبر
ابن الله انه منذ الابتدي زعم اني قبل ان يكون ابرهيم اذن حسنا شاله
شمعان لانه قادر ان يطلقه من ال الطلق عطه باللقاط ولم يتستر حمل
منه وامانه على امر له مرتبطا كالطفل وشمعان يطلب ان ينحل منه
نظره بناسوته ولم يتستر على عظمته حمله على الكفافه وامانه ايها
العالي نظر النزع الذي اتوا كالذبيحه كالناموس وا تحرك الشيخ ليتكلم
مقابل الصبي ومثل هولاي كانوا يقولوا ان العتيق لم اتيت لتصعد الذبيحه
ايها الرب العالي لك مع ابوك فصعدوا الدبايح مع الضحايا ولكن احد
الذبيحه منك ولم اعطيها ولم ياخذ الاب شيا من عندك لان بك
يقبل القرابين منذ الابد بك يتسلم قدم الاحبار ومنها يجهز وبك
ياخذوا الكهنة الدبايح لتقدا [illegible] انت هو الذي ترحف على المذابح
مع والدك وبك يتقدسوا قرابين بني لاوي لكي يتقدسوا الدبايح
منذ الابد وابوك بيدك يعطي الغفران بالدبايح الاولى لك بني
هابيل المذبح واصعد بابحه ولاجلك جاب ابكار غنمه وسمانها
وايضا نوح البار لك قدم القربان ولما قبلته خبرك بمخفي ابوك
لتر[illegible] اشياد اقوى شبهات العظيم مع قربانه وصور حجر تلك بالذبيحه
الروحانيه نعي لك ابرهيم المذبح على راس الجبل و[illegible] خلقه اشتق

الصبي

١٥٢

الصبي من الشايبين لك نذر يعقوب النذر المامور ولما اتممته اعطاك
جميع عشوره بيدك نزلت الفرايض لبني لاوي ولك يجيبوا كل الضحايا
وعشوره من لين ترمي ابوك من دونك وجميع الدبايح بك وبعملك قبلهم وانت
الناموس والدك كيف اذن اخذ منك ذبيحة الطهر الذي قدمته ان اخذ
اعطيك وهي هكذا هي خرسني الذي لك لانه حسنا لك ان تقبل ايت
الذبيحه تعال اقبلها مع والدك اعطيني الذبيحة وخذ من يدي الذي
اقرب لم ياخذ ابوك وحده ذبيحه من واخذها انت هناك عند من شكلك
وهو عندك ها انا اخذ العريس التي جاب يوسف لان اقدم انه كان بك لابوك
الكل يترب نظر شمعان الشيخ الابن واتملك بالدهش وكل البار بالتعجب
من اجله حمل الطفل لمن بيديه وحضنه واجمع العمر بحفنه التراب ولم
يذوب وضع المدا العظيم بيدي الشيخ ولم يغرقه بالاصابع الطينيه حمل
رب المياه عظم الشر الملتهب ولم يحترق ووضعه الجمر في الحشب العتيق
ولم يشتعل حمل الشيخ من قوة الابد واحبه ولم يرعبه شدة ذلك العزيز جار
شمعان كاروني الجسد من اجل الرب يسوع وحمله بيديه ليعطيه عوض العجله
استلا من الروح وانقهر المنيات ولم يستحي ان يسال الابن بمحبه زعم اطلقني
انفي اشترح قليلا بين المستحيين نقيه هي طريقك وانا شخت من المسير
الموت العظيم يترك بالطريق التي لقيت ولم تصلح معي معك رجلا شيخ
يتبطا الخصومه لتعبر جانب البروا للنار الشباب يصلحوا الطريق الذي تريد
لك قنال مع المتمرد الذي وضع اذن انا شخت لم استطيع اقيم جانبا الانوار
المرتفعة التي بنت الغاله تطلب تهدم اطلب لك صبيان يمضوا معك
لاني ضعفه يترك تكسر الاربع جهات بصلبوتك وتطلب لك رجلا
صحيحه لتمشي معك عملا جديد يترك ان تعمل في الارض كلها اشتق
على شيخوختي لاني لست انا مما فيا الجميع عملك تقصد لتمشي قدام العالم
وانا العتيق ضعيف من بيابك وضعفه وجه طريقك مقابل المدرج والقتل
اطلقني بسلام لا تلوتني بدم شيخوختي النيل الذي الميت يولد لادم للناس من
فيه رتحني وبعده لك جوزانت على العمل طلبه لتسلح من التابيين

بجسد اينك ابقى انا الان لان قوتي ضعيفه من الاحتمال يترك لي ان
تردنيه الشعوب من العثرات اجرب معك انا شيخ لاني تحت
نضج بالدم جميع كرامتك وكبرت ولم اقدر اصير فيها محملك طويل وانا نقله
من التنفيس وانا سال لم يجوز يجي تطلقني بهذا الكلام سال سمعان الابن ليحله
ويستريح في الارض لانه عتيق بالتقل يشك المولود وطلب منه بغير تحجر
حمله بيديه وانضرع له كمثل الرب بهولاء هشة من بامر ازوال العجب اختبر
بجميع الافكار لعل قالت مقابل سمعان بمراته ايها الشيخ كيف تحلك
الصبي ومتى ربطك اين نظرك انت عتيق وهو طفل باي زمان محمل لك
شرط وحلك ومتى تركك معه الشرا المعني كمن بيده نظرك وها انت
تساله خبرك خفي وها ايتشبه لي انه منذ الابد وابني طفل وكيف يحل
بما تقول نظرك في الارض وفي السما والظهور فسر لي لان من يوم ولدته
لم يلتقي بك الا اليوم لم اعرف انا هذا الخبر الذي انت تقول لاني صبيه
وانت عتيق وكبير الايام وانكان انا لم احس بما تقول الطفل الذي انا
ولدته مني وكيف عرفتم كيف تطلب منه يحلك ومتى ربطك فامن قبل
انت مربوط كما تقول باي يوم ربطك الطفل الصغير الايام وكيف
يقدر الان وتساله ان يحلك فقال سمعان هو جبار العالمين وبنجل
له وهو من تقدم منك اتعلمي منه كيف هو لان بغير مقدار هو ايامك اصغر
منه وهو سيد من الازمان جميعهم وانتم ومنذ الابد قامه الخليقه بيديه
وهو كان مع ابوه حيث بنا انا امر المتكونه به اسلم العالم بلون
لاني به اتعفوا جميع اتباع حضن الاقطارات متصورت العالم
البديه وبه المتر طريق الاجناس لانه هو مع ابوه قام صنوف القواة
وله يطيعوا امينا كريمي النورانيه يوم من الجموع المحميه لبيت غربال وبه
يطيعوا الجموع المحرقه لبيت يتحايل له بالرعب والخوف يباركوا الكاروبيم
ونبين الطاهر موضوع بالحق على ارقابهم فابين قدامه الوف الوف السارافين وله
يباركوا ربوات ربوات بني النور وعنده يرعقوا الناطقين بصوت التقديس
ويقابلوا بهاه يلتقوا التقديس من افواههم قدوس قدوس قدوس يدعوا امه

بالمخافة

بالمخافه وها هنا ظاهر بحمل الجسد الذي اخذه منك وهناك مخفيا بمجد لاهوته
نم والان ها هنا متضع ليعطي الواجب لجسد انيته وفوق شديد ويظهر قوت
عزته ها هنا نظرناه من اجل انه اختار ان يكون انسان ومخفي في بلده ولم يقدر
الكاروبيم ينظره عظيما هو لذلك من الخليقه الذي صورهم ولو اختار ليظهر
اشتعاله احرق الغوالى من الكاروبيم تخاف منه ولما يامر يرعبوا منه القوات
ويرزابين يرهب المستقظين لينتقلوا واذا ما ارسلوا يخنقهم الجحافل المجاله بالرعب
هو الذي الجبر البحار الاخير والذي بالرمل وحشر الاعماق بالاجتماع للا
تطغى الارض بحيريه وموضوعين عقود حياة جميع المولودين ومن اجل هذا
انا اساله ان يحلني لانه ربطني فقالت مريم يا سمعان انا اعرف يوسف
لاني عارفه بحقيقة هولاى وانا اعلمه جميع خبره من الملاك وانهم ما تقول
بغير تستر وسمعتهم من الرسول الذي اتاني بالبشاره ولبثت بامكان
بالستر ممكن ظلمتك كما لم يعلم لكان للشكوك ان يتكلن في من اجل
الصبي ولدته وانا بتول حسنا لك تلوث شاهدا ابين الطاهرين ارفع
صوتك ليسمع كل احد ما تقول شر كيتا ربك ايها الشيخ وتقول ان
يحلك واعرف انه ربطك لتحضن الارض انه حلك ارفع صوتك كما ليوق
بالعتيق الايام ليعلم العالم ان الثمره الذي ولدته هو سيد الازمان ارفعي
ايتها الشيخوخه واشهري للاعين انه منذ الابد لاني حسبته من اجله
كما رايته اتكلم يا سمعان عند اليهود ولا ترهب وتكتمهم كما تلبرف
من اجل شيري ان اتكلم ها هنا بتطويل بغير كمالة لان جميع الكلام يتغل
منك الكرازه اتحرك وقول كل الظاهرات على المولود لتحير المتكونه لان انا
حامله وابن منه صغير كارورا ابين الجاحدين وازدري بهم لاني مظلومه
بميلاد ابن الله الخفي لطلب من الصبي واعطي اظهار للعالم كله ليتضرع
له المحتاج على السوال الابدي بطريق الزايه صوالارحلو عقبك تمضي الى الفوز
فرح يوسف بحقيقيات كلامك لانه احتمل عار الشعب لكي انا من اجل
الصبي احمل الوجه بالصوت الذي يلقي من اجل الصبي لكي لا يتقدم الى الاثم
الكاذب الذي للغيار فقم على قوتك وعلى صوتك على الطلبه وتبصر ما احد

للمجوس ما يخصه قال سمعان الابن حملني لانه ربطه وسمعت مريم حيث
بالصوت الذي القاه سمعت الخبر بزعق ان ابنها هو ابن الخالق واستبشرت
بطلا انتهاء من اجله انتبهت النعجة البتول الغير مرونه لما نصت انها حاملة
جروا الاسد يليق بالجماعة المطرودة ان تميل اذانها لما يمدح المبشر الشيخ
الذي حضنه حسنا لسمعان الشيخ ان يتوق للصبي الذي كان قد ولد با مرار لكل
بيت ابوه وينبغي ايضا ان يشهد عليه الطاهر الشيخ لانه عظيم الاحبار الذي
اتى ليظهر للشعب بدمه قال له اطلقني الان لان نظرتك يا سيدي لا تكن
في الهاوية حتى تاتي بمجدك حلني من الحياة لانزل الى الذين الاخوة من جاهل
من ظهورك للقبر منتظرين امضي قدامك واكرز ببشارتك ذا اهل القبر
وفي يبشروا الاجيال الاولى على خلاصك حسنا لي ان اكون بشير ابن
المنضجعين وان يحشوا في افرحهم بمجيئك للطريق للقبر ارسلني قبل ان
تاتي انت لا ارى الرهبة لصفوف الهاوية ان الملك بلغ ان يحشو الى الاخوات
هناك اقول لهم على مجيئك من عند ابوك وخلاصك امضي اشارك في ادمه
على التراب ان سيرك الى ليقيم هدم جسدك اخبر حوى صناك على ميلادك
ان ابنتك ولدت طفل شيخ وهو يخلصك امرنها لانها حزينه من اجل
هابيل اوجعها لما تسمع بميلادك اقول لادم انك من ضلعك الان المسيح
فتح لك الحياة بميلاده ابشر العبيد المطرودين بالرجوع وافرحهم بالنعمة لكي
يمجدوا انزل اشرح عليهم بالشاع ان الموت سقط من سلطانه وهم يشترجوا
اطلقني يا سيدي من ههنا لتتم لي الطريق بالبشارة واوصل الخبر الجيد
للهاويه من اجلك امضي اخرج للاجيال الاولى الداخلين فيها استيقظوا
ومجدوا لانكم انتم حضر من الاهوام اظهر لبلاد الاخوات هابيل المقتول لانك
انت ايضا تسير في طريق الدم الذي رشه اقول لدم الصبي ان لا يصرخ
لان قد كمله صورة الامر لتلك حلني لا استطا في الارض وانظر شيث
المختن واخنوخ مجلحسنك المخفي فيه اعطني لانزل على اجيال ادم ونوح
وباسمك العظيم اخنقوا التراب من عيونكم امضي واضع على ابراهيم المشتاق
لينظر يومك وينظر سرك اكرز لاسحق الولد الذي خرج من الشكلين الى حلة

لذاك

لذاك ان الذي بشره ربطه ابوه بشره ربطك ابوه انظر يعقوب الصغير
الذي عظم من اجل بيتك لك افتخر ان حملته بالسعاطر اخبر يوسف المنحني على
العوق انه خير الميا نزل من العلو للعالم كله حلني من ههنا لابلغ الى
موسى واكلمه ان الذي اكرز به بالعجايب حملته على يدي امضي انظر هناك
الشيخ وصموايل المنضجعين وافرحهم باشعلا بك اكرز ايضا ان داود
بالشاع ان الغصن نبت من اصلك كما قلت الشوق التراب على اشعيا
واقول له ها البتول ولدت عمانوييل بالدهش اعبر في الهاوية على كبار
النبوة واقرع فيهم اصوات حلوة حقيقية فتقدم اهل قبورهم ان اجدهم
وارثهم خبر ميلادك ليفرحوا به ويتمجدوا الى الابنا والملوك المشتاقين
اليك ويعطوا الطوبا لاني اوهلت لنظرك حلني ايها الذي ربطني
امضي ان امضي تامر انت واكون شاهد بشكوتي بين الاخوات ايها
الشيخ الذي اتي ودعا الاملاك للربوطين حلت من بيعتك مع تول التقسم
المصنعه يا ابن الله الذي فرح سمعان بميلاده فرح جميعنا برجا ايمانك الطاهر
لنمجدك ونشكر لان نعمتك تشاركنا انت الى الابد الابدين امين وايضا القراين
مار يعقوب يمر على قول سمعان ان هذا موضوع لسقوط وقيام كثير يتكلموا
في اصوات تمجيدك يا ابن الله بالبساطه المرتفعه من التفتيش احب يملك
وان يصغر لم يبعد ولا الجدال الذي يجده هو بين المؤمنين بالايمان المرتفع
النقي من العثرات الملك يا ربي حين اتمجد بلا مريا ان العالم ليل وتوها
للسائرين فيه وانت يا ربنا الطريق والنور للسائرين فيك اجد بي واخرجني
من العثرات لمجد ابوك لانه لم يعثر الذي يستحق ليسير معك انت هو
الكلمة الذي تعطي الكلمة للمتكلمين بك يتكلموا جميع المتكلمين
من اجلك شعاع واشراق ونور اعظم اشرق في وانظرك لان بنظرك
تشفى النفس وتقتني الحسن وحين تتصفى بك النفس تتلي ظلام
واذا ما نظر فيك لبشه نورك لتتكلم كلام خبرك خبرك مرعب يا ابن
الله ووقع عظيم ان يهدا الفهم من تمجيدك السكات والكلام قايبين
على كل الطالبين يا ربي من جيابي كما ارادتك ان اتكلت ادهشت في عبير
كما في اتكلت بالدهش ولا بطغيان الباطل وان اقول تكون على حسب سرك

من اجلك حين اعرف اني غير كافي عندما تمتلي النفس شكات بل دهشات. ذلك
الشكات هو قولاً ممتلي كل الاتراح واذا ما تحركت النفس لتمجدك بسبب التمجيد
بالحب كالديان المتلي فقط بالحب اتحرك لامجد وبالدهش اشكك ان اهدي
تمجيدك اعطيني يا رب الدهش والكلمة غنياً لكي كل يوم اندهش وكل يوم
اتحرك بالكلام حين تحملك النفس وتعرف انك انت هو اشتياقها
يشكلك الشيخ بغير محضر الهيكل يا ربي لا اسقط من بيتك ايها الابن لانك
انت هو الذي تحتضر بالقايمين من السقوط اقوم بك يا سيدي لانك نير الساقطين
ولاجل هذا اتيت لتنير الساقطين وتشملهم على العظمة والصغرية اشرقت
نظرتك والذي ظن انك صغير وقع بالسقوط. دخلت كما لمنا من عند مريم
كانسان. ثم الذي عرفك انك الله نهض بالقيام لانك وضعت في العالم
للقيام والسقوط باعضا يسقط بجسك مثل يقوم بنظرك سمعان في حضن
امك ولم يسقط بالظن لما نظرت بصغريتك حملك بيديه ولم يهتز انه حملك
بل انت هو حامل العالم والذي عرفك من انت حيث جيدا نظرك ما شككه
الثدي ونالك اطلقني لان بيديك عمر حياته سمعان الشيخ خضع
للخليقة قولا عظيما ومن يتعلمه لم يغتر بابن الله نظر الطفل حاملا التماما في
حضن امه وللوقت عرف انه قبل الشمس هو اسمه اتحرك الشيخ وروح القدس
مقابل الطفل وعرف انه ربطه وسأله ان يحله من الطلبة التي ضع سمعان
للطفل امشهم من هو الكبير ومن هو الصغير لولاه العتيق اصغر من الطفل
لماذا اسأله ان يحله لو لا يربطه ولماذا اسأل انعرفه متربيا من ان المربوط اصغر
من الذي ربطه. لما طلب منه ان يحله قابل الذابح اي بالذبيحة كالناموس
وقرب باليمام والحمام امضي نفسه في عالمنا كالمولود ولم تستطلم العظمة الذي
لطبيعة حملوا القرابين واي لم يرتاب الشيخ اليت عرف انه رب البيت وحمل
الرب فقدم له الطلبة نظر انه بيت استقلال النبوة قبل ان تلدم الام البتول
ولما نازل للمغربية الابن الكبير اتى بالميلاد لهيكل العزيز عرفه الشيخ
جاز بيت اه وناي نظر من ابراه وناي وسأله ان يحله ليمضي من سلام
يعرفه مع والده قابل الذابح ويعطي التطهير للاحبار بروح القدس الذي
هو من الازليه تنظر سمعان الابن الخفي عند والده وهو قال له انت في
العالم

العالم الروحي ابي وللوقت حين نظر عرفه هو ربطه بيت في السماء مع عظمها
ولما نظر لما اتيه بالشركا زعم قال له الان يا سيدي اطلقني بسلام لاني كثير
انتظرت وتدرشت متى انظرك نظرة تحنك والان انتقدم للهاوية وانا كريهنا كن
الرجا للاموات لينظروك نفتقد هم كلام مدهش تكلم سمعان الشيخ هناك
عند الطفل الهادي المربوط بالقماط وبدا الشيخ البهي يتكلم هكذا ويوم ربيها
كيف نير طريق الابن زعم ان الطفل موضوع للسقوط والقيام والمراياك
ليكون ايه للعالم جميعه. ماذا تقول يا سمعان من اجل سيدك وما هو كلام
هذا الخبر المخوف لماذا السقوط وطرحك معنى ان لم ينطق والتفسير
خبر خفي عند تعلم ابن الله بالايمان يتقوم له الانسان ربما انا ليتعسر
الساقطين من السقوط لماذا تقول وضع للسقوط والقيام ايها الشيخ سمعان.
ليس سقوط بابن الله وحسك لم يستطيع ان يهتين الابن كلهم ولكن
وما يلعها كثير الحسن لعل ولا الكابه تردد ولهذا اما الفحصة لم ياتي
سيدك ليهدش بل ليتبرر لماذا قلت ان الطفل موضوع للسقوط كل المدعي
والمنكرين والمتهدين به قاموا من هو الذي سقط كما تقول ما هو النمر
في العالم التي من الاموات مستقيما وطلب ابن الله ان يقيم جميع الاموات
هذا الذي اتى ليقيم الاموات من السقوط من سقط به كما تقول ايها
الشيخ البهي ضع السلام بيت العالمين والخطايين وهو اجاز الشقاق
علامت خفي وبغير الحب لم ينطق سمعان الشيخ ذاق النبوة قليل
وانقدم نظر طريق الابن باستقلال نظرها مدهشه ومن اجل دهشها
الغير منطوق يطلبوا انها الجدال في موضع موضوع نظران ياتي فيها
ثلوث المخاشرين ويتحرو اليها شو الاه المجاد لين نظر ما ان المعلمين واحد
مقابل واحد ليعثروا ابن الله ولم يتعثر نظر بنبوته لم يتجاسروا المتشين
ولم اتثبتوا ليفحصوا على الخفاه ودمما تفتش ابن الله سقوط ودمما
القيام اما انه بغير تفتيش بتنوع من لم يفتش هو من القايمين ومن يسقط الا
الذي يدارض بالتفتيش كل شك ويتعثر هو ساقط وكل انتي ويبسيط
هو قائم روحي ووقع المراياك بين المعلمين من اجله وانتشر خبر الشيخ

وضع الصلب علامة المرأة في الخليقة كل ما نبع من اعتراف الايمان من
المعلمين بالشكوك والمجادلين بالتقلب ورجع الظلالة دخل في الحكماء والذي
يحسر على خفيته به يتشككوا المتمسك بايمانه به يقوم الصلب بنشط
والذي يشتط ليس هو هلية هو نزل منه وحيثيرات يتشبه على قضبه
علامة بخوفه وبغير عيون الايمانه ان ينظر فيها الانسان يضطرب ويسقط
انقرا والشوق واشتد الالام واحتمل الحركاة وان احد يقول ان ليس هو الله
سقط انفلق جنبه وخرج منه الماء والدم ومن يعترف انه ابن الله يحيا به
ومن ينظر بتصغيريته ولم يتقسم على عظمته يقوم بالحياة الروحانيه والذي
يشك بالامه وصلبوته وتحسبه ضعيف هو يسقط مع المهمومين علامة
الصلب حيط بها كل مريان وتمايز من البرانيين والجوانيين من اليهود
المر والخل والصلب ومن الجوانيين التغتيشوا لشكوك بالجسارة اليهود
صلبوا والاجهاد لو انشاو والان لان ليس في احد حشن الايمان من اجل
هذا صلبوا اليهود ابن الله لانه طلب ان يساوي نفسه مع الله وهذي
المجادلين لتروا الكلام لينظروا للعالزان الذي تعلق على الصلب
ليس هو الله يا ابن الله انت ابن الله حي والرك وطريقك نفتيه لمن يريد
يشتري فيها وتثمر لمن يحب ويابن ركك وتسقط لمن يبغضك ويفتش
باعضاك يسقط ويحمك يقوم من السقوط وحسنا تكلم شمعان الشيخ
من اجلك لانه حس بالصلبوت والجاحدين وان يخشى الصلبوت
يقعوا بالسقوط وايضا حسن له كلمن يمسك ايمانك يقوم الى الابد
ورجاه معك يا ابن الله طريق الصلبوة فيها قيام وسقوط كما هي
تقدم قال لها شمعان الشيخ وايضا السلم الذي راه يعقوب في بيت ايل
صورت الصلبوت بين العالمين والعتانيين نظر يعقوب اذ هم يصعدوا
فيها وينزلوا الساقطين ينزلوا والقايمين يصعدوا البلد الاب بسيط
هو الصلب والشيطين يشكوا به حي وقايم ويصعد بملك في البلد
العالي والذي ينكر ويتمرد بروح التتشر ينزل ويسقط لانه نزلت
الواجب لما انضجع يعقوب في بيت ايل شكر بالشرق الاستقلال
وصوره الصليب في شي طريقه ونظر هناك السلم المثلي هذه

يصعدوا

يصعدوا فيها الثوات وينزلوا وحيث لم تطلب السلم الثار للروح
صوره هناك مثاله صلبوة ابن الله الصلب فابرهين الارضين والسمايين
وضع اية لينظروا فيها المجاهدين به يصعدوا الناس لارتفاع علو الالهوة
وبه ينزلوا الشياطين من درجاتهم لانه وضع الخليقة للسقوط والقيام
يسقطوا الشياطين والناس يقوموا بالصليب صار المريان السلطان
في العالم من اجله لانهم طلبوا يحدوه بجاد لتهن حمرا من تنع لم يسطق
ولا يتشر لانه هو الله اظهر نفسه كانسان كله هي اعظم من الفكر واللسان
والكلام كيف صار كثير عظيم عملا لاحد بين لا قبله ولا بعده يشبهه وبهذا
تخاف منه الشيطان اما اتكلم انسان ان ابن الله اتي للبلاد كله حرب
هي واحد يصدقها وام لم يصدق ويطلب خبر ابن الله الايمان
ينطق ويتامل من الناطقين طفلا صغيرها ادمي ومربوط بالقماط حمله شمعان او تكلم
معه كالشيخ وذلك الكلام الذي تكلم الشيخ مع طفل لم يسمعه احد الا
بادان الايمان من اجل هذا ثمار المرأة في خبر الابن لان خبر بخوف ويخفي
من المتغتيشين بقول ولد وتعبوا المعلمين بسؤالهم والمريان العظيم اضطربوا من اجله
بعد ميلاده ماتت مريم بتوليتها وصعبة الكلمة للعلم ولم يصدقها
ومن اجل هذا سقط المرأة بين المجادلين فقامة كلمة الشيخ لمن يظهر ام
يقول لما يتجنن بحسارته ان مريم بتوليتها لم تلد الله وهذا سقط من حسن
الايمان وهذا هي السقطه التي قيلة عند الطفل قال المعلم كيف يمكن
الطفل الصغير يمسك العظيم الذي للسموات كلها صغير له وهذا السقوط
من نقص الايمان وهذه هي التي قال العتيق المملي استعلان زمن هذا
موضوع للقيام والسقوط الذين يقوم والغير من يسقط نظر شمعان في
جميع طريق ابن الله ان كان شا قطير وقيامة بتصغيريته تقدم اوضح هؤلاء
الاشين بنبوته ليوري ان الطريق ظاهر للسقوط وايضا قال الشيخ
للبتول ما يعرض لها لتكون تعرف ان خبرها ظاهر للبتول قال لها الرمح
يعبر في نفسك دما الرمح المحزن الذي كان في وقت الصلب لما صلبوا
الوحيد بمار ياعبر المحزن في نفس مريم على حبيبها وبهذا المحزن دما
الشيخ شمعان رمح ويشير مريم انها في ذلك الوقت تمسك بالمحزن هانم

ايها البتول اطهرة لك مرتبعه ولدتيه واحفظي بتولتك وكملت الملاك
جميع السر واظهر لك جميع طرق ابن الله انكلوا معك الدعاه بما نظروا من
الدهش ووضعت في فهمك الايه العظيمة المليه دهش وعنها يصلبوه
يجوزوا هولا من غيرك ويعبر الحزن ويجوز في نفسك من اجله وكما يسقط
الربح الحبه قدام قاتلها تسقط نفسك من الحزن قدام الطالبين وكما يبت
الذي نزل للهاويه واشتهى خبره ننجزيك بموته وتليثيان من اجله وان
هلذي يغرك الموت المهلوح هشركم بالاكثر المتعجبين فعله انت
لا تسقطي مالربح اذا ما يلقك ولا يثبت الالام في نفسك من اهل تركك
حوا ان ابجوز الحزن في نفسك بشرمه ولا يثبت فيها الان تركك حي
ولو ان يصلب عمدا ما يصلبوه اذكري ومن هو وكيف ولدوه ها تعرفيه
كيف يموت بصليبه ومجوز الحزن الذي رهبك الزمن الربح ولا تسقطي
بعيان اهل بعه وحيرك هذا المعبر تل الشيخ سمعان للبتول بالمنبوع
المطهرة اسرار الله انتقدم اوراها كيف سعي طريق الابن بالجسد الهوان
والقيام والسقوط لكي اذا ما نظرت ثلوك الكنيسة والفريسيين لم يزل عقلها
منذ تباع التوليه ولا اذا ما انصلب وانهان وجميعها تترك الحزن
يثبت في نفسها من اجله العلو والعمق في طريق الجسد وخوفا ليتبين الشكوك
الكنيسة التي فيها بالايمان الراي المرتفع من العثرات وان احد يتحرك من
الايمان يسقط سعان اقوم بك يا ربي مع علم يحفظ ايمانك وبالنعمة
احفظ ايماني فلك ينبغي المجد والاكرام الى الابد امين وايضا
للتدبير مار يعقوب بيمر تملي العوم المتعذر لترى الاحد الثاني [illegible]
المقدس لميعاد تمجيدك تسرع كلمي يا ابن الله لان كل الناطقين يطلبون
بتمجيدك لساني يرفع اليك اصواة بترتيله وبك ارتل بصوت مدهش فعالك
من اجل لا تكلم وعليك ارجع لكي بكل الاسباب انت تتمجد من
الناس من لكن هم الاصواة والكلام والالسن والاصوات والعقول
والافكار والضماير اعطي منك لانك تعطي لطالبيك وحد
لك تمجيد من موهبتك نعما بك هو تمجيدك ولم يصلحوا لك المتمجدين
اذا لم تحتاج اقبل الاتي يا ابن الله فتحت فاي وانت مليته كما وعدت

لينطق

لينطق حمدك العظيم بصوت مرتفع فتحت فاي واعطيتك الابيه فارغه وبالنعمه
من اجل اهلك لحنه تمجيد من امتلايك باخروا كل العاقرين وبك يتكلم
المحتاج ويا ربي علي موهبتك ان الصوت يعطي للانسان من بعد هي نطقت ايها
المعطي العثرات انك الت البهيمه مع الناس لنسلة لها تعجب وكذلك تمجيد
كل الاسباب كله جديد من الانسان بدهش عظيم وكذلك رجع كل المجد وهي
الربح ليتلونها تنشعل من الربح منا لك انا يا سيدي ربح الذي لك
ينما ضيعت لانسان ولا من اجل لكلمات بل ارض تعطي من يختار بما يه
الترتيل الحلو من الله الذي لربح اعطني لا تصرخ الكلمين المتمثلين بصريك
وايضا لاننانه اقتنه كله بغير اقرار اعطني لاني والذي حب لا اتكلم
اعطني يا ربنا وايضا الناحين المتمثلين بك كتل الحمد للجايعين للحب
لكله الحياه الخبز والما خبز الحياه الجسدانيه وكلمة الرب حياة النفس
الروحانية فنا كول الخبز الثقل والكسل وكلمة الحياه تربي جناح النفس لتطير
بالكيل باكل وبغير الكيل يشبع الكله يقلل الطعام ويطول الدرس الالهي
من الاول الكثير نظلم النفس وبها لتعلم الزايد ينبغي العقل في هذه الايام
تفطر الجسد من الماكول وتلتذ التعلم لتثمر فيه النفس في اليوم يتفاضل فيه
الصوم العظيم في الجماعة ارفع بالبركة يتمم لي اليوم اتكلم واستوفر الشر
نفتح باب الصوم للتعاليم في هذا اليوم البطن فارغه والنفس متنشطه انتكلم
ايها المسرور لنا يمينك في هذا اليوم الشهر الذي احمل السلطان من الزينه
اصطله العقله لتصلح عينا البيع كل الانسان يتم لك ان تاكل اثمار ا
حلو ولا بعد زمان وايضا الورق يتسعد من الخبر ولا في كل الايام تجوع في
كرمك عنب ستهون هو الوقت الذي تنطق فيه غلاتك ولا يتر في الحقل
السنبل والحصيد كيوم شهر في السنه يتولد في الحقل الصغير وان غلات
الجسد تترع في لعل قائم غلات النفس في اوانها تترع بجناح في هذا الزمان
يجمع فيه وخيرة النفس ليستقط كل احد كيملا مخازنه من كل الخيرات
في هذا اليوم تصرخ فيه النفس الزينة تعالوا ايها الصيام لباب الطيب
احضروا واجروا ابها تلد بهولا الايام ها سوق الرب يتمم ازهوا يا تجار الروح
واقتنوا من تجارته في هذه الايام انهل سوق الرب بغير شي لطالبيه ابن الله

صف ملكوته على ابوابه اعطوه كسر الخبز واشتروها فانه يقبل على المساكين
اطرحوا صدقاتكم وخذوا الملكوت يطلب ان يعطي ويطلب ثمن ليدري
خزاينه بالثياب المرقعين البالية لغير مطلوبين ان تعطيه بعوضك
لباس المجد الرقع التي تقع من الكتاف اردتم اعطيه ويعطيك حلة المجد
المملوة نورا لتقطع البالية الذي انشقوا واشتروا من شريرك اعطيه وخذ
لك سريرا لم تدخل اليه اوجاع اطرح للمحتاج من فضلات عشاك واغنى اقنع
مع المائدة عند ابرهيم ارح للعطشان كاس الماء وخذ لك الانهر الخزانه
مملية بغير حد افتح باب بيتك للغريب بمحبة وجميع ابواب الملكوت يفتحوا
لك يليق بالصوم ان تشتري فيه بالبر اعطيه ما يخصه كيلا تشرب من اجل طلبتك
اعطي المساكين ما تنقص من اكولتك كيلا تكون مع فرد الامانة الذي توفره
منك اعطيه للبطون الجيعانة لكي بصوم واحد يوجد فيك افراز من كم
الصوم بهيمن ان كنت صايما بالذي لك تنتشف وبمالك الذي يا كل من
قوتك صوم لله واعطي للمساكين وتضاعفوا لارباح هكذا يطالب البر
لعاملية نزه نفسك من كل الاكل اذا انت صايم وبالصدقاة اشتري ملكوت
الله كل نفقه قطعت للصوم من ما بيتك اعطيها للذي عادم من الاكولة
لا تحفظ لك ذاك الذي فطر الصوم منك بل اوضعه في بطن الجايع
اذا انت صايم ان تطعمه وتحفظه هولك وينحل الصوم بنفقته المحفوظة
لك فان كان الشي الذي يوفره الصوم تعطيه للجايع صومك هو صوم
يترك لك الحقل البنفيه من الزرع لم يشتغل لحد من بذار زرعة لانه
يعرف انه حسب الزرع بجميع الغلات ايها الصايم ازرع الصدقاة ولا
تمل انه يترك ان تحصد كف المجد في العالم الجديد الا زهر الخيراة
للمحتاجين اطرح فيها زرعك لم يتمر البتة قط من غلاتها ثمر ارض
تقع الزراعاة الذي يعز فيها وثم تعطي وتندر تظلم ولم يبتوا فيها
وتر حقول تظلم زرع فلاحيهم وحقل البايسين قط لم تظلم الزارعين
فيها جميع الزرايع المزروعة فيها تغل بكل الاشكال وتحفظ وتعطي
اثمار جامية وان زرع واحد ولو كان ما يبت تجمع المحصر ويجب للعرن
المليء خيرات كلما تزرع يترك ان تحصل بالاكثر الزرع محفوظ لا

تنتشر

تنتشر على الغلات لغلات الفلاحين غداة كل يوم الجليد والشوب
والجراد والبرد وكل المؤذيات فان تدخل يبلغ الفلاح منها وحل الان ثم
لها مؤذيات ولا ماة شريرة بغير عدد شراق وبطالين وناهبين ومشتهين
وله تتل الغلة وتشتهي وعندما يزرعوا الصدقاة ليس ثم وحل ولا لغلاتهم
مؤذيه ولا تمس غلات البر موضوعه فوق في السما الموضع الذي لا تتسلط
عليه لا شوب ولا برد ولا جراد المكان العالي بغير سراق ولا مشتهين ولا
ناهبين يقدروا ياخذوها باحد من الاشكال غلات كل الصايمين محفوظه بيد
الرب وفيها محفوظين كل صدقات اعمالهم بملك الهنا التي ورثت
الجبال وبسطت الاعالي محفوظ غلت كل من يزرع البر ذاك الغلة الذي
تعطيه للمسكين في الباب بيد للرب امضي واطلبه وها هو هنا لك ازرع
في المحتاجين وها تحصد من الله ابدها هنا وتجمع هناك كل الخيراة اجمل
لنورك من اهل الارض ممتليه رعب واوضع في السما في المكان المنظوم
من الناس رقين هذا على بابك فابهت الفعلة الذي يتعبوا معك باجرة
قليله مملا الاعظم يعمل بايديهم استاجر المساكين يحرث فيهم ويعدون لك مكانا
عالي في عالم النور وضع فيه خزاينك هم يبنوا لك مقصوره عظيمة مملية
خيراة لتدخل تحمل وهناك تجد كل النوال هم يجمعوا الربح العالية من صدقاتك
وبغير عمل تصعد فيهم لله هم يبدوا طريق الحياة قدام خطواتك لتسير
وتمضي لجنان النور بغير عثرات هم يكونوا زهره تحوفه معك في الطريق ويبركك
الجوائز العظيم بلا لوا ويخلصوك هم يقوموا على الجوائز المملية نار ويرشوا
الظل الرابعي لانهم ثالة هم يعملوا سفينة المياه في بحر النار لكي عندما
تجوز لم اللهيب هم يفتحوا باب العرس من قبل ان تقرع ويقبلونك
ويدخلونك في بيت العرس هم يدعوا المائدة اخوهم ومشاهدتهم ياتي اليك
ان تدعيه هم يشهدوا عما عملت بين الملايكة ويسبب تحب بين
العالمين هم يقوموا ويعروك بالطبع ان هولا ماتنا في احيانا ولم
يمل الون لغيرها منا تحب ليقبلوك في مظالهم الان لهم جميع حسن الصدقاة
ارسلهم كلها لك الى الله لتمضي معهم في باب الملك مع ربحة اودع عندهم
زاد الطريق قبل ان تشتغل لكي عندما تنتقل من عالم العالم ما تعوز

محتهم صالمه وفي الايام الي المخوفه تنير وان قنيانك تمضي معك
لم ينسرق كلما تترك من قنيانك هو ها لك انتشن لك منه واعطي
للمساكين ليحفظوه كلما انت ما تعطي ذلك الذي بيدك ليس هو لك واذا
اعطيته للمساكين هو لك كلما هو قايم لك ما يكون لك وليس انت سيده وان
باعطوه المساكين يحفظ لك ان انت حكيم كلما يكون لك اذا تقوم ارسل
المساكين الى الله ان اشتهيه ان تمتي قنياك افتنيه بالحق لا تتركه
هاهنا منك وتكون مسكين اعطي المحتاجين كل ما لك ليدبروها لتمضي
معك في بلد النور كلما تقتني ان طلبه ان تكون معي كون بالحق
لا تكون غني في هذا الزمان بل كل الازمان محل غناك علي الناس المحتاجين
وها في ارض الحيا تجد كل خزاينك اعطي واتكل ان كلما تعطي هو
لك ارسل ونام اتكل انه لا ينسرق اطرح غناك علي الطوافين في الطريق
ليوصلوه في الطريق مجان يحملوه معك ليت الملكوت كلما لك موضوع في
كليتك هو غريب منك وان بدرته احفظ تحت الخبز الا الذي كلما لك في
بيتك من الذهب والفضة موضوع تحت الرعب من السارقين واللصوص
والمعترضين والطالبين والناهبين والحكام والروسا لان بغير
يتجبرون فيك وعندما تعطيه وتدبره للمحتاجين جاز الرعب ودخل
ينتظرك في الملكوت لا احد يسرق منك هنالك ولا ايادي ويحرز ويحفظ
لك تحقيق ليس عندما تعطيه الربا فقط تربح او عدك ان يرد لك بمايه ضعوف
هاهنا بمايه وهناك حياه بغير كمال يكافي بالكرامات للذي يفعل
الحسنات ايها الصاير ادعي المساكين واعطيه الخبز ليس هو الذي ياتي اعني
انت خلفه والامطنه ليس الاراضي ياتوا خلف فلاحينهم بل هم يحملوا الزرع
ويمضوا الى الاراضي اعمل انت الزرع وامضي ودمه للمحتول الناطقه
وبغير رغب انظر الغلات ان انا محتاج لبيتك يطلب منك وجب لك
اجر رحلبيه لانه خدم طرتيك الوقت منعك ان لا تمضي اليه وانا
هو ضاعف الموهبه واطلقه تمضي ان كان الحقل يمشي وجا الى الفلاح
لم يفرح بها ويطرح الزرع المحدود لها ان اتي المسكين او ضع عليا بابك

فلا تدعه اعطي الحقل زرعها واطلقها بسرور من باب المسكين لا تقول له الرب
يقيت هذه كلمه فارغه وبغير اجر لم يقولها ظالت ان يا خو ... ان يتعلم
من يقيته هو يعرف الم نيك من يقيته الطعيه اعطيه ولا تقول ربنا يقيت
بعطتك يقيته الرب ان يعطيه ان بالحق تتكله ان الرب يقيت اعط
الموهبه وقول الكلمة ولم تتبغض فان تقول بغير عطيه فانت كاذب
ان سولك لم يطعم المقيت كذلك الذي اتكلته الحجز ارحج والكلمه
فقوله لقايلها اعطيه الخبز لانه لم يبطا لك بسماع الكلمة بطنه جيعان
وان لم تلاما من ما يدرك نماد ايرح اذا اسمع الكلمة ولم ياخذ لم يبطا لك المسكين
للتعلم اهدي لا تعلم اعطي موهبتك الناهده بشكاتها على المقيت ان الفلاح
يقول للحقل يبارك لك الزرع وايضا يبني لما يبارك لك ويتم لك ربواه زراعاته
ان لم يطرح فيها زرع لم يربح لان ليس من الكلام يكون الحرث والغلاه
هكذي والمسكين ان تقول له ربواه دفعاه الرب يقيت الرب يقيت ان لم
تعطيه الموهبه لتملا بطنه زرعك هو زرع ولم يعطيك غلاه امثله ايها
المعطي وانبسط يديك الى المسكين واذا انت شاكت الكلمة بالعطيه لا ترجم
له لانه جيعان ويتحني ويملي حركات بالحجز اشده ليلا يقع لسانا
يسمك ان لك موهبه اعطيه بالسكاه وهي موهبتك تعلم على المقيت
وان انت مسكين وفقير ومحتاج من القوت حاف المسكين الرب يقيت
لي ولكن ان انت معوز من العطيه اعطيه الكلمة وان كان اعطيه بسكوت
واطلقه يروح لك ايها الصاير زرع الصدقات بيديك الانسين لان يتم
ان تحصل بيمينك وشمالك ليس يقبل منك الارض اليوم الزرع اطرح فيها
بكثره فان جميعهم ينتوا ويتحوك ها افواه الجياع طاويين على ابوابك ارجعوا
ايها الصيام اسندوا المحتاجين وخروا الارباح اضفوا للصوم من الصدقات
اكليلا لا يعطيك كمثل المصور الماهر صور اشيا بالروح مثال العوم تنتظر الخليقة
جميع حسنه لانه نظر اصوام غير حسنين صورها بكل الحسنات الروحانيه
انيرو لك لينتال النبوه ان تم صايم يغضب الله بصومه ثم صار يفتخر ويتفخ
التفاخر من يصوم بالحقد والتكدر ويملي غضب يهز لشدة فمه من

الماكول بالصوم وينظر المحتاج ولم ينجه في ضوايقه وثم من يوضع نفسه بالصوم
ويحني ظهره ولم يشتهي يكسر خبزه للجياع للجايع والمتكلين من زمن صنع
له شح ورباد على ميزه ويعوي المحتاج من الضيقه ولم يحزله بهذا الصوم
اشهر اشعيا وازدرى وحقر وتركه بالاهانه ورذله وهذبه قدام الصايمين
وصور له مثال الصوم المختار بالبزليلون معروف بين الجماعاة للصايمين
الكل اظهر للعالم النبي المدهش ما هو للصوم ليتعلم كل احد على اوانه
الالهي هذا هو الصوم ان تحل منك معقد الاثم وتقطع رباطاة الغش من
ضميرك معقد الاثم هو المعقود من ضميرك وينتزع بصوم المعتدو لم تحله وايضا
رباط الغش في شر القلب لانه ينصب الفخاخ بالغش والظلم لكل امارته
ان لك حكم وعقوبا تروبلغ الصوم الحل مع اخوتك بالانقلاب الك ان
انت صايم اقطع افعال عرقلت الاثم والظلم وانسط طريقا لبر وهذا هو
الصوم محبة الرب تدخل تحل عقدا الحكم هذا هو العمل يصير الصوم حسنا
كل الافعال التي بالشر عقد الحرمان اولايك هم عقود الاثم حلهم
ايها الصايم كل ضمير يطلب بضرب اخوه المتمتع من رباطات الغش اعمى
واقطع ايها المحزون من اشعيا خرج الامر على الصايم ان يحل العقود
والرباطاة ويقطع الغش كلها بعقد وبغي وينفش اقطع وحل وصوم لله
نفلت نفى هذا النبي ورمز اللاهوت خرج واورا لك طريق الصوم واتما الكل
هو عملك ان تكسر خبزك للجايع في الصوم هذا العمل يليق لمن يصوم قدام
الله من ضمير البر اتعلم ماذا اجبت واظهر للناس لتعلم ماذا كل احد
اعماله تحب الرب ان تدخل الضعفا للغربا لبيتك اظهر النبي لنا عمله
ويشتهي الله ان تملي لعراه وتلبسهم وكتاب الشر اظهر اشعيا
قدام لتعرف ان المتعود يريد ان لا احد يهمل من ابن جنسه من اشعيا
ما هي ارادة اللاهوت ان جنسك هو المحتاج المهدوم على اعتاب بيتك
اعرف من نفسك والابطنه ويعظم صومك جسدك هو جسده وليس
بنوعها بالانطراح والتعري وينشه العري والبرد والحر ولم تشفق
من اجل اللبسه التي جبلتك الماء جبلته هو ايضا الطين والحل

وكيف

وكيف ما تعظم من هو ابن جنسك لمن تصوم ان ترحم قريبك ان هذا هو الصوم
الذي اختاره الرب ان ترحم الانسان انظر لا تغلق ابواب الرحمه قدام
المساكين لكيلا تكون كالصايم المحروم الذي صومه اهانه انظر لما تصوم لا تزال
اموك في قلبك لكيلا يفوح صومك للملك ريح نتن انظر لا تلعن بالغضب
لما تصوم لكيلا يلعنك ينتن صومك ولم يقبل ان تصوم فمك من الماكول
فليكون لما من اللعنات والشتايم والاستهزي والافتخار والاستهانه
والحرمان ومن الايمان وكون حقيقي انظر لا تتكلم كلمه في الصوم تحل
صومك وتدنس صومك مع الرايعين لان الكلمه تقدر تدنس قايلها
من اجل هذا احفظ لسانك ايها الصايم هو اشعيا امر باحتفاظ الصوم
وان لا يتكلم الصايم كله ليس كل الكلام الذي يتكلم الانسان
متساوين ولا يمنع الانسان المتكلم نفسه من جميعهم وايضا التمجيد
والاعتراف والشكر هم كلام وتراتيل الروح وحركاة النبواة هو لا تمثلين
كلام حياه لقايلهم ولا يهدي احد من الكلام منهم ان هو صيام وان
قال اشعيا لا تتكلم كلمه في الصوم معروف اي كلمه في الصوم ينبغي ان
تبطل لا تتكلم كلمة اثم او خطيه او ثلب او حرمان او نميمه وهدي
الغش من الشتايم والاستهزي ومن كل كلمه تمشي للخلق في الظلام لان الكلمه
تقدر تغلق باب المراحم قدام الصايم ويكون مردود من المواهب الالاهيه
تقدر هي الكلمه تهدم شيدها في الجحيم وتطرح قايلها في الحريق الابدي
وتجي خزانة الاسرار تكلمت فاه من الرب حيث اعماله حسنا
مريم البنيه اخت هرون الكاهن العظيم من اجل كلمت فيها كبسة البرص
ماذا اقول على الملاك الذي يقوله كلمه ورث حياة النعيم ان
حل كلمه يقول الذي يدخل الفم لا يحاز من كلام الباطله ان من الكلمه
يتبرر الانسان او يدان من لا يترك كلمته يرعب او يعود لك يقولها ان من
الكلام يتدنس الانسان لما من لا يرضى يقول كلمه تمير حسنا
يهدم ويجرح ويجرته وتذوق الملح الكلام قعظ تميعون وحسناه تغير
لهذا الان ايها الصايم ارعب من الكلمه ولا تتكلم فمك للخطايا

اعمالو

لما تصوم لا تتعبد لكلام الاخبار الباطلة ولا تخبر احد غير حسنات
من اعطاك نفسك وايا لئن هو لك لا تهوش بتجربتك وهو بعيد من اخوك
لما دا انتني عنونه له شي خاف من صد لئن هو لك حسبه لداوود حسنا
عظيم الذي قال انه لن يجوز علي فاي منه قط اعمال الاشرار لانسان مثا
انتكلم كثيار النبوه ان لا احد يبتني اعمال الاشرار لكي الناس اصحابه لا
يكون فيك تعويه لكلام الاخبار الباطله بما اذا انزعج من شتايم اصحابك ان حين
يصوم الانسان من الخبز يخطي بالكلمه بما اذا انزعج يبني ويهدم ويضيع
اجر صيامه وايضا ان تكلم فشوا البربوع بطنه ويحل صومه ولم ينهم
الصوم حسن ويبغوض كلام الفاكهه يجوز وزيل ووضع علي الجحيم
ولم يقبل ايها الصايم اعجب من نطق الكلمه لانها تقتل وهي شر
عظيم كالواقع فيها تلطا القران بجلد بن شل ويهلل او يختار له ان تاوت
الطعام كل البيان والتحجيع والارباح والاخبار التي ينتفع
خبز ما نعمه اوعظ المحتاجين وافتقد المساكين والمقلين ودبر اليتامه
والكبي اجسام الفقراء ادعي الارامل والاحصنها من ايدي تلك واجدب
اليتيم واحمله وفرحه من غلائمك واسكت من الكلمه المتليه جراحات
لاصحابك واحفظ لسانك من المتقلب بالزيادة التقالب الصوم من نفسك
الي الصالحات وكل نشط احمي الوثائق المكتوبين عليك هذا هو الزمان الذي
انفتح فيه الباب العظيم لكل الصايم فوم ايها الناس اوفي دينك
من صدقاتك كل خاطي يعتقد نفسه ما لم مبارك ها هو الرب الذي اعطانا
الصوم لنضربه جراحاتنا له المجد ايها الابديا امين وايضا للقديس
ما ربنقوس من علي التجربه مع الشيطان يتري للاخر لتاني من
القوم المعذب افتح لي بابك يا ابن الله المتشبه لابوك لادخل انظرك
وافرح احبي الجماعه اعطيني عقلا لا اعرف خبرك واداهشك
لئن لا تحصى لانك غير محدود ولكن انظر في النفس ويحل بنظرك كمثل المراه
لكون خيال مهتليه حتي للناظرين فيها انظر فيها الي الابد وهكذي تثبت

بنظرك

بنظرك وان تبتعد منها تنزع من بهاؤ حسنك وايضا المراه لما ينظر فيها
الناظر تكون حامله صورته واذا طيها زينتها امامها وان يبتعد تنزع ولم يبث
فيها بالنظر تمتلي اما نظره فيها لانها فارغه كلها من الاشباه والصور كما
الناظر يبتعد منها ولم ينظر فيها تكون متروكه بالفاقه والمسكنه
وبحسب اهلها وليس فيها شي لا يتم فيها ولما تغني لم تحتمل بغير ناظر
وليس فيها شيا بل ينظر فيها الذي يبتنيها واذا ما نظر فيها للوقت تحبل
وتحمل منه وبرجل يحل في بطنها الطعام وتمتلي منه وتزهد بالمجد
والحسن والصور والاشباه لان شيدها نظر فيها لنبه وقامه بمثال
عظيم يا ابن الله انظر في النفس وتنطق بحسنك وانت عندها ليلا
تنزع من بهاؤ حسنك لانها ان لا تبعد ليلا تهلك منك بابتعادك
بحضرتك تحبل وتمتلي وتوضع حسنك انظرني يا ناظر الكل والاني
دهش يحيرو وتك بالعجايب حرك قولك عنيا اعطاني كله متليا
افرازوفهم من تبل المجد التي بغير اضطراب وعقلا يدهش بطريقك
المرتفعه من الفاحصين وصوت يسقط الناس لتمجيدك بنجاح
حين قاتلت مع الشيطان بالاقسام المدهش من الدهش حرك في قولك
الكلام وسنظرك العقل باجتهادك ويمتلي دهشه منه وطياشه ولا
امر كيف اقول لك انت الله وكيف لم يخاف منك الشرير فات
معك لانه لم يعرف من انت ابن الانسان الوحيد خفيا وظاهرا
وبحسب انسانك اضطرب الشيطان بصومك المدهش ظل الشيطان
ليجربك ويعرف ان كان انت ابن الله وبين هولا احدي الدهش تناعلك
او انت الجبار كمثل حقير عملت الجهاد لما قاتلت اخفيه قوتك بما لضعف
وايضا عظمتك مستترت بصغرتك وبالحكمه لا هونك بناسوتك
وظل الشيطان وعمل بك حصنا ما مدهش وهاتجري امواج قولك
اعطا مدهشا لئن اعطني كله بغير فحص نتكلم خبرك ابن الله طلب ان
يوفي ديوك العامه ولاجل هذا احتمل تجربة الشيطان لاجل ان ادم
لما تجرب سقط بالخصام اتجرد الخصام ليتغلب الثلاثه اتغلب ادم

وعلمنيه الانغلاب وعلمهم ابن الله كيف يغلبوا ولاجل هذا نزل ليغالب
الكل للخصام ليكون شبه لكمن يختفي على الغلبه واظهر للناس كيف
يغلبوا المخاصم ومن اجل هذا عمل الجهاد بجسد لناس لكي نخسر من حسن
البشر وصار انسان ووضع القتال كمثل انسان خصام رباني الشيطان
انساني لا احد يقول ان نعوت اللاهوت جاهد لو قاتل بلاهوته كما يمكن
من كان من الخليقه يصف معه قتال جسد الابن اطغا الشيطان
ولم يعرفه لانه لو عرفه لم يعمل معه خصام وايضا ربنا هو الضع للمخاصم
واراد ان يجاهد مع المتمرد بالضعف لما نظره الشيطان كانسان ظن ان
ليس هو اله بل انسان جبلة ادم وابن الله صف جسد انيته للمخاصم واخفا
منه قوة عظمة لاهوته ولما لم يعرف من هو وابن من قاتل معه ولو عرفه
هرب لم يقاتله بل من اجل ان الكلمه اتي وصار جسد الجسد الذي اخذ
اطغا الشرير ليقاتل معه طلب ابن الله ان يغلب المختل المغلوب ونجل
هذا ما هو جسد انيا وتشكك الصوم في بدو خصام الجهاد لانه نظر ان بالمأكول
انغلب ادم من ذلك الجبار ولبس الاتضاع واتا نزل الى الجدال للنزال ووضع
الخصام مع جبار الضلال وغلبه لا بالفضة ولا بسلطان لاهوته بل
نزل للقتال بشوار انسان لانه اتخذ من ابنة البشر وقام للجهاد وبدي
بالصوم ليحتقر بصومه الرغبه والشره وشهوة البطن الذي للبشر
ويورنا باي شي يغلب الانسان الشهوات المولدين الغار لبث ادم
ويقابل شهوة المأكول الذي اكل ادم صعق لتنكشف ليلطها بالكرب
مأكول الشجرة حوى وادم ومن اجل هذا بالصوم تبدي ابن الله ضاهر بعين
يوم كمثل موسى وايليا ليشير في الطريق التي رشوا انبيا ابوه ابتعدوا
بالنبوه ناظرت الاسرار وبصومهم صوروا صوما ليشبهوا به برا بالصوم
وارتعب منه اركون العالم ووصف الخصام ليلتقي الحرب بتجبر واضطرب
ولم يعرف من هو ربنا ابن الله ظن انه ابن انسان نخل المحبة والحسد
الذي لابن الله انشجع على الجهاد ليقاتل معه واذ لم يلن في جسد
خطية البشر كان يرعب لعله ابن الله وحتى يعرف ولم يعرف انه

ليجاهد

ليجاهد ليعلم بالتجربه من هو متوثبا حاول الشيطان يستنظر ان يعين يوحنا
ان كان يسوع ابن الله او لم يجوع وانتقل وانتظر ان لم يجوع يظهر روحاني
وان جوع هو جسداني وانا اغلبه ووزن الشرير الافكار الباطله واتمرن
وانتدر ويخب ترى هو ارضي او سماوي ماء ارى يطلب ولماذا صام كيف
يصور وعوض من ليرفع جسد جنس الخطيه الانسانيه يظن لي عوض
ادم بصوم وبالشبه ان الرجل الذي اسقطه يريد ان يقيم ويطلب
جاد خصام ادم ويشتري في لم يمل منه افكار شريره كمثل البشر ولا
جهل ليتخدع باهتمام الشهوات والخطيه الذي فتحت باب الموت ليرجع
في جسد وكلما اسرع الا دخل لم يفتح لي وكان ربنا هادي ويتلي الاتضاع
وما نلت وصار في طريق البر واحترق الشرير واستلا تمرد واضطرب
وانتدر ويهود ايتر على الغلبه والمسيح ربنا كان يتنعم بالصوم والاتضاع
وابن الهلاك يتسقط الجهاد بشره ودعا قواته الشيطان ليعينوه وماكر
الكثيره ليتموا الغلبه ومثل هولاء كانوا ايضا لوا من الشيطان لعواتاله
بني الظلام التابعين له هو دايما تل يجمع احزاب معه شياطين الاله
وهو انسان روحاني جسداني ولم اعرف عالي هو او تحتاني وها هو قايم
في الجهاد هادي يحترني تعالوا يا قواتي من كل الجوانب والجهاد
ليس هو خصام نادح يخي كلنا لنلح معه وان هو يغلبنا ويربطنا ظلمنا
ويحسنا ويزدري بنا نتنسقط كلنا على الجهاد هولاء الايام اهدروا
من التجارب والمضاير والشرور والمواجز التي في العالم كله ازحوا
من الفخاخ المطمورين والمصايد ونصب لواحد وان هو انصاد هو
التحير يصعب على هذا الخصام لانه ليس هو خصام يطلب ان ينغلب
بل الادم الذي هدمته يطلب ان يقيم وان هو يقيم ادم نسقط كلنا
تعالوا انتشط ليلا يفضحنا بالانغلاب ارتعبوا جميع الشياطين يقاتله
ابن الله وارهبوا القتال كله بجهاده ارتعبوا منه لاجل هذا الشجاعة لانهم
نظروا انه العظيم وهدوءه واطغامهم وضبطهم بجسده الطاهر ولم يعرفوا
تحتاني هو او عالي الذي يعبيه يوم يهوا الشيطان تجاربه وايقظ العلاه الخفيه

علي يخلصنا وطلب بالاحلام اورعب الليالي بقاتل حبه وليس امكان للكدب
ان يجيل ان يرميه بالافكار الشريرة ولم يقبل العدو لقطة الخبز لم
يستطيع بخدعه بطلاله الشهواة لان ليس فيه خطيه تشتهي الزياده
كلما الزروا تنازل ابن الله لم ينازله الا لعلو ادم كما زادم قبل ان
ياكل من الشجرة نزل ابن الحياه لما تجسد ليحيي ادم واتقدم اليه الشيطان
ليصنع الخصام وليس تم علة الخطيه الكي اسقط ادم لان الوحيد لما انشر
لنا من مريم لم يتقدم الخطيه بالكمال لوحدانيته اتشبه لنا في كل شي ما
خلا الخطيه كريشبة لبث ادم في الشهوة وهو الشيطان ما تأجه بغير
واسطة لان ليس حوي ولم يجيب الحيه كمثل الاول خرج المتمرد يقابل
الملك وجها لوجه لكي يقاتل لان القتال اصعب منه ولم يرسل الحيه
لان ليس حوي هو يا قتو به مجرب الابن بغير واسطه اربعين يوم ابطل
ولم يشعر ان يغشه يعطي سبب للمخلص لا باضطراب ولا برعب ولا بتهويد
ولا بافكار ولا بمناظر لذب ولا بتصغيق لمنالاة في الليالي والنهارات
حيث يستعمل التحويق اضطرب الشرير وخاصمه كما لاثر الخبز الذي بالكمال
كرتنادي حقيقته اربعين يوم قاتل حبه روحانيا وفي كل الحيل ينقلب
عليه الانقلاب وفي كمال الاربعين جاع ربنا وصار امكان للشيطان
ان يجربه جاع المسيح طبيعيا ونيا سيا لان ثبت الاثنين في
الوحيد لسيانه لانه الله مع والله والطبيعي لانه اتجسم من بيت
ادم جاع كما جاع في الطريق لم تنفعه من التعب وصار له حرب
عله لينقط الجهاد اتشدم كمثل جبار وشيز وكما الذي يقاتل
الكاملين وبدي يقول ان كنت ابن الله قول ان تكون من الحجارة
خبزا لتغيت نفسك نظر الشيطان الى الجيعان يطلب الخبز ويعد
اعطاسبب لتجربه وليس يقتل بالغضب وخاصم اظهر نفسه بل كمثل محب
وماطل الحسنات كمثل الملايكه عند ما يرسلوا للمدينين ليهلوا لهم
امتنا بهم اوري نفسه واعطاه المشوره زعم ان انت ابن الله قول
كلمه ولوقت يصير الخبز لتاكل ايها الشيطان من اقامك علي

الفعل

الفعل من اعطاك ان تقول من هو ابن الله ارده ان تتعلم او تعلم
الى اذا ما عرفته من جمع تعرف الغير معروف لم ينطا لبوك ان تقول من هو
لماذا امتحنت وتسال ان هو ابن الله لما اتهمت بالخبز للجيعان لم تنظر
فيك بعين صالحه تدقق باي وقت اظهرة فيك الرحمه انكان يجب
جوع الرب ينوع نهتم ايها المارد ليس هذا لك ان كان يسوع جاع لماذا
تامر ان يكون الخبز ولم يسمع لك بالفعل العظيم يسمع قول ابن الله لما تدهش
النفس بخصام اتضاعه كلما ارتفع الشيطان اتنازل هو ليهدم عظمته
بالاتضاع تقول ماذا كان يربح الشيطان لو عمل ربنا الخبز كما قال له
لو امر الحجاره وصارو اخبزا اهناك ظهر المسيح انه ابن الله وتكون للمجرب
هذه غلبه وامشد ربنا طريق اتضاعه لو امر وصار الخبز كما المجرب
افتخر واظهر نفسه كمثل القادر وتفسد الاتضاع الذي اتنازل
لما ربنا وفرح الشرير لانه عرف الوحيد وكمثل الغلبه يحسب للخصام
لان ابن الله لم يتحلل بالاتضاع بل نزل ليتضع ولما اتجرب جاز الغيض
ولم يثبت في اتضاعه وقال وصارة الحجاره خبزا واظهر نفسه بروح
متعظمه الغير مربه بالاتضاع وبطلت سياسه اتضاع ابن الله اتضع
ليحيي ادم وافتخر الشيطان ولم غشه الى ان يبله من الاتضاع الذي نزل
به ومن اجل هذا لم يشا ان يقول ليكون الخبز وهو قادر الا لا يظهر
نفسه بالمجد بل ثبت بحدود الاتضاع وحضر المجرب باتضاعه ولا اظهر
انه قادر يصنع الخبز ولا انه عرف المخاصم لما غشه اخفي عظمته للاتضاع
والتجربه وثبت بجوعه وتنازل للضعف وحيث يعرف الشيطان من الابد
لم يشا هناك في الخصام يوريه انه يعرفه واذ هو قادر ان يعمل الخبز
كما قال لم يصنع لئلا يظهر نفسه بالدهش لو شا كان سهل له
لا يجوع لو شا … الجوع منه بمثل الصوم صام موسي اربعين يوم ولم
يلب انه جاع وان الله جاع في صومه لما اجرب لم يجوع موسي لان الله
نظر نظر الاب والابن الذي هو كله في الاب لماذا جاع جاع
ليظهر انه اخذ الجسد وصار مثنا واتشبه بنا وصار مثنا من اجلنا

لم يجوع جسد الكلمة الا انه شا بالجوع لما انقضى لم يقرب الجوع لصوم موسى
وهو انسان وابن الله جاع في صومه وهو الله لو لم يجوع كما انقضى لم يثبت
تلك التي اتحد قرصار ربنا لو قال ان يكون الخبز كما اجرب لم ينصع كما
دعاه اشعيا منصح نعم قال له الشيطان ان كنت انت ابن الله اصنع
من الحجارة خبزا وكل وتعا بل بعظمة المجرب اجاب ربنا واتكل باتضاع
وقال له ان ليس بالخبز والما وحده يحيا الانسان بل بكل كلمة من الرب
يحيا كل حيا كلام الرب هو حياة البشر وليس بالخبز والما الحياة كما
تقول الابن الحكيم اخرج السلاح من بيت ابيه والتقا به الشيطان المقاتل
معه ولم يشا ان يعمل هناك الخبز وحقر العظمة ولم يشا ان يوري انه
انه ابن الله من حقر المعرفة وكتل انه لم يعرف المخاصم ولما جربه كلمه باتضاع
وتني تقابله من كتاب موسى ان كلمة الرب تعطي الحياة وبغير خبز فقط
تحيي الانسان وابتلع الشر بالسهم الذي خرج من بيت سلاح الاب
الخفي باتضاع الوحيد وايضا اتم من المجرب ليبتدي الخصام والتشوق
للغلبة بعثارته وجذبه ربنا واقامه فوق جناح الهيكل المقدس ليصنع
هناك الخصام فانيا ها هنا غاما اعلا من شاع العادة تطلب النفس
وحينيد تظهر العوليايها التامة انه روحانيا اهلا تعدد واد
بما سمعت لا ترد سمعك طالع كتب هلدي ان الشيطان جرب الرب يسوع واقامه
فوق جناح الهيكل المقدس انظر ها هنا على المضمر الروحاني وعلى الضمير المر
المهلي وهتر العقل يطلب كيف استطاع الشيطان ان يجذب ويجيب ابن
الله الهيكل المقدس وكيف جربه مثل جبار لضعيف حاشا ان نطق بهذا
قط ان ابن الله ضعيف وكيف جربه حين لم يطلب ان يمضي معه وحاشا ان
هذه هذا قط تصعد على الضمير فكيف جذب ربنا جبار العالمين واقامه على
جناح هيكل مقدس الشيطان عملي الخصام الاول وانقلب في الخصام واشتهى
ان يجاهد ايضا واضطره ان يعمل معه خصاما ثانيا وبغير شبه لم
يكن شبيها للخصام الخصام الاول كان الجوع بنسبة لاجل جوع ابن الله
جربه الشرير والعمل الخصام واخلت السبب ويطلب شيا آخر للخصام

الثاني

الثاني في البرية هناك اجرب ابن الله وليس فيها شيا تعطي يد الخصام
انتهز الشيطان وافتكر ان من يعطيني ها هنا نموا او حجرة ولكنت
اشوقه واجعله ان يطرح نفسه واعلم انه هو روحاني لم يتاذ وان هو
جسداني اجعله هو وعثرته اما ارهبته بالتشويق اهديه يسقط يعرف
الكتاب ولضربه سلاح من التوراه اطلب انا الكتاب لتشوقه وللوقت
يقع ولو قام الان في العلو نصبة له فخ في العمق وسيلته للسقوط ولم يظن
الشيطان ان ليس من سبب اعطاء الغالب يد للخصام اترك ربنا على
العقل الروحاني ودخل من البرية وقام على جناح هيكل القدس والمخاصم
لم يعلم ان من اجل هذا اختار الموضع في ذلك الوقت ابن الله وفرح الشرير
لانه وجد له علة ليعمل الخصام وابن الله جعل له السبب ليتلك من اجل
هذا قام ربنا في موضع عالي حسب طلبت ارادة المخاصم من اجل هذا كتب
ان جربه اعمى الشيطان لانه كما طلب اعطاه ابن الله السبب ان يسقط
لم يقدر الرحمن ان يجذب الريح ولا الغبار يلقي يده على الجناح هو ربنا
اتى وحسب ارادة الشيطان جذب ذاته للموضع الذي يعطي بيد
المخاصم ولاجل هذا كتب جربه الشيطان وقام الابن الحي فوق جناح
الهيكل المقدس وللوقت ابتدا المجرب وقال له ان كنت ابن الله الذي تشك
نظر الشيطان الى المكان العالي والعمق والعلو المطر واشوق ان ينظر
هناك السقوط وبدى يتمنى من المنور لابن الله لاجل انه سمع منه الكتاب
في الخصام الاول ظن انه يتكلم معه حسب ضميره شطح يحب تلاوت
الكتب وتفاسيرهم اتكلم ربنا من التوراة وجسر الشرير ان يتكلم معه
من الزبور في الخصام الثاني ان ابن الله تبني من موسى بل الشرير وبدا هو يتني
من داود كمثل عارف هلدي كتب انه يامر ملايكته من اجلك لتحملك
بايديهم ولا تنضر ولا تعثر رجلاك بحجر ان انت ابن الله التي تغشك
ولم يتاذ فقال ربنا مكتوب هلدي في النبي ايضا لا تجرب الرب الهك
لا اجرب ولم اسقط كما تقول انت لا تجرب فانا لا اسمع لتجربتك

الحق احسن من كل حسن في الخليقة ولم يشبهه حسنا امر في
العالم حقيقة الابن في حسنه وبهجته لان من كل المحبين والمبغضين
حسنه يتفاضل رتلوا له الانبياء المجد بنور استعلانه من لانهم بحبيز اتكلوا
اسراره في كتبه وايضا الشيطان الذي يجربه ويبغضه يحاربه باسراره
وتماثيرهم هو المشيرين والمبغضين يفسروا المحبين والمبغضين
كل الفصول والتراجم على مخلصنا ها الشيطان يفسر اسراره ضويا
الشعب فقط الذي شك اذا انه من الفهم تعالى ايها اليهودي اسمع
من عدوه ما يقول له لانه يجربه ويبني اسراره ضويا او للانبيا انهم
ما تكلموا على استعلانه او اقرا في الكتب وهناك تجده او تعال اقبل
من الشيطان التعليم هو ابن شرك وحسبك انه له صار العجب ان
الشيطان يبني الشي من الزبور كما يغشه ويجربه ايها المارد ابن قريب
في شعر اخير ومن كتب لك الزبور تعلمته كمثل تلميذ باي وقت صار لك
هذه من المشرور التي وتتعلم الزبور لتفسره ما لم تتدع له للقراه ولا
للكتابه بل للفخاخ والمصايد لتطرحهم وكيف الان هذا الزبور تفسيره
تبين للابن كمثل معلم حقيقي لمن تعلم لها الغش وتجرب المعلم الذي فيها
الغش لم تتقبل هدى نسك من الترجمه مكتوب لا تجرب الرب الهك
الكتاب الحقيقي منه يتعلم الحقيقيات اخترا الشيطان الخصام
الثاني من مخلصنا وايضا اهتم على الجهاد ليجربه ايضا بنقطه ثانيه
ولم تلقيه لانه غلب به واهتم ليستفيد النقطه الثالثه الخصام الاول
سقط ولم يلتفي واختزي بالثاني ايضا وهده واشتهى للخصام الثالث
وجذب الابن لجبل عال كما كتب هو اعطي نفسه ليمضي معه كما ايشا
ليريه لتصبيه جذبه اذا لم يشا الابن الجبار اتضع لدالك المارد
واعطاه يديه ليقاتل معه كما يطلب ليظهر الشرير جميع افخاخه
وشهواته ويظهر جميع الحيل الموجودين فيه وجميع كمينه يجب
على المخلص ويلقي كل سهامه بينهم ويكمل جميع صنعته ويحمل
جميع غشه ولا يترك شيا واحدا ما يصليه ولا شرك واحدا

من

من عبادته ولا يظهر من اجل هذا اطال له ابن الله لكي لما يجرب بكل الحيل
ويجري بكل الانقلاب والخصام ويغلب المنيع الكل بالاتضاعه ولما
جذب الشيطان بالخصام الثاني جيرانه يصنع الثالث في الجبل العالي صنع
على الجو ظلا لانه الكادبه وملا الجبل خيالات نادره وصور واشباه مداين
وقرى حلل ملوك واقام عظما قوات وصف واقام شعوب شعوب
بانين انين واظهر هناك مجد الملوك منظر العظما وجميع غنا
السلاطين على درجاتهم وملا الاماكن كراسي وشادا من شعوب يسجدوا
للالهه بحدودهم وكل الامر يصفقوا امام الكفوف لاصنامهم وجموع
يتبعوا الغناطلات بالاماكن واحبار الشعوب يصعدوا الذبايح للالهه
وهنا بغير حد فضه مجمعه بغير ميزان واللبسه مجد وخواتم وحجاره
كريمه كل المملكه مع تجيراتهم باماكنهم بسلطنتهم بشعوبهم واوري
الابن هنا وهنا ايضا الشعوب الارض ولما اتضع قبل ربنا ان ينظر هولا
لولا طلب لم ينظرهم لما اراد مكه بل من اجل اتضاعه نظر هولا كما اراد
ان يوري الشرير يتطرى بنا يوريه ولم يشتهي لعبريته وقام الشيطان في
الجبل العالي عند مخلصنا واوراه الشعوب والملوك بطباخاتهم وقال له
ان هولا جميعهم لي ان شات خروا اسجد لي وخذ لك الجميع لتمرد
يتقلب ليسرها اجد وحر سيه بنجاسته ليسرها قيان جسر وقال لابن الله
خر واسجد لي بالخصام الضعيف لمثل حركاته وظلامه عظيم لاجل ان
الابن اتضع ليعمل الخصام ظن المارد لعل يغلب بالجهاد والتي تمنيته
بالخصام العظيم الثالث لكلمانيه من التوه جسر على ان يقول له
حسن انه يطلب يسجد الشعوب لي ابوه انفا هكذا ان كان هو
ابن الله هو ما يخذها من وهذا العمل هو يطلب الذي له ولم يتركها
انتقدم اعطيه تحت الشعب بثمن هي نمضي اخذه منه ان يعطيني
ومنه واحد فقط ان كان يسجد لي اذا ما شوقته تحسب لي عوض
سجدات الشعب كلهم قال الشرير على السلطنه انعاله هاهنا
اظهر ربنا العين لما التقتيه انها من الوارث على قنايا الاب الى نهبه

واشتد ليردا لشبيبه من الثاني معه يقول ان السلطنه له وحزن على البنين
من بيت ابوه ايها المارد لا تفتخر بما ليس هو لك شيا شيتهم وستوخد منك
الشبيبه لو لا تشامروا ان يكون لك لم يكونوا اهل للاب وباختيارهم اتسبوا
لك لماذا تجسر الان وتقول انهم لك من هنا وكما لم يتركوا ان يكونوا
لك اسمعي لحقك يا شيطان لانك متمردة على الله اترك قناياه وانتقل
لانهم له ها هنا سقط الشرير كالبرق بسرعه واعتزلوا الملايكه لتمجيد
ابن الله ها هنا في النقطه التي قال ربنا اني رايت الشيطان سقط كمثل
البرق بسرعة البرق صور لتلك النقطه سقط الشرير بدهشة الخصام
الثالث لما دعاه المسيح باسمه اخزي يا شيطان سقط كمثل البرق اذا العقار
السحابه منها بسرعه ورهبه وعظمه ارتعب وسقط لما اشتهر فيه ابن الله
ظن ان المسيح لم يعرفه من هو وظن انه يعرفه وارتعب وسقط كمثل البرق
اذا لقيته السحابه منها بسرعه وبرهبه سقطت روح العظمه التي للمتكبر
لم يكن يعرفه من البدو ونظر انه يعرفه وللوقت ارتعب وحضن السقوط
في الخصام الاول ابتدم اليه كمثل المهتز وفي الثاني كمثل المشوقه المجد
وفي الثالث اعطاه الغنا العظيم لما ظن انه يطغي ربنا تلا تشهيرا للغنا
المسيح كمثل الاك مهجور ان ولم يشا ان يظهر نفسه انه الشيطان وانه
الله حتى يعرفه منذ الابد لم يوريه انه يعرفه منذ الابد الذي بل الغا
بالاتضاع والبساطه وظن الشيطان انه ظل خلقه ولم يعرفه لولا يقول
ربنا اخزي يا شيطان لم يخبر انه يعرفه انه الشيطان ولما نظر انه
يعرفه ارتعب منه واندهش به لكن اتضع في الجهاد ولم يشا ان يوري
نفسه انه يعرفه ولا احتمل الى التجرب ولم يمل لما سقط الشيطان
انقدموا الملايكه لخدمته ابن الله كما كانت بعد خصام الوحيد صارت
خدمته من الملايكه كما قال متي الانجيلي لما حارب مع الاثيم
باتضاعه كانوا القواة الخفيه العاليه ناظرين ومن الاب الخفي
لم يترك القواة ليقيموا الا بعد الخصام القايم فيه ولا الا بعد قتل
نبوه لاهوته لانه جرد نفسه واتنازل ليعمل الخصام يشبه العبد

بتلك

بتلك التي اخذ بها دخل البطن قام في الجهاد بالاتضاع الحسن قام
الجهاد بالاتضاع الحسن ولم يترك الملايكه يتقدموا في خدمته ولا هو
اظهر قوته من هو ولما تجرب من بعيد قاموا مسيد ابوه القواة وعظماء القوات
ينظروا اذا امشيئته بالغنى والخوف والرعده والتعب ولم يعودوا بالخدمه
ولما اكمل ربنا خصامه بالاتضاع انقدموا الملايكه يخدمونه بدهش عظيم
لا لاجل الغلبه بل من اجل الاتضاع اذ هو الغالب انجرب داخل الجهاد ودهشوا
الملايكه بذلك المنظر العظيم واعتزلوا الجموع ليمجدوه وهم فرحين بافراز ودعوا
واوصلوا هدا اهدا كل البركاة والتماجيد والمدايح والتهليل هرب الشيطان
المجرب وقدموا الملايكه على خدمته كما يليق لابن الله ونحن يا اخوتي
نتقدم الى الملك ابانا النور ونصعد التمجيد للابن الذي اتا ان انجرب
الثاني ربنا طريقه في العالم من اجلنا ونحن ينبغي لنا ان نشكر ونعترف الى
من الملايكه لانه بحر الغلبه للبشر ومن اجل هذا صار انسان ليعلمهم ان باي
سلاح يكونوا يلتقوا المحاصر وباي قوه يطفوا الطمام الوحيه ومن اجل
هذا جاهد الثلاثه مضادداة ليعلمنا ان نغلب الثلاثه الالام المتليه موت
في بدو الخصام الصور العظيم الثلاث ليبطل محبة البطن والشره وفي
الخصام الثاني احتمل وطرح محبة المجد الى بالاتضاع لتصق النفس بالتراب
وفي ذلك الثالث محبة الغنا والسلطنه لا تدر يدوسوا ويتقدموا الى
يحب البراهب انت الان من امال الشره ومن العظه عند ما تقتني
الروحي نفسك من التنان بالاتضاع وتعال انجد من الملايكه كما
لك حسنا ان ابن الله اتنازل ليعلمك الغلبه بما كما هو الغالب الذي
بخصامه اعطا الغلبه للمشتهين له المجد ايها ابنيا شعوبيا ايها ابن
واينا المقتدين بن يعقوب [illegible] المختير يتي احد الشعب ابن ابيها
النبع المحي الذي شربوا منه الاموات وعاشوا انزل لي نفسك لان
عطشي من تقوعك ايها النبع الذي جري في الارض العطشانه الى
وامطرت الاثمار اشفيني لك لامرح بنعمتك طاهر انا ابن الله الذي
دعا نفسه مياه الحياه اعطيني لاشرب منك واتكلم لك ايها البير المدبر

الذي نقروها بالرمح على الجلجلة اعطيني شروبا الاشفي العالم المحتاج ليسوعك
ايتها الجرا الذي نزل من ازل العلو للارض يشرب ينبت ضمري ويبع
اثمار اجنبية مجدي اعطيني لاقول لك لا لاجرك لانك غير محدود بل لا كرز
لتاهي بغير ادراك من يستطيع يدرك قولك كما انشد اتك بل المسا هو
بالجرا اعظم من المنطوق كلما تحركاه للحب تتكل على اشتقاقك اعطي
كله لاتي حشن انتعاعك حبك ان الكثير لرحبه للجحش العبريه
ومن هو كما في ليتني خبرك كما هو عوض عنا ان الكاروبيم الغير متجسم صار
من لوبا تنضع بجلك في بلدنا وكيف انهيك من بين العجل واجنحة الملهب
ان لوك المراحم وها يحملك ابن الاتان ثم ذلك الظهر المتلي عيون
يطوفون لعداه المركوب الذي ليس من في العالم احقر منه من الفسا الغايب
على الالتهاب للجمع القليل الحاملين الاغصان في اسواق صهيون من غطة
الكرغ المتلي نور الاتضاع المنبسط بالمحبة مع التلاميذ الان ياتي متكلم
خبرك المتكلم واي موة نقول لك الغيراك يتولها في المرتله تجهر
بهاتك التمايين والجحش الذي حاملك بين الارضيين انت مبارك بحركاة
العجل الناطقه وانت الممجد باغصان النخل في المناغاة انت فوق وتحت
وبالعظمة والصغر وفي العلو الغنو ومن ينهيك بالكلام انت عما نويل
تلعا نجلنا ومع ابوك من اجله لانك له تشبه ها يا من كونك الما روبيم النار
من خشنهم وبمجدونك الاطفال بتسبيحهم كل الايام لكن يعطونك باشكال حيا
الغلو بنوره والغنو باغصان الشجر فوق شديد تخاف منه اللهيب ر
تنضع بختلط بحبة مع المتاتنين الجابلة النور من يرسل لعرين النشوا
طريقه والتلاميذ ايضا يلقوا قدامه ثيابهم ظل الجبار من عند ابوه يفتقد
مكاننا وبارادته بلغ لهذا الاتضاع عند المناجاة ومثاله بجحش ابن
اتان كلي الجزري اتضاعي يقوم السلاطين هلك الجنود ومن الاب المحلول
الذي لا افترام معلم وانزل السلام للشعوب الغضاب ارذل وازدري بالمراكب
المهنيه التي المنادات وركب الجحش ليفتقر شعبه بالاتضاع نظروا اولاد
العبرانيين اتضاع الملك العظيم وحملوا الاغصان ليمجدوا له بتمجيدهم

ظلوا

ظلوا الشيوخ بتمجيد الملك الاتي لمكاننا وارتلوا الاطفال اليسبحوه
من هتر تمجيدهم اوقوا الصبيان التمجيد الواجب على شيوخ الشعب والفتنه
هناك التسبحه المطلوبه تحيروا افواههم الكهنة والكتبه ولم تجروا
وانفتحت صفوف الاطفال ليهتفوا بتمجيدهم صرخوا الود يعين مبارك
الاتي باسم الرب وارعد تراتيل الابن الملك الاتي بالمجد الجديد نحوا
الاشجار ليقطعوا الاغصان لانها الطريق للملك الحلو التي اعطت
للعالم الكرمه المباركه صنعوا الاطفال اكليل التسبيح بفرحهم لعتيق
الايام الذي صار طفلا لابيت اجتماعهم كبيرا العوالم انا وصار شابا في
بلدنا ومن اجل هذا اتركوا الشباب بالتمجيد زكريا النبي حمل قيثارة الروح
واسرع قدامه بترتيله نبوته بابتهاج شد اوتاره وحرك صوته وقال افرحي
يا ابنة صهيون واهتفي واصرخي لان ملكك ياتي وها يلقى راكب جحش
ابن اتان افتحي له ابوابك ليأتي اليك بالاتضاع ابتهجي جدا وافرحي وافرحي
بالمجد المرتفع لانه ياتي اليك كما اتلتك بالنبوة رتل زكريا لابنا
العبرانيين لتفرح معه والعروسه الحقيرة لم تفرح كما دميه والمحبة
وحزنت لمجي العريس ولاجل هذا لم تفرح بقبوله اسا قلبها خلو العجل
حبيبها وبه تتفاوض ولم تسمع للنبي لما قال لها افرحي انشت بالالات
المتجه ذي الاربعه وجوه ولم تتفرغ لتفتح الباب للملك الاتي
بهمته لتخدم اصنامها ولم تخرج لخدمة مجد شيلها تسجد للزهره وتحب
ملكوم وتصعد الذبائح لبعل صاحبها تسجد بخفي لرحل وموش وتعمل
المعبد لجميع الهة الامم ولم تتفرغ لترتل بالمجد للملك الاتي بهمته
لتعد الذبائح للشياطين ولم تخرج لتحمل الاغصان مع الاطفال
الانبيا يدفوا ابوابها المرتفعه ويتغطوها وهي نايمة بمحبة كلترم
الاصحاب الاطفال مجدوا ويباركوا الملك الاتي والعجوز تهتم
بتنضيف اصنامها لتمجدهم افرحي يا ابنة صهيون ولم تفرح صاحبة
العجل وحزنت لمجي وريث الاب عرفة انه يفضحها ويفضت ان
لم ترضى ان يتمجد من الاطفال المنشد لها وخرجة بالتهات
من التمجيد واهتمت لتلة المجدين لم يلفيها ان لا ترى يمجد

بل اجتهدت ان تسكت الممجدين لانهم مجدوا هولا وغضبة هي من
اصواتهم وهددت ان يسكتوا من تمجيدهم ولم يسكتوا من اشعيا اشتعظ
اشتعظي والنبي لعصمة وصرخ زكريا بشري وارمي بالملك الاتي صرخوا
الاطفال مباركا هو الاتي باسم الرب وانما مجدوا الممجد فيما في طرقه لملك
الاتي ولم تريد العبرانية ان تسمع لا لزكريا ولا لاشعيا ولا للاطفال ومن
غضبة من اصواتهم واهتمت كثيرا ان يسكتوا باهتمامها وطلبة حيلة
تسكتهم بكل الاشياء ولم يسكتوا الممجدين من تمجيدهم ومن كبير
الجموع لهم مجدوا اظاهرا ومارة طرقي الابن عجب للعبرانيين وصغيرين لهم
له تماجيد العوالم وانقادتم وربا لدهش العظيم قاموا صفوف صفوف العبرانيين
العاليين وداوود اوهم تقطع وهادي بين الجموع الارضيين واحركوا
الروحانيين لعله نزل من المركبة وما لوا كلهم ينظروا ان كان هو هنالك
وراوه في الذي لبس كانه العالي وراوه راكب الجحش بين
الارضيين دهشوا الملايكة لما تنزهوا فيه الجانبين في العلو والعمق
ولم يكن اثنين بل واحدا انفردوا ان الذي لم يتزعزع منه ونظروه بين
هولا الممجدين راكب الكاروبيم راكب الجحش وهو العجب حاله في العلو
وحال في العمق ولم تنتشر بين العاليين ويضغطوا ابروق النسور
في طريقه وعند العتابين انتشرتم باغصان النخل الكاروبيم يتحركوا
ليباركونه في مكانه العالي وفي العمق يمجدونه الصبيان بتمجيدهم ولما نجد
انحدر ابنه الشعوب وانكلمة واهتمت ان يسكت التمجيد من كل
الافواه لم توافق لا العاليين ولا العتابين الذي مجدوا الطريق
الابن لمثليه دهش تعبه كثيرا لسكت الممجدين ولم يسكتوا
لان افواههم ممتليه حتى افتخروا شيوخ الشعب بتمجيد الاطفال
واندبروا الكتبه وانطلبوا الكهنة من اصواتهم الملايكة مجدوا الابن في
العلو العالي والاطفال البسطين مع التلاميد اهل العمق واستمروا اليهود
باغضب جميع المنافقين واشتدوا اليه رسالة ان يسكتهم قالوا له الم
تسمع ما يقولوا هولا لم يا معلم ليس هو له بل تجريبة من فضلات
تمجيده العظيم واغتصبوا الاهرنه لم يعطي مجد اخرين صرخوا الممجدين

بنقصا

بنقصا قليل من تمجيده وافتخروا الكتبه لكن لم يتشفي بحق من رقبة قالوا
له ليقول ان يسكتوا من التمجيد لكن انه اذا اسكتوا الاطفال يبطل تمجيده
ايها اليهود يا مغضين لنور كيف يسكتوا من التمجيد الممتلي منه السما والارض
ان يسكتوا الصبيان حاملين الاغصان ها لم يسكتوا الجموع في بلده
ربوات ربوات والوف الوف من الذين يمجدونه ومن يبلغ يسكتهم ان كان هذا
الجمع القليل يسهل ان يسكت من اجل العشار عرباك قالوا له ان يقول لسالكين
واجابهم هو ان سكتوا هولا صرخت الحجارة بالتمجيد وهكذي هي كما قال
معلم الحوتان لو سكتوا صرخت الحجاره كما قال لانه وقتا وجبت منه
التمجيد للابن ولو ظلموا البشر لدون الحجاره بالمجد لو لم يمجدوا الاطفال
باغصان الزيتون كانوا الصخور الصما يمجدوا باصواتهم ركب الملوك
جحش ابن اتان واتحرك الطبع ليعطي المجد لاتضاعه وانتجبوا الكهنه
والكتبه ورووسا الشعب لانهم مطلوبين يقول التمجيد ولما ظلموا
الشيوخ التمجيد في وقته صمموا الصبيان ليعطوا المجد بتسبيحهم
ولو سكتوا لم يبطل التسبيح هنالك وكانوا الحجاره يحركوا ابتريل تمجيده لانه
الطبع بجنسه ان يوفي بسيده المجد ولو لم يتكلموا الناطقين اتكلوا
الخرس في ظلموا المعلمين اتكلموا البسيطين ولو سكتوا كان يسهل
ان تعطي الحجاره التمجيد في ذلك الوقت لم كان يستطيع ان يهدي التمجيد
امام الناس لو كانوا ينطقوا الحجاره وهشة الخليقة باتضاع ابن الله
واهتمت ان تعطي المجد بصوت مرتفع ولم يهتموا الاطفال نطقها
الحجاره لان ليس من امكان لنسطيل المجد هناك من هو لان الذي يقدر
يبيننا علي الحقيات ان الحجاره يصرخوا ايضا كاملت ايها العارفون
سمعتوا الناطقة الابن كيف قال ان الحجاره يكلموا بالمجد يقول الان
لم يحتاج للاطفال لان من الظاهرات يسهل ان تشعل على الخفيات
في الصلبوت كانوا الممجدين الكتب صرخوا الحجاره والصخور بالتمجيد
المطلوب عوض التلاميد الذي لم يطرحوا قدامه اردييتهم وهموا
الافواه واعطوا المجد ببيناتهم عوض الاشجار الذي لم يرسلوا له
من اغصانهم الظلم الشمس واهرب نوره نياره عوض الكلابين الجدفين

على المخلص لطبايع الصمه تحمد وهم باشكالهم يربوا المجيد وانتوا المعفين
عند الماجله وكان وقتا يصعدونه للابرار لصلوب يتلوا الناموا وتحرعوا
الحجاره بالتمجيد ليلا يبقا الملك المصلوب بغير تمجيد ويبقوا النبب
الذي صار هناك في الصليبه ظهران لو سكتوا نطقوا الحجاره ولو لم
يمجدوا الاطفال باغصان الزيتون كما تمجد عند الماجله كان يتمجد
والكلمه فاسمه بالتسبحة عند الغزير ان سكتوا صرخوا الحجاره كما قيلت
الطبايع منه قط لم يبطلوا مجد الرب لان جميع الخليقه تسغب منه
للتمجيد وايضا من الخشب والحجار ليشغل ان يتمجد لان رمز الخفي
يحرك الطبايع ليعطوا التمجيد خلايق وخلايق باشكالهم يرتلوا تمجيده
الناطقه والساكته تمجد ويتغاير هذا الشمس بنوره والشعاع بحرارته
كما يحلو يعطي المجد يشعي طريقه القمر باشراقه وبسرعه تغايره يحرك
المجد لرب الازمان الغير متغير الربيع بسنابله والانوار المصفوفه
فيه يرتل المجد ليلا ونهارا الا لارض والتلال والجبال العاليه كما
خلقوا يعطوا المجد باشكالهم جميع الغاب والاشجار والازهار والاثمار
يعطوا كل يوم المجد بالدهش العظيم السما والارض مسبحين من ...
كما لنا وكلما تكون من عدا المجد المكونه كل الخليقه يرتلوا المجد للشمس
وكيف وكما نتبع منه قط لم نستطيع نعرف نشهد الحواس الطبايع
كلهم يمجدونه وكيف لم يقدر احد ينطق ليس لاحد يعرف باي فم وباي
صوت ترتل الارض المجد لمنشيها اذا ما طلبه شهد داوود انهم
يمجدوا لما يطلبوا وايضا العناصر يعطوا المجد كما ارهم النار
والبرد والجليد والثلج والهوا والاعماق والارض والجبال والتلال
هو لا طالب داوود بالمجد كل الجزيه ليعطوا للخالق المجد من
خليقته اجهر الارياح والعجاج ليمجدوا ولو لم يخبر بتمجيدهم لم
يجهر هو اتحرك داوود بروح القدس وهو كم على التمجيد العالمين
والتحتانيين الشمس والقمر والكواكب التي في الربيع والارض والجبال
والتلال والاشجار وقال هو داوود كلكم سبحوا الرب ولانه يعرف
انتم

انهم تمجدوا ايتطهروا اما كيف وباي نوع يعطوا التمجيد لا تطلب مني
لانه يعسر علي تفسير الاسرار الخفيه التي بين الله والخليقه هو الذي
يسمع اذا ما تمجدوا باشكالهم ويصرخوا الحجاره يمجدوه اذا ما طولبوا وهو
وحده يسمع يعرف السنتهم وكانوا مستعدين لما رآب على الجحش يمجدوا
ويعطوا طريق اتضاعه الجديد ولما اخذوا الصبيان الاغصان يمجدوا
لم يضطران يعطوا الحجاره المجد هناك ولم يسكتوا هولا الحاملين
الاغصان هناك تحركوا الحجاره ليمجدوا الملك الاتي ولما اهتموا
اليهود ان يسكتوا تمجيد الابن اجابهم ان الحجاره يصرخوا من اجله
وايضا صرخوا كما قال بالحقيقه وليس امكان ان يهوى تمجيده
من الخليقه فيمجدونك يا رب الاصوات الناطقه بالسنتهم ويرتلوا المجد
الطبايع الخرسه باشكالهم يعترف لك يا رب جميع الطبع يا رب جميع
الذي اتجه بك لانه كله مخصوب ليعترف بدهش اتضاعك ليمجد لك
العلو لانك اتنازلت الى الارضيين وتمجدك العلو لانك ارفع
من العالين يهتف لك يا رب الجمع الذي خلصه بحريته الشعوب
لانك عتقتهم من عبادة الاصنام المخزوبه يبشرون اليوم الاسم ويسبحوا
بك عوض ما اتلزمه والحجره وغصبه ابنه العبرانيين ها يمجدونك
الصبيان باغصان الشجر واختلط صوت مجد الشيوخ مع الاطفال ها
يمجدوا لك الرعاه وقطعانهم عوض تلك الغنم التي طلبه راعيها على
الماجله ها يباركونك جميع الشعوب من كل الاماكن عوض ما انشتمه
في صهيون بيت قيافا ها يصرخون لك في الجماعات قدوس قدوس قدوس
عوض صرخت جماعة الشعب انه يستحق الموت ها كل الاصوات من كل
الاصوات يرتلوا تمجيدك بكل الالسن الذي ايقظتهم على تسبيحك
الناريم النارية بالاصوات المخوفه المدهشه يرتلوا تمجيدك لما
يمجدوا ان اللهب الكاروبيم المجمدين لم تسطير لك من اللهب
من عبا عظم يمجدوا كل يوم لحنانك الكماليين الروف الوديع يرتلوا تمجيدك
ولم يهووا من التمجيد بل خشيتهم وها تتشجع وترتفع البيعه البتوليه

وتفرح بك البيعة وبنيها يا ربي من الثابتين الكل يعترفوا لك لان يحبك
اتحدوا لك مباركًا انت من الكل لك المجد من كل الالسن الى
الابد امين وايضا للقديس مار يعقوب يمر على الالام شيئا وتعليه
وموته وقيامته تقرى ليلة الاثنين من الجمعة المقدسة
قال يا ابن الله الذي صار ذبيحًا عوض الخطاه لك ينبغي اصوات
اقوالي بافراز ايها القابل الذبايح الذي قال هابيلون قربان يحبك اقبل
قربان كلامي وجودي يا ايها العالمين الذي قام في العالم من اجلنا يحلك
اشتهي وارتل خبرك غنيا ايها الزكي الذي من المحبوبين انقرب على
خوفا الدهش والفزع ارتل على اتضاعك رعد الاموات قال يشتهي
يا ابن [illegible] ارعد في خفيا واصرخ ظاهرًا كم انت متضع يا حامل الخليقة الذي
حمل خشبة الصليب حمل ضميري ثقل الالامك ليتكلم لك ايها الرب العالي
الذي رفعوه وصلبوه على الجلجله بك تتعالى وترتفع كلمتي لترتل لك
ايها الشمس العظيم الذي نفخ وطفا الشمس لانه اشرق في لانوك باعترافي
ضويا ايها الطاهر الذي قبل الحمل والزبح من الاثمة حرك كلمتي لتثني خبر
صلبوتك افتح الباب للعقل ليدخل ينظر الالامك وهيل الضمير دهش
ملكوتك بصلبوتك اعط للنفس عينا حقيقية لتشرق فيك لانه ان لم
ينظر الانسان لم يتكلم يتحرك بك لالامك اعطني يا ربنا فما وكلمه
وصوتا مرتفع مولا لعظم الم حسن صلبوتك انت يا ربي مرتفع من
الناطقين والناكين خذ مني السكات واعطيني كلمه متكلم
وهش ايها العالم الظالم حرك كلمتي بافراز لاصرخ في العالم
ظلمك الشعب الجاهل ايها العادل الديان افتح شفتي لاتلي حبك
لاني اعرف ان حبك ارفع من الناطقين ايها النور المختفي
عن الجوانيه لينظروا فيك لم احتملت من اجلنا ايها الريح المرتبط
حل لسانك لساني ليتلي خبرك لان جميع الدهش لم ينطق الخبر
عليك ايها الشمس المصلوب اشرق في خفيتي ضويا لاصرخ
ظاهرًا ابتغي قول الالامك ايها الرب الذي انهك لاجل

العبيد

العبيد ليعتقهم ارعد في اصواتك لا رتل خبر صلبوتك ايها البهي العاري
تلبس كلمتي منك المجد وتتكلم بافراز دهشك ايها العظيم المطعون
اعطني لا [illegible] تحرك واتلي خبرك ان كم احتمل حبك الامر من اجلنا
ايها الرعد العظيم الساكت في بيت الحكام اتكلم في لارعد بكلامك يا جبار
العالمين الذي احتمل الالام عوض الخطاه يستعطي حبك لا ارتل لك
بين الارضيين لك تتعجب جميع الافواه ليتكلموا بالمجد لعظم بموت
من تفرح بغير تحبيط لك يجب كل السجود من كل الشعوب لان
بصلبوتك ردتهم من الشابيين لك هو غلبة كل العالمين لان من دونك
لم يتشرف كل غالب بك تنهزم جميع الشياطين من رحاتهم وتنحل
تاجات السلاطين وضيا ظلمهم بصليبك الميت الدهش على الشمال
وانتحب منك واخربت انتحار الظلاله موتك يا علي قلع اموات
الهاويه المرتفعة وجعلها جسر يجوزوا منها القوات ايها الصالح المظلوم
اعطني لاقول كم ظلموك الاشرار في العالم لما زلت تفتقدهم ايها
العادل الذي انغشم وانهان واحتمل وفعل القواة ولم يبدهم يجوعهم
به الذي نفخ واحيا عميان الشعب وهم حقروه وجحدوه اكل بيت
الحاكم وهو اشبعنا بكلمته البركة اليابسة وانبسطت لتقرب خدوه بجسارة
مور حرو واقبح الالسن المر [illegible] واولئك بالاثم نفخوا البصاق بوجهه
افرح الشياطين دموع رين الشياطين اشفا المرضى وشتموه بجد يفهم
عبر الماء خمرًا في بيت العرس وشربوا خمر الا عطوه خلا في وقت عطشانا
اكل المن عوض الخبز كافوه بالمر كلوا خيراته واعطوه اولايك
كل الشرور اعتصر المن واعماهم من الواجب ولم يشاوا بافعال
الصالح قامة مرارة الحية العظيم من افواههم وقدموا اكل الشتايم
بالصليب الذي افتقدهم اشرق تعليمه في الجموع لشبه الشمس ولم
يريد الشعب ان يتم ويشتهي منه الامر الشرير وقتله المسطر
الذي نزل لها ونبت منها شوك ملعون لسيد الحقل اظلموا اليهود
داخل اشراق النهار العظيم وصاروا بالغشاوة في وسط الظهر

ولم ينظروا انهم ما فعل الابن الصالح الصالحاة في الشعب حتى هم شرور
وانما كلوم بحشارة الشتايم مع الاعما. وشعروا اوليك انه ليس الاعما بل
بشبهه اشفى الرجل الذي كان اخرس اعما وبه شيطان. وقالوا اوليك
لدان المشفي ان شيطان اشفاه. هديان وكذب وقلب فاتي اقتنوا كل يوم
على فعل الصالحاة. ودعا الميت المطروح بعد ان نتن وخرج ومن حين
اقامه تفكروا ان يميتوه. انخشوا اولاد الاعما. لانه احيا الميت وبكل
حيله ضمروا ان يميتوه ان نظر احد بجسد يحيي الموتا. الا الشعب لهم
للمومنة والشيطان مع ربنا يحيي الاعما. ونظر النور وطردوه اوليك لانهم
لم يريدوا النور يحي لظلام انخشوا بانفتاح العمي وبالحسد شتموه واخرجوه
من بينهم. ينظر ربنا تلك المخفية من مرضها وقام معظم الكهنة يخاصم
مع الشعب لاجل شفاها. اعطا المخلع مغفرة الذنوب وصحة الاوجاع
وخاصموه اوليك لاجل شفاه عندما يفعل ربنا الصالحاة لم يفرحوا لانهم
اشرار ولم يشاؤا الصالحاة. ابن الله وضع نفسه وافتقدهم والعنوا
به اوليك بالتجديف والكلام الردي. عظموا الاشقيا في عيدهم ولم يخروا
غناه واهانوه واحل اشرق تعليمه بجميع سبلهم وشربوا مطره وصار شوك
ليضربوه. اني للمبدري الاعياد والمقيدين ليقدم الذبح العظيم في العيد
اني ليلون. وبينما عوض الخطاة لانه يليق ان يقدم نفسه قدام الله
هو الكاهن وهو القربان المتقدم وهو الحبر العظيم وايضا المقدمة التي ليس
فيها عيب تشرب. وما يليق برب الذبائح هو الخروف المقتول والحبر المقدم
جميع الذبائح هو كما هو الضحية الكاملة والجزا الكامل هو المنزه الطاهر
ورش وريق وتطهير كل الاذنات. حسنا له عندما قام اهل العبد
ويشبه النبع المجري المياه لكل من حوله. شر العيون بنا عندما نظر
كما تنشر الازهار نيسان عندما يفتقدها شهر نيسان يلبس الارض
كل الازهار ويزينها بالالوان المبجل بكل التغانين به يقوموا
كل المقامين داخل الارض ويلبسوا احسن طيبا يعم بكل الاهمار نيسان
كما المنظر للارض جميعها وبه تبتهج وتشتم الورد والسوسن رب
نيسان هو عيد جميع الاعياد وبه يزينوا كل الاعياد لانه له وهو يعطي غفران

الذنوب

الذنوب. وصحة الاوجاع ومنه يقتنوا كل الاعياد بكل الاشكال. يليق
لربنا ان ياتي للعيد لانه يزين العيد بحسنه الا الذي اتى للعيد ليعمل
المفوح تلاميذه ويختم الاسرار والامثال المخفية لكي لب الحشر والحركة
الارتعاش بحبه المنا لان الانجاحه ان الوارث ليطلب ما له صرخ
لها النبي افرحي يا ابنة صهيون ولم تفرح لانها عرفت انه يطردها من بيت
ابوه هو غيور ولم تحب الفاجر وارتعبت منه لانه يفضحها قدام الكل.
ومن اجل هذا ابغضته الابن صاحبة الفعل لانه نظرته يشبه ابوه باعماله.
السبوع كل يوم يقبض كل الصالحات وابنة العبرانيين تحبه كل يوم لجميع
الشرور بكل الاعياد يفتقدها ويشفيها وفي دور الشهور يتمن
لها ويحيها وفي الجموع يعلمها ويوعظها وهي للزانية تسمع وتحتقر تعليمها
التمر العظيم جذب تواتي ضوه وصعد يعمل عيد الفصح بين المظللين
شهوه اشتها ان يا كل الفصح مع تلاميذه ليكمل العهد الجديد ليسي
من ارسلهم ليعدوا الوليمة ليا كل الخروف مع تلاميذه ويا خذ موضعه
ويلوك. وبينما هو من كل الذبائح اراد ان ينقل حرمة المتيقاة يحلول
الخوبدات المنفعلين هناك صار في الطريق التي رسوها انبيا.
ابوه ليظهر ان ليس هو غريب من والده في بدو الطريق خدم الختان
انا هو في ... كما اكل الخروف شريا في بدي وكل جميع الاسرار
التي فيها صورته ولم يحل في طريق اخرى كغريب اتا الختان وحمل
ختم بيت ابراهيم واكل الخروف وكل صورة العظم حتى انزل الملك
صار في طريق الملك ابوه ليخبرك هذا الولد لذلك الوالد انتقوا
الخروف لنسيد الرعاة ليا كل الفصح المطرح تلاميذه تالوا بيشا لرب
السموات ان يحل فيها انه ليس له كما ما يسكن راسه هناك له هم
العلو والاعماق وكل الجهات جميع. ويا رات الارض والجرو العوالم
والمغارب المخلقة اظهر داته لتلمين وسال له بيت ان يا كل الخروف مع
تلاميذه اتفق لبث العظم لحل الجيوش لغني العالم العظيم ووضع السما
مظلته صنع العاليات وانا زله للحقيرات وسال بيت ليحل بين العبرانيين

له البحر واليبس وكل الاقطار وبارادته لما حسن له شاله بيت
نالوا البت واقتنوا له لما يشاء ودخل الوليمه لياكل الخروف الفصح اتكا
بنى بيته على الماييه وقام السيد ليخدم العبيد نعمه العظم صغر
واخذ منديل شعره شطه وصار عبدا يخدم في الوليمه نزل الخنا الحيه للارض
نزلت الاب وقامه عنده بشكل الناس لما شات قول الامم هتر لما اخد
الاله المنديل وعمل عبدا للبشر في الوليمه الطين المجبول اتخذ من
جابله واتكا التراب واتكل من خالقه حلوا العبيد وسيد الاحرار
اشتد منديل خدم الملك قدام المتكين ولم يرهبوا النار اقربين تعدوا امانه
الربيع ولما شا عمل خادم في تلك الوليمه الكاروبيم بالرعب يرتلوا المكانه
كل البركاة وبين التلميد اتضع ليخدم بين المالين شديد وبخوف ومتلي
رعب وبين الثنائيين محعور وتضع بالخدمه اختار الرب ان يخدم
عبيده لاجل امر ليعلمهم الاتضاع ويزدري بعظمة الشيطان لاهل
بيته تعلم مثلي حياة وتبكيت للشيطان برعب عظم اتعلموا الرحل الاتضاع
من المتضع وارتعب الاركون لان بالعظه هدم ادم اخترى هناك
ذلك المتجبر ليكون الله لما نظر الاله كتلك اتاك عظم حقير يخدم ازدرى
عظة الشيطان بلغت اتضاع ابن الله فزال المتسلط على الجوز وركب العظه
ونزل العالي لبس الاتضاع وهدمه وسقط بحمل هذا اشتد بمنديل في الوليمه
لكي بالاتضاع يلتزم احتقار العظه ويتعلموا الرحل المختار من الاتضاع
ليتمثلوا بتقصوا عند ما يرتلوا الارامي بها بالعظة الشيطان صور الاتضاع
كتري الظلاله لكدا اتضع قدام التلاميذ خدم عظيم المعلمين واي تلميذا لم
يتضع لصاحبه سيد العبيد عمل عبده في تلك الخدمه واي عبد يحتقر
صاحبه بتغرفه الرب العالي انحنى بالقيام في الوليمه ومن لا يجني راسه
لاخوه عندما ينظره اشتد ربنا بمنديل والقا ما في لقان ليغسل
ارجل تلاميذه من اجل صحبه نزل العلي حتى لحد الاتضاع لكي باتضاعه
يرفع المهدومين لها لكن اتضع ليهدم المرتفعين من روحانهم ليفع
السلاطين من سلطانهم تعالى ايها الشيطان الساقط من رحمته العظه
وانظر في سيرك واخزى من اتضاعه تعالى ايها المتجبر افتخاره وتمرده

وانظر

وانظر اليه كم يزدري بك اتقدم ايها الاركون الطاغي المتشبه بالكون
الاه وانظر ان ابنه ما انسان واستقط من عظمتك ايها التلميذ التعلم
المتليه نيات انظر في الخ واتعلم منه الاتضاع الذي له روح من تفعه باتي
ماهنا وتتضع لما اشترى ابن الله من نعمه الامتحان ليصل بالاحتقار اصحابك
ينظر سيده ويتصغر عقله ليلا اخوته كمن ركب فرز العظه وجبه التمجيد
ينظر في الخ ويتعلم منه ويحتقر العظه نبيل ادنيك الى هاهنا ايها المتجبر
باحتقار اصحابه واتبع والخاف من يخدم في الوليمه ايها المعلم المتكبر من
التلاميذ ابن في الصوره التي عملها عظيم المعلمين ايها المعلم الشقي المنتفخ بالافتخار
على تلاميذه فنده الشر الذي اقتنيته ان الله ان انت حلم واضع نفسك
عند تلاميذك وان لم تتضع لم تتعلم كما علمك من يستطيع يتضع لاشباهه
ويبلغ بالتنازل لاتضاع ابن الله ليس لنا ان ادا اما اتضع الرب للاثام
لم يفطر العبد عن اصحابه وانسانه هذا هو العظيم سيدي جميع السادات خدم
عبيده لما اتضع في الوليمه ايها المتزان اتضع لاصحابك لا تفتخر باتضاعك
انك مجبور لا تفعل وتظن انك اتضعت مثله لانه لم احد يتضع مثله
الاموا تنازله مخلصنا باتضاع مثلي دهشوا وتعجبوا انظروا القوات الخفيات
ارتعدوا الملايكه خادمين بكامنه العالي لما انزلوا فيه يخدم قدام تلاميذه
ارتعدوا النورانيين لما الجنه الملتهب ان تمسك ارجل الفقر واتعجبوا
عبد الاب تنازل الابن ليكون عبدا ولم تشا اشياته دهشوا العساكر
لما التحف المنديل على ظهره وعمل مثلا الذي قبل الثمن هو انه النار افر
محجبين وينتحوا التقدير ليعاد مكانه ترب النار افر تشتد بمنديل
في الوليمه تتضاك النار ليلا تحترق ادا اما اثرت فيه وعندا التلاميذ
عمل غادم ليكرهم التار بالما في لقان باتضاع ودما تمهان رجل التلاميذ
ليغسل له رجليه ارتعب التلميذ المتلي افزاز لما انزعج المعلم الفاضل
ان يمسك رجليه ويغسلهم قال شمعان لم تغسل لي يا سيدي لان هذا هو
الرعب ان يغسل كما تقول العبيد لسادتهم والتلاميذ لمعلميهم يغسلوا الارجل
وان انا التلميذ هي حينايا لك ايها الكريم لانك من الطفلين ان تامر

انت اكرم منا ان تغسل رجلي ترعب الارض بكايي وانا لم اشك لتغسل
لي لئلا تهان اعزلي هذه لان فعلها عسر علي لئلا اكون حرقة بعلمي بحماري
الى الابد لم تغسل لي رجلي يا ابن الله اطلب منك يا سيدي اتركني اعيش بلا
غنيمة لئلا يدعوني عبد شرير بهيس شيل وا لتلميذ الذي حتم عليه بجمارته
ايها العالي لا تتضع للتحتانيين يا ابن الله انت اكرم من الاثنان ايها السمايي
لا تغسل ارجل الارضيين ايها الجابل لا تكرم الطين منك قال ربنا يا بغي
يا سمعان ربن التلاميذ يلغي يقاتل مقابل ارادتي بنشاطتك تم الحجر بد
اعلمك انتربي في واتعلم ليكونوا يعملوا كل المعلمين التلاميذهم تراب لاهد
ربن الجوس سلطانه وباطراح طريقي طلب الاتضاع ايها التلميذ وضع
منك كما رايتني وبعد لك اخرج اكرز تعليمي في الاماكن جاهد
مقابل عظمة روح الشياطين وان كنت تلميذ اطلب الاتضاع في يتبشروا
الاسياد والمعلمين ويكونوا اتلي عند العبيد والتلاميذ من الاتضاع
الذي علمتهم ويخزوا الشياطين من ارتفاع افتخارهم ويسقطوا من درجاتهم
انتربي في وانظر اتضاعي وضع منك وهكذا تشير جميع طرقوا المتلمذ
ان لم تعمل كما قلت يا ربن التلاميذ ليس انت تلميذي بل مجاهد مقابلي
ان تهرب وتسمع كلامي كما القول ان تكون تلميذي افعل ارادتي وان
لم تكون لي كيف منها تلميذي وان لم تغتسل لم يكن لك معي نصيب ها
انت قايم مقابل ارادتي كما تقول ان لم تقبل تعليمي الجديد الذي اعلمك
ولا يتم لك ان تعلم الارض كلها ان لم تسمع كلامي الذي اقوله لك اختار
لي رسولا امن يسمع كلامي تعال اغتسل وتكون تلميذي كما انت وان لم تغتسل
انت غريب من شركتي فقال سمعان اطلب منك يا سيدي ان الون لك واغسل
رجلي وايضا راسي ان امرت ان كان هذه الغسله اكون تلميذك اذن امرت
ضيق بواب د فماة وان اشتهت اغسل يدي ورجلي وراسي وكلي امسح
يا سيدي وكم انه من احتلاطك ها اعطاي لك جميعهم من كل جانب
اغسلهم ونظفهم واجليهم حسب ارادتك للجسد الطاهر والنفس الخفيه
تنضع رفقتك كلي لك يا سيدي وكلي تغسل وبك اتطهر مثل ربنا الرجل سمعان

كا

كاشا وانغلبوا جميعهم اولا فاولا الى مخلصنا احبيي رايتي لنا قصة تعال
لا تبعد ليغسل ارجلهم ويلزمهم باتضاعه دهش العقل باتضاع ابن الله
ولم يلتفت ان يصوروا المثال كما هو كيف انطقك يا سيدي بهذا وكيف
انت لا تنظرك وارتك خبرك بتجويدي فوق العلا على ظهر اللهيب او تغسل
ارجل التراب جبلة يديك انا رايته محيطة لك يا سيدي بين العاليين
او تشتد معنا بمقيل يمنده التحتانيين ها الملايكة وبارزوا بالفزع منك
والان حملت التعبد عند التلاميذ بيت غربال يتخنوا ويتجدوا على وجوههم
وليت سمعان غسلة الارجل رعبا عظيما هو وان كان للاطهار نزلت
تخدم بارادتك لماذا تتضع للمختيين يا ابن الله اي حبا انزلك الى يهوذا
لتغسل له ايضا حيث هو مجرم لماذا ان كان سمعان اتكرم لاجل حبه
الاسخريوطي من اجل ماذا يا سيدي انحب ان كان بطرس يا مفتوح هل لك
هذا المغشوش الكذاب لماذا الدرجة الثمن العظيم من اجل حبه تغسل الليل
وذاك المظلم لم يستحي بالنور الذي يشله ولماذا انتربي حيث يعرفه تغسل له
كان يعرفه لماذا اتحب فيه وكم ينفعان انكان يعطه الاتضاع ما لم يتعلم
وان كان ينفعه من اجل غشه لم ينتفعه وكان عارفا انه لم يتعلم ولم
ينتفعه ولماذا اتضع واوعظه اذ يعرف انه يخون بين المنطقة لتزهم
به مثل المنطقة ليشتت بهم كما اعطا الشوك الطل كما الزرع الصالح
وبسلامة الشرير بسط ليضرب بشيد الخفل وابعده ولم يغسل له لصاحبه
اخذ هذا علة لبغضة الابن لو غسل جميعهم وتركه غضب وتم له
امكان للكذب وكان يقول لماذا انا احبه لماذا يبغضني واتخذ لساله
لصاحبي لماذا احتقرني ويبدا من ههنا يبغض ويتلذذ ويقول
كل احد لو غسل له لم يغضب لم يعطي ربنا امكان لكلمة الكذب
لمتكلمين على الغش لك المجانين اكثر الخيرات اليه لصاحبه وخلطه
معهم لما ومدحهم بالكرامة وجعله افضلهم في الطريق بالوكالة
ولانه شرع اعطاه ان يحمل المال غسل رجليه كسمعان ويوحنا وكان عارفا
به ولم يفرزه من اصحابه كلهم كان لا ابن حلة الحروف خشبه خروف جني

فصح الخروف نفسه انه ذيب لم يظهر العارف بالقلوب للتلاميذ ايما هو
يهودا بل حفظا السر وحفظه ستره بغير انكشاف لو اظهر لهم طردوه
من عندهم ولم يبلن الشريع الصالحين ولو طردوه كان يتم الكتوك باستار
يحنوه هو اخفا نفسه وفاحص القلوب في حفظ ابن الله امر معرفته بغير نطق
وحفظ يهودا ليلا ينفضح بين التلاميذ حتى هو طردوه انه من الحياة وهو
لم يطردوه حمله واحترز به ليلا ينفضح ودلك الاثيم اظهر نفسه وهو
لم يطهره وانفرز وخرج من التلاميذ حيث هو لم يطرده ابن الله لم يفضح احد
اذا اما اخطا اليه بل يحمله ويطلب ان ياتي للتوبه بغضه التلميذ وهو اتقع
وخدمه وغسل رجليه حيث يتعزز فيه بغشة المروك شمعان بطرس هو طاهر
وتحت سماه اراد ان يحول لا يغتسل لو لا غضبه ابن الله نفس شمعان كانت
مضيه من الاستعلان وجزع لانه نظر ابن الله كي يتضع وعوض جميع
اصحابه اتكل الحقيقي وهيج افرازه من معرفته بابن الله لو شمع الابن
للتلميذ ولم يغسله جميع اصحابه كانوا يلاموا بشكايتهم ابن الله لما اتضع
كرم الكل واعطا تعليمه لجميعهم باوليه كرامتهم وجاز اتكامهم وخلاصهم
وبدا يأكل خروف الاسرار مع تلاميذه تعالى ها هنا يا موسى تعالى انظر
الحمل الحقيقي الالهي ذبح واكل خروف الفصح مع تلاميذه تعال يا مصور
الاسرار العظيمة انظر تصاويرك الذي رسمتهم كملهم ابن الله تعالى
وانظر الخروف وانظروا دهشوا من كله واكثروا التمجيد الذي كمل اسرار
نبوتك ذبح موسى خروف الفصح بين المصريين وصور الابن سر بالمثرد
فيه ورش دمه على ابواب بني الشعوب ليتخلصوا به من قاتل بكورية الامم
خلطا المر ما اكلوا خروف الفصح ليوري سر الالام المنتشر منه في ذلك المثال الذي
اكلوا منه جميع المثالات تفسر لماذا من خروف الفصح خبز الفطير مر
اثنان التلاميذ واتمم جميع المثال بخروف الفصح انطرح خبز الموة هناك
على المايده واتمموا بوقوع خبز الموة سمعوا التلاميذ ان معلمهم يموت
من اليهود واتمررت العرانيه التي كانوا اخا للذين فيها كلهم منجل
قتله وامرنهم وبالكابة املوا الشر هناك اظهر لرسله من اجل الامه
وصلبوته وسرا من الشتهر باولويه المتليه الالام ومن اجل هذا المثال

الكتب

٨٧ ٮ كـه

الكتب بالمر خلطا حتى المر في الخروف بين المصريين بعبر السبوع
العظيمه نظر في المثال انهم اتمموا من اجل موت ابن الله واتى بالمرور وضعه
عند الخروف لما ذبحه وبه اكل الشعب السر في ذلك الوقت بالحقيقه
الموت مر كما كتب ومن اجل هذا تمررت تلك الاكله كل الحياة كانوا ينطقوا
بالامثال واشرقوا ظاهرا بصلبوت ابن الله صوره موسى خروف الفصح
بين المصريين واشعيا دعاه حمل بين العبرانيين ويوحنا اوراه بالاصبع
ان هذا هو الحمل جميعهم اتكلوا من اجله بروح القدس واحد ولم يتبين منه
طرق النبوه اكلوا الخروف ليكملوا به جميع المكتوبين اكلوا التلاميذ الخروف
والمرار كما الناموس وتكمل وقال مثال الاسرار بجميع الوانه العجب لما اكل
ربنا المرارة بخروف الفصح مع تلاميذه بمحبة وذاق الموت اتصور بالمر
لما اكله ليظهر انه ذاق الموت بمكاننا اكل المر بالعربون الموت ووضع
وجهه ليسير في الطريق الالام وليزيد هناك الاثام على الحزن اظهر
لتلاميذه زعمر واحد منكم يسلمني اظهر انه يعرفه ولم يعلن ليلا يعرف
حفظ السر بغير نطق اظهر انه فاحص القلوب والكلا ومكشوف
له الظاهرات والخفيات اظهر كيف انه ان واحد منكم يسلمني وارتعبوا
الوديعين من الخبر الذي سمعوا من الحقيقي اضطربوا واتمرروا واتكدروا
ونظروا بعضهم لبعض بجزع وتبلبلوا كالاشقيا بحر الحزن كالدخان من
قلوبهم وانتقل بها وجوههم المحبوب اتت الكابه واخاطتهم من كل
جانب وبالحزن احتملوا المثال المثلي تخبط تفسر بالحقيقه اتمررت تلك الوليمه
وانفتلوا الاحزان واحد واحد لواحد على التلاميذ سمعوا ان معلمهم
يموت من اليهود واتمرروا لم سمعوا ان واحد منكم يسلمه واتكدروا وابكا
من يبلوا اتري على المعلم او الصاحب انهم المحبوا بالمرارة المعلم
يسلم ويبعدهم منه الموت والصاحب يحجب وافترق فساد ماذا يقولوا
ويلنا يا معلمنا ان لك نعدم او يقولوا ويلك يا صاحبنا ماذا عرض لك
على افرازهم من منكم يبلوا بهذا او على الاخ الهالك منهم دخل
الالام وارعبهم وادهشهم والاخبار المخوفه افزعتهم وارهبتهم
لم يجسروا ان يتكلوا مع الكرم وبنا لوم من يسلمك وبدوا جميعهم

بر نزروا انتا بل بعضهم بعض ان من هو الذي يفعل هذا ويهلك حياته
من ترى يستطيع عد الاثني عشر ويعلق صور الاخوه المرتفع بالهدوء
من ترى يحمل العيب في صفا الرذيله ويفسد حسن التلبيه المحبوب من
ترى يخرج من حوقة نور ربنا ويمضي يختلط مع الظلام بالرهبة العظيم من
ترى النبع المملوء الذي يفيض المياه ويوضع فمه على الحمام المنتنه
حوت من ترى يستطيع من عد بيت الملكوه ويبني اقنومه بهوتة الهاويه
التي تبلع الاتواه من ترى يترك محبة الثمر الحسن الشماع ويشير
في الطريق المتلبيه غيوم وظلام له من هو الذي يهرب من النهار الذي
جميعه نور ويصف نفسه في الليل المرذول الذي جميعه ظلام من هو
المرذول الذي اقلب نفسه وصار ديب وبلا ليفترس الاغنام الصالح من
هو العبد الذي نسي طبعه ورفض عتقه لين فصار رب جميع الشهوات
من هو الاخ الذي تبغض وترذل حب الاخوه وهذي ليكون صاحبا وباغضا
للباغضين والقاتلين من بغضك يا تمجب المعتبرين والمنالين ومتلي
غنا للتعبيدين والمتريبين من ظلم صالحاتك يا ابن الله ونبي وردل
حسنا تلك الكثيره من يسلك ايها النار والنور والاشراق العظيم
ان نشا ولا ايضا الشهر يقدر يمسك انهلوا التلاميذ وبالاخص العظيم
من اجل هولا واهتموا ليعلموا من يسلمه وان شالوه يحسب حماره وان
يقتلوا تنظر حقاره وليس ترحيله لا ان يشالوا ولا ان يقتلوا وبالكابه
اهتدى الكلام والسوال حينئذ نمعان كمثل اول اصحابه طلب
ان يعلم الحقيقيات من الحقيقي واعترف بطرس بالتلميذ الذي الرب يحبه
ان هو يتعلم السر نظر الشيخ بالصبي لطاهر المتلي نقاوه ان يزاحم
يدخل على الخفياة ويظهرهن لان طبع البتوليه له اسرار وجه ولها
طلبوا ان تعلم اسرار بيت الله ورحه القداسه هي عند الملايكه وادهي
مرتفعة لتيرا البتوليه ارفع منها هي حسن الطبع الاول ولم يشبهه
في العالم حسنا ام حسنا ام غير منصاع ولا ابتزين من الخليقه
بل هي الخلقه الحسنه بغير زياده هو الحسن الاول الذي صنعه
الخالق لانه ارفع واول من كل حسن الطبع بيت ادم من زلوا من علو

البتوليه

ذكرت البتوليه اخصها لتعلم ان نظر الشيخ

البتوليه الى الزواج الحسن والمتوحدين الذين بغير زواج كالملايكه دخلوا
عدن بارتفاع طريق البتوليه ولما قاموا بارتفاع العلو دخل السير المعاند
لهم قذف وقذف المرار ليقتلهم ولما عدمهم بالاهوة سقط الحسنين وهلك
منهم اسرار وجه الطبع وبعد ان سقطوا انتزعوا الى الزواج والزواج لم يكن
مرذول بل انه متضع ومتلي اوجاع حسنه هي طريق طهارة الاشتراك
واد ما ابتعد من الزنا تمتلي حسنة وادهي حسنة القداسه ارفع
منها وبغيرها لم يتقدم احد الى الله واما البتوليه مرتفعه وبهيه ومتليه
نور واعلا درجه من حسن القداسه لان بيت بريال هم اصحاب البتوليه ولم
يتشاركوا بخضعها الى الزواج وبيت ميخاييل ما يهين عندها في المكان العالي
ولم يتبرو منها مند قطع الطريق الاشتراك هي صاحبة الملايكه واخت النايين
المحبوبه ويشهد معنا ايليا وماهو وهناك والمتولين تشهد لحسن
البتوليه لان ابن الله اشرق منها بغير زواج نظر العظيم يعلمك حسن
البتوليه لان شالها ان تتعلم الاسرار وتوضح له الرسول المختار صار
تحرم وابن الحتاج للصبي البتول ليعلمه نظر نمعان الى يوحنا ومن له
ان يتقدم ويتعلم من الرب من يسلمه انتقدم الصبي التقي الضبط المتلي
حسن ووقع على صدر ابن الله ليسأله صدر النار واعضا اللهيب والروح
المليه المخفيه مالرهى على المايده حمل له صدر في بطن البتول المحمل برهان
وتعجب البتوليه لتتعلم اسرارها انها بالمرذوف الضال وحمله على الكتافه
وايضا التلميذ الذي يحبه على صدره الغير متجسد تجسد واقتنا
اعضا وبهم انمات ليكمل لهم احتياجهم فم ولسان ينفتح
به الاسما المظلم ولسان ينهر الشياطين ويحمر بهم ادرعه وايادي
تحضنوا اسطوان الكلم وظهر ايقبل الجلد من الحاكم واتبن صدره
ليحمل التلميذ البتول حضن النار وبدى يسال اللهيب اظهر السر
يا ابن الله من الذي يسلمك من هو الحيه المخفي مرارته ولم يعرف ولم
من هو معنا يشامنا ويضادنا من لبسه الشيطان خفيا ولم يظهر لنا
من هو التلميذ الذي حمل صالب ولم يعرفه احد من لا فوقه يضادنا

ولم نحسنا من يبغضك وان يبغضك لمن نحب من يمنك بهضي ليه الذي
يبغضك اظهر لنا يا ربنا الشر لانا لم نعرف اظهر ربنا الغيرة الشر الذي
يحبه هو ان التلميذ الذي اعطيه الخبز مبلولا هو يبغضه يسلمني ويا هم
تم هذه العلامة اي اصبغ الخبز بالماء واعطيه لذلك التلميذ الغير محل
اي قلوا الرسل الخروف بالكرم عظيم وصنعوا المنا بالاحزان والبلية اظهر
ربنا ليوحنا من يسلمه بالعلامة الذي اعطاه والتفت لجميعهم وقال اسلم
جميعا تشكوا اي وجب هم خايفين من تعبين جميعهم بالحزن بدا يمعاه
ربن الثلاثة بيد اخوته يتكلم اي بالكمال لم احجد بك يا ابن الله تسهل
لي ان اموت معك وافرح بمحبتك المحبة المحبوبة لي واين تمضي تشتغل
لا اتبعك ان وضعت وجهك للموت ها انا معك وان اخترت الصعود
للصليب لم ابقا انا اموت معك ولم اكرهك لان الموت معك هو الحياة
العالمة لتابعيك ان قلت ان جميعهم يشكوا انا لم اشك لوان يلتقي
بي الشيء الى الابد لم اجحدك ايها الحقيقي وستعلم ان اموت معك
بغير جحود نحسنا لذلك التلميذ حيث يهوي معا بل ربنا كمثل حقيقي
انه لم يجحد حيث قال له العارف بالكل انه يكفر به هو لم يصدق
حيث ليس بالعدله ان يرد احد على كلمة الابن رد شمعان وصار محبوبا
تزيد حقق شمعان حقيقته بغير تفتيش ان ثم له حيله ان يجحد بابن الله
ايما احب شمعان الذي اعترف انه لم يجحد به او يهوذا الذي سال العلي
انا هو لما قال السيد المسيح لشمعان انك تلعن في قال هو لوان اموت
لم اكفر بك واذ لم يقول ليهوذا انت تسلمني اسرع وسال لعلي انا هو قتل
لكذب يريد ان يسلم واحدا صدق ابن الله ورد سؤاله لعلي انا هو حيث يعرفه
حسنا لشمعان بطرس كما قال اني اموت معك ولا الكفر بك واحد قال
اني لم اكفر بك ولو اني اموت وامر بغير تفتيش سال لعلي انا هو تعال
انظروا ها هنا الشدة والرخاوة الحب والعشق الحق انظروا الكذب
حق شمعان انه ان يموت لم يسلم وكذب يهوذا المختوم بالشكوك
والسؤال لانه استعد ان يسلمه سال لعلي انا هو حيث عارف ان يسلمه
وادلم

وادلم يشمه شمعان الصفا لن يصدق ولا المسيح حين قال له قدام التلاميذ
انك تلعن في لو صدقه وقال له اني الكفر بك صار جاحدا وليس حقيقي لانه
القسم واذ هو حقيقي قام يهدي مع الحق اني اكفر بك لوان اموت كما
تقول اظهر حب ارادته وحقيقته وكم هو مستعد حتى الموت لم يتاخر
من فعله وايضا ان الذي اسلم سال لعلي انا هو سواله اظهر استعداد
ارادته لانه من قبل ان يسلم ثم في نفسه كالانسان الكذب والغش والقتل
وبغض شمعان الحقود الحب الكبير ولهذا اعترف نفسه للموت كيلا يسلم
في طريق الصلبوت العظيمة جحد شمعان لان ليس احد ينير فيها الا
ربنا من المعصرة اندار ابن الله وحده وهرب شمعون لما جحد انه لم يعرفه
مشاوم مع مخلصنا ليموت وجحد وهرب ليموت الوحيد وحده كما يليق
له يهوذا لم يمثله احد واسلمه ولم يتاسر من ضيق الموت بالعدو اشار
لما ابتغى محبة العضه وبغير غصيبه صاغ شر الغش العظيم لم تشبع
هذه جحود شمعان بشيء لا اخذ يهوذا الثمن واسلمه حب الدم التعاسة
شمعان رئيس التلاميذ لذلك الحرب وضع واحد وليس كثيرين دعوا
شمعان ان ياتي للصلبوت ولما جحد هرب منها لانها ليس له الايمان بوطي
كمثل السارق وباع شعله باعه بالذهب كانه لم تصلح الماله من الجمال
هذا قبل الوقت اعترف انه انا هو ولم يتقدر يقول اني لم اسلم من فعل ما
في قلبه اتكلمت شفتيه لان الفم كثير قريب للقلب والافكار
وايضا شمعان من فعل ما في قلبه اتكلم لما هذا انه لم يجحد لوان
يموت قال ربنا نعم بالحق تلعن ثلاثة دفعات بالذي نحبه الشياطين غصبه
شمعان ان يلعن بالايمان اما يهوذا لم يغصبه شي ليسلم ويتركك ان تعرف
من طلبة ابن الله ان تسمع ماذا تقول لك يا فلان قال لشمعان باتطاع ان
يجحد ولم يقول ليهوذا انت تسلم ولما سال لعلي انا هو رد عليه انت قلت
لمن يقول ليس احد اغصبك لانه بارادته ان يسلم اولا يسلم ومن اجل
هذا قال له انت قلت قلت يهوذا لانه بحريته سقط من درجته ولم تسلفه
الفرحه بالغصبه انه يسلم كمل ربنا الولية المثلية الالام وبدى يقسم

لنا الاهه

جسده بيديه للاثني عشر اكلوا الخروف وكملوا عيد العتيقة وبدوا يسيروا
في الطريق الجديدة المتلالية نور المسيح الخروف لم يعطي جسده بل فصح واسم
الجسد اخفظ للخبز الذي هو جسده. حفظوا العيد الى ان فرغة الوليمه
لكي لا ينقص شيا من الناموس تمثار في الطريق التي درسها وهي كلها كي يعلم
العالم انه هو في العظيم القايل بالعهود الذي صنع ابوه ثم بعد ذلك
بدا يصنع العهد الجديد اظهر هناك انه كمل العتيقة وانه الوارث
الوحيد وابن الاب سار واتي في جميع طرق النبوه. وحيث بدي يبشر
في طريق الرسليه حد العهود العظيمه شاه الفصح لانه وضع بالدهش
العظيم بين العتيقة للجديدين به اخرة التوراه الحمد وتهدي وبده تمشي الشباه
المحيبه ارفع حروف الفصح واتي الخبز ليكون الجسد للتحل الالهي المحيي
اتلام هو في الشيخ واعماله ودخل ثمعان ليقوم ويومن عجايب الخبز انه اتنعل
لاوي ودبابجة الكاملة من الخلقه وانتقدم توما. لبخدم هو ايضا كما يليق
له حلل هرون لانه تعب عند تسنين بالدبايح وقام يوحنا النا هذا العظيم لكون
يعلم كل زمان الخدمه الطلبه وما ظهر نفسه الحق والجسد قدام الثلاثين
انتفكه الخروف واشرق خبز الحياه والخبز يكون جسد ابن الله الجسد
والدم جعله ربنا الخبز والخمر لان ملتباه. اي صوره هكذا شربا
المبارك العظيم افضل من ابرهيم الخبز والخمر ذبح لله بغير شي امر وعلم الارض
ان الخبز والخمر الجسد والدم ابن الله اعطاه للعالم لتتطهر به واشرق
الشر في شاه الاثام من خلصنا ان يقسم جسده ويعطيه للذين كما قلنا
ها هنا التكلم الدهش لمن نفسه. وبغير الدهش لم ينطق ابن الله بذا الحب
التي تاكل الشاول ولتقسم تجمعهم عقلنا جيدا ينظر في ابن الله
بالايمان نور المعجزات والهوتات تشرع الكله ولم تستطابين
المدارسين فقسم ربنا جسده بيده على المايده ومن حضر الان يقول
ان ليس هو جسده هو قال ان هذا هو جسدي ومن لا يصدق وان لم يصدق
ليس هو تلميذ الرسليه الرسل صدقوه وحيث هو حي وحال هو معهم
اكلوه وعرفوا انه مايت حي بغير تقسم انكان مايت خبز ادن لم يكن

جسده

جسده وانكان حي لم يتقسم جسده ويعطيه لرسله انكان مقتول كيف اكلوه
كما الحي وان كان حي من قسم جسده هناك نعم بالحق صار مقتول واكلوه
وايضا كان ينطق مع تلاميذه وينظروا فيها مقتول وحي كما هو ولم يفتهموا
لا بالحياه ولا بالقتل فقسم الخبز وجعله جسده واعطاه لرسله وداقوا الجسد
المحيي بافواههم من حين شكله ودعاه جسده لم يكن خبز بل جسده وله اكلوا
بالدهش اكلوا جسده وهو حال معهم على المايده وشربوا دمه وشموا صوت
تعليمه وصدقوا انه مقتول حين تغيروا فيه انه حي ناطق واختلط معهم حين
الحق بغير تقسم واتباهة الامانه وقامة بتجبر ولم تتقسم لا ان حي ولا
ان مقتول حال على المايده ومقتول ولم يفحص وشربوا دمه وصدقوا
انه هو كما هو حي وليس هناك تفتيش ولا جدال ولا فاحصين ولا
عالمين حكما لم يكونوا بشا الواجبة تم امكان للسوال ان لماذا جسد
وعيت يا سيدي حين هو خبز الامانه لم تحتاج الى السوال تعرف ان تصدق
وندقط لم تعلم التفتيش لرسل المختارين اهتموا بتصديق الابن لا ان
يفتشوا وبينا كانوا متجاسرين قسم الخبز ودعاه جسده جسده عرفوه وهكذي
يفتشون جعوان بالحق فقط دمه ومن يستطيع ان يذبح الابن قدام والده لولا
هو انذبح بيديه قبل ان يتالم هو ربنا الحبر العظيم والذبيح الكامل ومن اجل
هذا هو ذبح ذاته قدام التلاميذ هو مات وحين مات كان حي ولم يفحص كاهن
ضحيته وفحصه من تنفع من المدارسين لكنه قسم جسده بيديه للاثني عشر
لانهم لم ينظروا كيف قسم ولم يفتهموا امام كالحبر والذبح انه بين التلاميذ
لينصروا مثال للكهنوة للتتشبه به علمهم كيف يكسروا جسده الطاهر
ويفهمونه لبني بيت الايمان عرفهم كيف يشربوا كاس دمه ويسقوا اسرار
الشعوب والعوالم بالامانه لمن صنع العهد الجديد وختمه بدمه ليكون
لغفران الذنوب للعالم كله اعطا المثال وعلم ثمعان ويوحنا لكي كما
صنع يكونوا يصنعوا اذا ما تعالى اعطا العارف بالكل اليهود اخبز مبلول
لانه لم يوهل للخبز المدى اعطاه للتلاميذ خبز مبلول ليس هو قربان بل خبز كسر
بيل اعطي خبز القدس عنده بانيب ولا هو حي كان بل خبز الوجه الذي
على المايده لانه لو بله لم يدخل بيت التطهير الخبز المبلول هو ساج

حاول ولم يقبل لما اكل الجسد فقط يتم به الشيخ محمد ما يدخل خبز القرص
ليت الترابين لم يبلوه وان يبلوه لم يشرب. اخذ ابن الله الخبز ووضعه
على يديه وقدسه ليأكلوا منه التلاميذ الذي اختار وبلوك الخبز جسد من رحمته
ولم يوهل ان يأكل منه. اكن القاتل رجع بله وجعله خبز واعطاه وكسر
بأخذ الخبز حيث هو جسد كأصحابه لم يشا ان يعطي خبز القرص لكليهما لانه
لم يحبها ولا الجوهر للخبز من الذي لا يعرفها الشيطان بطرف اعطا جسد
لانه سحقه ويهودا اخذ شادج ولم يكن له بل الخبز ليكون منقول من التطهير
واعطاه لذلك التلميذ الذي رذل نفسه ليشرتم يهودية ثانية في بيت ابن الله
لان الاولى تحلّها الثانية واحدهما الرب واحد هي اليهودية التي لم تعطي
وفعين لاخربها لما اعطا ليهودا الخبز المبلول الغير وهو له ابن الله
اليهودية ثانية واعطاه له بله بالما ليأخذ منه الترحق الاول حله
بالما ويعطيه له نصف الخبز بيدي الابن وصار جسد واعطاه للاحدى
عشر ليأكلوا منه بالقداسه والذي ليهودا اردا نزله وحله بالماء واخذه
شادج بغير قوة ولا تزحف اخذ يهودا الخبز فارغ من البركة منقول ومنزع
من التطهير والغفران فاحصل القلوب بات غشه بمعرفته ووضع فيه العلامه
العارف بالكل انه يعرفه انه انتقير من ضمير الرذليه انغير الخبز الذي
اخذ عن الاخر قطع نفسه من جوقة الملايكة وحل المسيح خبزه بالماء واعطاه
ليأكل ابتعد من شاعة ابن الله وصار مكان للشيطان ليشتهري به
اخذه منه النعمة الذي اختارته وجملة الظلاله وشلته داخل عمره
عظة فيه الشرور وصنعته اعضا عظيمة وارفع منها التمر المر المهلي
موت محض لمر الرذليه المهلي غش والكشف انه ليس ذهب بل نحاس ولان
تقول لما اختاره العارف بالكل حين عرف انه مغشوش وغير حقيقي
اختاره او هو حسنا ونضيف وطاهر ولم يكن فيه عيب وديع ومستقيم ومملي
حب لابن الله ومان اختاره لايق ومملي حسن انغير واهلك حسنه
وصار مرذول وان تقول حين يعرفه انه يتغير لماذا اقبل الحسن الرهبي
الغير ثابت فيه قولا لم يترشا بل هذا ان يفهم بالحب والاقرار لو فعل
العارف بالكل كمعرفته يبطل من تدبير خلقته ولا ام الذي خلقه

لم

لم يدخله للفردوس ولم يأمره ان لا يأكل من الشجره ولا يخالف الشيطان مع
الملايكة ولا ايضا يجعل الحيه مكمن للتضلل وكان يبطل شي استقامة خلقته
ولم يأتي بالعالم للتكوين كما تكون ولو قام على معرفته لما خلق لم كان يصور
المعروف في بطن امه ولا المنفي يعطيه ان ينظر النور ولا الكافر يحبيه
للعالم لم ينشر قط العارف بالكل تنازل لاجل مراحمه الكثيرة الى خليقته
جبل ادم لما عرف انه لم يطيعه ومع انه عارف لم يشا ان يبطل كالعارف
ادخله الى الفردوس حسنا وعارف انه لم يثبت فيه وباختياره الصالح ادخله
ليتنعم انزله الوصيه ان لا يأكل من الشجره وان يتذكر كمعرفته لم يوصي
هكذا ايضا والشيطان لما عرف انه يسقط خلقته مع طغمات الملايكة وصنع
للكافر فما ولسان ولم يبعده حين يعرف انه يكفر به ادخله الرب ادم
ليت في الفردوس واما اخرجه بعد ان نزل من ذاته هي امره ان يحفظ
نفسه من الشجره وان لا يحفظ كما اوصى من ذاته هي والشيطان مع طغمات
بيت يماثيل خلقته بجد وانتقد وسقط من حريته وايضا ريا تشبها
لابيه باعماله اختار يهودا حين عرف انه يسلمه حيث كان حسنا دعاه
للنار مع المشتين وبعد ان صار مرذول خلطه مع الصالبين ولا
ابو رول النار المشتين لانه انزل النار على قربان سليمان لما كان حسنا
واستجاب له بالصلاه واعطاه النار وبعد ان صار فاعل الذبايح طرحه من عنده
وايضا يهودا اوعد ابن الله بالكرسي ولما جحد ابن الله انزله واعطاه المخنقه
بالخلقه تساوي بين الشيطان وغريال وايضا بالانتخاب تساوي بين يهودا مع
يوحنا وبارادته سقط الذي هو الشيطان من حدثه ويهودا بحريته
اسلم ابن الله ولم يدم الاب سقوط الشيطان ولا ابنه يلام لانه اختار
يهودا وسقط المشتين زلوا وسقطوا من جانب الرسول المختار والاردن
حافظ الحق هذا اهلك الكرسي الذي له مع الاحدى عشر واكن ابتعد
من الحزمه الثمانيه ولا الاب هدم الاردن ولا الابن طرد الرسول
من التلاميذ لكن بحسده حسد وسقط من العالين وهو بنفسه
انترب من المشتين الحسد والمشروحه النفخه والقطه هذه ايهودا

والشياطين اخدوا المحابر لخبز الملوك ودخل الشيطان ثوره وافرزه من التلاميد
لتغول وخرج كالزيوان من وسط الحنطة ليمضي يكون حزمًا للنار الموهله
لها لمن فيه الغش وبدا يحركه على المناد ليكون صاحبا لباغضي جميع الجناة.
هرب من النور ليمضي يختلط مع الظلام لان العين المودية لم تحب النور سند
فطرح الشقي لتلك المايده المملية خيرات واسند نفسه على الاحكام
المملية موت غضب الظالم من النهار المملي نور وخلط داته بالليل المدرك
الذي جميعه ظلام اين تمضي يا يهودا من عند معلمك من مثله متضع ورحيم
ومملو حب اين انت طارده ايها المربوط بالجنون لتعلق صوا الصليبه المملي نور
الى اين ايها الصاحب لسمعان ويوحنا اي اصحاب تترك سلام لتصحبهم
الى اين ايها الاخ لتوما وفيلبس اين تجد اخوة اخرين كمثل هولاي. اين تمضي
من عند معلمك ايها الباغض لعمله وان من يشبهه وان منه تهلك
من مجد الى اين ايها المختار تترك كرسيك وتمجيدك من يعطيك كرسيا
عاليا كمثل الذي لك لمادا بالغش نسيت تلك الموهبه التي اعطاك
ربنا كمثل سمعان ويوحنا المحب الذي اشتهيت يكون عليك مرار
البرص الذي طهرت نطقوا الصوت على شتوطك والجليل واليهوديه
الموعوظين يكون عليك لما سمعوا اخبرك ان نورك انطفا من الرسوليه
من عيوا انك كل المعلمين وتلاميدهم لان احد لم يبطلم معلما يحبه مثلك
تبني وطرح كل الخيرات بالغش وسقط وعقد الشر مع الصالبين على
المعلم اخد الرشوه واعطا الجياد ليسلم الابن القايض بالثمن الذي كان
الذي الخليقه معلقة بريده ايها البايع الباني نفسه ماذا اعملت
الثمن قليل ان انت تسلط لتبيع السما والارض والبحر والجو والبس
والعوالم قليلين هم ايضا ان وضعت وجهك لتبيع. لمادا تعوض
ان تعوض لا تشتق ابوه بديه طلب ان اعماله جميعه. وكهنة الشعب
اعطوك ثلاثين من الفضه فقط. انظر لا تبيع المحبين الذي ليس له ثمن
اما لوك المرايين وها يطلبونك للقتل بشي قليل ليس له ثمن ولا ابتاع
لمادا تجنق من الحبل الذي يصلح لك عملة خدا لفضه واشتري لك
حبل

٨٨

حبل وتخطه يكون لك لان من بيت تطرن الله بحد المخنقة لم يعطونك
الا ثمن المخنقة لان المسيح ماله ثمن لا يعطونك اجتنوا الصالبين
واعطوا ثمن ابن الله واخد يهودا الثمن منهم لانه ثمن ثمين. ندهش ها هنا
باتضاع ابن الله لانه لم يعرف ولم يتغير من تلاميده من اجل هدا الذي يشلوه
اعطوه الرشوة لدلك التلميد ليوريهم اين هو المعلم لا باللباس ولا بالتلاميد
ولا بالمركوب يعرف كم من صنوف لنا طريه لا مركوبا له ولا منظرا كالمعلمين ولا اشياء
يعرفه قدامه كالروسا وصار لتلاميده كصبي وعبد في الوليمه ولم يعرف المعلم
الا التلميد من اجل هدا اخد التلميد الرشوه ليوريهم انهم يعرفوا اين هو
المعلم عمانويل باتضاعه اتشبه بناحيت هو كله يشبه ابوه بالمجد العظيم
احد شبهنا واختلط معنا نزل ليعرفنا في كتابي العالي عندوا الده نظرناه
في جسدنا بغير منظر ولا بها وحسناه انسان حقير من اجل اتضاعه
صار معلم ليتعير شوا فيه كل المعلمين ولا يشتدوا على لعظه لا يتعون الذين
ساوا نفسه مع تلاميده ~~اخد يهودا الرشوه~~ واحكم ليشبع المعلم ولا يكون يتبع
على تلميده اخد يهودا الرشوه واعطا العلامه ليسلم معلمه وصار صاحبا
لمصا يعني شر الصلبوت حينيد وضع ربنا وجهه للصلاه بالرعب وحزنا
ليترك حق الصلاه هي السلاح التي يتقاتلوا بها كل الناجين وهي المطلوبه
للمقاتلين وقت الحرب من اجل هدا اجلالها وصاغها ابن الله لكي بها يتقاتلوا
عبيد الملك بجهادهم شاع الكل وقال الصلواة اتقدم يصلي مع الابرار
على المطلبه انكان دلك الغني يحتاج يصلي بالم ونشاط فالمحتاج ان لم يعطي
اي يبلغ شجع نفسك ايها المصلي ولا تمل لان صلاة ابن الله جميعها
عوضك الغني صلاتك على التي له لتقويها فالتي لك من اجل الذي له
تسمعها انت لا تمهل وهو لا يزدري بطلبتك لاجل انه اجرب بعينين
لين للتمرير اراد ان يصلي لعينك اذا امامه صلي وصرف انكلها تنال
يعطيك واذا امامه مليه من اجلك ها هو محك وهوخ ابوه يتقبل صلاتك
هو يتقبل كل الطلبات من التلاميد وخرج كل الشالاه للسايلين بسبب الر
يدخلوا كل الصلواة الى والدة وبيت ديه يخرجوا الخيرات للمحتاجين

لله العجيب

انتقدم للصلاه ليصلي بالرب لابوه لتتعلموا عبيده ان يتشبهوا به عندما يصلوا
صار للعالمين كالمراه لينظر رفيقها ويحملوا سلاح الحرب بالصلاه كما فعل
هو عرق بالصلاه ليكون مثالا لذلك المصلي ليلتقي الحرب بنشاط ولا يرتخي
ودعا الرسل وايقظهم للصلاه وعلمهم الكابه والنوم ولم يصلوا انتقلوا
من الحزن الذي صحبهم ولم يكون فيهم قوه ليتقدموا الى الطلبه وزاد
ربنا وايقظهم ليصلوا وينقلوا هم وانجمعوا كما لكتا لا . ولم يصلوا ولم يعرفوا
ماذا يقولوا عندما يصلوا الان اوضب تلك الطلبه كثيرا اعظم منهم ان يقولوا
للاب ان يتالم وحيدك يا سيدنا كله من نفعه ولا كان لهم ان يصلوا فما
وان يقولوا انك لاجل خلاصنا من هم او لايك حتى يعطوا للاب شوره
مد قط ان يقولوا الان مت وخلصنا هي هنا وان يقولوا ان لا يموت
لم يسمع لم يكونوا كافيين لان يسالوا وهو يصلي ولا فيهم قوه بضمائرهم ان
يصلوا ماذا يصلوا كما ينبغي لم يكونوا يعرفوا ومن اجل هذا سطلت الصلاه
من افواههم من يستطيع يقول للاب ان يموت حبيبك ومن يجسر ينطق
ان لا يموت من يستطيع ان يفحص طريق الصلبوت ويقول كيف يكون يغلب
او لا يكون نام التلاميذ بالثقل واتاخروا من الجميع وتركوا الابن يصلي لابوه
وحده من يدخل بين الوالد والولد ومن يقدر يشير للاب على هيئه تعلي
... الالام على التلاميذ نومهم ونومهم كان احسن من ان يصلوا لو صلوا انما
الحزن هناك لان مجرب الصلبوت جميعه اعظم منهم انت النوم ومنعتهم
من الفساد وربنا فقط التقى الحرب الاتي له وصلى لابوه يا اباه ان
يمكن يعبر الكاس لكن ليس ارادتي بل ارادتك تكون لماذا اتري صلى ان
يعبر الكاس حيث يعلم ان لم يجوز واي لاجل الناس ليذوقه وربنا
التلاميذ لما قال له حاشاك ان تموت دعاه شيطان لانه لم يهرب
من الموت ولماذا صلى ان يجوز الكاس الذي للشربه لم يشا ان يعبر
هذه الطلبه ولم يكن مضادد الذاته لما صلاه المضاده تكون ان يبطل
من الكلام لو جاز الكاس الذي صلى ان يعبر عنه كانت سطلت طريق الصلبوت
ولم يطلب ان تبطل الطريقه التي الفقها انا لم يخلص ولو سطلت لم يخلص

على

على تعرف انه اتشبه لنا في كل شي لانه لو بقي بغير صلاه لم يتشبه لنا ان لم
يصلي يشبه ابوه ولم يتشبه لنا صلى وتشبه لنا وكله يشبه ابوه صلى مثلنا
لنعرف انه صار ناظر هو قابل صلاتنا مع والدته لانه هو قابل الصلواة كمثل
ابوه وصلى مثلنا بطلبه والرب انه هو سامع لكل المصليين بانه صار
مثلنا ليتشبه لنا احد شبه العبد من داخل البطن وانتقدم يصلي شبه صلات
العبد حيث هو شبه لانه نظرنا اننا بغضنا الموت كلنا نفضه مثلنا لما انتقدم
له بالحرب مثلنا ليموت صلى للاب ان كان يمكن ان يعبر الكاس وكيف صلاه
حيث يعلم انه لا يمكن قال للاب ليس كارادتي بل كارادتك حيث يعرف ان الاب
يشا ان يموت حبيبه ولا يمكن ان تبطل طريق الصلبوت من اجل هذا قال ان
يمكن حيث لم يغضب اعطا الصلاه لاراده ابوه حيث يعلم ان هذا ارسله
والاب لم يرجع في كلامه ارسل الانبيا وخبروا انه ياتي الى الارض
ويموت ولم يشا ان يكذب كلام الانبيا وحيث هذا اتي ووضع وجهه
ليموت قال ان يمكن ولا يمكن ان يكون الكذب لما صلى اعطا الصلاه
ما يخصها في وقته حيث قابل ان يشرب كاس الموت ولم ينقص للصلاه
شي من واجبها ولم يهرب من الموت بالحرب العظيم لذلك ولم يغضب اراده
الاب لما صلي ولم يقتني اراده اخري بتلك الطلبه لم يرتخي بالصلاه او ...
ولا من طريق الصلبوت اظهر انقلاب وحسنا له ان يصلي في وقت الالامه
لئلا انه لم ياتي بالصلبوت صلاته وعرقه شهودوا لالامه وانطاعه انه ...
كم اتناز له ليخلصهم من الشرير نظروا الملايكه انتضاع ابن الله وارتعبوا
الارواح من عظمه الطلبه ولما نظروه انتقدم للصلاه كانسان كلوا هم
ما يخصهم لعاده تقدم الى الملاك ليقويه كالعاده ولا ايضا هذه كانت تنقص
من العاده من عاده القواه السمايين ان ياتوا بالحب ليعينوا كل المصليين ...
وزكريا الكاهن العظيم عندما صلوا تقووا من الملايكه ولما قام ابن ...
في يدي الاقداس نزل الملاك واعانه بالخفي ولم يحتمل ... لما صلى
نزل الملاك واخرب ملوك الذين واستعلوا من عاده القواه العاليين في كل موضع
يعينوا كل من يصلي ونظروا الابن يصلي وبهذه العاده التي للملايكه لم تنقص من
كمالها ...

قلت له ان في كل شي اتشبه لنا اذن ظهران الصلاه لشبهنا والملاك
قواه لشبهنا حيث هو شبيه ولهوا قواه لما نظر انه صار سنا قلت انه انقص
من الملايكه من اجل موته ومن اجل هدا قواه الملاك انما نحن جعلناه دلك العين
لكي يتعين نحن لدا البنا المتكلمه صلا ربنا وقلت انه عرق وان انت تعرف
ادهش يعرق ابن الله تبارك صالحه هي العرق للمريض لان الصحه تاتي بعقبها
وكالها يعرق ربنا ليس له طبيعه بل لعبد المهدوم في عمق الهاويه بمرض الموت
العظيم انطرح ادم واتي المسيح وعرق واراحه من ضيقته وبعرق الكد صار
الصحه لعبد الله المريض ثم الجديد لم اخذ عمله الا ربنا لم يمكن عرق ادم ان
يشفيه لان الحار انقطع بعرق الاتمام قلت له ان باكل الخبز بعرق وجهه
والعرق الذي من الاتمام لم يشفي بالاعمال والاوجاع والالام التي فيها
الموت تعطيت عرق ادم من الله واتي ربنا بغير خطيه وبغير اوجاع وعرق
واشفى ادم من العذاب اخدا لعرق منه بجسده وجعله له ومن اجل هدا عرق
ليخلصه من الكدر فنظر انه عرق دبوات دفعات ولم يشفي لاجل الخطيه المترجه
بعرق ادم وبغير خطيه دفعه واخرى عرقا مخلصنا ووقع عرقه بالدهش العظيم
للاحيا والاموات صلا للاب ووضع نفسه مقابل القتل لاجل الذبح الاتي
رجليه الى المتلبسين قال العالم الان اذكرون العالم رباني ولبس له في شيا من اجل
سلطانه ياتي اعني الموت ولم يجد فيه بابا مفتوح لان بغير الخطيه لم يتفتح
الباب للموت ها الان حل الشيطان ينطلق من بينه لادم ثم الاب
بالاستقامه ها الحكم رجع بعد له على لاتيه وبالاستقامه يطرحونه
خارجه ليدخل ادم ناموا ايها التلاميذ واستريحوا الان بعد ما
لان الحكم ان احب انا وتحيا ادم ها بلغه الساعه ان يدخل ابن البشر
الحكم هو ما مضي فقد بلغ الغاش الذي يسلمني هو مخلصنا الغني لم يبقى له
مقابل الموت وان لم يطلب لم يقدر الموت ان يصعد لم يقدر الموت ان يدخل
في باب غير مفتوح والمسيح باختياره الصالح فتح له ان يدخل الوجع الموت
خلفه لم يصيبه هو اتى مقابله واعطاه نفسه ليشتري به هو يشا
ان ياتي مقابل يهودا البسلية ليس هو الغاش اعاده لو لم يشا التغلب لحيز
لم

لم يقدر هناك ضرورا الاسد لو طلب ان يواضع فوق شدته الى يهودا رئيس صفوف
الكتاليه وجدت معه الجمع العظيم العطشانه للدم الجمع الشهير الذي
يمثل لنا انه بالمقاتيم الناس للاشرار الذين بغضوا الابن الصالح حين يطلع
بيت بيلاطس المتكلين بالمراياه وبيت هيرودس العطشانين لدم الحسنين
بيت قيافا محبي الكذب وبيت حنان حاملي الحراب بملي الحلم ويهودا بالراس
كمثل عظيم القواة للحرب العظيم ومعه الجوقه العطشانه للدم بالغضب العظيم
حملوا السيوف والعصي يحيطون على مخلصنا وشفي المرضى ليضربوه لانه عندهم
واشتام بتهديد وخنق وضجه ممتليه زيادات بهواه واستهزي وصرير الاسنان
على الراعي الخزعة العشر لتحمل الفصام مع اللهيب والتراب والعود يصطادوا
الريح الذي يبلع الجبال والسحاب والغمام خرجوا بالتهديد على النهار
والظل اتجنت ليربط الشمس ثنا العمر لم تطلبوا وهم سقطوا الان ليس قوة
للرجال ان يلتقي الريح وفوق نظره الشمس يرعب على الظلام وهم تتم ولم يجدوا
مكان للنهوض عندما قال انا سقطوا الاشقيا لان العالم رجيفه لا يمكن
ان يقوم قدام قوته اشتعل جمر النار ليحرقوه وخمد نار سراجه ليخنقوهم
حركت قوته عندما نظروا ليقدمهم وبصلاحه شدهم ليقيمهم اتقدم الليل
المرذول ووضع شمعته على النهار قبل النهار بالغش العظيم اتقدم يهودا
اب جميع الكذب واعطا السلام ليقبض به الدم الزكي بالاشر قبله
وبالغش مثل سلام بالطعام وشبق مجرور بالمغني بالخارج لما قبله
يشبه الحمامه الوديعه وداخل جيبه تدفق الغش بجسارة مثل المرور القتل
وبالدم اعطا المربه والسلام لا احد يقبل كما فعل دلك القاتول ولا
احد يحب الغش بليونه الكلام لا يبال احد كلمه مغشوشه مثل
ط الصاحبه لا احد ينصب محالا بالمغني لمن يعرفه مثل الامردوك على يهودا
للعالم كله لا احد يتعلم ذلك التعليم المملي موت ايها الابهج مقابل
صاحبه ويقبله لون انما بضميرك مهبط ابهج لا تتزدي بالجب الطعام
عند ربك وتصيغ الشر بالخفي ولم تخش ولم تختبر بك لا يكون التلميذ
المعلم الممتلي غش ليلا تكون شريكا له في الخنعه ارجعوا ايها العزيز من القبلة:

الغير حقيقين لان بولص يقول تعلق ابن الله على الخشبة ارعب من
الغش تعلم الشيطان ومن الظلام اله الذي يظهر النفع للمستقيمين لا احد
ينضح الغش السلام بالغش على وجهه وداخل قلبه يحفظ الشرور على قريبه
الحيه بدوه بقبلة العمل ويهوذا كله لا احد يتقدم الى تعلمهم ليلا يمد
هايهوذا اخنق والحيه ابغض بابن الله اشرق الصلب وطرد الغش
من الحق ايها الذي خطب نفسه للصلب لو حقيقي لان بحرامات الا
فضح الكذب وهدمه لا احد يقبل اليهوذا الا بالمقوم للنغم والاتضاع
الى الحيه كلمة الغش في هنا بل ابن الله وهي الكلمة التي تمشي في
الظلام كل يوم كلمة الغش لم تنظر اظهار النور لان بالظلام تنصب فخاخ
صائديها كلمة الحق صوتها مرتفع بانفراز وجهه ولم يحجب النور بالستر
عند الشاهين الغش الحجب. غش يهوذا المروا الحلي قتله المطفي المعبر
اللابن الكذب قال يهوذا السلام يا معلم وقبل الابن بصوت كلمة السلام
وليس هو سلام السلام لك يا معلم بل كذب ليس له حق اجابه ربنا العارف بالكل
لما اردى به لهذا اتيت يا صاحب قال له ويعرف انه عرفه ولم يخف عنه
عمله المردول لماذا ادعيتني معلم وليس انت تلميذي لما انت علمتك لم اعلمك
الغش تعلم الاخر لك وهو مملك ان تغش وتقتل وتسلب وتسلم بالاسم
الان انت صاحبي فلست تلميذي ويشهدوا السيوف والعصي والجموع
التي جئت لان الظلام لم يشهد للنور بل لصاحبه غيرها وافقه بالـ
على ماذا يا يهوذا تنسى الحسنات ومكافاة الخيرات وحب الاخوه الذي
نظرته في ماذا انظر جميع خيراتي يا يهوذا ايها التلميذ عوض الصالحات
الكثيره تكافي بالشر من اجل ماذا اسلمتني بغضب عظيم اولى فيك المحبه
العظيم التي من صدرك وفرزك من تلاميذي بالغني من نصب لك فم وماذا
رضا انى من اظهر لك ان هناك يجهلك المومن على طلبك اوقيا فانا
باي ثمن شاكر من ثمني ان تبغضني من هو حبيبك او صديقك
من لك اجرتي لاني ذهبت بالمراة واعطيتك الملك خبزي وانت

على

على ما ايدي نثرت نعمي ونعرشت باعمالي نظرة اشفيتي وافتخرت بجراحي
الشتك قوتي وباسمي اخرجت الشياطين اعطيتك روحي واوعدتك
بالكذب المرتفع ولاجل اي شي من حسناتي تسلمني بانقض البشر اكشف
الشي هذه وتسقط من علو الرتبة الذي كان ما بما فيها وفتح وسلاه
روح زور وكذب وهربت منه بشارة الابن والثليه وخرج الخروف وصار ذيب
بين اللصوص وحدك بهم واتا يسبح في شبه الاغنام انقدم الشوك قبل الجمع
ولم تشعل فيه واخذوا الغش والذهب ولم يحترقوا اخذ سمعان بحسام
الحقيقي فما سيفه ليضرب بالقتال مع الصالبين وايضا حسنا له ان
يظهر الحب الحقيقي بنفسه في وقت الحرب والتجربه الى الحبيبة لم يحتاج
ابن الله الى المعونه بل لتظهر حب المحب في الطبيعه غار سمعان وثمه
السيف لنشط وضرب وقطع اذن العبد المتجاسر اظهر راس التلاميذ
غيرته فما السيف ليضرب وينهان وسهوت بعه ان يموت الوول اوقاته
قدامه في مكان ابوه وان يوم يملوا الارض ما درر بوات ربوات صفوف
صفوف ملتهبه وان يا امر يستطيع يتقدم صفوف منه بغير عدد اولاد
اللهيب يتسموا الجمهور يقدر ان يقابلهم طبقات بغير حساب يحيط به
ولو ترك ان ينزلوا يا دوا كل العالم النار ايهم النار المغطين بالاجنحه
ينفذ يشهدوا للكاروبيم الاقوياء الذي يباركونه بتر حفهم الجموع والجوقات
الذي يهتفوا له بتمجيدهم عظما القوات باشكالهم مخلوقين ومصنوعين
انما هو ابن الابن من يحضر يهين شيوخهم لولا طالب لو امر عبيد
ابو سمعو ونجوا الارض بنا ربهم ويشتهي كلها وهذا الذي له مولا
العبد طايعينه لم يطلب معونة سمعان عند الصالبين ليس هو طلب
بل سمعان اظهر حبه هناك لانه لم يظهر يقدر ان يبلت باهانه ابن
الله والمخلص تا ان يموت من اجلنا الريعا تلى خابل الماثل له شكوه
ان وهوا في ليموت وبالاكثر ليلتقيهم بجهاد حسنا جاهد سمعان بطرس
واني المخ لم يصلح له هناك فقال نمارا التلميذ لانه نظر علمه ينهان
وحسنا له ان يظهر غيرته بنشاط يهوذا اقبل واظهر غش كذبه وسمعان

اظهر حبه العظيم بشمع شيفه لم ينقص غيرة بهوذا لابن الله ولا انعان
بحب غيرة شمعان قانوا الاختيارين هناك لواحد يقابل الاخر وكل
واحد منهم اظهر خاصيته كيف هو الحب والمشتعلوا المنضام هذا مع الاخر
لينظروا لما لم يحب ومن يبغض واحد قبل وغشه واسلم بالاثم واخر شمط
الشيع وقاتل بمحبة اظهر كل واحد منهم اختيار عمله كيف ولا اروايا
بدير ربنا بما لعز غيرة شمعان اكر على اختياره العالم لم يزل انه حرب
تنزين بالجهاد اشرق اختياره مع شيفه بالخيرورة والاول الذي
شك الابن جعل بعيوب ضرب الاول بغيره وقطع اذنه ولم يستطع
بزيد بالشتيمه لابن الله نظر ربنا الاذن قد قطعه وانتهر
شمعان لانه لم يحسن العمل انه ان يكون من تلميذه حامل الجند
لما بعد الجند الذي جبل قايم نا قمر عضوا اشتغل العظيم الذي نصب
عمرن على الشجرة لانه نظر انفسخ واتقنه بالصلاد ليكون حسنا
اخذ الاذن ووضعها في الجسم الذي اشتطة منه واتقنه
وقامه حسنه كانها لم تسقط لينزل لطيف الذي يعمل الجسد ونظم
الجراح بل كان له ان عطا الصحه لشفا الجسم من هو من الاطبا لم
ضماد ولا عقاقير ليضع الاعضا المقطوعة الى ربنا وضعها في مكانها
كالغصن الذي سقط من الشجرة واظهر انه شد الجنينه ونا صبعا
كمل الجسم بالعضو الذي سقط منه واظهر للعالم الخالق انه خلق
الجسم والاعضا تصنع عيون للاعمى من طين ونظر النور وتعلت
الاذن لانه خلق ويخلق لوالده اعطا الكلمه للاخرس الغير ناطق
ليعلموا ان خالق الكل هو المتجسد مع نزف الدم بالقوة التي خرجت
منه واظهر انه قوة وحلت الاب الخفي شر اعضا جسم المخلع ومن
لايصدق انه يصور من داخل البطن دخل موته واخرج الاموات من
الهلاك لينظر كل احد انه قادر ان ينتقد عمق الهاويه وايضا
شك الاذن التي قطعها الشيوعكر تقنيها مكانها واشرقت واجمة
انه متقن لكل شي والان هذا العالم الذي لم يمنع الاشرار تعونه
ولا الباغضين والماخرين مع مراحمه تشكوه اولئك للقتل
والصلوة

والصلوة واشتفاهم كالمراحم بغير رعد شكله العبد وعار التلميذ وقطع
العضو ولينتوق اعطا الصحه للعبد الذي شكله وجهته اهانه
وجديوم ليأتي للموت وهو العالم لم يهمل من الشفا داخل الخصومه اظهر
الغار لغير تلذذ لانه ولا بخصومة الدم العظيمه اتام ما غمضه
جديوم ليأتي يدخل بشريه الالام وضد المغلوب واشفاه لما دخل التشبه
لابوه المشرق تمشيه على الكارزين ونزل سطره على الاشرار الغير
معترفين به صرخ في شمعون ليرد السيف في غمده واعطا الصحه للذي
شكله تحت عطيم ارجع بالسيف باشماره واصغي ولا تجاهد انت لا تقتن
لا الامسك لماذا تقاتل انت لا تشير بالنهي على الاعضا جبلة يدي
لاني صورت وركبت لا تفسد انت حسن خلقني الجسم لي لماذا
افسدته بنهوك تعتني لا تفسد لماذا تفسد بيدي صورا في المثال
الحسن في بطن امه وكالله بحسن الاعضا البقيه لماذا تشير بالنهي
على المثال الذي انشا في ارحتي في لاجله لتتكامل في لاني نعلم
لاثنا عبيا ولا احا طفا ولا يصلح لخصامي شي اضع سيفك ارسلني
المراحم من بيت الاب لاموت واخلص في هذا اتيت لا تقاتل انت
معها لبني حسنا لابن الله ان يتقن الجسم لوالده ويظهر انه
خليفته بيد الوالده تعتني المراحم على الاولاد كالوالده بالحب
على خليفته اليد التي انتجته بالاوجاع وتربية الاولاد تعرف
ترحم لبنيها وتقبل ان يكون الوجع بجسمها وهو لا بيادا
يحب تحمل ثقله ولم يثقل عليها لانها تالمت بميلادها وتعبه يعظم
تربيته ولم تحسبوا لها اوجاعها اوجاع يحب ابنها ارتبطت بالمراحم
كالجبال لترى وبغير غضبه تحمل الالام وصبورين عليها ابن الخالق
اني ليحمل ثقل الخليقه ولانها خليقته طبعا باهانته تحمل ثقل العالم
كله ولم يثقل عليه لان من يبغض ضنيا نه الخاص مع اشقا الاوجاع
وامع الحركات وانها ان يحمل العالم واشتكي بالشرور وايضا الصبي
ان تضمه انه يشتكي وان يكون له جرح يهرب من الضماد يجر بشر وجهها
ولم تبغضه لانه ابنها يهرب منها وهي تمثله لتشفي جرحه تعال انظر

الابن لانه يشبه الام الرحومه لانه حين يجدفوا عليه اشفا اوجاع المضروبين
اعطا المواناة واخد الشتيمات بغير انزعاج اشفا الاوجاع وتمم التجديف
ولم ينتهر شلوم ليدخل ... ان بغير ذنب وانتهك واعتني وغمد وانتن
قطع شمعان الادن وابرت الابن وضعها في موضعها يصنع يده بغير
مناد ضميرنا لم يكن لشمعان لانه ليس انسان بل الاه متسلي على الحياة
لم تشبه العاقر بالمحبة لام الاولاد وان تطلب لا يمكن ان تعطي
حلك منذ قطع شمعان لم تخلو الخليقه لتحمل ثقلها ولم تستطيع ان
تغني من امر كالخالق قطع العضو لانه لم تخلقه لم تحركه واحزن
خالقه واشفاه بمحبه كريم بتني شمعان بمحبه للخليقه ليمنع
النيوض الذي يشك ابن الله يحب التلميذ العظيم لقا المحب
بفحه المهتين لعله زال التلاميذ قطع اذان العبراني وليس الخبر
نادى ان ينطق بافراز لا يتقدم احد الى المتعلم الا بالحب ان الذي
يتبع بغير الحب لم يعان زال القايل ان لم تحب لا يقول لانه ان لم تحرك
بالحب باطلا يتعب بكلامه حسنا للمحب ان يقول اقوال الابن
وله يليق ان يتبع خير الوصيه الذي يحب ابن الله بالقلب الصالح
لم يضجر ولم يشبع بسماع قوله احتر شمعان تحت فعله وشطط الشيخ
ليضرب بالقتال مع الصلابين وحكمة سياسة الله انقطعة
الادن التي قطعته وحرمة المكوبين في الشعب الاخر لنظر
على اذنه ليلا يسمع رعود الانبيا من حوا منها ولم تسمع او لعل لانه
تبغض الحريه قطعها ام موسى بشر الانسان ان يعتقوا العبيد
في السنه السابعه فان كان العبد لم يشا بالعتق ويبغض الحريه
ويختار العبوديه ويقيمه سيده ويقطع اذنه بغير شفقة ويكون
يعمل بالتعبد في بيت اسياده الى الابد ولا يعتقوا هو ببغض الحريه
ويشابه تشاوق العبوديه المشابهه خصران ابن الله اتى ليعتق عبيد
ابوه ودعا العبيد من القريبين للحريه والشعب العبد الشيخ
الذي في بيت ادوناي حين امتنعوا العبيد هرب من الحريه واختار
بغض الابن وحقره واهانه ولم يشا ان يقبل بحبة للحريه
وانضرب

وانضرب على اذنه شيف زال التلاميذ كما شا ان يثبت عبد ولم يعتق
وصار حتى شاهد الابن انه لم يرد به لانه اذانه بناموس ابوه ليكون عبد
انظر الان حكمة التدبير لانها اخذت سيف شمعان ليضرب الادن انقطعه
الادن واحفظ الجسد بالناموس هكذي يصنعوا باذن العبد الذي لم
يعتق بيت ابيه لاجل شكوا الابن وهو من الشعوب ولم يبلغ هناك
انحدر هولاي لانهم اعتقوا الشعوب اشتاقوا الحريه ابن الله لما
رحوابه تمنعهم وخلصهم من اجل هذا لم يا ديم سيف شمعان بل العبد
عظيم المهنه العبراني وكم يتقدم العضو احد الاخر الادن لان هكذي
امر اذنه بالناموس الكاتب العبراني وانبترت اذنه ووضعها ابن الله
في موضعها كما شتهم والذي اتقدم نظر العجوبه والمنسي المقطوع
لتصق وانتقى وصار حسنا وحيث كانت مدهشه لم يدهشوا بها
اولاد الشمال لان الشيطان ليس ملزمهم من الفهم ولا ذاك القاسي الذي
شغل الذي دهش ما اشتاضاع الايه في حسنه وحقرها واهلها
الشيخ نت بما يحصه واوليك كانوا شافيهم بالتحديق والنطق
المدول نسله الابن ووقع الرعب من الثعلبيه وفزعه وارتعشه وخافه
وادهبت من الصلابين دكريا النبي صرخ في التلاميذ وهربهم
وليبار النور بعد هم بلغه فزعه مشاة الاذام ليتكلم انه نظر هرب
الرسل والقا الصوت قام يصرخ انضرب الراعي وتبدد واحرافه وضرب
الراعي واقلت يده على الرعيان وانبدد واجميع الخراف التابعين له والخد
الراعي العظيم بزمرت الذياب هربوا الرعاه وتبدد الغنم تبقي وحده واحاطوا
الذياب وجميع الاشرار من كل جانب جبار العالمين اعطا نفسه للمجرمين
ليشلوه كاملا الفترسك اللهيب غلط نار شدة لهيبه واوضع
علوه واشتكى دانه لا يبقي الاثم اهانوه وشتموه وجربوه بتجمز التجديف
وادخلوا اجنوه ليابي للمحكم والطلوق نحب الحب لشمعان بتطريز ان
يغطر حلمه وخلط نفسه مع الصلابين كالغريب اختلط ابن المام من ليش
الباشق وبرموه اوليك وانتبشوا لينهشوه قالوا انه تلميذ الجليلي

وبدي يحلف ويحرم نفسه انه لم يعرفه بالكذب صدقوا الاشرار انه ليس
تلميذ يسوع الرسول الما لمتصر لميعاد الان ارتعش بطرس يحب ابن الله ولم يشا
ان يبعد منه اشكاله من الخوف لم يجاوب حرف الذي اعظم منه ليتقدم الى الموت
وبالمحبه بحب معلمه وما ابطل ان ارتعش بطرس بحبه ان لا يهرب واراد ان يثبت
ويغلقه بحيلة الجحود ولم يعرف ان ثلاثة دفعات وحلف واعترا وعمل انه
ان مات لم يجحده وان لشبابه غصبته ان يكفر ولو لم يكفر كانوا صلبوه
مع المخلص ولم يكن اربنا صاحب في الصلبوت هرب لما جحد ابى لم اعرفه
لان الصليب واجحد ولم يطلب معه امر جنا المتغى هرب شمعون لما
كفر به ولو لم كفر لختار الكناشر وخطو بوضع شيده وصعد للصليب
ولم رقته بنفسه ان الصليب اعظم منه لعربه وحفظه للوحين ليتمجد
به قبل تمليه ان يكون محروم وغريب وادا يكون صاحب للاين بالصليب لم
يطلب ان يقوم مقدار اعلامنه ليلا يكون ضعوف مع المخلص على الحاجه
لكن ان ابن الله معدوح الامنه ولم يعلق معه بالخشبه احد بارا اولما
يفقد شمعان مثال الصلبوت جحد معلمه ولم يخطو الوضع الغير لايق
له صرخ الديك لما كفر تلتة دفعات وذكر كلمة ابن الله وارتعب التلميذ
او جحدا اني لم اجحد ولو اني اموت وفلت الحرب وترك القتال لمن
يلتقيه انزل كلمة ابن الله على ضميره وبكا وناح من اجله مراره بكا
شمعان كالمراه لن يشتفا انه سهل لمن يتوب بالتوبه وان يشا وحين
مجد وحين بكا صاروا الذبح لان الاثنين صاروا احنين للعزين
حتى وهرب ليموت ربنا وحل وبكا بالسر ليدعي الاشرار للتوبه لانها
فقط القوي المحتمل اهانة الكهنه ايضا وقروا الكتبه وضجة الشعب
حمود شمعان تدبر وصار بيت قيافا وحلم بالاشرار وجمع الذي صاروا
من الصالبين لانه لم يقدر ان يحب ... ان زيحل ذلك ونفد لذلك
كتل يمي الكل بصلبوته اختبي في بيت حنان ومحبوسين له جميع
الاقطاز داخل الاستراه ورمز يد بن جميع نحوهم اخرجوا
بيت حنان وارتعبوا الثوات الخفيه الغاليه لينفجروا الا ليلة
بعد هفتهم اخرج بيت حنان ومحبوسين له البحار بالرمل ليله
يتطرحوا

يتطرحوا على الحيطان ويقوم المخرج في بيت حنان ويقفل الابواب ويثار بشر
جميع المياه وتحشر للاجتماع المخرج في بيت حنان ويلحق الاعماق الفوقانيه
في ملوز العلم ويحفظهم ليلا ينضحوا اشيا وشلوم كلب وربطوه من
له وحبسوه لان لم يطلب لم يضيه البرق بشعبه شيا ليفتح باب المعابر
ونخرجهم من اجل هولاد كل الجبار للحبس الغير النهار حتى وشطا الليل
واشتهى به ولم يشا ان يظهر نوره انه النهار اهتدى في الحبس
وحفظوا الابواب بتحفز وظنوا الجهال ان بغير ارادته شلوه
بالقوه افتخروا ان الذي شلو واسرع الذي مسك واخرب ذلك
الذي حصر النفخ الحاكم لانهم لم يعرفوا مشيتهم ملوا الاطبان
وحبسوا المد القطر ليدينوه ولانه اهتدى وحقروه وشتموه بجنونهم
جذبوه لكثر بيروا القصر وابن طلبوا وساقوه ومضوا كما طلبوا من جهل
الربيون جذبوه بالانقياد وبلغ الصديقون وادخلوه بيت حنان وحبسوه
بتحننهم ومن هناك ساقوه ومضوا لبيلاطس وبيلاطس ارسله لهيرودس
اعطا نفسه رب العزه والمدابن ان يمضي معهم من هاهنا لهاهنا
للمليزان دموع للمحسن حل بشلوت وان جذبوه ليت الحاكم لم يتير
وارسل من الحاكم لصاحبه واحتمل عنيا صاه وكلاماه وكل اهانه كاذبه
ايها المفهم ايل بادنك باموان واسمع لتسمع قول الوحيد بلد اليهوديه
تند برمن بيلاطس لم يتسلط ان يحكم في الجليلين وهيرودس كان رئيس
الجليل ولم تحسن ان يترا احد على ضابطة صاحبه ولان مخلصنا
شا ان يكون جليلي ارسله بيلاطس الى هيرودس رئيس البلاد لما شكوه
اليهود اعطوه لذلك الحاكم لما علم ارسله لرئيس الجليل اين بلدك
يا ابن جميع الاماكن ان ها الحاكم اتشلوا وحبسوه نضا لتحتهم انت
من اليهوديه او من بلاد الجليل افتتيت من اعداتنا او من الناصره بلدك
ام في او ناصري اظهر لنا لانا تي بنا بلد ابوك هو بلدك ابوك
في لنا بماذا تعمل انت بين الارضين بلدك هو مخفى لماذا انت
يظلو بالاماكن بكمالك فوق من الارضين العاليين علوق الاعلى
والاعماق المعلوله اليتعتا الارض البحار والبشر وكل الامطار

يجد وهذا لعوا الرا الحقيقي والظاهر بين وابرهذا البلد المتضيق الذي
للجوع الجهة بيت عزايل والماوا لبهي الذي لمنا كرت يتحاسل الجوقا
المتليه الوف الوف سمايين والشاخه التي عنها ربوات ربوات بني النور
لم يشان منها الا ابوك مولا هرا ما لك يا ابن الله وماذا تطلب بيلاطس
او هيرودس ثم انت يا سيدي واتيت من الاماكن العاليه التي لابوك وحلات
هنا بالجليليين واليهوديين لو عرف ذلك الحاكم اين هو بلدك لم يرسلك
الا للسموات العاليه التي لابوك لم يبعده بل ظن انك جليلي ارسلك هيرودس
بين الجليليين مثلك يا سيدي هي ان تاتي للصغاره وانت تنازلت بذاتك
لتتضرع في الاماكن اهتدي ربنا كالمحجوب ولم ينطق وارسل من حاكم
لحاكم فقبله هيرودس من بيلاطس بفرح كثير لانه كان مشتاق لاياته انت
اليه الشناعات المدهشه من اجله واشتهر انه ينظر منه ايه ويدي يسال
ويفتش كثير ام لم يشا ربنا ان يظهر نفسه قدام هيرودس وعرف ان يكون
منه محبوبه تدهشه لانه مشتاق ان ينظر ايه وان يدهش محفظه من اليهود
ويسهل عليه لانه سلطا بالجليل ويبطل استعداد الصلوب وستر طريق
الابن لم يمشي ولانه ابن الله مشتاق ان ياتي للموت لم يعمل ايه ولا
محبوبه قدام هيرودس قدام الصلابين عمل المحبوبه يشفا الكون لان
يعرف انهم لم يدهشوا به ولم يتركوه ولان هيرودس لو نظر وهش لم ينظر
له لا ايه ولا كلام حكمه اي ابن داود بالريديا الرند من اجل الفصل
ولم ينظر لا انه ملك ولا انه حاكم انتظر هيرودس ان ينظر ايه ولم ينظر
وطلب كلمه حكمه ولم يسمع وحقر ربنا لانه لم ينظر كلما تمع ورجع ارسله
الى بيلاطس ليعمل حكمه وبهذا الثبت مادة المحبه بين الحكام لانهم
كانوا اعضا من قبل تعظيمه ربنا هو السلام وابن ما مضى يصنع السلام ولما
اتدان ايضا صنع الصلح بين الحكام وصار الغريب والرضي غضبهم
وانت بيدم الصالحات يهدي به حتى الحكام كانوا ممتلين
غضب مقابل بعضهم بعض ولما دخل ليدان قام في الوسط واصلحهم ابن نظر
من ان يلقي السلام بين الحكام الاثنين الذي هو السلام به اصطلحوا
العلو والعمق مستانسين ولهذا اتى ليدبر السلام لكل القضايا وايضا

بيلاطس

بيلاطس وهيرودس كانوا اعضا واوحل قدامهم ليدان اصطلحوا به صنع بين
الحكام كما يليق له واتى ليدان كنا نشجوا قدام بيلاطس الصلح غضب
الروسا ولا نبطل طريق الاخلاص من خير ما تمم الليل واتا الصباح للمحاكم العظم
واجتمع الشعب ليعمل الحجة على الحاكم لم يبطلوا الكتبة والكهنه الليل كله
من ان يدعوا شهود الزور على مخلصنا صار الصباح واتوا المهر باستعداد هذ
واقاموا جانب الحاكم ليطرحوا الراي اجتمعوا واتمروا واتفقوا وصاغوا الغش
ونصبوا فخاخ الكذب نحو خالق المنشور المولد الموت وطلبوا حيلا
يعطوا السبب للقتل العظيم ادخلوا الابن ليت الحاكم المحجوب وجحوا على
موته بغير تفتيش من الحاكم صعد التراب الجبله المنفوخه ليجلس على
المجلس ودخل الجابل وقام ليسال بالحاكم جلس العبد وقام سيد السادات
واطلع المرايين ليحتوموه مسك الطين فقضت الحاكم على جابله وجلس
الفخر ليسال اللهيب واندان ديان الحاكم كل الحكام ويسالت وقامه
الخلائق كالحجاب قدام الحاكم انتضع المحق وقام الزور اما الدرجه العاليه
اشوق الالام والنظر البرا مخلصنا ابن الله وقام قدام الحاكم شتموه وثلبوه
كمنه ابوه الناس المغبوطين بالجراحات الكبيرة ادخلوا الطبيب الذي لغتعدم
للمحاكم صهلوا واتوا الجمع العظيم ليحجوا على موته ورفعوا الصوت قدام
الحاكم يجب ان يموت بدا بيلاطس يسال كما لحاكم للملك الذي تتسير
منه رتبا السلاطين فقول لي من انت وان انت ملك كما سمعت من قول
اليهود انك قات قال ربنا في هذا العالم لم اكن ملك ولو ان مملكتي
من ها هنا كنت تنظر بقيام عبيدي واجنادي وخدامي ولم كانوا اسلموني
ايدان منك وانسان لم يشا ربنا يقول له اني ليس ملك لانه ملك ولم
يجحد انه لما سال ورد بهذا ان مملكتي لم تكن من الارضيين قال
وفادن انت ملك اجابه انت قلت لا انطا كبني بل صدق كما قلت انت
دهش الحاكم باتضاعه وهدوه وسكوته وحسن حلمه انعزر ان هولا
ممتلين حنق مقابله وهو هادي وينظر فيهم يتنعمر ولم يتغير ولا حنق
ولا اضطرب ولم يصعد غضبه بل ترت طلبه بتلدروا الجهال ويشرا
وهو قايم بنقاوه ويشبه الشعرال الذي لم تحنو على الظلو هتل الحالم

ولولا محبة الرايانه تنهيه لم يحلم بداك الزكي فقال له ما هي الشرور التي فعلها
صرخوا جميعهم وقالوا انه يجب ان يموت تالوا دفعه وكنتم ردوا الاخرى
ليس تم شرور بل قولوا على المخلص يجب ان يموت او لم يموت كانت للحاكم ان يقول
لا للتاكين عوض الحاكم ليس للتالي سلطان ان يتكلم في الحكم ولا يقول
ما يكون لمحبة الجانبين تقول العقل قدام الحاكم ودين كلامه يقطع
الحاكم بالاستقامه وفي حكم الابن ليطلبوا المطلوبات والتاكين صاروا
يحلوا عوض الحاكم نساهم ما هي الشرور الذي فعل واوليك قطعوا الحكم
ان يموت انتهى الحاكم ولم يتكلم بالحجه في عرضها وجهلوا اوليك لانهم
قطعوا الحكم على الزكي صرخوا قايلين اصلبه امرا بامروا ولم يظهروا الزلة
بل لاطرشا لهم يحب الناس من ان لم يختاروا ان يطلبوا الحياه من العايش
باربا محبوس ويسوع محبوس لكن اطلق فصرخوا كلهم ايها الحاكم اطلق
باراباه الجماعه المفقوده ابنة الامه محبة الفجور تشبهت كاهمال التي
لم ترتضي بالقديسين عوض الله وعوض ابنه بموضة الاثنين في سيناء بعجل
وبدل الخلاص صبوك لواحد لهم وعوض ادوناي اتكرم العجل المصاغ عوض
ابنه انتخب القاتول للابنه وامها بغضوا الله وخيبته واحبوا عوضهم
الاصنام والمرصرخة على العجل ان هذا الذي اخرجني من ارض مصر
وعلى اللص ان هذا يعيش عوض المخلص لم لا انظر ابن الله لو الله لم يكن
يشبه ربنا ابوه ولكن مطلوبنا وهو الان طالبين بالام تعال انظر الاب
الذي خلص الشعب وقسم البحر وفلق الحجر وانزل المن داخل اشيمون نظر
البحر العروشه وهرب حين جازة فيه ونهر الاردن رجع لورايه واعطاها
امانه لهما الشكوت وخبز الملايكه على تايدنها حنانها البريه واعطا
الصخر الانهر مضرب خيمتها الضباب النير واحضر الحو قوتها
وصف قدامها ودبرها بعمود النور في الليل وظل السحاب بالنهار لكي
تستظل اضعف البحر صدا النضو وارسل لها وانزل من العلو شهيد ابهي
لما كولها عملى لها الفرزي ودعا الملايكه ليت يرشها وعطوا الملايكه بالمواه
الكروث ونزلوا لكراشتها [illegible] الغزيز ولانها انضل بين المصريين
اخه الصخر وحتره العروس تحورتها بدا [illegible] الذي اكرلها الخيرات بالظاهر
كفرت والتصقت بالحب لدانك العجل تعالوا الان انظروا ابن الله وناي

البلاوي

في

في ارض اليهوديه انه فتح خزاينه وبدد غناه كولا الدهر واغنته به الجماعه
شعرتها واعيادها ومملي تحنن بين شعوبها المونات العميان
ينظرون والطرش يسمعون والبرص يتطهرون المرضي يصحوا الشياطين يطردوا
والمياه يشبعوا الموتى يقومون والخطاه تغفر ذنوبهم امر الله اتشبه بابوه
يحمل غناه دعا الجماعه وافتقر واعطاها كل الصالحات يحمل العنا واتي
[illegible] الا ان يتحمل في الغربه وعبر الماء للخمر الصالح نظر المخلع وسنده
ليقوم من مرضه فتح عيني الاعما بالطين ونظر النور ونازفه الدم
اعطاها الصحه بالسرقه واطلقها واشفا الرجل الاخرس الاعمى الذي
به الشيطان واشفا بالانبساط لتقاوم المنحنيه وبرز كالوا واعطا
الغفران للخاطيه ودعا الميت الذي نتن وشمه وخرج رمار الجحيون
المهلي تحنن لكلمة يلتقي به وامامز وسلا ارض اليهوديه من كل المعونات
اتى للجماعه الرابحه الجايعه واعطا الصحه والشبع ولم تقبله وبعد جميع
ما فعل معها ابن الله انكلبه وصرخت ان اللص يعيش لكن تطلبوا
اطلق بالمياه من المربوطين قالت الجماعه اطلق باراباه واصلب يسوع
ربط نفسها بداك القاتل تلك العطشانه للدم وبغضة محيي الموتا
لما احياها صرخت الحقيره على ابن سيدها اصلبه ايها الحاكم لقد جميع
الحسنات التي فعل اليها فيل الان اذنك واسمع باصوات الصوت صراخ
الجماعه وامها انشاوبين من اتابهن عجبوا العجول واللصوص ولم يحبوا
لا الاب ولا حبيبه عتقها الاب من عبوديه المصريين ودلك الخلاص نشه
للعجل محبوبها والابن الحقيقي شفا مرضاها واحيا موتاها وشالت ان يعيش
باراباه اللص واصواتها المفقودين اشتهوا بالنبوه لان باراباه تصور ادم زناه
ويدلك العبد اعطوا الحياه لادم واتحرك الصوت من كثيرين بعيش
وتحيا الاب اسلم ابنه للصليب عوض باراباه لانه انصور بادم صرخت
ورفعت النبوه لان ادم قبل ان ينزل كان ابن الاب ومن حيل نزل
طرده وخرج كاللص واتا يسوع ليموت بالصليب من اجله وصرخ الجمع
ان يعيش بالمراحمه انت اللص وهذا الغدر العبرانيه بالاتشبه
التي هيعت الشيامه عكلفها صورت السر وماراالطب لابن الله [illegible]

لان له كان ينتظر ويماثل المراحم بارابا الذي هو ادم ارتبط واحتبس على زلته
وبلغ العبد ليطلق المربوطين وصرخوا واطلقوه واخرجوه ولم يعرف بهذا
السر ولا ابلاطس ولا الشعب الذي طلب شيل المسيح عرف ابن الله بما دا
يعمل ومن اجل هذا شكت في المكلم ولم يتكلم اخرج داك المحبوس على زلتهم
والطاقة ان يصرخوا او لم يصرخوا اي هو قوم طريقه للبغي الصليب من حين
اني وصعد اليه ان قالوا وان لم يقولوا تلك التي تعلق منهاه من
الله اتصرخت من كثيرين بصوت بما لي كان عميق لم يشبهه اخر واشتهوا
فيه جميع اصوات الانبيا وايضا قيافا عظيم الكهنه ما لم يتكلم وصدق
بالنبوه من غير ان يوحنا الملك الحاكم اعطاه الشعب رجلا جاهلا ليس من
الذي له بل عرضه ان يتنبى صرخ لليهود انكم لم تعرفوا شيا وبالموا انهم
عميان لم يعرفوا ان عمر الاملح انه يموت رجلا واحد عوض كثيرين وهذه
هي ظاهر ان عوض كل واحد ظهر المخلص ومات عوض كل احد كما
تنبا قيافا وبولس ايضا لم يقول هكذي وان عظم الكهنه بلغه القرعه
ان يتنبى ظهر المخلص مات عوض الشعب ولولا مات الشعب كله هلك
ولولا قال بالنبوه هكذي ولم يعرف ايها الكاهن العظيم قيافا تل شبه ما دا
تقول ايها النبي المشتهي اسمع وافهم لنبوتك الرب يسوع اني اليهود
عوض الشعب كله تصدق ما تقول عاتبه النبي يسوع والنبوه
على لسانك المحق بغلك والكدب داخل ضميرك بغضت بما انه وعملت
في لا ابن الله كاهن ابوه ونبيا له ولم تحب الشوك الملعون المعطا
ورد ونبت شوك ولا باللون ولا بريحه الورد انقدم وايضا قيافا
اتيا في العبد العظيم وبقي خراب حيث لم يتقدم للمطبوع زينا الحقيق
الصادقين وهذا الكادبين اتكلموا انه ياتي زمن بموت بالصليب عوض كثيرين
نعتت القرانيه وصرخت اصلبه اصلبه قدام الحاكم بالاصوات متواتره
والمسيح ساكت ولم يتكلم من يشبه ازمن يشبهه انت ايها النبي
اشعيا لم تكلم ههنا كالحقيقي لان الانبيا الاخر حفظوا الخبر
كما نظرته لما قام قدام الحاكم تمادا يشبهه يشبه المزووف عندما
بجدبونه ليكون دبيح وانا ثالث وهادي يمثل النعجه امام الجزاز لم

بدنح

يدبح خروف عوض بيت اخرين اخطوا والخروف يموت بغير دنب ايها الذي تنبدم
الدبايح انظر وتميز ان ليس هو الدبيح ادنب ليموت عندما يتقرب اخطاه
الشعب وامتد الخروف بغير دنب ومن اجل هذا النبي صوره بالخروف بتلة
الخروف عند ما يدبحوه بغير زله وله اتشبه الابن حين جدبوه ليكون دبيح
تعال انظر النعجه حين تشكت قدام الذي يجزها الان صوره اخرى مصليه
وهنا انتشت بوحا امروا موقها ليلبس منه العاري ومن هو العاري
الا ادم بين الشجر العريان الذي فضحهم الحيه كتام ربنا كالنعجه
شكت في بيت الحكم بجل هو اتشبه بخروف ونعجه نظر اشعيا الخروف دبيح
والنعجه تلبس العراه شكت ربنا كا انسان عليه اشعيا وصرخ الى الجمع الشرير
كله انه يجب ان يموت لم يدنب لان الدبيح لم يدنب ان يموت لانه لو دنب
لم كان يتقرب قربان لم يقبل قابل الدبايح من يجب عليه الموت لو وجب
ان يموت الدبيح لم يكن دبيح من اجل هذا اختار الخروف الذي ليس فيه
عيب ليلا ان تمات عيبه يكون موته بعد العيب بشرع الموت ان كان وان
كان ليس عيب ولا الموت يتصور على شي لم خطا هو العيب وهو يفتح الباب
للموت لو لم يخطي ادم لم يدخل له الموت واما المسيح ليس فيه عيب ولا اتم من اجل
هذا لم يقبل الدبايح التي فيها عيب ان كان خروف او كبش او تور امر موسى ان
يقدم الذي ليس فيه عيب اتصوروا الدبايح لابن الله المثلي حسن ومن
اجله اختار الحسان الذي بلا عيب الدبايح الذي يقبل حسنين وغنا رين
لان لم يتصور الابن على شي فيه عيب ومن اجل هذا اشعيا شبهه بنبوته
بالخروف الذي ليس فيه عيب عندما يدبحوه وايضا الصلايبين كالجزازين
يعروه لباسه وشكت واهتدي يشبه النعجه قدام الجزاز ترك لباسه
حين فرح ليلبس العريانين الذي خرجوا من الفردوس عرايا كمثل النعجه
التي تترك لباسها بفرح ترك ان يلبسهم ثيابه وتبهرا لانه عروف
انهم يصلحوا لادم المفضوح شكت كالنعجه وترك ثيابه ليلبس ادم عروه
ثيابه وجابوا اثياب قرمز لون الدم ليشير به العريس المقتول لو الدبيح
الذي لداك العيد العظيم مشطوح على ربنا لما اخدوه ليكون دبيح العجله
الحمرا التي في الناموس تدبح ليكون رشا شا لجميع الشعب من قبل ان
تنا كم لتبرر اللاخام بالترب المشوح المصوح بدم الحلزون واثالث العجله

الابنه لون العلبوت انشه لان له هناك تشبه لما تدبع اعطوه البرش
العترس لينتردابه وحيت يتجنوا جعلوه ملك ليستهزوا به من رجوان ملوك
الشعب انغدبوا ليكونوا في بيت التطهير لخدمة الرب امرا لناموس ان من
يتقدم لابنة القدس للوقت يموت ولا يتقدم غير الكاهن وبكل الاشياء
احتملوا ابوه ربنا وهذا اعطوا ليكلمني توب القدس رغم ان كان ملك
امرا والكهنه تعكروا الان يعيش بنوع لا يملران يعيش لان الناموس امر وجبطله
الوه انقلبوا واتما كروا وتحيلوا وصاعوا الشراك بنصبوا الفخ للذكي
ومزيت القدس من عظم قدرته الذي قدموا الملوك لمدبح القدس
طرحوا على رمانا من المناديل المقدسه العتبه التي لابوه ابن الوحيد
في العيد العظيم نظر المدبح شبه عريان شتهري وافرح اعطا لمن ليس لبد
المفطوح لانهم اخذوا ثيابه منه اتركا لنا ابوه واخر ثياب المقدس وارسل
اليه بيدي الكهنه قبل عليه مدبح القدس ان يكشف لمشه ويفتضح ويش
شبه المفطوح انتهوا الكنوز لان لتخرج من بيت ابوه وحيث لم يشا ان
لعنه ابوه اخرجوا واعطوه اولئك يشتهروا وهو يشتمل بما يخصه ولم
يغضر ان يشتمل بانية ابوه بل رتلوا الاتمه على كبهم بالبخور وبخور
له كالملك حيث لم يشا او بالحق انحنوا قدامه كما كتب واعطوا السجود
الموجب له بكل الاشكال طفروا اكليلا ووضعوه له وملتوله اوراه
بهوا اي ايقلع الاشواك من الارض حملت لعنة الارض لا لاحمل الذي
وضعوه على راسه وحمل تقل العالم كله كالجبار الحليل الشوكة كال
جميع الالاه لان لم احد يستطيع بعد شوكه ولا الاثمه الخطايا والذنوب
والاوجاع والالام والضرات طفروا بالاكليل ووضعوا على راسه ان يحملهم
واتحلت بالاشواك لعنة ادم من الجهات وهو تمام لعنه ليباركوا به
الوارثين الذي رووا اقلع بالمليه الزرع الملعون الذي للحسه الاشواك
الذي اخذوا قوم ادم لما عمل الخطاه الشريره المتميز على طرقه ها صعدوا
ليتعلقوا بالاكليل ابن الله ابن الله شاك بمحمله وفعل طريقه وينوي الجهال
انعرفت النيافه حيث لم يعرفوا وصاروا فعله بطريقه هولاء المضطر

لتعالم

لتعلمهم وبالاختيار الشرير فعلوا كلما فعلوا وحسب اختيارهم بجاهدوا بالشر
من لمالكم لقطوا بايديهم الاشواك الذي امطران نبتعلموا وصاروا
الحليل لان ابن الله بنزولهم روك لعنة ادم وعرقه بالحليل شوكه ولعنة الارض الي
قتلة الاجيال وهي قايمه بالحليل الشوك هدم تاج الشيطان الذي ابتغى
ليكون الاه على الخليقه بالحليل شوكه طفروا كاليلا لابنه الابن الزعرونه الى
خفقا حا من بين الاصنام وكتبها باسمه اعطوه ان يمسك القصبه كالديان
اضطر ان يكون الكتاب من اجل هولاء ابنه العبرانيين يطلق لانها بغضته
وقدام الشعوب في العيد العظيم ابعدها اعطته القصبه ليستلب طلاقها
لانها نظريه بحت العراشه لمن مثل والك اشلته القصبه ليطلقها ويجد به
وتمضي تتشبع بما عملوا العجل وتوزروا اهي اعطيت للعريز لانها بغضته ليلقي
البد في ذلك الطلاق الذي صنع لها الوزن ولو من ينتظرها لانها تحرم
وشرع ليكون الكتاب لتنتقل لنسيروا دملوم والضرل الذي باربع وجوه
وتهم لتعمل العيد وليلا يبطلها ابن الله بتعليمه اعطته القصبه ليطلقها
تمضي الى لهمابيها تحجوه واشتمروا به ولطموه وقالوا اتنبا لنا من الذي ضربك
لقوا بالقصبه للراس الذي تبع وارتعبوا ابهولا الملايكه - المانا داه الشريره لما فوه
بالتحرو لكن الشعب الذي صار بين الشعوب بيت الله لطموا بالقصبه
للدين الذي اعطا الربانيه احتنوا ليحجبوا وجه شمس البر ليلا يشرق
وينير العالم مناديهم الفرونه الجاهله حجبه العرين ليلا ينظر فجورها ومعادها
بين الطغمتين الرب هو يبني الذي احتجب وهو بين من اجل بهاه تحجبوه ليلا
ينظروا فيه لانهم يبغضونه احتجب وفاتت اللهيب لانها ثات ولطموا
النار بالقصبه وهي شاكله تحجب النار ايم وجهه بجناحيه من الاشتعال
وتحجبونه ويلطمونه ولم يحنق حجبوا الطيب ليلا يخمدوا بشفيهم وعوض
النبا بحشارم لطموا القصبه الشعب الذي احب ان يلم واجراحاته
والمامنه الطيب الذي خمدو تفلوا في وجهه لما ضمه تعالى انظر الان
المرم والحشارم واتعجب ودهش بالابنين باعداد انظر في المخ لم احتمل
من الاثمه وبذلك الجاهل الذي تفل في وجهه كما مر ايها الكلب
لم تنفع لما تهان وايها المجنون كم تتجاسر ولم ترتعب ايها الشان

ملكوم

الملايكه

التي تنضح البصاق كرجرة او هي الارض كيف احتملة هذه الابن هو
اعطا قوة للجاهل ليتفل في وجهه لانه لو لم يقويه لم يحتمل وكان يسقط نحو
نحوه مثلبه دهشا ان ينظر الابن ان الشمع فاترو يتفل في وجهه اللهيب
ايها المتجاسر الذي تفل في وجهه من اعطاك القوة والبصاق والشفاه الا
هو ابو بيك اعطاك الفم واللسان خلقتك لتمجد لا ان تنضح البصاق في
وجهه وهذه ايضا يحتمل ادم انفعله لانه كان يوهل لبصاق الوجه لانه زل
وعوض العبد فعل وقام الشي الفعل الجميع وقوم وجهه ليقبل البصاق لانه اوعد
في الشعيا عن ابي لم ارد وحتى من احتمال خزي البصاق حتى الجاهل وطرح
البصاق على وجهه ولم يرد وجهه منه كما وعد الخزي والبصاق انلتت
وجهي
تعوادم تحملها منه ابن الله كالحيث وعمل التلويم حسب محبته نماله وانهان
هو ليلا يستهزي امثاله هو المكرم استطاع ان يمسك الهوان لانه اهانة المكرم
لم تكن اهانة الهوان هو لمن يتهان باعماله اذا اما اهتدوا مهينيه يزدري وبتلة
واما المكرم اذا اما اتهان واستهزي بغير استحقاق تتفاضل وتشرف بين المغرمين
لو يضعفوا بوجه ادم واذا نوخزي الوجه من اجل تجاوز الوصية هدمنه الخزي
والبصاق الموهل لها ولم يتوم ايضا لان نزلته اختزي واتضع شفق شديد
على ضعفه دخل هو وقبل الخزي عوضه ولانه لم يزل لم يخزي اتهان واستهزي
ولم ينج لانهم لم يزدري عنه ما يتهان بل يتمجد تشتم وانظلموا لتطهر وانهان
وهو هادي وتضع وطيب ونقي ولم يتكدر حينه بالابن لشكوك التهم
واحتمل ولم يتكدر الاموات المضطربه الحسد قيافا فاسكاه الابن وهدوء واحرم
كلما ينتهرفيه انه لم يتكلم وهو مكرم بذي بجلو لدراك الحقيقي قدام الجمع ساله
وحلفه اقسم عليك بالله الحي ان كنت المسيح اظهر لي بالحقيقة قال
ربنا انت قلت وكما قلت هذا هي صدق اذ هو كما حلفتني من الان تنظر
ابن البشر متعظم بالسحاب واتيا بالمجد العظيم سمع قيافا وشق لباسه وقال
ها جدف ماذا انطلبوا الكثيرات ايها الكاهن الذي شا ان يتنظر من
الحبريه ماذا احلفته ومن ماذا ولم تصدق كما قلت لماذا احلفته لما تا
اذا لم تصدق قوله ولماذا اقسمت حين تعلم انك لم تقبل نصب الكلام
الفخ واصل النفشم لكي يصطي ابن الله بمكر قدام كثيرين ظنان

يصيده

يصيد بالطغيان ويعترف قدام الجمع بتواحد من الاثنين ان يعترف ان ليس هو
المسيح يبطل خبره ويندم من ان يعترف انه المسيح وان قال انا المسيح يموت لانه
تجاسر ودعا نفسه ابن الله حيث هو انسان من ضع العلم حلو الابن بابوه لكي
بكل الحيل يلون التلوك بابن الله حسد كما الراي وحلو حيث لم يصدق
لا لكي يعلم بل يضطاد الابن بالكلمة اما ربنا لم يطلب ان يطهر نفسه ولا حطي
انه سمع المقسم بابوه لم يخفي شق الكاهن ثيابه لكي يظهر انه فتاد اعظيم ويرتعب
الشعب حيث انه سمع موت يحق وتوشوتوبه وان كان شقها كما قيلت
ولو لم يشا ان يشقها هي الشقه نظر لباس الكاهن من الاحبار بينهان وشق
نفسه بيد الكاهن حيث لم يشاهد كهنوة لاوي من قيافا ولما خرجت شقفته
زرقة ثيابه لانه زل ليس للتوبيه لكيلهن في العبد العظيم ولانه حسن
الروح ينتعل النشقة ان يشا اولم يشا حتى يشهد لنا حجاب الهياكل ان لم
احد يشقه ان ليس الروح شقت لباس الكاهن المتجاسر هو الذي شق
باب بيت المقدس روح الاب نطق الابن يتهان وهي شقة لباس الكاهن وجه
الباب بيدي بوشي اعطاء الحبريه لهرون الكاهن ومرادها بيدي قيافا من هرون
بدا ولقيافا انتهى انقطع الدهر وليس بشير ليني لاوي احد يشهون هنوت
بني هرون وشطوا الذبايح ليحيي العالم بابن الله انتهر قيافا وانزع من الحبريه
واتار من الذبايح واعطا الحرمة لبيت يوحنا الصبي لبتول لم يشا ان
يهرب من التلاميذ لهرابت ليا خدمنك الرياسه روح الاحبار شقت لباسك
يا ابن لاوي لتمضي حل النعمان ويوحنا اهتدى وقام المرووف الطاهر الاتمي
وانزع ليقدمه ليكون ذبيح صبغة الكاهن عظيمه انتهته الذبيح الطاهر
عوض كل الذبايح الذي تنه يحوا في كل الاعياد وبالشتايم والتجديف
وكل العلل فقوم هنه ابوه سغا بل الموت وحين كان يوم ان يشاور
ولم يشا ان يجسه هو الشرير فدعو متاثل الموت ايعدم العبد وضرب ابن
الله على خده لهذا دهشوا السما والاربع لم تحترق ظلو احمد ظلم بنعوض
ويتلي عبوب احتمله الشمران يضربه على خده ولكن لاند هش عندما ينعتق
العبد في العالم ايضرب على خده وشيد العبيد حل الحبريه واتى لبلدنا

ليعتق عبيد ابوه في الاول لسادس لان الناموس لا يعرف هكذا ابن ان يعمل
العبد ستة سنين ويعود لك يعتق يوم السبت التابع هو ابن الحرية
لان جميع العمل يعمله كل احد في اليوم السادس من الناموس ستة ايام اعمالك
واليوم السابع يخرج ابن الحرية بغير عمل هكذا ايضا يعمل العبد ستة سنين
وفي السابعة ينعتقون من العبودية ولهذا العمل الذي هذا شرحنا كل الاجيال
ارتسموا من اجل ادم هاهنا الحية عمل العبودية بالشيطان واراد شيده واني
بمشقته في الاول السادس وزرا بحسرته ولبس الحنة وصار منه ودخل يضرب
على خبز بعرقه ليعتقه انفسد بالاول السادس وابلغ شيده ليقيم ادم في الاول
التابع على حريته ومن اجل هذا في اليوم السادس بلغ للطلب ليتعب بالالام
ويسترجع في السبت لانه هي الحرية انتهاك على هذا في الاول السادس وليوم
السادس وعتق للعالم المستعد لكونه بمكانه شبه الاحرار اعطا الحرية
بضربه على خده وصار ادم عبد ابن الحرية وحربه وخرج جميع مولاه الذي اعمل
الرب في بيت الحكم انفعلوا من اجل انعتاق ادم صار عبد الا ليعتق ادم بشبه
ولهذا قبل لطم العدو ولم يحزن انعجب بلا طمن بانصاعه لانه انفرح ولم
يتدبر قدام الحاكم والفرق فيه انه لم يتجع بالشتايم ولم يتلذذ وينطق
الغرب شرب الهوان واحتمل الالام وطيبين له ولم يلتفت كلمة اهانه و
شاتميه امين الحاكم ليظن شكوته ولم ينظر الاصنوف الحسناه تمدها يشال
ما هو الشر الذي عمله يقولوا اوليك في يوم السبت فتح العيان وان
ثما قربانيا تبروا له انه طهر البرص في يوم السبت وبسط اليد اليابسة
عند ما بينا لحم الحاكم جعل الشرور ينفوا له الصالحات ويتخبط بشتايمهم
كل الاغنياء والعوناة لا ليتجعل كانوا حسودين عنده شرور ليتلوم وبين
بالاصوات اصلت ايها الحاكم من كل الجوانب ياتوا بالخبار حسنا له
عالم باني يشتكي يبتني بمجابه وبمنزله بينهما يفرح كاصحابه اصلبه انهم
الحاكم والكلور وانعلن ماذا ابعله لم يعرف بسبع المرخه ان يهرق الدم
كاينا لو اوهو دما زكيا وخاف منه لئلا ينفسد به ولم يتركونه
ليخصص الحاكم باشتعامه يضربوا بالصراخ ان يصلبه بالالام ارتجى الحاكم
ليتهم لم يفاد ان يحترا الاصوات المضطربة التي يتهم اشتكى نعته لان الله

لما قاله عمران لي سلطان اثنا ان اطلقك او اصلبك هاهنا اعترف ان لم
لو شا اطلقه واد الم يطلقه انلا واحتقر من العدالة صرخ الشعب ان لم تصلب
يسوع لم تكون محبا لقيصر وصار فزع وخواف وغير حقيقي ارتعب من عدالة الابن
الله وخاف لئلا يشتم من اليهود ونظر حقيقته ابن الله بغير تعبر ارسلة الى
امراته بالحق تخوف كثير من عم ما لك وذاك البار في بيت الحلم لا تتقدم
له لانه ارفع من سلطانك في هذه الليلة تالمت كثيرا من اجله ارتعب منه ولا
يشترك بموته تحتوي احلامه وامطر بوني ساطر المواقيم بالدهش وخفة
وبرعه وارتعدة وارتعشة من اشتغاله صار رسلا لليل رسول لبيت بيلاطس
واعلمهم من رب الليالي هربوا من ارسل الابن من خوفهم وعوضهم بشرور الاحلام
كالمقتبه عوض الملايكة الذي ليسند وادخلوا الاحلام ليكونوا ليشهدوا لابن الله كان
لانه بار ورجس هربوا كاريني الايمان من البشارة وقاموا اساطر الليل ليفجوا
على المخلص سلطان كعن انه لم يعرف ابن الله واعترف الحلم انه يعرفه وهو سيده
هربوا بالموت وابتدوا ابني النور والاحلام بني الليل دخلوا ليكونوا شفعا
دخل امر ابن الله لبلد الاحلام ونظر اواحد ليلى لئلا يسل على بيلاطس ان رسول
هناك لم يمض لان الاثني عشر هربوا من الصلابين ولم ينشر الاحلام امر
ربنا بالحق ان يدخل يكون شاهد اجله في بيت الحلم صارة الرويا رسول
بشر ادم لم يخاف لاسرقنا قاموا ولا من بيلاطس دخل في الليل وربط المراقة بالنوم
وحلت ليلا يشال كما لم لنا الكلام وضع الحلم وجهه الى بيلاطس ولانه اشتغط
بيت امراته النايمة والرجل والامراه هم واحد جلس الحلم عوض رجلها
بجانبها وبعلها ورجع اظهر الحلم لها بوجهه بشره وبالرعب المخوف المها
بيوتها ادخلها وادخلها لبلد الاحلام والمناظر وسلطانه انها هناك
بشيء هداها بالنوم ليعتق ونومها لئلا تستيقظ وتحدثه اظهر لها
كل ارتعاب بخوف في بلده وعرفها تحمل ما اشتحق قال لها اني عبد
لذلك الذي يحتقر وما قدام رجلك يشال بالالام ولما كمل الحلم عمله
فتح لها الباب لتخرج من النوم وتقوم الامراه على فعلها استيقظة واحفظ
الحلم على شبه هاربه خائفة وارتعبة وانضحك منه وللوقت ارسلة الى بيلاطس
انظر بنفسك لئلا تتقدم الى ذلك البار المستير المحبوب اسمع ايها
الحاكم وانعجب بابن الله لانه تسلط على احلام الليل باشرهم يسعوا

الحلم

الشهود المتفقين من اجل بيته الحلم والامراه التي من جهتها وتعذبت
ارتعب الحاكم وقام في وسط الاضطراب والقلق ولم يعرف حل الحكم
لم يكذب اهل بيته لانهم حقيقيين ولم يعرف كيف يطلق اليسوع يمحوا
عليه وان ارذل كلام امراته يخاف من الاستعلان وبهت ان يتبع الفعل
من اليهود يصرخوا الشعب بامواه مضطربه ان يصلب يسوع ورأى لانه
بالحق استعلان امراته وكشل حكمه طلب ان يغلب من الامه اخذ ماء وغسل
يديه وقال اني بري من دم هذا الرجل الغير مذنب بار ومستقيم ومهما لي
خشن وماذا اعمل له ايها الحاكم الذي غسل يديه ويرى نفسه الا مليح
ان يحمي جسدك كله وتتطهر ما كان تغطا المعموديه ليريه فعل
لم تغطا المعموديه بتقليل قليل ايها الحاكم ان تطلب بالمحوان
تطهر اذا ما ارتفع الاثر للنفس اعمديه وخياه اشرق المدع اخليت الحلم
من الحاكم وغسل يديه ونظر كل احد انه بغير ذلك يطلبونه اولاد الشمال
بالاثم ولما غسل الحاكم يديه صرخوا الصالبين ان دمه يكون علينا وعلى اولادنا
نظروا الى الناس البلد ولكن اذنهم اذنبوا وعرفوا بالدم وحفظوه ليكون للاجيال
التي بعدهم لم يكفوا ان يذنبوا هم فقط بل جعلوها ذنبا تاما للاجيال الاتيه
الاباء البهال اكلوا الحصرم حيث اضرسوا ان تضرس اسنانهم واولادهم
ايها الصالبين الذي عرفوا الدم ابن الله ابنك لماذا ادب ليسوع خلفه لهم
الدم الزكي انه لم تشفق على مثل نفسك لا تقتل نفس ربك لانها
ليس هي لك لم تسمع هذه من الابدان الذي يخطي يحفظ الخطيه للبنين
الى الاولاد بجهل انهم اخطوا خطيه عظيمه لم تغفر حسد اولادهم لبلا
يتطهروا من ساده ماء الكهنه والزوفا الفوا القتل حيث امرقوا ان جميع
الامه نقيه بالدم ولم تتطهر ايها الوارث الذي اشرع خلفه الدم الزكي
تعال حاضر نفسك ترضك جهل ابوك انت لم تصلب ابن الله لا توافق
لذلك الميعاد لانك لم تحضر بالدم الذي حسبك انظر الحاكم الذي غسل
يديه وانتبه كلك وخرب الخطيه في العالم ولم يتقدم لك الدم الزكي
كتل الصك العظيم بريطلح فبالكم ان لم تعتقك المعموديه يطالبك
بل انتقل انظر نفسك وانبع في المياه الالهيه وانعتق لشبوح القدوس

كلموا

١٠١

كلموا الشجاك وانت بعيد وشيرنا سلطان يغفر لك ويبري بهم هنا
منظرك داخل باب المعموديه وان تدخل هو يعينك من غمرانه صرخوا الصالبين
وقالوا دم ابن الله من الحاكم علينا وعلى اولادنا انت الشمال وقامه تعصب
على اليمين وربطتها لانها ابات ان تسلك حيث مرتبطا احضروا الشلاطين
هذا العالم بالمسيح وتحولوا في الصالبين زورا ليجزوا الشياطين المتعطشين
بالظلام فاهوا في الحكم وربطوا النور مع الصالبين طلبوا الحاكم ذاك اللص
كانا لهوا واعطاء من المياه لليهود رعبا عظيم ان يتكلم ها هنا المتكلم
لان ديان الكل ربطوه على عمود الحكم اشتدة النار وضربوها بالمزقله
احضروا الشياطين

قام

منديلا وجده من الظلام وادخلوا بسطوها على الحاكم وعلى الصالبين ليغشوا
المرايين وانعموا وحين ليتغشوا لم ينظروا ان ينصبروا ايها الامه اظهروا
ان على ماذا يضرب وخشيبه يضرب بل النفوا امامكم هذا هو الرب ينبع
الذي صنع الماء خمرا وشربتموه والخبز للجمع في البريه واكلتموه هذا
هو الذي اشفا واقام اوجاع امراضكم واخرج وطرد الشياطين من اولادكم
فعلة الظلاله على اليهود وعلى الحاكم وهبه روح الزور هناك بشدة
انضرب بعيد عدد بالمقرعه وضحك الحيه لانه لم يعرف لمن يضرب وقام الطغيا
ومنك اولاد الاثم ولم تخش لماذا تعلمه ابن الله رفضوا هنا ان الما السام
وارواح الزور كمن طلبوا احبك لم تخشوا انتم ان تطلبوا الرب رفعوا اسلاطين العالم
من هو ولو مرفوع لم صلبوه كما صلبوا دخل بسلوه وغشم وازدري بهم
والما صلبوه فضحهم واخزاهم نظروه حين انظر داخل بيت الحاكم وصار
يفعلوا امر حين انه بعد القتل فعل بتشريف دخل الوحيد للخليقه كلها
ولبنة ابو ليعتقد اخراقها ويدبر فيها كل الصالحات واخذوا به حراس
الليل وسلوه لانهم نظروه يطلب يفتح الفراق ولانه اخذ شبه العبد
لم يعرفوه ولانه يملي بر ولم يحبوه يفضوه لانه طلب ان يطردهم ويعتق
خديه ابو من الناس يتطلع الى من ان اجتمعوا وتقلدوا ولا ابوا ودعلوا المسوع
وامسوا صلبه ارموا الاصواه بين الظلام واختاروا ظلال الليل ان يجلسوا
من كل جانب على الوحيد من اثنا المكان الذي نظروا المكان الذي فصدوا المكان

نظروا المسيح ان يتقرب لهدايتهم وابتدروا وشكوه وجدبوه واوقفوه وادخلوا
حبسهم واتوه وربطوه مدوه واهانوه وضربوه لانهم احسدوا به جمعوا عليه
الجوقه العطشانه للدم والجماعه الشريرة التي تفعل كل يوم الشرور انه غريب
المخالص العظيم بالشباب ويقطع الها كبر الهيكل خرج للصلب جدبوا الزاني
واخرجوه من بيت الحاكم حيث تشهد له النسا والاثمر انه لم يدنب رب الكرم
انا ليطلب ثمره من كرمه وقاموا الفعله يخرجوه طردوه ليخرج انا لخاصته ولم
تقبله بل اخرجوه للمهزوس عند هرب ابرهيم انا ليستقر بيت بحبه ولما خرج
اعطوه الصلب بني ابرهيم حمل صليبه وخرج منها ما لنه سيدها وعوض
خيراته لم تعطه غير هذا ثمارها طيب واشفا جميع جراحاتها ولما خرج
لم يتزودوا الا الصلب انحل حكر ابن الله بالاشر وخرج ليموت مع الاثمه
ليغفر له حينئذ يهودا السراج الذي انطفي من بين اصحابه ندم وفرق من
الفعل الشرير الذي فعل هرب بحبه الفضه من ضميره ورجع ردها للتهجد
لا بن يهدا كل الغالبات لابن الله من كل الجوانب اشرقوا عند الصلابين
ليحرقوا اشهد له الحاكم الذي دانه واعلام الليل انه زكي بالشكوى وايضا
الذي اسلم رد الفضه للذي سعلوه حيث ازدري ببيعته واعترف انه اسلم
بالشر نظر في نفسه ماذا عمل وارتعب المجاسر واعترف بالطاهر قدام الصلابين
على فساده تعجب وحقر بني الاثم لما دعاه دم الابن ونما زكي وايضا
الصلابين هربوا كالغير قريبين حين قالوا اما علينا انت تعرف الدم
الذي طرح الرب على هرقيه وبدوا ايرعبوا ويرتعشوا منه قبل ان يهرقوه
لما نظروه ياتي للقتل ارتعبوا الصلابين كانوا بعضهم بعضا في فساد هم
الشيطان الذي جعل يهودا يسلمه هو جعله قطع رجاه بفساده فاتل الناس
يخاف من التوبه ويبغضها كما يبغض ابن عمه ان يسلمه ورجع عليه ان
يخنق نفسه ليرث بالتلفين الهاويه الوهل وضع فيه الغش ليقتل بعلمه
الذي يحبه ويقوده لك دار اعطاه الخنقه خاف الشيطان ليلا يقوم
الرسول الذي سقط ويتمسك ويلتجي بالتوبه التي تحل العقود فيشل كثيرا
وطلب ان لا يفسد واستعجل خنقته ليلا ياتي للتوبه يعمل كثيرا او وجب
اجرا كبيرا او كمثل يحب اعطاه استفادة الخنقه هذه هي ابن شاه (?)

يعني بالتلاميذ دراهم الفضه

وهكذي

وهكذي بما في لمن يعمل له لانه يجذب بحبه لمكافات الاجر عوض ان يهود اترك
عمله واتي اليه ابدله له بالاجر الصالح واعطاه والملقه اعطاه جل وحسنا
له ايضا الاجر لان مع المثال عمل المهدب كافاه بامعافا لم يكتب انه بكا
لان الشرير لم يتركه ان يبكي لانه لو بكا اطفا نار بالدموع حسنا بكا
سمعان بطرس الحقيقي لانه لما انسحقت نفسه غسلها بالدموع الت على سمعان
ان ربنا نظر فيه لما خرج لماذا ترى نظر فيه الان نفسه اشتفت نفسه (?)
عمل له الطلبه وكنسها بالدموع واعطاها للمسيح لما خرج نظر فيه فقط وصار
حسنا هكذي نظر فيه كما يخرج الشمس وينظر فيه البرد والثلج والجليد ويحلم
نظر الي سمعان كالمصباح الي الظلم ليطفي جميعه من اشتعلان ابن الله وينظر
الي التلميذ الذي كفر واخذ ظلاله الكفر وقام حقيقي نظر في سمعان لينظر هو
فيه كالمرايا الذي عضه الحب ولما نظر فيه بشعا نظر فيه واخده كله اليه
لما تغرز فيه ليلا يخاف ويهرب منه لحاجه بحال هذا نظر في سمعان من التلاميذ
ليوريه انه لم ينساه لما كفر به نظر فيه وخلطه معه بالحب ليلا يتشتم اذا
ما صبح ويظن انه ضيع من الخلاص نظر فيه ليذكره ما قال له قبل ايام هكذي
يشكوه وداثوه وجدبوه للصلب نظر فيه ليصدق ان كما قال له عملي الحلم
صار ويكون ينتظر لقيامه كما قال له لم ينظر ربنا سمعان الي التلميذ بل
لير كما زرع لما نظر فيه نظر في سمعان وخرج اشتغل الي الحاجله ليمضي يكون
وبنج ليتطهر به العالم تبلوا البنات لما جدبوه الي الحاجله وصار اليكا
بنوا من افواههم بنات اورشليم يبلوا على اورشليم قريت اورشليم الملوك لما خرج
الخلاص منها ليغلقها بلوا على قلع اسوارها المعدنيه وعلى تصوراتها
المحصنه لانهم ينهلوا اتكوا الاشقيا على اولاده هن وحيا بنيهن لانهم
من دوله يخرجوا المشي بين الشعوب انطاكيه صهيون وابن شيرها
الذي اتا اليها علقه على خشبه لانه قال لها انه ابن شيرها بلغ المرزوول الحي
الاتي للصبين وقاموا الصلابين كالاحبار ليمحوا اثرك واخشبه الصليب
على الحاجله وجدبوا الحجر ان البناه اوليك الفعله الاشرار محده (?)
الحجر الذي انقطعه بغير ايادي القانون لبنان العالم المهدوم المسيح الذي هو
الحجر المختار تطوه الاثمه وجدبوه معدوم لشبه الصلب المشوط له (?)
بين العالم والعمق فيظلوم كما لفاوه وقام يتجبر ليحمل ثقل العالم بمد وايديه

ليهلك اقطار الارض وكل الخليقه حملي بادرعته الي والده وهو بسط يديه
كما انه بسط يدي النهار كله لاناس المخالفين للامانه الفاسده الذي
عرفوا الصليب واعدوا ما يصلح لها ان ضعوا علي الجاجلة المسامير ليديه ولشك
رجليه الرمح لجنبه والمر الممازج بالخل ليشرب كما كتب ثقبوا رجليه تنبوا
يديه اعطوه الخل فتموا انبا داود وارموا القرعه علي لباسه تعال هاهنا يا داود وانظر
ان هذا هو الملك شيرك وابا ان ابن الانسان ان كان يسمع لك ان تتقدم
ايها اليهودي وانظر في الابن الذي صلبته وادعوا خبره بتنزيل النبوه ان لم
يثقبوا يديه ورجليه كما كتب لمن هو داود الذي كتب خبره الملك داود وان
لم يعطوه الخل ليشرب في وقت عطشه اخبرنا في وان كان اعطوه هو الابن ان
كان علي لباسه ارموا القرعه ماذا تهتدي اخزي من المكتوبين لكلهم الذي صاروا
لما خرج هولا اعطوه ان يشرب الخمر ولم يشا ان يشرب لانه لم يكتب ان
يشرب الخمر جملا وخرج من طريق الحكمه التي للنبوه لانه لو لم يكن انبوا
هولا لم يفعلوا لو اخذ وشرب الخمر لما اعطوه ما كان من اشتغال النبوه لم
يكن احد من الانبيا انه يشرب خمر ومن اجل هذا لم يشرب لما خرج انتظر
الخل ليشرب كما انبي في وقت عطشه كما امرت النبوه من هو هذا الذي
كل المكتوبين اتحدوا به وجميع خزاين النبوه عليه اتفقوا انها كالمرزوق
جذبوه للذبح وانكتبه وتثلت كالنعجه قدام الجزاز وارتبت ثقبوا يديه
ورجليه وتثلت واعطوه الخل وقت عطشه واستمعت هابيهم قسموا ثيابهم
واندرت وعلي لباسه ارموا القرعه والعرفه هو المسيح وهولا هم له اخزي
من هولا المسيح يا ابن العبرانيين وردوا اليه بنظر لماذا الان ارموا القرعه
علي لباسه لان ليس شيا ثاج بالصليب لان الصالبين جاوا من الشعب
والشعوب وانقسموا العبرانيين والروميين لما اقتسموا ثيابه بين
الصالبين ليت الثوب انصورت فيها الامانه ولم تترك حقيقه الابن ان
يشقوها لانه لم يشا ان ينشر احد امانته واتفقوا فيها العبرانيين
والروميين كل احد منهم حفظها ان تكون له واقترعوا عليها الشعب
والشعوب التربيب وبلغه القرعه للشعوب ان يستغيروا الامانه عن
القرعه التي صارت علي الثوب عند الجاجلة اعطوها للشعوب التي ورثت الايمان
علينا الروي الذي رمي القرعه مع العبراني وها نحن قد اخذوا الشعوب

الايمان

الايمان هذه هي ظاهره وبغير طلبه يجدها الانسان ان ايمان ابن الله حلت
عند الشعوب لما صلبوه اقترعوا هناك عند الجاجله وغلبوا الشعوب واخذوا
الثوب والامانه اخذوها الشعوب بغير انشقاق ولا تقسم وها نحن فسروا انبيها
حسنا صلب ربنا وحمل ذنوب كل المسكونه ونزع الخطيه بالمسامير لكيلا تملك ايضا
لما صلبوه صلبوها معه علي الجاجله لكيلا منه ولها هنا يتقبل احيا لا امر جحود
الخطيه من بيت الحكم المصلوب واصعدها معه وقتلها بالخشبه لانه الهلاك
الخطيه بالخشبه قتلت ادم من البدي ومن اجل هذا ابن الله قتلها بالخشبه
لان ربنا امات الخطيه لما مات ومن اجلها مات وقتلها بصليبه شجرة الحياه حل
شجرة تلك المعرفه لينشر اثمارها علي الاموات ويقيمهم تخلصنا بموته فلم شجرة
الموت لكيلا تعطي اثمار الخشبة التي قتل ادم اخرب شجرت المعرفه ام شجرة الحياه
التي انتصبت كالاغصان وتنشر اثمارها في الارض المابيته وحلت الحياه
ناسا واصعدوا حبيه [?] الي الجاجله ورجع عليه ورفعه بالامر الصليب بمسامير
يديه ثقب بحرارة ذلك التنين لكيلا يملا الارض المجروبه بغشه المردول الي بدايته
ليفعل هولانا بالصليب وبسط يديه وقبل المسامير من الحاضرين صلبوا الابن
ونقشوا اثبت موته عندهم ولنبوا عنه ان هذا هو ملك اليهود بيلاطس كتب
هكذي بقطع حلمه ان هذا هو يسوع ملك اليهود وكتب بالعبراني واليوناني
والرومي ليتحقق ابن الملك بالثالوث لانبيا قاموا الشهود ثلثه علي الجاجله
لبطم وابن الملك بغير جربان كتاب عادل من بيت الحاكم المبتلي ام خرج علي
ربنا بملقاه في ازل المكان الشعوب ثلثه بالسنتهم كرجوا بالكتابات لغافري
العربون ان هذا هو الملك الحق بالظاهر انتشر بالقلم لذلك الحاكم وعلمه
ان يكتب كما انه علي عصاه كمثل نفر من الايله كتب الحاكم اظهر
لهم ان مملكته ليس لها انقضا المشترك بين [?] والملائكه ولم تحفر لعله
وها كتب واتعلق علي الجاجله طلبوا اليهود ان ياتوا شهود علي تخلصنا
واخليت الحاكم ليمحوا ولم يجبروا وانه حيث لم يطلب هو الكتبة علي الجلجله
ان هذا هو ملك اليهود لتحتمل الارض انه غير محجوب قام النجار فوق
ارتفاع الصليب بعوض التاج الذي يتكلل به الملك الصليب صار مكلم لكهن
ياتي عند الجاجله ان يدعي ابن الله ملك حيث لم يشا اسم المملكه لم يهرب
منه ولا بالصليب لان الحاكم الذي جلس وداناه لكنه ملك نظروا اليهود

الاطبه

اليهود الكتاب الذي خرج من الحاكم وابتر رواية لانهم قرؤا فيه ان هذا هو
الملك ولو رضي الحاكم كانوا اجبروه ايلا يدعي احد الابن ملك هي لعدا له
تمت وشرعة على الحاكم ان لم يقع اسما اخر للملك المصلوب وخطيه الملك الذي
خطبها ابوه في شيا لما اهتمت ان تاخذينه اسم المملكة الجماعة التطلية ونسدة
بالاسترقاقة بالعربانيين ان ليس هو ملك لانها سلبته اما الحاكم بالعدل ام
كتبه ملك ولم يشا لما غضبوه ان يغير الاسم وليس باختياره العالم
لتب الابن ملك بل لم تتركه عصبية اسم الملك النسابة شكلة العالم
لذلك الحاكم ليثبت انه ملك ان يشا او لم يشا وابنة العبرانيين لانها
بغضة الملك سيرها انكلته وانجبته الجننة لانها تلتب ملك باسمه
اي الخطيب العادل لخاصته ولم تقبله خطيته وصلبته عاريا حقرت
ابوه وبغضته من شيا ومن الحنق الذي كان في نفسها صلبة ابنه لو سهل
للاب ان يتحمل بتخريب من ذلك الحين كانت تصلبه صاحبة العجل ولان
الاب محبي منها ولم تنشبة فيه تحملت الابنا كلما كانت تجزم على
او لم تقدر تملك الاب ولم تشتري به كلما اشتهيه كافته بوحيده ابن
فابرم او زانيه يلوثون فيها حبا بالحق للرجل العادل او كيف تمل محبة العجول
صاحبة الاصنام ان سندقط تحب الله او وحيده صلبة الابن لان
الحسير واتي ليديها لكي عوض ابوه وعوض نفسه يهان علقته بالخشبه
ورقصة وكحلة وازدرة وحمرة اتمرفة بشفتيها ورزة بعينيها وحركة
راسها اظهرة عنقها وافتخرة بنحورها وحمرة رجلها صلبة الابن وعيرته
بحمل الالام تعال انظر يا بوني العروسة التي اخرجت من داخل حضن باد الحقل
بالعريس الذي عظها بين اللحم المعظمة تعال ذوق وانظر مداقة حبها
من الوليمة التي مسحت هداي ابنة العبرانيين وانظر اكان تشبه لذلك
التصفيق الذي داخل اثيمون عوض اللبن الحلو اعطتني المر وعوض
الما الذي خرجت من الصخرة من جنب الخل الكرمة المختارة التي خرجت
عنابن اخل تمر اعطت الغنم تعال ذوق كيف تريب تعال ايها الملاح
الذي ربا الكرم باشتراو روحه انظر انه خرب وعوض العنب عملا خرنوب تعالوا
ايها الشيطا الباكي على الكرم المحبوب الذي خرب لان من حين تركنا

لم

لم يطلبه احد بنشاط فما قيا فيه وحنان هذا لفلاحين الان وقلعوا الكرم
فح باري على حقلك لان الفعله المشرسين زرعوا فيه الشوك والحسك
الدول ولم يعطوا ثمرة لان المرو الخل فقط انصبت النصبة المختارة الى
لب ابرهيم وكبيرتين وف عنب الحمق باغصانهم انصح يعقوب وانت لم تستيقظ
على العمل وخرب الكرم بالوازنين الاشرار الذي بحلوة تعال انظر يا بوني
ارض الشعوب والنشوفه هناك ذرعا حديدا انعب شعاله عندما ارسلته
ها انا ارسل الرسل امحاني كالغارسين احرب لك منزل الابنا واخرج
ملفوفة انا هوا الغصن الذي نبت وصعد من بيت داوود وفي يتجلد الكرم ليعطي
اثمار الاب انا الكرمه وهي تعصر الاغصان الخمر الجديد يتحركوا الثلغاه
واللسان من حلاوته ها انا مرسل الرسل الاغصان للارض الشعوب وهناك
يعطوا اثمار حلوه عوض المرار خذني هاهنا اثمار كرمك يا ابن اللاويين وانزرد
للتراب وتعال اتزي بالاثمر نصبه حديد جرها حلوا من الحاجلة خرج للعالم
وبه انتهوا الشعوب الارض هنا تعال اسعي يا بوني واخرج مع تلاميذي وعوض
الشعب حولك شعوب يعرفون انهم ابنة العبرانيين بغضة لرانها وطلبة
الابن وباختيارها ردات وخرجت ربطته بالخشبه بين اللصوص على الحاجلة
وسيد البراعيد به مع الامه صعب الاشرار مع الابن الصالح على الحاجله
لانها حقرته بجاه الحاكم اثنين بين اللصوص اثنين الذي الفلتان تابته
وواحد هو ملك الابن وواحد هو المصلوب وان كان ليس هو احد صار له
يمين وشمال هوا الذي ان واختار ان يطهر الحاكم على الحاجلة انه يعين ويشم
المراف عن يمينه ولما اعترف به اللص الذي من اليمين علنا للعالم انه يعترف
به هوا ابن اليمين ولما لعن ذلك الشقي الذي من الشمال تحاف ان يلعن به ليلا
نطرح مع القتال قال له اليمين اذكرني يا رب في ملكوتك لانه صدق انه ملك
ممدا على الصليب عريان ومملي الالام واعترف به انه رب وملك وهو بحياة
يعلمنا الايمان لن يضعوا لك عربا ننظر بالصغار وربنا الحاكم المتحير
انطا الملوك لذلك الذي اعترف به لم احد كل الوجوه على الاعتراف له انتعش
الشعب وانكته فيه ان هذا هو الملك وقراه اللص ليس له ملك واعترف لك
يكتب او لم يكتب انه الرب والملك وله هي جنة عدن لما قام بين المجرمين

والتنابين المصربين لم تظلم بسيادته ومملكته حيث يمينه مربوطا بالصليب
بالمسامير حمل اللص وادخله للجنة لانه مدخل الموهلين لها حين انرشوا
فيه بنيران وبجميل الحركات نظروا الخليقه انه حكم واعطا السماه
كما حله الابن قادر ان يحل كل احد وكلمن يطلب باخذ سالبه ابن الشمال
لم يشا ان ياخذ وهو كريعطيه ليس هو معه بل الجاهل لم يشا ان ياخذ
ابن اليمين لانه صدق ان الملك وسال الحياه كمثل من يكن الملك اخذ
جنة الجيزاة طلب ان يذكر لما ياتي ولم يتام جديه معه لما يحي لياتي يطلب
ان يدكر لما وراه انه لم ينساه حين قال له نعم تكون معي اليوم في ان
كنت اذكرك اذ نسيان نسيت لم انساك تعال كون معي اين تكون
اردي بك ان اذكرت ان اذكرك اذا ما جيت اليوم تعال معي خذ اجر
ايمانك الاجر الصالح للفاعل الصالح يعطى السما لم يبات ممنن لان هلدي
اجر الناموس اوعد ان يكون معه واجر اعظم اخذته بايمانه يفرح به مثل
الملك اعطا بالبدا العظيمه لذلك اللص شيا اعظم لانه تقدم له بايمانه
فامر تختم بعير المرامر على اللص وجهره واصعد من الجلجله للداخل الفردوس
فولا من هذا لان لم يرى الحاكم بالصليب والمحروم من بين الاثام اظهر نفسه
معلوقا على الخشبه واعطا الجنة للايمان ولانها صدقته ان يستطيع ان
يعطي للوقت اعطاها اعطا اللص كلمة الايمان واخذ الفردوس بغير عمل
من ايمانه الذين اصعدوه مليه على الجلجله وبغير اعمال الا ما لحه خلصته
الايمان انقلب الديان الملك العادل على الجلجله وحل الاحكام الذي
حلوا قدامه باستقامة له السلطان ويعطي الملكوه لمن يطلب والكافر الذي
لم يومن به انطرح للشمال في حكم الابن الايمان هو رث الحياه وابن اليمين صار
معه كما وعد لما قام بين الام الطلبوه هو بابن التنابين بسيادته حين
اشتهى من الصلايبين اهل الشمال هو يرخي للتوراة على خزيته لما اعطوه
ان يشرب الخل في وقت عطشه اعطا الفردوس للمصلوب عن يمينه لما اتوا
بما للصربين الامة للذي اعترف به الملكوه الغير مخلة حين قيل له
انزل من على الخشبه وبامرك لم ينزل لتشرق ايمانه بالاكثر لما حسن
له ان يستنصح ويطفي بالموت نفخ في سراج العالم وانطفى في مكانه العالي

مرخ

مرخ بالصوت وترك روحه بيدي ابوه واتحركت الخلايق لتبكي للوحيد
ارتعبه وارتعشت المكونه وناحوا الصخور وتقعقعوا الحجاره واستفاقوا
الجبال وزلزلوا التلال ناموا اتمة العالم ليتغطوا على سكانها وتشددهم
المخ الذي موقوف الاب الحركة الارض لتهرب الى الاثي ويسكنها شدة
قوته ليلا تسقط اظلم الشمس وهرب النور واستفا الشعاع ولبس الضوء
لو ما يلهد بالم عظيم وهرب النهار ودخل الليل قدام وشط الظهر ليكمل بوضعه
حتى يتشجع ويرجع لمكانه نهار الظلام وجه باب الملك الفرايد ليلا
ينظروا به نهارا الصلايبين لجسيا دخل الليل واقام داخل النهار واعطاه
امكانه ليحجب الملك الذي له والسه الاشرار لما ابته القمر الشمس نظر
سيده افتضح وغمض عينيه ليلا ينظروا انه المطيع للشمس والقمر انحجبوا كما
ويا قت المك ينظروا في تنيد نور المتضج انجهر النهار وصار يظلم ولم ينظر
ولم يطلب ان ينظر بصوت ان الله ابها النهار لماذا اهربت واختفيت لما
خفه والظلمة واين هو نورك ابها الشمس اين الشعاع والاشراق من اين لك
وهربت بين الظلام لماذا انطفيت ابها الفلك والنور العظيم لان المكونه
انصبغت بالظلام وحزنت بك ابها الفلك الجليله النورانيه هو خفيف ليس
بالعادة تصغر لك هذا النظر ابها السما التي ظلمة الارض التي تحركت
شهار مبارك اليهل حين اتقانه ويرجع الى نور لاني ما المطيع
تام ليتعلموا ابطيا يعقبه ويورو العالم بها الذي اهدم قال الشمس
كيف اشرق على الخليقة لان شمس البر العظيم بها صلوب وباي وجه يظلم والنهار
نوره لانه نظر سيده عاريا قام بين اللصوص وايضا الفلك المتلبس
حسن بكل الاضو نظر الذي يحد بها بالخشبه واقامة بالظلام
ارتعبه الارض لانها سمعت صوت ذلك الجبار لانه نعوته حاملها وان
تم لها تلون كانها لم تلن الصخور والحجاره حسوا بها لون العالم
ولهذا صرخوا ليعزي الشعب الذي لم يومن تحجوا الخليقه واستغاثوا
للاسماه ليهتفوا ابتجيهم مدينة الاوراة سمعت الصوت وارتعبت
انما تا انتهاء فسقطوا اصوارها واعطت البدجرروته اتحركت اتاع الماسوار

وارتفاع الابواب لان صوت الابن رفضها وسقطت على ما كيبها صعدة
صوته للعلو واطفى كل الاضوه ونزل للهاويه واصغا لاصواة من الهلاك
شق صوته وجه باب الهيكل المحرق لتعرف مدينة الاحبار ان عظم الاحبار
مات شبد العدو نظرده الاحبار من بيت القدس اري الصوه والحركة
بيت القدس لينضح نفسه وجه باب هيكل الدباح شق نفسه لانه سمع
صوت رب الدبايح على الجاجلة صرخ الوحيد من الخشبة وتحرك التابوت
وازعج قوته لوجهه وشق الباب بالغضب خرب البيت لانه صلب رب البيت
ولانه حرب لم يشا الروح ان يثبت فيه ولما خرجت الروح شقت وجه
الباب ليكون خراب البيت الذي امتهان به شبه الجنة العروسه وصلبة
العريس وغضب ابوه ودخل شق ابنتها وطردها من ميراثه كشف راسها
لانها حقرة ربين البيت وجعلها بغير دهاموزا للجماعه وجه الباب
كالحجاب المحطوبه يسترها لتكون برعة داخل حجلتها ولما انقسرة داخل
حجلتها ولما انشره شق حجابها وتعل في وجهها وانكشف راسها وصارة
هزو في الارض ها انا اترك لكم البيت خراب ايها اللاويين بغير حربه ولا
دبايح من قبل قرانكم عمل ابن ملكنا عرس الدم على الجاجلة وهناك خطب
ابنة الامم لتكون له صاغة خاتم الملك بمشاير يديه وانعطت الخطيبه
بدمه الطاهر هناك لانها احبته في وقت اهانته واحاره وضعفها
من يمينه لتكون له حدبها ليدخلها لجنان العريس الذي افتقر ابوه والتمتها
فيه سنان الحربه التي هناك شق الجانب من الداخل الفرح وسر واتى
بالرمح لانه نستنطق فاتيه على غراسته ولما دخلت عروسة النور استمعت
العريس ولم يبرحوا هولا الذي ضربوا ابن قور المضروب قبل الرمح بحنباله
واخدها من الخارج من الحلقه ليخرج وفتح الباب لكل الداخلين
شيد الجنينة انضرب بالرمح لما فتحها لان من ادم كانت محروسة باحتفاظه
عوض السارق الذي خرج منها دخل اللص وانضرب شيدها لكي لا يختصم
لما يدخل قاموا الصلابين والقوا الرمح على المشرع فتحوا جنبه
وسارو امنها المياه والدم نهرا جديده انفتحة على الجاجلة لان هذا هو
الينبوع المبارك الذي العدن النهر العظيم قسم نفسه لاربع جهات

لتشرب

لتشرب منه جميع الخليقة المصيبه موسى ضرب بالعصاه الصخرة داخل حوريب
وصارة تسعى القواة بالسر العظيم هو المسيح الذي صار ينبوع يفيض الحياه
لانه كمثل العصاه فتحوه بالرمح ليسقي الارض في ادم الثاني السماني من
بيت ابوه وانفجع بالصلب وخرجت منه المعموديه انفجع الدبير ونام
وانتخ جنبه وولد العروشه كمثل الحوى من ادم وقع هدوه ونوم الموت
عليه بالصلب وخرجت منه الام والده كل الارواح شبه ادم الاول
بنومه حوى الجديد لتكون اما لبني ادم عوض حوى الماء والدم لتصوير
الاطفال الروحانيين صار واجب ذلك الحي المايت ليحيي ادم المايت
الحي اظهر الدهش بعد موته جرى منه الدم ليظهر انه حي وجرى منه الماء
ليعرف انه مايت وادم الذي جرى لنعلم ايضا انه حي حين ماة من نظر مايت
حي الاربنا ايها المجادل انزجر تتنيز لسانك اين نظرت جثة يطلبوا الحياه منها
وانها طلوب يبرك الارض كانها اي ميت شكل ظهر العالم من
الابد ويبدا الخليقه لان يشاء كالمرلب باي بيت احرقوا الابراة وقاموا
من القبور ولما دخل سقطوا قدامه اسوار الهاويه وتحته الابواة والقبا
المراب في ادم الوة المخصبه من هو هذا الذي ربط وصلب بين اللصوص
وحل الرباطين من الظلام واخرجهم من هو هذا المايت الذي اعطا
الحياه الجديده وارتهبت منه قوت الاموات لما نظرته داخل اليها من هو
هذا الذي تمعه تراب الاموات واختلج وانشرعوا به العظام ليطلبوا اصحابهم
من هو هذا الذي اخرب ارض الجبابرة الشريره والموت احناه بجدوده من هو
هذا هو الذي انوضع له اكليل الشوك وصلب وحل تاج الموت ليلا يملك
ايضا اخبرني ايها اليهودي واعلم انه الله وابن الله ولا تهدي على النهار
انه ليس نهار ولا ايضا الشياطين محفوظ قبل الجاجلة لما ارتعبوا العناصر
من صوته هنالك محفوظ قبل الجاجلة لما ارتعبوا العناصر من صوته هناك
محفوظ تبدي حيث فتح الاراضنه والثاكيين واخذ ام لما محفوظ يصلبونه
الصلب اظهر انه ابن [illegible] وانمجد بالصليب وعرفه كل اهل اليهودي ولا
بالشياطين يشاه ان ينظر الاحمر محفوظ الابن وهو لم يستطاع ليتعلم تم بضعفه
اظهر قوة جبروته وصلبوه اهل النجود من الالهه حين سقطوا المتعصبين

قام واتجد واتشرق بالموه الذي تحزي كل الجبابره وصاروا الطبايع المروي
شهود اوكاروزيت ونتم اتقلت الارض وقت موته في وسط النهار
ظل الظلام وطن الارض مومنه اتقلبت من هو المتسلط على الخليقه اجمع
النور في الجمعه ليكون من فوق النور وحشوا الشعوب. بابن الله انه الاشراق
جمعه الاخام وشيوخ الاجيال ومتلبه اشرار صغير هو في اين يتني هولا الذي
اخذوا فيك ايها اليوم الثامن الذي هدى وطلبه ... قام طرح واخرج وفتح
وادخل ومن ينهيك في اليوم الثامن انظر ادم من الفردوس ومن موعيه ايضا
ادخل الصليب ابن الله في نصف النهار كل اليوم من الشجره وقام بالمجد والضيا
على زلته وفي نصف النهار افتضح الابن بالصليب وصرخ بالصوت وارتعب
الاشعل الذي قتل ادم من الثامنه الثانيه الى التاسعه صار ظلام بهده
الحين كان ادم عريان تحت التينه في الساعه التاسعه خرج ادم من الفردوس ومن
وفي الساعه التاسعه دخل اللص الى الحياه برجوع النهار قبله لادم ابن
انت وبدال الرجوع دا الصورة ... في الساعه العاشره قام العارض
وريح النار ... ليحفظ ... الحياه وفي تلك الساعه ابتلع الريح
سيل ادم عدن ولشرها جنه وفتح عن المقلوقه ترد بدا الايام رد ادم امراته
ورجع المطرود برجوع الابن كل الفردوس وبانقلاب ادم اعطاه الموت بقطع
الحلم وبرجوع ابن الله اشرقت القيامه وايضا قال يوسف حسد ابن الله
لانه فرح بالحياه الذي ارادوا الادم ليرد ... نظر ثمرت الحياه ما لطب
واشتاق الى ... وانزله وقطعه واخذه ليستعر به ... وضعه
داخل قبرا جديد قبرا ... بالتولية باشر يوسف خرج ادم وكان
بطن ان ... الذي ... جاء ... من ...
... لان ... زاده الحياه لادم العبر في جنبه ونزل الـ...
ليطلب هنا ... الذي هلك في الجنينه بين الشجر في الجنينة
هلك ودا خل الجنينه طلبه حين عرف انه ... الادم وهلذي بعدم
الجنينه ليوسف ... العاجله والقبر الجديد لان داخل الجنينه تلون
طلبة دال الى الملك ... العظيم ... للجنينه ... ونظر
ان ... بين الشجر ولان ادم ... خلفه وقلب تراب الاموات
وطلبه بين الهلاك ولم ... موضع طريق الاموات ليكون ... يجل

حب

حب عميق لانه شيء لما طلبه اخذ شبه العبيد ومات لاجل طلبه وحل
ومرجه من الظلام لم يرمثل ظلمه للمستيقظين ولا مثل امثاله ولان طلبه
عظيمه لم يكن الملاك كافيا لها فتنازل الله هلك في الهاويه ونزل الابن
ليطلب ويجعل مثال ابوه الذي فقد لم يفعل طريق الملك احد من العبيد
ولم تقبل الطريق عبد يسير فيها ملك الموت وعملوا التاج على القبايل ولم
يقدر عبد يحل تاج الموت ويجعل هدا دخل ربنا لمكان الموت ليميت الموت
ويحله من سلطانه لما دخل احد لبيت الاموات ولو لم ... في موضع الاموات
لناموسه ولما دخل اتشبه لبني المكان ليفتقده وارتعبوا من نظره اولاد
المكان اشرق النور على المحزونين وابتهجوا وهتفوا بالمجد والافواه
المتردده للذي افتقدهم من ارجوا الاسد للهاويه وشقها الموت
وارتعب الشقي وسقط تاجه داخل الظلام سمع ادم صوت الابن في
حضن الهاويه وتحرك مقابله كيوحنا داخل البطن في مكان الاطفال
افتقد الطفل في بطن امه وفي ارض الاموات الميت المطروح في حضن الهاويه
صار طفلا وتحرك الطفل الذي اتى اليه وصارت واشتاقوا له الاموات
من الهلاك لا الاطفال عشوا في البطون لك افتقدوا ولا الموتى باتسان
... يفتقد هذا الاطفال والاموات خشوا بالمخ لان قوته الخفيه
... ليرهبوا به وشعوه ايضا الجبال والحجاره والصخور والقبور
والاطفال والاموات المحنوشين والغير محنوشين بالمطر يحن جميع
الزراعاة التي داخل الارض ومن داخل التراب يشتاقوا مقابله باشكالهم
نزل ربنا المطر لارض هاويه الاموات وايقظهم كمثل الزراعاة ليخلصوا به
نزل الى الاموات كالمخلص الى النبيه وارتعب الشاني وارتعدوا واطلقوا الثانيه
انعتقوا العبود الحديد وانحلوا كل المربوطين واشتعله ضجة التمجيد
قدام المخلص دخلوا قدامه صفوف صفوف واجيال اجيال وقبايل قبايل
وشعوب شعوب باشكالهم وقدموا له اكليل التمجيد والسجود ولابن
الملك الذي وجدهم بطلبته اتقدم اولا وسجد له ادم المثال العظيم
وشيث الحنين وحبيبات نوح مع ابرهيم دخلوا الابرار والاباء وروؤسا
الشعوب والاحبار والملوك المبين ... تعلب الهاويه سجدوا له موسى

تمجد له موسى وجميع صفوف الانبيا وهرون الكاهن وجميع الاحبار بني
لاوي تمجد له هابيل الذي صور له مثال ذبحه وشيث اول التشبه
بجرئته اتقربوا اللقا لبني صفوف صفوف رتب رتب ورتلوا التمجيد بكنارة
من قبورهم تعترف لك يا سيدي الاموات المنزوده التي فتحتهم والانس الذي
ربط الموت وحليتهم يعترفوا لك المقبورين الذي اقمت من السقوط ومجدوا
المحولين الذي المتقدين بما تنهض كل حسن الاموات يمجدوا اغنيا لان
ها انت بين الاموات ثمت انت حي ابن الله وابن البتول من اعطا حوى
ان تنظرك ها هنا وتنتقد انك ها انت تنضر الاقفا وانتم الجرح بالام الصليب
تعال يا ادم لعوبك مشكنك الفارغ منك وتعالي يا حوى لاني لتبري انهات
من اجلك وها عتقتك من صك الذي فيك ايها العبيد الذي ظلموني
من اجلكم احتملت الالام وفتحت الجنه لتجوا تدخلوا وتستفيدوا منها حيثما
لا ترى الله لانه غرام الاعجبت ادم من اجزا انهم الاولين خرجوا من الجنه وبد
الجنه اي اليهم الجديدتم من الظلام لنور عمدك داوود الملك بقيام الحي
النزله التزيل وهو في الهاويه شدا الملك اوتاره ورفع النبي صوته وبدى
يرتل ان ها ابن الاحرار حل بين الاموات انكان ادم مات لانه عمق اخطا وزله
انت يا ابن الاحرار ما انعمل في لحد من لوني فرع بن تليله غنيا ابن ساه لما قال
سجوا الرب يا جميع الارض سجوا لانه صنع اعجوبه عظيمه لان ما هي اعجوبه
ابن الاحرار حل بين الاموات صار ابن الله بين الاموات ثلثة ايام وفعل
طرنيه ووروده قوته لتاتي بالفعه اكثر يونان في نينوى ثلاثة ايام لملوك
ايه للطريق التي لنا ابن الله سيدنا في اعماق الهاويه ثلثة ايام كما شي
يونان لما اخرز في نينوى يونان دعي بالانقلاب في نينوى ولم تنقلب ورحل
شين وقلع الهاويه لما سار فيها اشرق بالقيامه في اليوم الثالث من الاموات
وخلص اهل الجحيم كمل ربنا كرازته في الهاويه واظهر قيامته بالثالث
بدهش عظيم فان الهاويه بخطواته ووضع فيها الحبال الثلاث العظيم ان
لا احد يخاف اذا شي فيها فظن بالموته وحبل الهاويه ونشل ادم الذي
علقة عليه البير فيها وجنقته محض حياة الموتا وطلب الجوهره التي
نشطت منه واخرها وصعد الى والد اذ ابتلعه الموت كحيل الحوت العظيم
ليونان وبغير فساد اصعده واعطاه في اليوم الثالث بالحيات في بطن

الموت

الموت ثلاثة ايام وينبع بطنه بالقيامه وخرج بتحير من الاكال خرج الماكول بغير
فساد وخرجت الحلاوه من المر اي كما الميته وانتشر مثل شمشون ابن العبرانيين
الموت مردود الحلاوه بالمسيح وايضا الاكال هو الموت الذي اكل الاكيال
وصار ربنا ماكول للاكيال واشتعصر الجنود اليهود ليحرسوا قبره وارتزق بهم
لان الاغبيا لم يقدروا يحفظ الريح بصحفه اوزعم بتوبة الحنيه وارعبهم
وارهبهم وامجنوا ليحرسوا انقتل الجبار وارتعلوا باغضبه من خوفهم ومن سكرا
قبره بوجلهم من قيامته عملي انه قال انني اقوم في اليوم الثالث تتغاهيه جلسوا
يحرسوه لئلا يقوم وان المقتول ماذا ابى يجوا بحر انسه قبره وان لم يطلق لماذا
خافوا الا انه قال فرعوا الذي اهرقوا الدم الزكي في الارض وخافوا اسكار
وجلسوا يحرسوا من فمهم ثنا لوا ان الخالق اهرا انزكي جبل موهبه لبكون شهود
القيامه الحقيقيه صلبه الشعب ووضع وجهه للشعوب ومن اجل هذا الشعوب
ظاروه لما قام اتوا المدامز ليحرسوا قبره وكانوا من الشعوب الموهلين ان يبشروا عن بقيامته
احدوا الفلاحين وزرعوا الزرع المبارك في الارض وحرسوا لئلا ينبت
وبينهم راي بيت جلسوا يحرسوا الارض الذي غلب بموته كل عصمه منهم
المقتول الذي اري النزع بقاتليه وبحرسوه من خوفهم لئلا يقوم وصعوا
حجرا اعظم في وجهه وختموه بالمحواتيم المراثي حرسوه كالمراته العظيمه لما
اسعد ربنا بموته ارض الموتى ورد لياتي ظللوا الملايكة بنياضهم ارسله
الاب جميع المستطيعين المتنا ابنه خرج لياتي من بين الاموات لمكان ابوه عمل
الحاجله بجميع الام الوحيد لم يتركوا الاملايكه ولا المستعطين ولماذا اترى ولا في
بيت الخالق لما طلبوه دخلوا الملايكه ولا للحاجله لما طلبوه تقدموا اخذ السلام
ولا لما انتهاك بالصليب اتنقوه الملايكه ولم يدخلوا معه لما دخل للقبر
ولما وضع وجهه لتصعد لمكان والده نزلوا لاصدابه العوالة الخفيه العاليه
لما نزل للارض الموتى صعدوا الاموات وقبلوه هناك كملك دخل اليم
حرك من اهل المكان الماضي اليه ليخرجوا ليقبلوه بجدودهم وهكذى لما
انطر ان يكون طفلا يرى الطفل في بلد الاطفال فدا بحميته ولما وضع
وجهه ان يدخل بموته بين الاموات انحرك البلد واهل البلد ليخرجوا لكرامته
ولما انطر ان يصعد لسمواته العاليه نزلوا الملايكه وقبلوه هناك وقت ان
رجع لبلده لم يعطي ان ينزلوا الملايكه اليه لما انهان لانهم لو نزلوا
لم يقطوا اليهان لم تكون البروه لغيرة الملايكه بل دون شعبهم

من البدي

ان لا يبطلوا عند الحاجة لم يستطيع احد يظلم من عبيده الروحانيين ينظر ويهلك
لما يعطي ليشرب الخل لم يمكنه احد من عبيد اليهود ان يحرق شاتمي الملك
شيخ لوط الى النار انهاه وعاروا الملايكة وانتظروا شهر ونشروا الجمر
وارتموا المكان وان ينظروا اشياء من هم يضرب. مادا يهلكوا الا ان يهلكوا
العالم البركة ومن اجل هذا لما تالم جسمهم ليفعل طريقه حينيذ ينظرونه
لما يتعالى من شهر نهار الصلبوت كله في المكان العالي لهلا ينظروا الى
التمانيين ولما كمل العمل الاتي من اجله ورجع ليصعد قبلوه عبيد
ابوه كما قلنا اشرقت القيامه واختلج الرب للقواة وحلوا القبر ليزلوا
الى الارض بينما ضهمهم دعما العريش المعقول خدامه من اماكنه ونزلوا لينظروا
العبر المرقد الجديد اشرق النور حول القبر وارتعبوا الحراس واتجهوا
ودهشوا وانكدروا وابتهجوا في نصف الليل صار النهار كما كان في نصف النهار
الليل المجتبى بالصلبوت النواميس التي افترق النهار من الليل اعطاهم له لما
اشرق في وسطه واوفاه في نصف النهار لما كان من ملك الليل ولما قام في
نصف الليل اشرق النهار الذي نهار الصلبوت ولم يغي واخي ليل القيامه بالدهش
العظيم من النفاق والغير البسيط يتكلم هاهنا المتكلم والسامعين
يشعوا انفسهم بالايمان وحينيذ يسمعوا قول الابن محبه ايها السامع
اعلى حب بغير جرياك وخص التعلم المتلي حق بغير مخصص خرج من داخل
القبر وختمه ثابت ولما خرج نظروا الحراس واضطربوا ولما تبلهوا انظروه
وهو خارج من داخل القبر انتشروا في المغاره انه ثابت ختمه ولم ينفسد نظروا
القيامه ونظروا القبر وقاموا في الوسط ومدات تفزع روح القتال بعمايم
ان لعل نظروا حلما او ترى خيال ظهر لنا ينظرنا انه خرج وها ينظر القبر
مختوم وايضا نصدق اذا لاتيين حقيقيين خرج بالمعو والحجر مختوم
بالمعو وخبرا اعشر وليس فيه كذب ولما اتبلهوا الحراس بعد البركة
انتقدم الملاك ودحرج الحجر ليحققهم اذن من ان الله للحاضر وحول
الحجر انظروا ان ليس هو هنالك لما خرج لم يحتاج ان يفتح الباب لان سهل
له ان يعبر في الطبايع العمه هكذا دخل العليه وهي مغلوقه كما خرج
وختم القبر ثابتا وحين خرج فتح الملاك قبل الابن ليوري الحراس القيامه

بانزار

باندار وجه الجبار الذي حسن له ان ينضجع في القبر لما قام لم يحتاج ان
يفتح له احد لما تالم شقق الحجارة وفتح الصخور ولما قام لم يمنعه الحجر ان يقوم
ولا في البتول لما خرج من البتوليه ولا حين قام من القبر فسد ختمه ولما دخل
العليه مرك ابوابها طريقه من تفقه ولم تنحني للقاده لما خرج لم ينفسد
ختم القبر وحين خرج فتحه الملاك من اجل الانكشاف لما خرج لم يضطر
لفتح الباب ولما اضطر ان ينظروا قبره حينيذ فتحه انتقدم الملاك ودحرج
الحجر وجلس عليه لكي عندما تاتي التلميذات يحققهم طارة الطلبة ان
ينظروا القبر مفتوح وظنوا انهن يفتحوه وهو هنالك ولتكون راحة
لهن التلميذات قبل ان ياتوا فتح القبر لينظروا فيه اورام كيف وضع وتجمعهم
انه قام لا تحزنوا من اجل موته نظر الملاك لتنكياة العريش المقتول ليوريهم
موضع العريش ويصرفهم ليوري القبر المختوم لحجبه لانهم يعرفوا انه
لما خرج لم يحل التوليه عند الحراس نطلب ان تكون الاية وينظروا المختوم
بعد ان خرج ابن الله وينظروه خرج ونظروا المختوم قايمين وفتح القبر
ليصدقوا انه قام وقبل ان ياتوا التلميذات الحقيقيين قام هو فتحه
ليوريهم موضعه هنالك ولما اتوا التلميذات باطيابهم دعا الملاك وشجع
همتهم وارام اين وضع جسد الابن حيث قال ان ربنا قام لا تحزنوا الحي
ليس هو بين الاموات قد قام قام بالمجد كما قال قبل ان يموت دخلوا الملايكه
لينظروا هنالك القبر المدهش ولم يجسروا ان يدوسوا على سريره جلسوا الملايكه
واحد عند الراس واخر عند الرجلين وكرموا موضع حلوله ولم يدوسوا وتمثل
هولاء فيلوا ان الملايكه لما جلسوا واحد من هنا واخر من هنالك هاسرير الذي
الشهوات ممتليه من تمجيده اشا ان يكون ضيق وينتقص الاموات وضع على
المنابر في هذا الموضع الصغير ذاك الشريد المحيط له اللهيب في هذا
المدار ثلاثة ادرع الضجع ونام رب الجهات والاقطار الغير محدوده هاهنا
هش له واشا ان علي بين الاموات رب الموتي ليبهجهم بمشاشته على هذا
التراب اتكي بذاته وانضجع في الهاوية لتنقظ الذي يتقظ النهايين
علي حدته هاخرق الكتاب الذي النقع ذاك النوراني الذي ان تتقدم
له النار العاليه تخرق منه في هذا القبر تبث ثلاثة ايام رب الشهوات الذي
الخليقه كلها صغيره له دهش عظم اهل النهاين لما اتزنوا في القبر ومن دخل له
قام في القبر ونبت في المنية شنيع عمره لانه طلب ووجدوا التي الهالكه ورده

باطيابهم

لمكانه قائمة مريم وانكلم الملاك معها ان تلتفت وهذا هو الدهش ان لما تركت
مفاوضة الملاك وقطعه كلمته وان تلتفت كما كتب ان الملاك قد رآها ولما ان
التفت ملتفتها نشرق الكلمة بغير انقسام عند الناظرين لعل اسمع صوت
رجليه في الجنينة ولعلت نفسها لتنظر ما هو الصوت لان هكذا اسمع ابونا الصوت
لادم بين الشجر لانه كان مختفي بين الشجر واراد ربنا ان يعمل مثل ابونا اسمع صوته
في الجنينة امرين لتلتفت اليه كتب ان مريم التفتت لملتفتها ولماذا اترى لما تكلم
الملاك معها التفتت او موه ارجل الابن كما قلنا نعمت او الملاك نظر
الابن انما تجد له نظرة الملاك واتحركت وتجد وان التفتت تنظر لمن تجد الملاك
المتكلم معها ولما التفتت ان من هذه او من تلك نظرة ربنا قائم كبستاني
وحسنا له ان يتشبه بالبستاني لان هو ربنا . اشا ان يظهر كبستاني لان
ابونا نصب عدن بيديه وشتل ولها كل الاشجار تنوع اثمار بيده دخل
ادم ليكون في الفردوس ولانه تجاوز الوصيه طرده وخرج هو فتح الفردوس قدام
اللص الذي اعترف به ونظرته مريم لما قام كبستاني نا لله على ربنا الثمر الحلو
ليقول لها انكان هو اخذه اين وضعه وان شجرة الحياة الذي كان داخل الفردوس
في جنينة يوسف اظهر نفسه للطوبانية طهروا الثمر الحلو في الارض ثلثة ايام
الثمر هو الجنان وهو المتوكل على نفسه من نظره هو وضع ذاته في حضن الهاويه
ليس ان ثم قوة اخرى تاخذه هو وضع نفسه بيد ابوه وهو اخرجها بوالده لسر
نعطى الاب لصفيه ان ينظر فساد في القبر وبغير فساد اعطاه المعا[illegible] الجسد
من بوا الحزام واخزوا الصلابين وفرحوا الملايكه وصعقوا المتيقظين هتفوا
التلاميذ وابتهجوا الاحباب فرحت السموات وابتهجت الارض وتشرف
القبر ابتهجوا الاصحاب وحزنوا الباغضين اختنق يهودا وخزي حنان
وقيافا اخجي راسه زلزلت الخزانة المجد بصوت من تعع اشرق نهار البر
باشتعار روحه وهرب ليل الجحود واخفا نفسه انت الكبير والمتعلقة ودامه
على الغلبه وانهدمه الثال وانطرحت تحت السقوط قصد النور وقام
على الدرجه العاليه في مكانه وبلغت الارض الطايع الاشراق العظم اجتمعوا
شاعاة النجوم العظم من كل جانب وانحجبوا الظلال اصحاب الليل
ولم يرجع الى اثما ابن الله من القبر بالمجد العظيم واشتهت المتلوثه
من قيامته تبارك هو الذي اوسله له المجد دايما الى الابد امين
وايضا

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر على قيامة ربنا من بين الاموات قال كل
الخليقه ابتهجوا في يوم القيامة العظيم لاموك على قيامتك غنوا في العالم
العظيم افرح الملايكه والتلاميذ فرحوا ايضا من حيث لاريب لك ايها
الجبار الذي صعد بالتشريف من اجل القبر بك اتكلم على غلبتك المتلبه
وهي في تمجيدك العظيم ابتهجت السموات وسرت الارض لان فيه اطلع
العلو والعمق الاثنين كانا غضابا . هذا هو اليوم الذي اتحد وافيه العلو السفل
التي يليوا وبالقيامه اتوا للتلاوين من الشتوط هذا هو اليوم التي اخذ فيه
الخليقه الابتدي وهاهنا ابتدوا ايضا لان لنجدد وافيه من اخذ جرى
الاسد على الموت وكثرة في وكره وازج حمل نهبة في هذا اليوم اشرق النور
بين الظلام لانه قام بالقيامة واخذ نقدمة العالم الجديد . اليوم ابتدوا المياه
يعبروا الموت والوضع ابيالها في الطريق المخوفه ولم تبطل في هذا العيد
انتلعوا اسوار الهاويه لان الملك المتوكل دخلها وكبتها ونهبهم اليوم
هو البار الان الكل قام فيه من بين الاموات ليرفع حينئذ لمكانه ابوه في هذا
اخزوا الصلابين الذي هزوا وامبره لان القوي قام ولم ترتيب قدامه ستارين
الهاويه . اليوم هو الحامل لكل البشارات المشنه لان عزي التلاميذ المكورين
بالحزن في هذا العيد ازلوا التلاميذ لمكانهم واسرعوا باستعجال وشالوا اخذر
القبر بهجه اليوم اجتمعوا الحراس المتبددين لان الراعي قام وهربوا الذياب
وفرحوا الرعاه في هذا اليوم الحزن ليت قياما والفرح لمن تاسمعون المحزونه
في هذا اليوم فرح جانب التلاميذ لان [illegible] الكل نظروه من القبر حسنين
اليوم وضع الحياة في بلد الموت واستمعت ضجة الملايكه والرسل اليوم ادخلوا
المالوف للهاويه المهزومه لان اخوارها سقطوا وصار طريق للقوات
في هذا اليوم شال ابن شوكتك يا موت واين هي غلبتك يا جحيم في هذا اليوم
ارتفع ازل الرتابه لانهم نظروا العظيم المتوكل قام كما وعد . اليوم الكنيسه
تكلموا بالحريان لان الجبار قام وظلوم اولئك ازعم انه سرق في هذا
لشبة الحزن زهرت جنان وخلى العز الصعوف يت يوحنا الحبيب في هذا
اليوم يتعلم التعليم باشتعار روحه لانه يشعر كال الرتلية قيامة الابن في
الخليقه الجوبيه للقال كله والعالم الجديد منها والهنا لانه ارفع من الكلام
قيامته ملكوا الاحياء من الاموات والترتيبا . العتيقا بموته بالمستقبل

قام القوي واقام المهدومين بعد ثلثة ايام وصعد من القبر بكثير كما كانوا
الكتبة يشتمون واما الان فهي تسكت هوا اليوم الملايكه يتهللوا فرحًا لانه تركه
وخرج من كان بيت بالحزن في محل الهاويه واليوم حبًا ويحيي الاموات وينير الكل
من الروح والملوك امروا الصلب والان التمجيد وضجة الملايكه التسبيح
امس وضع نفسه في يدي ابوه واليوم اخرجها بسلطانه لسيدنا الكل فبل
يوما واحد ركب خشبة الصلب واليوم العظمه والجبروت وحيات الموتا
امس شعبان جحد انه لم يعرفه واليوم اسرع ينظر قبره وقيامته الجميعه اعدة
الايام وجال الرسليه والاخد المنظر الجديد والبهجه امس الملاك انهك
بالنوم داخل القبر واليوم استيقظ كبطل رجلاً من خمره امس الهم والحزن
للتلاميذ واليوم فرحوا لانهم راوه وكتابه حزنت النسا لان ابن الانسان
بين الاموات وفي الاحد عظيم صفوف الملايكه الجميعه بدة بالحرب للرسليين
وهذا اليوم فرح جميع التلميذات امس الرسل ظنوا بالاختفا واليوم فرحوا
لينظروا دهش قيامته امس هربوا واشدوا واختفوا واليوم اسرعوا ليجتمعوا
ويبشروا امس الحراس لانهم رهبوا قبر جرو الاشد لانه راوا ولد المراه
واتركوا انا انها الكهنه المفترين كم ظلموا الحق يخبر الابن ولاجين
قام اجوابه انه ابن الله لو اهتموا ليخصوا الحق كيف ظلموه لما قام بالاتي
لماذا اغلظوا الحراس انفسه كيف يقولوا انه سرق وتلك التي صارة مجهوفا
بالمحاة لا تنطق اقاموا الحراس من عمران تلاميذه سرقوه ونزول الملايكه
جارح لغلبانها وان لم يصدقوا الرسل المقتنعين ولماذا اعطوا
الجند انفسه وارشوهم ان لم يظهروا اشياء الذي صار لانهم لراوين
وموجود منهم العريان وكل اليوم يقوموا اتقابل الحق بالتعب ظلموا الهم
في كل طريق فعله لانهم صادوه قبل ان يتالم وبعد ان قام ما لوا له اجي
نعتك وتاتي بان سموا انه حي وظلموه بالكذب ولم يومنوا انه من ان ات
ابن الله انزل من الصلب وهذا اعظم انه قام من القبر وبعضهم ركعوا الملك
واعلوا وخضعوا بين الاموات وقام القوي واخبر سار من الهاويه من بعضهم
من خرافي وجهه بحجر عظيم وقام الملاك دحرج وهدم وازدرى بهم
من الكتاب نتعلم خبر ابن الله وندرى بالحاجز من الذين ظلموه لكي
ظلموه ثم للقيامه شهود حقيقيه واظهر ان نتكلوا على قيامته بدهشة

بقيام

يقيم بابوا الاشراقات ابنا النور بالفاظ هذا الرسل الحقيقيه يتكلموا اخبره
كما نظروه باتوا اموات بني الرعي عنيا ويعطوا الارض خبر الابن حقيقيا
لكي فانخبروا كما نظروا الان موت الحق يلتويهم لانهم عارفين به من
يوحنا اسمع البيعه على قيامته لانه هو الراعي المطر الذي جمع خراف
السيد من يتكلم اليوم ذلك التلميذ الحبيب الشجي لانه نظر قيامته يخبر
كما نظرتها تلك الضوء حقيقيه من الفصل وجاها وانقولهم باشكالهم
زعم في احد الشبوت صرخت مريم من جهت الظلام ونظرة القبر والحجر مدحرج
وبابه مفتوح اسرعت دخلت الى يوحنا وسمعان وحزنت بشر نتهم بما نظرته
زعمت اخذوا سيدي ولا اعلم اين وضعوه ليس هو في القبر وكم تحنن احد
قام القوي من القبر بقوه عظيمه وبشرت مريم الناس اخذوه كضعفا ايها
الظو بانه من يستطيع ان يسرق النور او يلتزم البحر العظيم ولم يكشف
من يسرق الشمس حضنه ولم ينظروه وتحت حضنه من جميع الاشراقات
من يقدر يحمل في حضنة اللهيب ويغير بيتها المكان يخفي ولم تظهر لا شعر به
ان ليس احد يسرق جبار العالمين قطع الرباطات وغلب الموت وقام من
القبر زعم حملوا سيدي ولا اعلم اين تركوه سمعوا التلاميذ وانزعجوا
ينظروا كيف هو الان خرج سمعان ويوحنا في طريق القبر والصبي الشاب
سبق الشيخ البهي انزعجوا التلاميذ يطلبوا العظيم بين الاموات ولم يحتروا
انه قام بجبروته اخبرتهم حدث الجري من رغبتهم لانهم حسبوا ان الجبار
انسرق كما بشرتهم اسرع يوحنا انتقد سمعان وبلغ القبر وسبق الشاب
ابتول لدلائل العذرية من التلاميذ اسرعوا بما يليق لعذراته والبتوليه والنقاوه
العلامات المشبهه التي للبتوليه الخالفه وجازت بسرعه القبر ونسه ولم
يدخل حتى اتت الملليه قدرو بلغ يوحنا باب القبر الذي للعريس الملك ولم يدخل
حتى اتى سمعان الكامل انتظر للرئيس حامل مفاتيح الخزانه ليأتي لانه اولا
يفتح ويدخل كالوكيل قام يوحنا كالخادم ولم يدخل ليلا يتبدل ترتيب
صفوف الكرازه بت ليأتي رئيس التلاميذ لانه اتا خزنه لانه هو اولا
ينظر ويشهد على القيامه سمعان نظر رئيس صفوف التلاميذ اتى دخل
قبله لانه انوضع اولا على بنيان الرسليه صعد الروح حفظ الطقس الشيخ
البهي لانه حمل الاناس يكون اولا للكرازه اتى سمعان وبلغ

لا تزعجي

القبر ودخل اولا وحينئذ دخل يوحنا بعد شمعان الذين كانا المجدين دخلوا
الى مضجع العزيز فنظروا اسرار يتلوه فارغ لانه تركه وخرج ليستعظر رب
القبر بالجبروت ولما طلبوا لم ينظروه على سرير نظروا الكفاين في القبر لانهم
لم يعلموا ان يلبسهم بعد القيامة هو اولا لبس المجد من داخل القبر
وترك منه لباس الاموات واشكالهم لم يقوم احد في العالم الجديد بلباس لان
في ام يلبس الموهلين له ثياب المجد محفوظين للقيامه ومنهم يعطي الذي
يبلغ اليهم حسنا لبس الارض في الارض يبقى على التراب ويلبس من المجد
المجد ويقوم من الهلاك عظيم هو مجد لبس اهل القيامه ليس كذلك وصوف
يلبسوا في القيامه ترك ربنا لبسه في القبر لما خرج ليوري ترتب القيامة
لمستحقيها ودخلوا التلاميذ نظروا الكفاين موضوعين لان الحي تركهم
وخرج من بين الاموات استيقظ النايم وقام من النوم الذي تمسك به وترك
منه ثياب الاموات في حضن الهاوية قام بالمجد وترك اللفايف المترديه
ولبس ثياب المجد من بيت الاب وخرج منظروا اللفايف وعمامة راسه ملفوفه
وموضوعه لا مع الثياب بل لجانبنا امر كمثل من النوم انتبه الجبار بغير
تبلبل وبالهدو حل وجهه الملفوف واخذ ردا حجاب من الاموات ولفاه
ووضعه على مضجعه للشهادة لولا العمامه ووضعها الجانب لما خرج ليظهر
انه لم يرتعب من الهلاك فلت النوم وكشف حجاب وجهه ووضع لفايفه
في مكان الاموات الذي حل فيك فيه لم يضطرب لما خرج من الظلام لا انه
طوي ثيابه بهدو وتركهم كمثل العريس حل الكوة ترك ثيابه الكي لما استطعم
يكون من تعيدون القيامه لما خرج قلع تبلة المياه في الهاويه ليكونوا ابويها
من تمعو اكل يوم من الشعوب ترك الثياب وسط القبر وخرج لكي يظهر بانه يبطر
وبيان انه قام ترك ثيابه ليكونوا اعلامه للتلاميذ انه قام من القبر وغلب الموت
بالقيامه ترك في القبر الضعول الذي دخل معه ولبس الجبروت مع القيامه
ووضع منه تقل الالام مع اللفايف وتبوع عظيمه قام من القبر بغير فساد
العرا الضربات وجلد الظهر المتردي به من الثياب المعيبه الذي اعطاه
يوسف لما دخل انبعث منه الاوجاع التي حل على الماجلة لان المتعوب انضج
واستراح وقام بنجي وضع منه الحمل العظيم الذي للصليب والالام والاوجاع
والضربات وقام بالعوم اخذ منه رد الاموات التي دخلة معه ولفها

ووضعها

ووضعها هناك لتبقى بين الاموات كشف وجهه الصاق والعوز والرعب طرح
منه الالام والهوان وقام الغالب امتدح الاب واعطاه الكيد داخل الطلا
ولم يتركه ينظر فساد في حضن الهاويه انضج من الالام وترك تعب المبلق
استراح بالنوم وانتبه بجبروت القيامه كشف وجهه لانه مجبوب الضعيف
ودان الموت في مكانه بين الاموات نظروا التلاميذ ان المتوكل لين هو بين
الاموات وامنوا انه قام وصدقوا من الظاهرات نظروا النوم الثياب الغيرية
موضوعه هناك وتميزوا انه لبس العظمه والجبروت نظروا القيامه واحققوا
بفعلها ولبسوا القوه ليكونوا افواه الكرازه نظروا انه داس موضع الموت بحيات
الموتى ورجعوا ليكونوا شهودا في العالم على القيامه نظروا انه ضرب الهاويه
وولد الحياه وقبلوا ان يكونوا كارزين حقيقه العالم الجديد رجعوا
من القبر باسرار وجه الى اصحابهم وارعدة منهم الكرازه مع تشريفها اتكلوا
المزاق مع اخوتهم من اجل الراعي لكنه قام بالقوه لا تخافوا من الصوم قام
العز للتلاميذ وابهجهم لانهم احققوا بقيامة العظيم المتوكل وقع
موت خبر الحياه في الرسليه وانطفى خبر الموت بكرازة القيامه قيامة الابن
عتقه الشعوب من الضلاله مبارك اهو المتوكل الذي اعطانا الحياه بصلبوته
له المجد ابدا ابديا. وايضا للقديس مار يعقوب يبرهن على الاحد الجديد
احد توما قال لما قام الراعي من بين الاموات بالقوه العظيمه فعل
الرسل ايه مدهشه ليحققهم دخل اليهم في الابواب المغلوقه الغير مفتوحين
لكي بالعجوبه يوريهم الاهيته نبت واحد حسن الطلبه الكثيره ليحكم
تلاميذ ظاهرا على افعاله علمهم على ميلاده وقيامته لان طرق افعاله
كلها بغير فحص دخل الى التلاميذ والابواب غير مفتوحين ليوريهم انه
لما خرج لم يحل البتوليه دخل العليه كما خرج من البطن الذين لا يتعبوا بالفحص
كيف ولد لان الرسل كانوا اشعدين من حياته صورا لحلم الابواب المغلقين
بتولته امه وعلمهم بالقريبات للبعيدات ولما نظروا ان لم على الخفيات
نظروا التلاميذ البتوليه المختومه بالابواب المغلقه لانه لم يفتح لما دخل
وخرج ولم يحل بالدهش العظيم لم يتحرجوا قدامه والمتاريس مغلوقين عند التلاميذ
وخرج من البطن وخواتيم البتوليه محتومين من البطن الدهش بغير تفسير
وحل في العليه بالعجب ولم يفحص الذي يقول انه حل البتوليه

لما خرج يقول اذن انه فتح الابواب لما دخل وان كان تلك عسره ولا ايضا
هذا سهلة صار انبيهم بدخوله واحد بغير حل لما يفعل الله شيا بارادته
لا تقول منذ فقط لماذا او كيف لو ربط قوته بالحدود ليفعل بليق اعجبه قوته لم
لم يتحد تحت الحدود ان تطلب مني افسر لك طبيعيا لاني لم اعرف كيف
دخل الى التلاميذ لانها اعجوبه لم تنحصر تحت التفسير وان امكن تفسيرها
ليس هي اعجوبه ادهش بهولا بغير تفسير لان جميع الطرق فعلها عجب خرج
من البطن جسدانيا وهي مختومه وان تطلب مني لم اعرف افسر لك ورجع
وايضا دخل العليه المغلوقه وهي هذه ايضا فوق الحدود وكيف هي جسد
انسان خرج من البتوليه ولم يحلهم زويه ايضا دخل من الابواب ولم يفتحهم
بغير تفتيش ليس روح دخل من الابواب بالجسد والعظام كما اعترف انه كان
ليس بالموجود كيف جسدوه بالجسد دخل في الابواب المغلوقه هولا من تفعلين
من التفسير لماذا تتعبوا انسطوا عقلكم لتتمجدوا وبغير فحص قبل ان تتحقق
بالسوال الكثير واحفظوا الوصايا وها استفدة الكمال اعطي التمجيد
لما تتحد على الامر ولا تتعب بالتفتيش على خلاصنا امتح شغلتك بامر التمجيد
للامر الذي دخل والابواب مغلوقين الى التلاميذ دخل الى العليه ولم يتحركوا
اقفالها المغلوقة لا يكون فيك شكوك وانشقاق هو خلص الشبيه ورد فوقه
انت بالعتبه ودخل ليحث عطاه قوانه على العليه دخل بغتة ووقف في
الوسط ولم يعشوا انه لكي بالاعجوبه يطرد وجل ضميرهم قال لهم حل السلام
السلام لكم ليضع السلام بضمايرهم من الخطيه اراهم بالحب انثقاب يديه
لئلا يتعقبوا من اجل قتله وصلبوته اظهر قدامهم علامة قتله لحقيقتهم انه هو
على الالام بصلبوته وجوزهم ابن الحياة القضا للرب كنشيط ومجراحاته تم
خلص الشبيه من النابين تعف جراحاته لتنظر المخلصة الالام الذي
احتمل وباي شي صار خلاصها من الطاردين كشف ضرباته ليتعزوا فيه
روونا الغواة وينظر واحبه لم احتمل من الطاردين السلام على ازجوا
احفظوا انظروا والزموا على الغلبه رويت الشبيه هضموا وجوههم الشرعوا
هاعلامة الحرب قيام الضربات وحسنا انضربت وتالمت وخلصت لو انضربت
ولم اخلص كنت اندم والان بالخلاص لم استحي من الضربات التي لقيته
في الحرب العظيم وقت بتجربت جدا انضربت من الطاردين روية الشبيه

توموا

توموا التجزوا على الغلبه في لعل الركله اوموا الشبيه ان لا تطيش ايضا
على العثرات لتشوم قوة الروح بالنفخه ولم يتعلبوا من حل الايمان في
كل الاجيال واحد منهم الذي هو توما لم يكن هناك وفي هذا ايضا حكمت
الابن التامه لانه لما ابتعدنا لمنا على السوال دخل ايهم لتكون الطالبه
عمدا باتوا الان توما لو كان هناك لم يرجع اليهم لانه بالتمام كان يحفظ
الشكاه كتل اصحابه هولا الذين نظروه من قدامهم لم يشالون من اجل هذا
انحفظ توما بغير نظر واحفظت الطلبه بالواحد عوض الكل لكي لما يرجع
تعلموا اظهر الحقيقيات صار توما فما لنطق جميعهم لانه لما ابتعد ثم لكي
ان ينال دخل الراعي بيت الخراف لينتقدهم لانهم مشددين من اجل الدياب
بخوف عظيم ظهر للبشر ليشجع الحمام ليلا من هو من الطارد الباشق الخرب من
ولما دخل وخرج اتا توما وقالوا له ان ربنا قام واتى الينا وقبلناه ونظرناه
كلنا بالاية المدهشه تعجبوا اتكل بعثا بتحقيقنا لكيرا قال توما لم ارا ان
حتى انظر سمعت بالاذن ولم اعرف الا بالنظر ان لم اتقدم وانظر انثقاب
يديه موضع المسامير الذي انشقوا من حليه ان لم امسك بيدي بالحقيقه
وادخل اصابعي واحس جنبه المفتوح ان لم امسك بيدي جراحاته كما هي
وانظر بعيني صفوف لانه كما احدروا لم اصدق حتى انظر واحس وامسك
وبالاكثر تحتنوا الي ما قلتم ايها الحقيقي لماذا ارذلت اصحابك ولم تصدق
شهادتهم الحقيقيه قال الناموس يطلب ثلاثة شهود فقط وها هنا عشرة
يعترفوا ولم تصدق ليس هو عار اقليل ان تكذب اصحابك صعب كثير
ان تكذب عشرة رسل وايضا واحد فقط اين يشهد يقبل وها هنا صفوف يشهدوا
للحق ولم تقبل نعم جعلت شمعان بطرس كذاب ووضعه العيب في اشاب
المبيعه رذلت يعقوب ولم تصدق يوحنا ان كان الرجل لدا يعتني من هو الحقيقي
كما تقول انظر لا تبدر الكذب في الكرشليه ينبغي ان تصدق اصحابك ان ربنا
قام قال توما انا رسول كما انتم قبل ان انظر كما نظرتم لم اصدق لماذا ينقضي
من شلتكم واي شي يعوزني كما ليس من تلم بعضت اباي كما بعضتم
من اجل الرب يشوع وتبعته للموت كما انتم اتعرفتا العالم الذي كما
انعرفتم وكما خبتم حيث الان من لشارته اختارني الرب العارف بالكل
للتلميذ كما اختاركم ولما ارسلكم سمعت بالكلام معكم ولما اوصاكم

لتبشروا اوصافي واو عملكم بالكرازة ولم يبعد في اعطاني درجة الرسليه
حبتكم وتعلت فوق كرازته تظنكم اننا صاحبكم واتم اصحابي بهذا واه وان
لم انظر كانظرتم لم اصدق ايها المختار توما ينبغي ان تصدق اصحابك
الرسل يشهدوا لا تتعسر على كلمتهم ان لم تصدق تم لك ان تطرح الشكوك
في العالم وتصير بتفتيشك ضادد البشارة انت اخونا ولم تقبل كرازتنا
كيف يسمعوا منا الحنفا الكرازة انكان تحقق بما يرد كلمتنا الحقيقية كيف
يترايا اسرار وجه محمد الرانيين [?] الرسول صاحبنا لم يقبل كرازتنا كيف يصدقونا
المضادد اذا ما سمعنا انظر لا تكون سبب شكوك للعالم كله وينظر كل احد
تفتيشك ويزدري بنا اقل كلمتنا وان لم تصدق ارتبة الشقاق وتميل
الخليقه خلفك وتتخل بالفساير ها ارده ان تمسك يد الشكوك لم تصدق
كلمتنا ان ربنا اتى عرطلة ان تمنع الكرازة كما تقول واهتمت ان تبطل
البشارة قال توما انا لم ابطل البشارة كما تقولوا بل اكثرها بنظري
لم تجبوا انتم الكرازة الترهي ولا تطلبوا تبشروا زا يدي لم اعمل شقاق
في العالم كما تقولوا لم الون اشك بيد الشكوك بل اقصد تعظم الكرازة
ومن اجل هذا ان لم احس لم اصدق مجتهد ان انظر بعيني واجس بيدي
وبعد ذلك اضع وجهي للتبشير هذا هو الشك ان اصدق كلمتكم وحيث لم
امتلك لم اخرج كالعمر بكلامكم انا اخبر سماع الاذان لم اصدق وقبل ان
انظر واجس اشككم ابشر لا تتعبوا الي لاني لم الون رسول لانحابي انا
صاحبكم ولم اكرز بكلامكم لاني رسول يسوع المسيح بمثلكم سمعتوا انظره
اخرج لكرازته انا لم الون رسول للدجال من كلمتكم ان ربنا انا لم اصدق
قول لنا يا توما نحن كراهين كما تقول وعرفت ان كلمتنا كلها مدوله كما
تقول ارذلت كرازتنا وجميع العالم ان لم ينظر ربنا لم يصدقنا لم تعطي
يد التقلب للشعب ليكونوا يقولوا ان لم ننظر لم نصدق تقول لنا اكان
يليق ان كل احد يطلب هذا وان لم يليق لماذا انت تطلب بالاحس ان يتهموا
الحنفا كلمتك يتلوها ويقولوا ان لم نجس لم نصدق توما صاحبكم لم يقبل
كلمتكم وكيف تغصبونا للايمان ذلك وبكم ويعرف شركم بكلامكم واشهدتم بكلم
لم يصدقكم انكانت كرازتكم بالحق لماذا الرسول صاحبكم لم يقبلها قولكم قولوا
لنا يا توما ان يقولوا لنا الحنفا هولا ماذا نجاوبهم ان لم تصدق قال

يضونا

توما اذن انا انا الكرادلة اما خرجت لاجل الحنفا ماذا اقول ها انا اصدق بالكرازة
وابشر لما اسمع جميع الذي صار الي سمعه الحبري والكرز بالحقيقة للشعوب الحنفا
ان يسوع ابن الله اتي ليعتلفكم ويطا البوي كيف اتي وماذا فعل وابدي
اخبرهم خبر الطريق انه نزل من العلو وحل في بطن البتول وحبلت الصبيه
واتى للميلاد بغير زواج ونزلوا الملايكه وبشروا بميلاده والرعاه نظروا تمجيده
القواة واجترحت الشرح العوامن المجوسيه ليعبدوا الكواكب الذي
اشرق من بيت يعقوب ونزل الي مصر كسر اسرار الانبيا ورجع الي اليهوديه
ليبدي بافعاله وانا للمعاد والاب والروح ختموا انه ابن الله نزل للجهاد بالجسد
الذي اخذ من ابنة داود وغلبت القوي المبتغي على البشريه انغلب من البشر
بانقطاع الخصام هدم الشرير المتحد الذي طلب ان يكون اله وغلبته
تجوا الملايكه بالتمجيد اظهر ابن الله في العالم شيادته احيا الموتى واشفا
الاوجاع واخرج الشياطين ظهر البرص ونظرة عميان بالحقيقة غير المياه
خمرا صالح ومنه شربة اقام الميت بعد ان نتن ونظرته واحيا اذن في طريق
لعبور وانا هناك نبسط لسان الاخرس وتكلم وسمعت اذاني ومنح الاعما
الذي لم ينظر منذ قط وانا هناك اكثر الخبز واشبع الالوف ومنها اكلت ومن
الفضلة بعد الشبع انا حملت ثاث بالصليب ومات الموت بوجه وكما يقولوا
اصحابي قام وافتقدهم ترى هذه خشنه تقال بين الجاحدين اني سماع سمعت
حتى كلمتكم او تطلبوا اقول اني نظرت ولم انظر والكرز الحق بالكذب والمرايا
ان كان يختلط الكذب بالرسليه يسهل ان اقول على ما لا انظرت كما
نظرته وكيف اقول اني نظرته قام وكتل ما تقولوا اكرز لما علم لاني على
قيامته اعظم التزم اياته وها لم انظر قيامته وكيف اصدق واحد من الاثنين
امعل ان اصمت قلم او اكذب واندم بالكرازة اي اقول اني نظرته الكذب وان
اقول لم انظره اندم وكثير حسنا ان اكون رسولا بالمرايا ومن اجل هذا ان
لم انظره لا او من لما بوه او لانك اسمع منا يا محب الحق ولم تتعول كمرايا
ان تصدق ما هذا هو الشران لم تصدق اصحابك وتحقق لنفسك فقط
من الكثيرين لم تشتهي تتبع الحق كثرت الشكوك ووضعت العيب في الرسليه
اذ لم تقبلها ايها الحس تصدق كلمتنا كلنا او تتم ارادتك فقط بتفتيشك
ايما اليوم تتسلق تحتنا كالاعمى او تستتر انعا قما بالطياشة كما طلبنا

من اجل الحق كما تقول وهذا هو الحق ان تصدق كلمة اصحابك لما تراد ولتقيم
هو انك ينطق لك انظر لا تفسد خبر شهادة الرسلية لانك بكلما تظن ان جميعنا
استعدينا للكذب بك وانت حقيقي الترس كلنا كما تقول او عني كل الذي
بك كما تظن على القيامة التي تفشت ولم تصدق او اتهمت ان كلنا كذابين
او على ربنا تفشت او على قيامته او اتهمت ان نحن لنطرشنا بالكذب انظر
لا تخرج من جوقة الرسلية لما تظن عنا كذابين فقال توما ان انا اخرج لكن
هو بارادتي ربنا ابعدني ان اني كما قلتم وانا اتفشت ولم ادري الا ان
نظرته بالحقيقة ان يطلبني اعوز شوكه ينظهر لي وان لم انظره ظهر
انه لم يطلبني ان انا وحدي لكرازته يأتي الي لانه افلم ياتي بنظهر
اني غير هو هل انا لم ادري الشارح بهراياه وطريق الحق بالغيرية لم اخرج
لو نظرته كما قلتم كنت ادري وان لم انظره اعتزوا انتم كما نظرتم لم يبرح
في الحق ايمان ارابية وان يفرح بي ليس هو حق مقبوله الحق لم يشتعار نجي
نحوته شتعار ولان كلما ينتقم بالغيرية هو هو كذب لم تطلبني الكتاب المحيه
التي هي الحق اي احد لم انظره الموز شفيع بين الغرباء هذا هو الحق اني لم
انظره واجتز المختار وامن الذي يشهد حبيث لم ينظر هو من الكذابين وان
صدقت انحلية للكذب وكيف تغصبوني هكذي ان اكرز الحق بالكذب
والغيرية ان لم انظر الحق من احشيه ورجليه لم اعتبر موضعه بين
الغاليين هذا الفكاله لم يميل للمرايا لكراشد توما بالكلام الحقيقي هذا هو
الشك الذي زجر لشكوك من الارض والتفسير الذي منه كثرت الامانه
ثم تفسير يولد الحق وثم تفسير يهلك الحق شك توما ليس هو شك مثابل
الحق لانه جاهد عوض جانب الايمان حيث لم يومنون صالح صلاح الامانه
ليصوب شره مثابل شكوك العالم حيث لم يعرف نصول الحق شعلبا
لينظم العالم مؤمنا بغير احجاب تبقته اصعد مثال الكمال لا انام
لم يتنازل بالمرايا ولا للشيخ لو لم ينظر لم يخرج لكرازته وبعد ان نظر
ولا ايضا الموت امرزه منه وهذا هي ظاهره بموضع الحق جاهد وبتلك
التي كما شا ظهر له بتدوان ثالثه زعم ان لم انظر واجتس لا اومن
وبعد هذا ظهر له لينظر ويجتس لو شال بحشاره لم يأخذ ولو لم تلن طلبته
محبوبه اندم صاع الكلام مثابل لظالمي حثرانيته لانه لما جس المشر

ازدري بها امر به حضر لم يظلم الا انه لبنته هو الله حين ادعاه ربي والاهي
بغير تفسير يجتز الايادي يحقق ناسوت الابن وباعترافه ظاهرا ازال انه الله و
هذا الفتى توما اخبره للبيعه لتمسك قوة الايمان بالاستقامه هاتفرد ان
الحقيقي ماذا او لذ حقا ظاهرا اشتعل الترس الخبر لو صدق حيث لم ينظر
بغير تفسير لم يشرق هذا النور من اعترافه لو امن حيث لم يشك الحو بيديه
لم يعمل هولا الموجوده للايمان زعم ان لم انظر واجتز لم اصدق كان يشتهي
لينظر لا لانه اشتعد للتفسير حضر يتبع الكلمة لينظره حين هذا ان يجد
الغنى الغير محدود مثال بالحب من اجل هذا اخذ كما اراد لم يظلم العادل
طلبه ذلك الحقيقي صار اليوم واجتمعوا جميعا الرسل المختارين معهم توما
التفسير واثار بالحبيب الطلبة مثال الحب ويلتز للبيعه الايمان كما
فلما دخل بغتته وقام في الوسط بين التلاميذ ليحقق شهادتهم التانيل
على قيامته اشار ان يأتي ويجس توما لانه افتكر ولعظم خبر الايمان بكل
الاسباب من دخل البيعمر والابواب مغلقه لم يشكوا لترداد الايه التانيه
عملا الاولى فاله قول السلام معلم كمل الاول عليهم بهذا وحكمهم القاهر
بالسلام محبه ليغفوا اولايك طيبه ويشبهوا به من حين اني حي محمد
الى والده الكل السلام انشر في جميع طريقه اعطانا السلام السلام لاسلام
لما قبلته والملايكه السلام للدعاه لما ولدته وهو اعطانا السلام في الطلب
وفحص وانما تعالى كمل طريقه بالسلام قال ارسله سلامي اعطيكم وشاهدهم
ان سلامي اترك لكم زعم سلامي ليس من العالم المفشوش محبه هذا الذي
اترك لكم بغير غش لولا بسط السلام في طريقه لم يشير ليلا يهان الملك
الاتي بالطريق الساد وجه على الثوب المنسوج بالسلام انتقل كما الملك على
النطيقه الغريه بسط السلام في العليه وقام في الوسط ودعا توما انه يجس
يديه كما قال هات اصبعك ادخلها في موضع المسامير وكون جرحنا
ولا تفتش حل جنبي تعال جس الضربات وامسك الجراحات وانظر الاني
وضع ضربك للايمان بغير تفتيش ادخل يدك وضعها بضربة جنبي واحقق
وانظر بالحق رجلي ويدي المثقوبين تخرج المومن الحق ودعا توما وجعله
الحق ليكون شفيع للكرازته بعد نظره اخرك ليدعمه ربي والاهي لانه هو والاه
رفع صوته بكرازته ارتفع الامر بقبول شهادته في الرسلية وصار اول الكهانه

بالاعتراف لما ادرت ان تستر اثام ما تخصه ولما وضع وجهه ليرى اعترف
بامعاف ولم يصدق حتى نظر والمرا احقق لم يهدي من الاعتراف.
حين انتشر لطلب الحقوق كمهذب ولما اعترف رمق ما كان تمجيد ربي
ربي والاهي شتاق لدب يلمع ودعاه الاهي لانه الله وباعترافه كان قائم
جانب الايمان من هو هذا الذي ينظر الانسان ليس هو الله يظهر نفسه
ويرفع صوته بغير الحجابة من فوا الماهر يا لتغلب الذي بتوما ولم يعرف
ليسوع انه ربي والاهي من يتستر على اعتراف توما المختار ولم يوا فقد
بهذا انه دعا يسوع ربي والاهي ولم ينظر الا نوك في ذلك الوقت ايات
بل الاهيه ولم يستتر ان يدعيه الاهي حين ضرباته ونظر جراحاته ولم
يستتر ومن اجل هذا اعترف بالاله حين جس ونظر بغير تستر وبغير
ادان لم يمنع الايمان لم احتسب انتقدم لهولاء واحدهم بتفسير طبيعي نري
جراحاته فاما واحد حين قام اوهو شاء ان يشفي غير توما الفعل حفظهم
واتا بغير للعلامة ولما انا المتجسد ليظهر والذي يقوم في الاخرة بغير جراحاته
ظهران تلك التي انفعلة بحوبه الذي يضرب لم يكتوم ضرباته معه وها
انا انظر الدهش هاهنا من اجل القصة جميع الذي كلا انتهم من انفعاله من
التفسير مبارك هو المحمود الذي بغير الحث لم ينطق له المجد
الى الابد امين وايضا للقديس مار يعقوب في علي صعود ربنا
يوم الخميس صعود اربعين القيامة استيقظ يا كناري على تمجيد الوحيد
من قبل ان تحلي اوتارك الناطقة بالموت اعط المجد لابن الله بصوت مرتفع
من تمجيده وضعفك لماذا انت بطال من التمجيد ربك الله مادام انت قائم لانه
سهل لك لا تهدي اتكلم الان وتحسن لك استيقظ واتكلم على
عظمة الرب تبرك قبل ان يهربك يوم الموت شفاه الهاوية في القبر يهدر
لا يمجدون ولا ناطقين ما دام انت هاهنا حرك المجد غنيا لا ايش تهدي
من تمجيدك ولا ادادات لان الذي يحيا بك لا يموت كلمتك ستنقطه
ولم يكونوا شفاه الهاوية تنطق في لستطوا ابها الاجيال الاتيين كلمتك
في ارفع من الموت ايلي كانت لانها تسكت حيه ولم يحشوها احضان
الهاوية كلمتك يا ربنا لم تجبر بين الهالكين لانها تشبهك لانك
لم تجبر بالاماكن نهلوا كل على الدني وممتلي منك بطن مريم شكنك
في

في العلو وداخل الاعماق ولا ذوتك البطن يحتك والمدود حملتك والركب
احتوتك لما ازبنك والارض حرك من المغاير قبضتك لم تركيلك والربع
رسمتك يا ابن الله قوتك بكل الاماكن وبالقماط لو انك لما صغيره
ومن بين حاماله وتعطي الحليب لنا راوي مجوب ويوسف يخاطبك بانكشاف
نخني مع ابوك وظاهر معنا من اجلنا تبارك لك الملايكه وانطاعتك للبشر صوت
من سكتك تحرك العجل الناطقه وصوت تبصبصك من شفاه الفارغة الحجاب
رمزك وفمك عند نقط الحليب في الصدر بجول وفي الرابه شعظم فوق
شديد يخاف منك اللهيب وتحت يضع مختلطا كل يوم مع المائكين في العلو
مخوف وفي العمق محبوب ومن يهيك بخفي وظاهر وكيف يليق المتكلم
انقلبوا المتكلمين وجادلوا الكتبه وانتجبوا الحكما غلبوا العابدين
وانفاضلوا الاميين بكرازتك انت ابن الله والانسان من مريم ولم تدرك
من العالين والمتاينين طلبته من العلو واشرقه من العمق اتيت من الاب
اقتنيه لك امك وصرت مولود ومن يفحصك نارك خفيه ويمنظرك ظاهر واشتعال
من نفع من عمو الافواه ولم يتقدموا الفحص لعن سلطاني تحيرك غنيا
ولم يشهاك ان يفتشك يا ابن بعد لكي من يجسر يغلب جمر النار ومن ان
يتها ينقط المطر بالتحسين ومن يبلغ البحر المين ويمشي فيه او يجس كل الاعماق
او يبلغ المقادير العالية من فيه انوا البلغي طريقه على السحاب ليمشي فيها المهرها
وحيويا من يمسك النار بيديه والريح يحضنه ويضبط بامانعه المهبات
ومن نبههم من يعرف يحصر المياه داخل المنديل من يحسن حد وضوا الشمس في حضنه
من اظهر سبيل السفينه بين الامواج او طريق النسر وخطواته على الجو
من هو الذي يتجبر ويفتش طريق الوحيد التي لم يفحصوها ولا يبرق
المفيه اظهر بنا في العالم اشراقه كالنهار واستضاء منه جميع الخليقه
ليمجد وانخرج شمس البر على الاقطار وطرح مفتر كل ظلامات الباطل اظهر
طريق بخروجه الى العالم الضال بالتوهان خلق الصور وحديه ليأتي
الى ابوه صار للارض لبنانه العظم المتلي خيرات وصل الاشقيا كلا انها
للمهم وبين نزله كالمطر واحتلجوا الابواب كالاصول وتصعدوا ابن رقوم
للشفا من عتب تعظيم وشي واتي في الطريق الى اتم مرة بالخطيه وغلب سلاها

داخل

عمل خلو خطواته وخلص الاذان وحل في المطن وصار مولود ولعب بالافعاه
كما لنت مدينه في شق الحيه المنشوده واخرج ادم الذي انغط وابتلاه
هناك اتجسر ليكون يقبل الادام واخذ اتم العالم بالام الصلبوت واتناه
بالعتاقه لجنس العبيد المستعبدين واعتقهم ليكونوا اولاد لابوه خرج
كالطبيب على ضربات المعاندة وبالاشفيا طرد الامراض من البشر واشفى
المرضى واصح الاوجاع ظهر البرص فتح العميان بسط المتحنيات شفي المنزفي
دعا الخطاه برر العشار جاب المطرودين جمع المتبددين طهر الابخاس احيا الاموات
شفي الارض ورفعها لتحتر وبلاها حاز وصنع السلام بين الارضين
للمتباينين وشكل وبطل الخصومه التي القي الحيه وصالح ادم الغضبان
مع الله فتح بتصليبه باب الفردوس ونزل الجند الحسن وادخل ومنع فيه الرجال
المحبوسين الذي كانوا مطرودين قبل بجنبه رمح حربت الحارس واطلق
ليسعد ولا يطرد بيت ادم مما بالجحيم لضلك هوى لهنا واوفاء وبوبخها
ورفع راسها المنخفض له بالهلاك لهوته الاموات التي ابتلعه ادم وقتل
عموما شجيع اضعف الموهره جنس الاعماق وافتقد المقبورين واطلق
الهالكين تجمع بين الاموات والقاسرين بين المنضجعين وعمل هنالك
الحلم مع الهلاك وطلب منه مثال ابوه الذي سقط تركه تحت الارض ليطلب
هنالك مثال الخالق المنظر الذي يلقي في الهاويه خاصم مع الموت في بلد الموت
وطلب مثاله واخذ الذي له ورجع ليابي من الهلاك غلب المتغلب هناك
في بلده ورجع ربطه وفتش خزانيته واخرج الذهب المجهول له حل من الوطن
المشيعين بالطات العظمه ورد ليصعد لمكان ابوه كمثل القوي الغني
طريقه ان يرجع لعلو والده ولما خرج لم تقوم تراه ابواب الهاويه فرح في
الهوته العظيمه التي للاموات وسقطوا اسوارها وشي الشبيه وجلب
واتى من الهلاك صعد من القتلى بالجبروت وعملي الخلاص ورجعه انت
قوته بالعظمه ورش القيامه على الاموات وشجعهم وصعد يشرف من داخل
القبر للعلو العظيم ولما خرج صرخوا الملايكه في باب القبر ارسلوا عبيد الابو
واشتاقوا وسجدوا له ضوتوا التلاميذ التلاميذ المتبددين بين النهار
وابتهج النور التلاميذ المحزونين صعد من الارض الشمس المجد بالنور العظيم

لانه

لانه اشرق وافتقد جميع الاموات وجبيذ التعالي واظهر نفسه انه مضى زاني
بالجبروت وافتقد خاصته ولم يدخل الطريق برجليه بعد ان اخفى القيامة
اقام اربعين يوم في العالم وبعد ذلك ارتفع الى والده لم يشاء العبرانيين
من الله تعالى للجنود الذي يحقق على قيامته في اربعين صورا اشباه
اشباه العالم الجديد وهذا امر السر والمثال لان ميلاد الذكر في اربعين يوم
يجمع الطفل في بطن امه وتتصور الاعضاء وتكمل وعندما يكمل ايت النفس
تكون فيه النفس واذا لم يكن شيئا للنفس مادام اشكل بالاربعين يوم الذي يحل
فيهم الطفل كمل ابن الله الرسل بالايمان وجمعهم مثل اعضاء الطفل
وشددهم وعقدهم وكملهم اربعين يوم كمل جميع كرازته وعوض النفس
روح القدس نفخ في شكله من اجل هذا اقام اربعين يوم من قيامته لكي
يعرفون الايمان يشددوا البشارة واكل وشرب ليس انه محتاج للاكل بل
لكي يحقق قيامته بغير كذب لئلا ينظروا فيه كمثل بالشك ظنهما بالشكل او الظل
ولهذا اكل ليس كالاحيا ليا في موضع واحد قال جسوني لان ليس روح
وبعد حين اشتهر موضع المسامير وابطا اغضو واكل سمك وشهد
لكي هولاء لا يتقسموا على قيامته وكمل بالعظام والاعصاب والشريانات
والاعضاء عمد جسم الزليه وكرز البشاره في جميع نواحيها وكمل الرجل
الكامل شدها بكل صورتها خفيف اكلها لتمسك الكرازه في جميع الشعوب
ووضع وجهه ليرتفع لسمواته العاليه ورجع بين شره جبل الزيتون لان
هو ايضا جبل الزيتون شجر المسحه لان من جبل الزيتون يكون زيت
المسحه ومنه تعالى الى الخ لكذا ابوه وضع زيت المسحه في جبل الزيتون لان
منه صعد المسيح الى والده من اجل هذا جمعهم لذلك اجبل ليروهم بالزيت
لمرشر كل الارض حتى السبعة الذي مات لاجلها بجبل الزيتون لكي تنظر لما يفعل
هنالك لبلدة العالي فعل طريقه وكمل عمله بالخلاص العظيم وخرج يمضي ليرسل
غناه للعروسه اخذ الكنيسه الفارغه المصنوله ووضع لها عهدا ان يرسل
لها خزانة ابوه نساء الشبيه وجد بها راي من العثرات واعطا الموهبه
للدليله المحتاجه زوده من الشي عاريه وصعد يرسل روح القدس يعطي الحياه
لكل العراة انت السبيه العظيمه التي خلص من الهلاك وصعد يرسل غنا
ابوه للمسكينه اي مات في بلدنا وصعد محيا في بلد ابوه لكي بموته يحيي العالم

اجمعنا ١

الغير حتى اجتمعوا التلاميذ الرسل المحبوبين وبني الشر ليوريهم نفسه
بالظاهر عندما يصعد نظروا قيامته واحتفوا على قيامه وجاءتهم لينظروا
صعوده هناك وليكونوا شهود القيامته والحياته ولصعوده في كل الارض
لان انه تبعوا اياه انهم ونظروا بأعينهم وحبسوا بايديهم عرفوه وشكروه وصاروا
شهود لجميع طريقه نسك بدنه وباركهم بمرحفه لكي يوضع يده تبارك
الارض الملعونه دعا للاب واستودعهم ليحفظهم للاب باسمه باتجه من شرور
هذا العالم العظام السلام ليعطوا لجميع الارض وكملهم بسلامه ولنعمته
وشجعهم بميعاده اني نجلس لكي لا تحزنوا عندما تتعالى من عندكم انا معكم واتم
الاب عندكم وروح القدس من بعد صعودي ناتي لكم بسلامه معهم وجعل الحكم
الاب لهم حارس والغار قلبك يتمل الهنا الكلمه ايها الاب احفظهم باسمك
لانه اشتبك عظيم مواتي لاب الصوت لرسله بكلمة الابن للاب قال ابي
تمكن ولم يكذب وصار بهم كما عم علانيه اني روح القدس والابن
الهنا وها هو معهم الاب والابن والروح القدس كما نطق الاب يحفظ
والابن يحفظ والروح القدس يعين الثالوث الذي بها امام العالم الغير فانه
في ذلك الوقت اشتعلوا العوالم الثالوث واشرقوا وخرجوا الانوار المختفيه
للارض كلها فرحوا الشعاع من وابدت النور العظيم خلوا الليل الذي الخليقه
لها في ظلامه ارجوا اسحاروا بلدهم واو عملوا الشعوب وعمدوهم باسم الاب والابن
والروح القدس انشروا العظيم الثالوث المقدس اعطى لرسله لكي به يجمعوا
شعوب الارض اعطى الثالوث والمجد من جبل الزيتون الملون للرسل وكلمهم
العالم استودعهم وباركهم وشجعهم وارسلهم ليبشروا وحيث نيرهم
فيه انتعالي من عندهم وعلوهم العالمين ونحدروا كما بسلهم صعد بالمجد
وبركته العظيمه والجبروته وانتهوا العلو والعقول الذي اشهر نصرت لما
حاضرو نار ذو صعد لما اشرق التي قوتها بالعظمه وخوف ومجد بالملائكه
نزلت الارض لانه قلع شركها وبعد ذلك تعالى امرت السموات لان رب
العالمين ارتفع لهاني ايها افتحوا الجواب بالواحد الوسيط الذي
صالحهم العلو والعقول اصطلحوا لانهم كانوا غضابا بين الشجيه
الظلاله وسقطة الخطيه وانهزمه الهاويه ارتبط الموت وانحل ادم
وانتفض الانعي ملك الموت وانتهى الظلام من الحياة غلب النهار

رخنق

رخنق الليل من الانشبه صعد الشمس وماء على الدرجه العاليه والظلال
المكره تصرهم وصعدهم وقطعهم نزلا في كنوز اعمق ببوت كثل نزول
الشمس في الدرج وصعد في حزيران وخنق بنوره الظلام في تنه الابن الذي فيه
يصعد الشمس لارتفاع العلو فيه ارتفع الابن المضي للعلو هو ايضا في هذا
الشهر يقوم الشمس على راس قبة الربيع ويبطل ولينظر كل الينابيع فيه
انتعالي للعلو شهر الابر واضي منه جميع الاعماق المظلمه الشمس يطل في الشتر
في حزيران ويضيقا وفيه يرتفع ويمسك الجزود بكل رجاته وكلما يرتفع
صعود الشمس لارتفاع العلو هكذى يشرق نوره وينزله في الاعماق التحتانيه
خطية العالم صار كثل البدر العظيم المظلم وكما انتعالى المسيح للعلو اشرق
فيها نوره تعالى ونزل نوره وخنق الظلال وقصرهم وافناهم واباد هن
يصور الشمس نزوله ابن الله وصعوده يشبه طريقه الذي يتغير فيه بازار
ولدي في كنونه لان فيه ينزل الشمس وهو ايضا اذ يكر زان الابن العالي نزل
للارض وفي حزيران يرتفع ويصعد الشمس في طريقه ويصور مثال الضو
المسيح الذي فيه انتعالى ملك اشراق ابن الله على الجهاة وخنق الظلال
المبدد وقطع لواهم انتعالى من جبل الزيتون كما كتب هو انتعالى ولم يأخذ
رفعه لما انتعالى لم ينزل خلفه مركبه كمثل ايليا لان ايليا لما صعد
لذلك اصعد وجعل له تحمل بالمركبه وخيول النار ليس هو بقوته قدر
ان يصعد لا بن صعد واما مخلصنا هو انتعالى كما كتب لم يستعمل له مركوب
لما انتعالى الابن العزيز ما كان يحتاج ان يركب لانه انسان واله لم يطلب
له مركوب لانه الله العريس المسيح انتعالى ببلده العالي واتحركه صفوف بني
النور على العزازه نطق العروس العريس لما صعد بالمجد وارتفع راسها
الذي اختفي لما انهان نظرته رب العظمه وطار في الجو سنبه جميع
موات الصلبوت نطق العاب والاضاب بشرعوا قدامه وسنبه المشتري
الذي كان عند الحاجله نظرت انه ليس الي في بلده ورد طاعته وحزنت
خلفه ابنه النور لتفضحه قالت له اجريني خلفك لاني تمضي صيري
لك اصعدني معك الى ما لديك ما بك طلبتني وما لا الام اشتريتني وبادم
خلصتني والان خيفي معك اشمى لبلد ابوك وطله معك بيت الحكم
لانظرها انت وقبلت العارس الطالبين معك خففت وتت لما اشتهيت

الصليب وهربت واختفيت لما انتطت من الاشرار انتعيرت بك لما تطلبون
بين الضفوف وحزنت جدا ولما ضعوك في القبر مع الاموات واشتعريت
ونسية من بطنوك اضطربت لاني نظرته من اجلك بلوني اتمنك
رايت المايرون الذي يطيبني لان من اجلك اتسعر بتهم الذين من الحزن نمك
اخفي لجلدك ايضا العريس لاني حينئذ نظرتي تقطيفك واجمعني بك لاني
خلقت بابات اورشليم ان نظرتم العريس الملك صعد لمدة ولئن طلبته ولم
اجد وها هو بعينه بمحبة العريس وطلبه لاني احبه المتزين الحسنين
يتشكلوا المداحين من شفتيه لما تكلم ونظره احسن من البشر للمتعزين فيه
لبانه مطيب بالمر والميعة والقطيعة وابيض واحمر ويسيل منه الماء والدم
كتل المحلة يتبعوا اخدوده لنا طريه مرطه بخور لان به اعطي العالم لابوه
التي بين الطريق ولم تعرفه ابيع وصعد لسمواته ومن يصعد الي اليه
لا تنظروه فانه ضفوف الروحانيه علي راس الجبل العروسة البتولية انه منه
منه وهو يتعالي فلما انا مت لانه اتعالي وتركها فجوا الملايكه وبشروا انه
ياتي بعيد الملك فجمعوا مع مريمة الملك لا تحزني العريس ياتي وتنتظريه
مني لياتي وتجب لك الغني معه لم يتركك لانه ياتي الليلة انتظري
اتيانه بجسمه اخرتك وها انتي تعوي في بلده الذي اعطاك روحه رهنا
هو ها هنا معك في بلادك عرفي وصار رئيسك ولم يترك تحت هو معك
وياتي الليلة لا تحزني انتقدوا الملايكه الي التلاميذ وتجمعوهم من شيركم
ياتي لا تحزنوا ارتفاعه وكانظروه لما هو منطوره ايضا ياتي في مجيه
الثاني يشرق بمرورته انوا الملايكه ليفرحوا هناك مع التلاميذ وتختلط
الحجاب بالجانب بالنعم الذي صار لبشروا الملايكه كتل البيام من فرحهم
وارتفعوا الجنس البشر لانهم كانوا اغضبانين بابن الله اختلطوا السما والارض
بتعظيم بتعز ربه اصطلحوا الملايكه والبشر اشتهوا ان ينظروا اد انه
الطغوم الساميه ولم ينظروا حين اشرق واجتمع بينهما مرفوع الى
في ابوه ومخفي معه ولم يكونوا كاملين للقوات لنظره فلما اتنازله للارض
بجسمه لياتي بالمجد من اجل العشا لم ينتظروه بحملي القدير وهشوا القوات
وتعظا القوات مع الطغوم لان الهي شاء ان يظهر ويطلعهم انفعروا
الضفوف لينظروه في الطريق العاليه لان حبر بجبه اعيهم واتحركوا
كراسته

لكراسته اشتوقوا لينظروا اشتعلان الابن دهشا جريد للبشر الاتي
ليطهر نفسه بالجسد وصعد بالمجد ولما صعد نظروه الناس والملايكه والا
كان انه لما اتعالي قبلته سحابة ليس حاملته بل اقبلة لكراسته هو اتعالي والسحابه
قبلته في بلده كما قبلوه جميع الطغوم لما جازهم في بلده الاطفال قبله الطفل
لما اتي في بلده ولما اتي للنهر قبلته اليهوديه والصبيان التقوا به وقبلوه بتمجيدهم
والحمار عند الاشجار اعطوه اغصانهم دخل بيت الحلم والروح الثاب لقبره
صعد الصليب وكفنوه ملك حيث لم يريدوا اوضع وجهه ليدخل للهاويه المتليه
اموات وخرجوا اقبلوه امواه الهاويه لما دخل دخل القبر وخرجوا لكراسته ثاني
المقبور ركالي صفا بمعني الميه يقبله تاج المكان ولما اتعالي وبلغ لسبل
السحاب اشتاقوا ان يقبلوه بتكريمهم لما صعد ولم تنزله السحابه الي الارض
بل لما بلغ اليها قبلته في بلدها من عند الارض للسحابه هوا تعالي كانت
لوقا ويعرف للمعزين ولما بلغ لبلد السحاب العالي نزلت السحابه وقبلته
لما جازها ليس لتحمله بل اخترته وخرجت لتقبله وتلتقي سيدها لان
شان ان يجوز بجوارها الي المنازل السحابه صعدت معه لان صعد قبل في بلدها
اقبلته ورجعة منه كما ترك الارض لما اتعالي بصعوده هكذي تركت السحاب
لما صعد جميع الطغوم بالماكنهم وحدودهم كانوا يقبلوه ويتبعا لي عنهم لا يتمالوه
لانه هو حاملي الاماكن وحدودهم ترك السحاب في بلد السحاب المضطرب واتعالي
منه فوق في العلو التي في كل الاماكن وكل الاعالي لما يعبر هو داك الطغمه
الذي لذلك البلد تقبله مجموع البروق وبقيوا البروق بحدودهم والسحاب
والارياح والمهبات التي للجو لما صعد عظماء القوات والقوات بصفاتهم
والاماكن واسيه المخوف قبلوه وعظموه هو الذي فوق من الرئاسات والاجناد
المختارين واولاد اولاد كل طغمه في بلدها قبلوه صفوف النار بالرتب العظم
والاماكن واسيه بارتفاعه في اماكنهم خرجوا لكراسته جميع الارواحنيه العاليين
وتركهم واتعالي لارتفاع العلو بلغ المرتبه ولم يثبت علي المرتبه وفوق منها
ارتفع لا انتهاء العلو هي ايضا لما صعد قبلته في بلدها ولما منع لها حد
لتصعد معه صعدت واتا خرج منه وصعد هو الي من مثله الموضع الذي ليس
فيه المكان لتمشي الملايكه ترك النار انهم يتقدموك من فرحهم والكاروبيم
المخوفين والقوات بصفاتهم السرافيم والوجوه الاجنحه والعجل

لناطقه شهابات النور الذي جميعه مثل اللهيب وفوق من هولا اناها.
الوحيد الموضعًا الشرتم ايكانه ليختفوا العقول اتداخل عظيم الاحبار
لقدس الاقداس الذي ليس لم سلطان لاحد يدخله الا هو وحده للكلمن
المخوف المواني الذي فيه الاب الابن هو فقط يستطيع يدخل الى الله
خارج من لبات بيتوا الملايكه كالاوبين وعظيم الكهنه المسيح دخل هم
وحده والقواة السماين اسباط اشباط طغوم طغوم صفوف صفوف باشكا
بفوق الغلو بفواتنه لما تصعد كل العبرانيين الذي اجتمعوا جوا الى
شيئا ولم يصعد لراس الجبل الاعوي الشيوخ والكهنه اتفالوا الوقط
احاطوا الجمع بصعوده وروسا الجمع الى الموضع الذي فيه المحله
العاليه موسى فقط دخل وايضا القوات النهاييه ماليس لنهايه وفوق
منهم موضع رووسا القوات وايضا العاليين الاسرار ارفع من الصانعه
كتل عظيم الاحبار المسيح دخل جوا هولاي الموضع الذي صعد اليه
موسي الفقط لم يصعد اليه لا هرون ولا فنحاس ولا اليعازر والموضع
الذي انتقل الابن الى ابوه لم يتعالى اليه لا الكاروبيم ولا السارافيم
بترفرفهم بيم لهنه ورييس الكهنه هو واحد فقط وواحد يدخل لقدس الاقداس
لا كثيرين الواحد دخل وحده الى والده وليس من امكان ان يدخل الى الاب
انز دائور الملك الكبار الالهي حرك صوته ليفتح الابواب العاليه
كما قال ان ارتفعوا ايها الابواب الدهريه لم يتفتح بعد فقط لا ادخل الاله
لماين الغلو خارج من الابواب بيتوا الملايكه وارتفعوا الابواب ليدخل
الملك هو وحده الكهنه المخفي المستور المخوف الغير منظور فوق جميع
استداد الاعالي والاماكن طبقات طبقات اتاخروا اشه لما صعد كالي واحد
واخذ بيت في بيله وهو اتعالى للاله الخفي الذي لا هو ايضا من الخليقه
ولا خبره يختلطوا بالتاويز والاتفاق المتكلن الذي لم يميل ولا يتحول
يناسبه البلده المتبعد من الملايكه والطاين ولم يصعد له لا بعقول ولا
افكار ولا متروسين ولا الملايكه يتولوا اين هذا تاخروا الحكام اتاخروا
الرسطانيين واتاخروا الفوقانيين العاليين فوق منهم اختفا الابن
اتاخروا الجزو وصنا منهم وكما اختفا من الصفوف الذي في جبل

الزيتون اختفا من الاوساط والعاليين ودخل وحده لقدس الاقداس العالى
لم يدخلوا معه لا عقول ولا ضماير اتاخر العقل ولم يقدر يحشر الى يتعالى
ايضا ينظر في الابن حكم اتعالى صعد العقل كمل الملاك ولم يحشر.
وان تاخروا الملايكه اتاخروا ايضا الافكار اختفا الابن من العقول
ومن الملايكه كما اختفا من توما. ويوحنا كلما استطاع ان ينظر فيه ثمه
لما صعد نظر وكلما قدر ان يتغرس غرباله من جبايل وكلما استطاع العقل
ان يحشر نظر فيه هو ايضا والافكار مدو اخركا تهم لينظروا ملكه وارتفع
واندخل واختفا من التلاميذ ومن الملايكه ومن العقول ومن الضماير والافكار
وحركاتهم لم يقدروا ان يتشتو فيه كما اتعالى اتاخروا ثمه لان سيرك
صعد ~~ضعد~~ لبلدك العاليه وكلما تعرفوا لم تنظر حكم اتعالى اتاخروا ايضا الملايكه
اتعالى من عندنا كذلك ولم تشلط لتتعالى وتصعد خلفه اتاخروا ايضا
رتب وعظم القواة لانك لم تبلغ لصعود شيرك العالي اتاخري ايتها المرتبه
وحركي معكان ليبارك الله المخفي في بلده لانه لم ياذن لك ان تنظري مكانه.
اتاخر ايها العقل الذي يحشر وقد وثب لا انشط لا تتاخر على الصعود
الغير مدروك عظيم الاحبار اندخل لقدس الاقداس بدم نفسه لم يضحى ابو عمن بل
الشر هو الذبيح وعظيم الكهنه وايضا النضوح وهو داخل التطهير الخليقه جميعها
صعد الى الذي نزل وليس العلو ذاك الذي اتا لنا هو من ارتفع اشترانا.
وهو صعد وخلصنا له المجد ايما ابديا امين وايضا للقديس مار يعقوب.
على مواهب تقسيم الاسرار يدري احد العنصره اي البنطيقسطي
افتح يا رب باب خزاينك يا محب لا عمل واخرج كل الارباح بامتزاز اعطى الكلمه
التي بها اتكلم على عظمتك وصوت جديد يكرز كل يوم على تمجيدك اتشدي
باخيري قو لا مدهش من رهبتك لاخبر لك بما اذهشوا محب تكلمتك يا ربنا
تشرع كلمتي بين المخلوقات ليسمعوا من قراتها كل الارباح افتح روحي
بروحك وازعد اصوات ترتيلك اعطي كله لا لون كالورد الحقيقيات
ايها الذي يلبل كل الالسن في الارض بيا اذا اعطى لي زل المو بلسانه
واخذ ايها المثير بقضيته كل الكلام والحكايات بك التحكم على
مجوتك ايها المعلم الخفي الذي يعرو انه كل التعاليم الا في تعلمك

لا يعطى كل يوم من كنوز كنز التاديب الذي تادبوا هولا يعلم لك الانسان
لان جميعك من اجل الذي من اجله ليست فيك كلية ... قطع حالهم بني بابل
تاديت من او عطيه كمثليه من اجل اجدلوا ايضا النا بعين كمثل المدح
لدال المتمرد الذي بكل الامر كله من اجل لطالبيه اتمردوا البابليين
واشار بسيفه ليضربهم ومنه الجلد فنفع التحشدوا عنا بهم فيهم لسان
لسان فبايل قبايلها الوقيه اعطيت حسب التاديب بلبلهم من الاتفاق
المتلي من احسن لما زلوا به عليهم الاشعار
المتلي عشر وانتقهم عند التاديب المتلي من احسن لما زلوا به عليهم شعوب شعوب
بجاه تتري لو لم يزلوا مادا كان يعمل اتمردوا عليه واجلبهم شعوب شعوب
او لم يتمردوا اي خيرات كان يجمع لهم هنالك بلبل السنتهم كمثل
بالغضب ومن ها هنا فامر التعلم في العالم كله خلهن امرين كما احسن
بكل الالسن وفسر واعطا لواحد واحد شعب ولسان نزل التعليم
شبه المطر على اسباطهم وازرع الاصوات بلسان لسان من افواههم
لرح عماه العظيم المورين واعناهم بتعليمه الغير محدود تلك التاديب
زينة العالم كله ليتكلموا بالالسن الجديدة غنيا فامنوا المراحم
العالي على البابليين واغناهم بالالسن كمثل الذهب او غضب كلاه
ليقنيهم لماذا لم يقتسم الجال من نبايتم من ها هنا نعلم انه متلي رحمه
لانه اعطا الرجل وامراته وبنيه لسان واحد ها منذ الحين قسمهم
قبايل قبايل ليتوزعوا الانتقال للاماكن قسم السنتهم كمثل ال...
ليملوا الارض احزاب شعوب شعوب ... كانوا مخلوطين قسمهم
كمثل انوا الرجل لم يعرف لسان صاحبه ليلا ينفعوا اذا ما ارسلوا للاماكن
جعل بينهم كمثل خصومه وقسمهم لان هذا لهذا اشتغلوا بالتمرد بلبلهم
وتشتوا المحبة لمتلي خضر ان اعطا الحلم لكل قبيلة لسان واحد والامر
امر وغير بهم من الاختلاط لو لم يبعدهم بالغضب الواحد من صاحبه
لم يتركوا المكان الذي جبوه ويشتغلوا اولم بالمراحم ابلبلة السنتهم
لم يتركوا الارض التي امرواحي الموه لكل المكنهم سوب بمكانه وبيت معارفه
بلا ... المحبة المبلبل اختفوا هنالك ولما اشتغلوا ... بلدهم الامالن ونق
الالسن

الالسن وانقسمه ببابل المضوكه اتت الموهبه وجاءت الى الطالين وارسل
الغني العظيم بقطع الحال تقسيم السنتهم صار موهبه وتعرف للفهم صوتا
كما ان المال العظيم اعطيت للرسل ليتكلموا بلسان لسان غنيا هذا الغنى الرسل
التلاميذ ليتكلموا بالسنه جديدة بغير تعليم اقول الان على البابليين وعلى
التلاميذ وعلى بلبلات تفتيز السنتهم نلتقوا لان خبرا ابرج هولا الذي
العليه ليلون متلي حق للناصت اذا لا نظرنا البيعه المختاره نبا بلد غماه
وللضعوف المحبوبه التي للرسل شمع الالسن المتكلمين فيها غنيا وكتبتها
بابل التي اقتسموا فيها كل الالسن بشال لكل البيعه المختاره التي
ببابل تختل اثنان يقول هذه التي تلت بكل الالسن فهي التي عملت النفر
الجديد بغير كتابه ومثليه فارزين بغير تعلمين وترنموا ليتكلموا بكل الالسن
ويبشروا بالاصوات الكلام والالسن هذه التي عملت انشر بصوف التلاميذ
الغير متعلمين جميعهم يرتلوا بالالسن بمجد عظيم نظرا التلاميذ ونطق السنتهم
ولاحتيا عمهم ومما يطلق بابل وان اما كانت في لدن اختلطا العقول لبابل التي
والكرازه لالسنتهم غنيا اقول الان على العليه التي في ارض اليهوديه لان
هو عند ما بابل كما قلنا صعد ربنا المسيح العالي وبقيوا التلاميذ واجتمعوا
لعليه واحسن ما يقين من الصلاه من اجل ارباب المتوده بعد الابن والرسل
الحراف اشتغلوا بعضهم بعض من خوفهم ارتفع المشرق في العلو متبعوا
واحده بعد واحد اجتمعوا لينظرونه كلهم انتظروا الموهبه التي اوعد ان يرسلها
منذ ما يصعد الى رسله انتظروا ان ياتي الروح من عند الاب ويعلمهم
من الابن صوب قبل ايام الصلب والالام بعد هم وجمعهم صعود الابن
الغلو كانوا من المتله الذي يهلهد واو اجتمعوا قبل ان يحل الميعاد يتنفخوا
الالا فاعي الملعونه بيت فيا فا بالتهديد والرسل الكرام اجتمعوا اهل العلية
بالوجل انفصلوا بالعشاء للمبارك وانتظروا الدرك الاستعلاء الحقيقي
ثلوا بعضهم بعض للاتين وفي الاماكن فلم ان ينظروا ماذا ولا ابن
ارشلوا الامروا ان لا ينتقلوا من اورشليم لم يشتتوا للميعاد الاب كما سمعوا
صعدوا الابن العالي وبقيوا كالمتامه فارغين من ابن انه نظروا بالحق
قيامة الابن واثر واخوا ... وتركهم فرحوا التلاميذ

لانهم نظروا ربنا غلب الموت وحزنوا بصعوده من عندهم في صلاة الرب
نظروا الحمامه قبلته والجوقه جميعه مبهج ويرقب ويغبطه والملايكه فرحوا
للتقاه بالبياض ليقبلوه كالعزيز بالفرح العظيم. رجعوا الرسل النوبا
الى اهل العليه وجلسوا ينتظروا ان يشتفهم كما ارعد بعطايا القوات
الذي وعدوا ليخرجوا للابا لكن اخضعوا قبل ان ياتي لهم سلاح الارث
صعد ابن الملك الى والده ليرسل سلاح الروح لعبيد الملك من بيت ابوه
قبل صعوده جمعهم ونفخ فيهم ان يقبلوا الروح منه ولما مضى ايضا لهم ان
يرسل لهم روح القدس ليعلمهم الحقيقيات. الشبه قوة الروح قبل ان يصعد
وارسل اليهم السلاح كله بعد ان صعد. اعطاه من هاهنا ليوري انه
يعطي من الذي له واعطا لما صعد وعلم ان الاب موافقه لتلك الموهبه..
التي ارسل كما وعد. اجتمعوا التلاميذ داخل العليه ينتظروها وبغته
صار صوت الروح الشديد ارعد هناك تملي جميع العليه الروح بالصوت
والنار بالنظر اخرجوا وصاغوا الصلاح والشوا لو ديغين خرجوا السن
النار الحيه من بيت الاب واشتعلوا في الرسل واستضوا جميعهم ليتكلموا
اشتعلت الروح المختبره بغته وصارة معلمه وعلمتهم كل الالسن بنار
الاب ارسلت بالحراره واضت انفسهم وبدوا يثنوا كل الالسن بدرس
كلهم ليتكلموا بلسان لسان كما اعطاهم الروح ليتكلموا اتوا الاتو هش
لما انشهوا السنتهم داخل بابل علية الابن كمثل بابل روح القدس بعد
صار لهم مثال احد من ليتكلوا الاشعار بغير كتابه اشتهمت صوت الروح
بغته ونظروا النار تعطي كمثل الالسن اغتنوا الرسل المسبطين باحكمه
واستضوا الصيادين بكل الالسن نطقا حديث انطلق في التلاميذ
واشتهوا الاصوات المختلطه من العليه النار العاليه اشتعلت باسناه
النور ولم يحترقوا بل اشتضوا من اللهيب نزلت النار كمثل الالسن
واشتعلت فيهم واعطتهم نطق جديد بكل الالسن اغتنوا الذين
النار والروح داخل العليه وتكلموا كلهم بكل الالسن كمثل
بابل ايها العليه خبرك اعظم من بابل لان بغير علم انتشر فيك
كل الالسن كمثل بيت التعليم جعلك الروح لبني النور وبك اتعلموا
كلام

كلام الشعوب والسنتهم منك خرجت صفوف الامم لابنه السلام
من العالي ليكتبوا العالم جميعه بك نزلت روح القدس اصوات جدد بكل
الالسن التي انقسموا غمنا اثر في الدنيا كمثل بيت السلاح ولبسوا منك
قوة الروح ليتقوا الوحشيه منك اشتضت المسكونه كلها التي كانت مظلمه.
لان الذين لبسوا الارض كمثل شعاع النور انتي العليه التي صرتي للشعوب
شبه المزاين واغتنوا منك الامم الى المحتاجين فيك انتشر غنا الاب
للعالم كله وكملوا منك المعوزين احتياجهم بك اتكمل ميعاد المعموديه.
لان بروح القدس والنار اتعمدوا فيك كل التلاميذ ادعيك بابل لم يصير
فيك بلبله غلبتي بابل باللغوا المحبوب الذي لكل الالسن هناك اتبلبلوا
السنتهم تبطل الحكم وفيك تفسر الروح بالحب كل الالسن ادعوك ادعيك
بابل الروحانيه والبيعه المختاره التي نزلت المجد لكل الالسن لم تعاين عوديتك
نهر الاردن لان التي لك نار وداك ميا ولكي ادعيك نعم قبلك ان يوحنا
يعمد بالما وانتم تتعمدون بروح القدس بالحقيقه داك الميعاد الذي للمعموديه
فيك انكمل لان النار والروح اعطت فيك لبني النور في العيد العظيم الذي
اشتهروا فيه كل الشعوب ارعدوا الالسن من العليه بالاصوات الجدد شهموا
اليونانيين والعلاانيين السنتهم من التلاميذ الذي اتربوا في اليهوديه
بالوداعه اتوا البربر من بين الشعوب المتعمدين وفهموا الكلام الوالدين
فيه من العليه واما اليهود ظالمي الحق بافعالهم هذا العهد الظلام ظلموا
زعم شربوا السلافه وسكروا واجننوا ايها الظالمين الذي يشكل بهاك
عقله لان شرب الخمر لم يعطي لسنه جديد ومن السلافه لم ينبع الكلام
النصيح لو شربوا خمر وسكروا كما ظنيتم وايضا لنا نهم الاول كان
شعر قل هاتتكلموا باشتفا بكل الالسن واي خمر ازي تقدر تعلم
تعليم هذا الصلب تخرج مما هم ليتكلموا منه فيلوا التعليم الجديد
بغير علم تلك السلافه التي عصر الشعيط الجاجله اعثرت فيهم
وعلمتهم كل الالسن الخمر الجديد الذي جرى من جنب ابن الله
صار لهم علم واغتنوا بتعليمه اين نظرتم انا نشا سكارى كما قلتم

يتكلموا بالسن جديدة كما نخبر الذي يشرب الخمر ويكثر بسببه عقله وهولا
ليس وجدوا كل الالسن تعالى ايها اليهودي بافضل الفضا المتفشر على الحق
المتكلم بالحسد لتنظر الى بالحرمان المضطرب بالغيرة الناطق بالهذيان وظالم
ونفخر وبافضل الفوز نحب الظلام ونحب الظل غصنان من الحياة المجرد
للنهار وتتقسم على الشمس صاحب الليل وابن الظلام الطاير في البرهان
المتعدد للعثرات المظلم للاب وطالب الابن وتتبعد من الروح تعالى
اتميه وانظر للابن بشبه الاب تعالى احرف به انه ليس غريب من الاب كما
افهم من نعاله هو ابن شي وعرف نفسك من لم هو من هو ابوه اعماله يشهد
انه ابن الله بالحقيقة بل حيث الشمس جدا ومتلي نور الاعما . تقرب
لكن ام لم ينظر نور العلية وايضا بابل يبهر الاثنان لم يشبه ربنا
لاجوه باعماله من تقسيم الالسن هنا وهناك تكون هن مشاورات الاب والابن
انظر ايها المزوح في العلية التي داخل صهيون وتمد عقلك الى برج ابنته الكلدانيين
انظر فيهم فعل واحد اخلم ايها الحاكم لان القوم واحد هنا وهناك
الشل في العلية والبابليين في بيت العصيان تعلموا الاستغفار من داك
الحل المملي حكمات هذا هاهنا اعطا الرسل كل الالسن هو هناك
تمنعهم مع والده انه كان مبتعد من تلك التي عمارة في ارض بابل لم يستطيع
ان يتعطي هذه في ارض اليهودية انعرفه ان عمليه من تلك المكتوبة من عمر فالوا
نترل نقسم هناك كلم الالسن هو بلبل السنة بني الانسان وهو تشم
الالسن لبني النور معلما واحد خدم هنا وهناك لتترف بالحق ان ربنا
شاو بانه والله لان له هو الاولين والاخرين هو بلبل وتشر كل الالسن
بيديه هو ضو غير الاما لكن رضا ظنهم وبابل واليهودية هو له بالسنا لحسن
هو عمد بالروح والنار داخل العلية وهو امرض شعوب شعوب من اخل
بابل لو اتبعده من بلبلة ابنة الكلدانيين لم يتقدم الى تقسيم ابنه العبرانيين
ولان الشعوب الذين خرجوا من بابل هو له ان الرسل لهم البارح الجديد بالسنة
لو اعطات لانا امر داخل العلية لم تكن له بلبلت كل الالسن اوري
ظاهر الى نفهم انها له ووجود ان الكلام اعطاه للرسل وارسلهم
كتب الرسايل بالسن الامم لكن ليعرفهم انه العظيم الذي علمهم اعطا

للرسل

للرسل ليتكلموا بلسان لسان ليعرفوا الشعوب . انه بلبل السنتهم من تلك
بشارة الابن بكل الالسن ليتعلم العالم انه له من شعوب الارض ابكلم
بهم بالسنتهم ليقبلوا كما التلاميذ لكن المعلم الماهر المملي حكمات لو اعطا
بان نه العالم بلسان واحد شعب واحد كان يقبل التلاميذ والان اعطاها
بكل الالسن غنيا ليتشافوا الماحه جميع شعوب الارض لو اتكلم بكلام
ارفع الناس من كان تعليمها امر غريب على قلبها زلا انتم السنتهم انعرفه
ان داخل بابل فتنهم من قبل بكلام الحكمان الكلمة ليوضح انه
هو بلبله ومكانه وشبه المكان لو وجد كلام امر كان غريب ولم يتقدم
لتلك التي انفعلت ببابل كتب للاسن المجانيه الاولى وانعرفه انه خلق الاولاه
ولعل هذا بلبل هناك كل الالسن ليكونوا علامه عند ما يرسل بشارته في
الارض اعطا الاب الالسن للشعوب وبعد هذا يكونوا الاستقلال وجيد
وضع الايه بين الشعوب ان الذي ياتي وينشرها . هو ابنه المعلم
الممتلي حكمات فيها الالسن موضوعين للايه كما كتب وهذه الايه
كتل الشهادة تكون لايه اعطا الرسل ليتكلموا بلسان لسان لان هي العربه
تشهد عليه ابن من هو لما تشم مملكة الالسن من داخل بابل انضغطا الشر
ليكن به بشارة ابنه بها هولا كانوا بيا لوا في ارض بابل لما تشتتوا الالسن
لجميع الشعوب ايها القبايل التي خرجوا ليضبطوا الاما لكن احفظوا ودعه
الشتم كما تعلمتم ومن اجل الاربان ها الرسل المعلم العظيم الذي علمكم وهو
يتكلم بكل المتقسمات انظروا يا شعوب الارض للابن الاتي في الاخر ويوريكم
طرق المياه الممتليه نورها للدراية منه تعلمكم بجبيه الكلام الجزيل الذي فيه
تمكن بشارته في العالم بالشتم يتكلم حكمة ليوريكم انه الذي يبدة كم
داخل بابل لتتلوا الارض اما نحن من كلام كل الالسن اقبلوا
منه الحق الذي يعلم حق ليا ها من هناك الدم الحق يحل ربنا واعطاه الالسن
مملاه للكرازه نزل تعليمه لبابل [illegible] والان وسبب تشتر كل الالسن والان
في اليهودية اظهر الحق صوتيا انا الكلام المرز الذي اعطا الرسل داخل العليه
وان الذي داخل بابل نطق وهو كل من العليه تمم التلاميذ الى ارزة بشارة
الابن بكل الالسن لشعوب الارض الذي خرجوا من بابل اظهر حقيقته

بالنطق المنطوق الجديد الذي اعطا لرسله ~~اتعلمت الامم انهم~~ لانه مع ابوه لما بلبل
الالسن بتلك الموهبه التي اعطا لرسله اتعلمت الامم انه هو اعطا الكلمه
للبشر من البدي وله هي الكلمه والاصوات والالسن والفهم والقلب
مع المعرفه والعقل. لما شا ان يبلبل كل الالسن وها هنا طلب ان يقسم الروح
بكل اللغات بتقسيم روح القدس اتعلمت الامم ان تلك البلبله الاولى
هي له وهو بلبل وهو نشر ويشهر له الخالق بتغير كل الخليقه وهو افرز داخل
بابل الشعوب وبددهم وهو اعطا رسله الالسن وارسلهم روح القدس بمنظر
النار عند التلاميذ لان صوت الروح علم الاصوات بكل الالسن المعلم
الماهر اعطا تلاميذه التعليم بالنار والروح وكلهم لانهم كانوا ناقصين لبسهم
لاح للروح بالروح التي نزله وعلمهم تعليما جديدا بدهش عظيم اشتعلت بهم
النار القابله شبه الجزاين واعطتهم ليتكلموا بكل الالسن فالهم
اتت لا لتحرق نارا في البا الزوفيهم التي كما وعد واستضات الارض بهم
المصابيح بمثل النور لانهم اللات لم يقبلوا النور من العلو ولما اجتمعوا في
العليه اشتعلت النار وارتجت منهم واستضا العالم بشعاعهم بلغوا الشمس
اللهيب لو احد واحد منهم مثل المصابيح اشتعلوا منها بالنار وبجت
النار مثل بالسرج بالذهب المختار واحترموا واستضا العالم بشعاعهم
فامر التعليم بكل الالسن مثل اللجج العظيمه وكمثل النهور انبعثوا
الينبوع بالشي العظيم اثني عشر مجرى تخمر من العليه وجعلوا الارض عدن
بالانهار الروحانيه نزل الينبوع من الاب بغير حد واخذوا منه وخرجوا اشبعوا
العالم كله صارت العليه معين تفيض الانهر والترعه بالفيض غنيا لكل
الجهات صارت العليه كمثل بيت السلاح للملك العظيم ولبسوا منها
جميع الاجناد المارقين صارت العليه بابل العظيمه لكل الالسن وتمموا
منها جميع الشعوب التشتت صارت العليه معين تحتشا كل الينابيع
وعملت غدران في الاماكن العطشانه صارت العليه بحر الملح النهايه
وارسلة التحقيق للارض المتغيه كلها ايتها العليا القابله لبابل
المنسيه لان خبرك ارفع من ابنه الكلدانيين منك خرج التعليم المملي
حياه لشعوب الارض المطلين ضمايرهم ومن الالسن التي انقسموا فيك

اتعلم

اتعلم كل احد ان رضاه اخلى بابل بلبل كل الالسن مرة كما هو هنا
وهنا كان مع والده نبارك الاول وهو الاخر بغير تغيير له المجد ابدا
ابديا امين. وايضا للقديس مار يعقوب يمر على التجلي على الجبل وظهور
موسى وايليا مخاطباته يا ابن الله ها يسهلني قولك المرعب ان تكلموا في اخوة
الدهش عنا بخبرك ظل في الشرق دانه عند الشامخين انمط لانني مع جلا
معي لنظهر مشتبها ها افكاري بخبره بالفضه على المجيئه بك يتحركوا
ليتكلوا منك اقوال المجد يدهش لك العقل ويتكلم لك الفم بغير
ادراك ينظر فيك الدهن وكما خشن بتصورك القول الاكمل على شفتي
المدمر ليتكلموا من اجلك وبابشر لساني الروح ويرتل على عظمتك اتكلم ان
يا ذي لبس لاجل ان غير محدود باقول لك انت عظيم من القابلين بنعم بك
الفم والاذان وتفيض كما انت وعندما اقول لك تشبه بغير قول واذا
ما قلت انت هناك منها وهنا منها اوضع لي يا سيدي علو خبرك قبل ان
ابلغه واذا ما تشبه فيه يقوم على علوه ومنك بلده اوانزل انت يا سيدي صور
كلامي لكي ليتكلم ان اواصفوها تبلغ اليك وترتل لك ان تضع القول لنتكلم
لك من اجل حبك وتعظم معك منه الكلمه عندما تتكلم ان نتهلل لك ان
تصغر وتعظم التابع لك بالتصاق قولك نعظ كلهم يا ابن سيد الكل لان
لك يا سيدي العظمه والصغر وانت الله وابن البشر ومع الكل كما الكل مع
والدك انت مثله من اجله ومعنا كمثلنا جعلتنا من اجل ابوك لابوك تشبه
بالمجد ومن اجلنا تشبهت لتكون معنا انت لانك مرتفع وقولك مجد وخبرك
لايق وحين يتكلموا جميع الافواه خبرك لم ينتهوا كمثل اخبار الابن مرتفعين
عن التفسير وهو دهش قوله مرتفع من الكلمه والكلام الحب نشط يستطيع
ان يخبر بتواضعه لانه تسلط ان يقول كلما يطلب ولم يريد كلمات العلما والحكما
والمدارسين لغيته لكن ليتكلموا اقوال الابن يسهل للحب ان يتكلم
عليه غنيا لانه يجري قوله بالمجد بغير فحص يليق للحب عندما يتكلم من
نفسه بالحب العظيم تسمع الاذان بغير جريان وايضا عجب الاب اسلم ابنه
ليكون ذبيحا عوض الخطاه وتتطهر به الخليقه كلها عجب الابن جاء به للقتل
والصلبوت وبه يقبل ان يحمل الام العالم كله من اجل حبه حضن العالم

كمثل خروف وقبل البصاق والباقي وتحمل الاوجاع والهوان بحرب الدهور
اجل حبه ايانا ان يظهر مجده في الجهال وبدلا التلاميذ دهشوا وبعد ذلك
يا الزملي ظهور مجد ربنا في الجبل امجرت في الهول لتشكلهم بخوف عظيم وعلي
اشغالكم من شي دايما تعنوهم وعلي ذلك الكلام الذي اتكلموا معه
الانبيا. وماذا طريق ربنا بسطت نفسها بين الاثام وصارت
بالضربات والاوجاع حتي للدم بالاتضاع والعار والصغاره انقلبت ربنا
في الارض لما سار فيها ثم انه تبين بالايات اظهر قوته ليعرف تلاميذه من هو وان
من اختار له رسل ليكون يتم الايمان وبشارة اسمه ليحققهم بتعليمه ومن اجل
اتضاع طريقه لم يشا ان يظهر لهم عظمته ومجده كما هو عندما يدعي ثبت
ان يعمل ربنا اية بمثلهم ويحققهم علي اتضاعه بالاية التي تلون ويثلهم
ويوريهم ليفهموا انه ويبشروا به انه الله زعيم عمل اية في قانا. وعرف مجده
هناك قوم من اجل هذا امنوا به تلاميذه وهكذي كل الايات التي انعلوا عملهم
من اجلهم ليبهتوا الموضع ووجهه ليحيي لعازر الميت هكذي قال زعيم
من اجلكم انا افرح لتؤمنوا عندما تنظروا احيات الموتا. انا احيه ليعظم ايمانكم
بالاية لم يطلب ان يظهر نفسه لاعين البرانيين لئلا يعطي العذر للكلام
الغير مختصين التاموا اهم تجاره ليخرجوهم ويغتوا بهم العالم كله للرسل
كان يوري عجايبه ليلا ثم لرايه للدهش لعظم هول الايات بقابل الهوان
عند التلاميذ ليلا يتشككوا علي اتضاعه واهانة طريقه بالمجد والهوان من الهيج
والمديح تارة طريق ربنا بين الارضيين بمعز الماجد او المزدرا المهين وظهر
البرص وفتح العميان واشبع الطرش واحيا الموتا. ودعي مجنون ومجدف
وبه شيطان وحسبوه باعل زبوب وعلي الخشبة وبطل الشعب [illegible]
مولادا القراه التي فعل مولاي الاهانات صنعوا اليهود ليبطلوا احسانه
ذلك التلاميذ بالايات ليلا يتشككوا بالتمجيد الذي نظروا واخبروا الضيقات
وانتجوا بعمل الايات وحملوا اتباع الهوان والعار والاستهزا ولما
بلغ زمان الالام الصلبوت شا ان يورثهم بحمل العظيم الجبل المرتفع
حتي عظمت الهوان والاستهزا بالصليب عظم الاية في الجبل وجددوا
دهشهم نظروا مجده ليلا يتشككوا علي اتضاعه ومن عظمته يحفظوا المجد
بصغارته نظرا الصليب مملي شك وضعف يعترفوا به الها ربه عندما

يلتقي

يلتقي به ومن اجل هذا اظهر مجده لبني بشر كلي عندما يظهر نفسه بالصلب لم
تشكوا وان كان حين اظهر حته لسمعان حجد به فلولا انظر مجده في وقت
الالام ما دام كان يتمم عرف الصلبوت مثليه استهزي وهوان للناس فيها وكل احتقار
وضعف ينظروا فيها ومن اجل اوري مجده ليت سمعان كلي ما امر خشب ونظروا هوانه
لم يرعبوا اذ هش بغوره اشعيا. ولكي يهتم هو كلي يكونوا يذكروه في يوم الالام ويثبتوا
به ليلا يتشككوا من كلامه والتفسير اتبعوه واراهم مجده لتحقيق ضمايرهم من اجل
هذا تغيروا نظروا مجده ليلا يرهبوا اذا لم يكونوا الاجراء تبهاجا مجده اذ هشتهم وسلهم ليلا
يعثروا اذا ما نظروا فضيحة صليبه حرب الرسل وبينه لهم اظهر مجده لانه
اتفق شاهدهم الي عظمته لكي اذا نظروا بالصلب صغرته يكونوا يذكروا تلك
العظمة ويفتخروا بها ويقولوا ان شعاع النور الذي نظرنا لو لم لو يشا
لم ينبعث من الظلام وذلك ان النهار العظيم البهي الذي نظرنا لم يستطيع
الظلام ان [illegible] اشراق شمس البر الذي نظرنا لو لم يطلب لم ينسك من
الظلام ان الذي اشتمل الجبل بضو قبل [illegible] لو لم يشا وطلب لم يقبل
هذه الاوجاع بمجد النور العظيم الذي ظهر لنا لم يحمل الصلب بغير ارادته لا
هو شا وطلب واعطا نفسه وسلوه وضبطوه وبارادته اخفي نوره
واظهر اهانته هو باختياره امسك ذاته وربطوه وهددوا وضربوه واخرجوا
دانوه وعلقوا اصلبوه لانه حسن له ان يحتقر ويفتضح ويتعلق عريان
واحتمل الالام بارادته بغير غصبيه ذلك الذي نظرنا جبروته في الجبل
اظهر انه ليس لضعفه صلبه الشعب ليكون هذا الحق ثابت عند التلاميذ
اتغيروا نظروا مجده في الجبل العالي يحجب نوره اعماهم بالمراره ليلا يستلعوا
بصنعوا الصلبوت عندما ينطق خبر القتل ويبهتهم وقبل قتله صنع عزاه
عند تلاميذه بلغ يوم الالام ليكون دبيح وبشرهم من اجل موته وارهبهم
نعم اني اتالم وينتهروا اني ويضربوني ويصلبوني ويقتلوني تتني لرسله
وجزعوا واضطربوا وخافوا ودهشوا من اجل هولا. قال له سمعان يحاشاك
ان تموت وخافوا لهم من اجل سماع خبر الموت فجذب سمعان ويعقوب ويوحنا
واصعدهم الي جبل عالي وحدهم ليحل منهم ذلك الحزن الذي يخفقهم وفرحهم
بغزي مجده العظيم واتغيروا لعيونهم ونظروا ثيابه ووجهه يضي كمثل الشمس

واد هشهم بمجد منه ومن وجهه النور مع اقنومه البها والبهجه وادهشهم
لين من جانب اخر استنار له نور لين منه وعليه اظهر نوره لاعين كثيرين نوره فيه
محجوب ولم يحتملوا ان يخرج منه النور ونظروا مجده ودهشوا لان وجهه اضا
وابيضوا ثيابه ليس من موضع اخر استمد له النور لان مجده فيه ومخفي من الظاهر
ولما اشا اخرج المهره لبني جنس ربنا هو مثال مجد واشراق الاب وهو
امامنه واظهر لهم مجده هنا لكي يتم ينظروا ان من خارج داخل النور والتي
كنت انه هو اعطا وانعرفه انه هو النور لم يحتاج الاشراق ان ينظر النور
ويتزين به بل يجد نوره يزين المتقوية من اجل هذا كنت انه اتغير واضي وابيض
لتكون ظاهر انه هو نور العالم كله تلك التي تغير هي لانه اشار اظهر نوره
ليس من شي اتغير ليكون شي لنظره الرسل اتغير وهو كما هو ثابت بغير تغيير
كنت ان لاعينهم تغير لبشر خاصيته لهم اتغير لينظروا عوض لاهانه المجد
وهو النور كما هو شعاع واشراق وثمر الكبرا العظيم ولم يتقدم له لا تغيير
ولا انتحاله هو هو امس واليوم والي الابد تلك التي كنت لانه اتغير لاعين
تلاميذه ليحمل العالم انه هو الغفر والنور اضي وجهه وابيضوا ثيابه
ونظروا مجده من اجل هذا كنت انه اتغير عند تلاميذه ليس كل موسي الها
برى منه لان ربنا منه ولكن الاخل هو نور مع الله كنت على موسي انه اثناها
بملو وجهه ليس انه اتغير واضي وابيض كمثل خلصنا موسي نظر الله
واثناها منظرهم واما ربنا هو الله وكله نور هو ابهامو سي في الجبل مع والله
وهو الذي امني ونظر شمعان مجد اضا وجهه لاعين تلاميذه وابيضوا
ثيابه ونظروا واعنده موسي وايليا في في الجبل ها هنا هي المطلبه واضطرت
النفس علي النعمه ان هي تتكلم في الخبر المتنفع من اللسان ولماذا انزي
اضطر ان ياتي لهولا عبيد الكلمه ويتكلموا معه كيف اتوا ولماذا اتوا
طلب ان يلصقوا الاثنين واحد ويساويهم ويخلط الشار مع التوراه
لتمتلي الاسرار الشا ان يلقي خاتم موسي مع يوحنا ليعطيه ان يكتب في
الليل روحانيا محمول ابن عمران دخل ابن زبدي ليكون هو ايضا معلم
عظيم للسر اللاهوت المخفي ودك السلطان التي لايليا اعطا لشمعان
ليحل ويربط الاهيا كمثل الامين الصوتيه شمعان لبت موسي لتساوي

الجديد

الجديد مع العتيقه بالبشاره طلب ان يغير الوكلا وجابهم ليعطوا الشيوخ
المفاتيح للشبان شا ان يكرم هولا الذي تعبوا سنه حسنا واعطا الاخرين
ان يشبعوا ويعملوا البرزاح موسي كالقا العمل ليوحنا مع ايليا وجاب شمعان
لكرمه ومعلم طلب ان يختم شهوده الجدد وجاب بحميد ابو الشيوخ ليلقي
الجدد عا الرسل وجاب الانبيا لقا يشهدون ان معلما واحد اظهر الحق للعالم
شا خلط الجديد مع العتيقه لتحمل الكرايع بين الاولين والاخرين في ان
العتيقه اتا بالرقبا المختارين العالين ليكونوا شهود لتعلم الجديد شا ان
يجمع لنا خبر الذي بيدي موسي ودعاه ليوحنا شمعان الحق ويتنقل لما
انكتبه المهر لانه الشعب اصعد موسي معه للجبل السنين للشيوخ وها هنا
خفف الابن البيعه بصلوته وجاب هو ايضا الشهود للجبل ليلقوا اليد
احضر موسي معلم التوراه للجبل ليوري انه موافق لبشاره يوحنا من جبل
تابور ادعا موسي واجابه ورمز لايليا من العجاج واحضره واحد من الارض
وواحد من الهوا استعدوا ليكونوا شهودا للابن في الجبل انه ابن الله مزجه
البشاره الجديده من بيت الاب للاحيا والاموات واعطت الابن الحاضرين
ليمجدوا ابه ودعا طغمه الاموات بموسي ولما اليه وبايليا الحزن الشاره
لجميع الاحيا العالمين الحواريين ليعطوا قدامه مجد لاعين التلاميذ
ودعا السما والارض للشهاده كنبي الكل ليجتمعوا التلاميذ هو
وابن منه امام موسي واحضر ايليا بالحياه ليعرف حقيقته انا للاحيا والاموات
شا ان يظهر ان الاحيا والاموات هو له وايضا العالمين والمختاريين
له يشمعوا امرت معنا دعا العازر المبيت وخرج من جبل تابور دعا موسي واتاه
امامه واعطاه للارض ميراث الابا تلك التي امر ان لا يدخل يقطع الحكم
واظهر انه قادر ان يحل قطع حكم الاب ويرد المطرودين لميراثهم لشيد
الكل ادخل موسي ليعرف كيف يدخل ادم لانه هو ايضا مطرود يقطع الحكم
من الفردوس بربنا دخلوا جميع الورثا لطباطهم وبه ردوا المطرودين لتتغير
ميراثهم به دخل موسي للارض الذي وضع انه لا يدخلها وبه انتقل
الى الصالحين الفردوس وبه خرج من ميراثه لمحمود وبه رجع المطرود ليكون وارث
ومن اجل انه اضطر ان يتعلم صفو بيت يوحنا هولا تكلم امام موسي وادخله

لابنه نظروا التلاميذ موسى وايليا في الجبل وانكلوا معه مخلصنا كما ليس
نظروا بالحق ليس بالشكل ولا بالشبه بل بالحق وجه بوجه كما استمعت ليس
كان زمان الفعل للعبرية لان الصليب ليس فيها شيا مشتهى ولم يستغير
ربنا شكل الانبيا وتحضرهم ليتكلموا معه في الجبل لا يمين تلاميذه وجه
النظر التي كانت هنالك حقيقية لان هو الحق طلب ان يظهر وليس
الشكل ان [illegible] ان ايليا ليس هو ايليا ولا ان موسى ليس هو موسى او ان ولا النور
هو نور كالقول ولا ان سمعان سمعان هنالك ولا الصوت الذي صار هنالك
هو صوت ولا هو ايضا الابن صار في الجبل [illegible] تلاميذه انكان رويا فهو كله
رويا وليس هو رويا بالصدق ان كله حق حي الى ربنا كانت العاده بالعبرية
ويقول حضر كانوا ينظروا باشكالهم وبرحين اتيا وليس الحضر وصار انسان
ظهر الحق مكشوف وقام كمثل النصو احضر الانبيا كما جدب الرسل
ليجدوا الطغمتين بالتعليم وكما هو سمعان سمعان جسمانيا هكذا موسى
حقيقة وكما اتى لهناك يعقوب ويوحنا هكذا ايليا اليه بالحق ولم
ينظروه الانبيا فاما هم هنالك ولا ايضا طلات استعدادات بعمل سمعان
المثالات لماذا [illegible] يطلبوا [illegible] وان لم يكونوا الانبيا لما قبلوا الاماني
ولو لم ينظر سمعان موسى لم يطلب ان يصنع له مظلة حقيقة سمعان شهاده
لذلك الاستعلان لانه عرف الحق لا الاماني وحسنا تكلم نظروا الرسل
الانبيا وجه بوجه وفرحوا لان هو ربنا وفهمهم وجاهم واعلمهم وخلطهم
وبناهم الى الطغمتين وواحد ينظروا الحق صار الخبر والعهود الاثنين
بيديه واستعمل باثنينهم ليظهر قوته جدب الرسل ودعا الانبيا وقال لهم
قال الاب نصوت من نعمة من هو ابنه احضر موسى بين النبوه ويوحنا حسن
الرسلية دعا الايليا وكالصفه لسمعان بين التلاميذ ليحققوا انه المفاتيح
الذي اخذ من الخليقة طلب ان يظهر قدام المجاز من شلبته ان هو اعطا
الانبيا الروح وهو تعبده اخرج بشارته لتمسك العالم بيدي سمعان واحضر
موسى ليكون شاهدا بالحق لمعلم العظيم الذي انزل الالواح من طور سينا
دعاه ليظهر ويكمل هو ايضا كرازته لانه الشرع الناموس بيدي موسى حتى
لربنا وبالعدل اله هذه وقبل بشارته دخلت الروح المحبة تموضع لنا حوزلان
بغير ناموس تعبا العالم بيدي ربنا تمم العدل اله ابن الله اعطا النعمة

وبيدي

وبيدي سمعان اودع خزانته الروحانيه واحضر المفاتيح ليخدم تعليمهم
وبيدي يعقوب من هنالك بكرازته حسنة ربنا كتاب الوصية للعهود حتى
الواحد وبيدي بالواحد لانه وارشطه ان التوراه بموسى للحمل لتسريح
هنالك وابتدبه البشاره اليه هي ايضا لتسراني العالم لكي لما تهدى تلك
تشرع هذه الكرازة التوراه كمثل البصابات تقابل من الاشتاقة وتحرك
البشاره يوحنا انحرك ايليا من الحقيقة تقابل ربنا نرخ كمثل الذي في بطن
امه الابن الوسيط الصوت لبصابات البشارات وبدات الحمل ينظروا بعضهم
واتركوا الاثنين وضعت العجوز تبعي المفاتيح التي كانت حاملة لتاخذهم
البشارة لتتفاضل بالتمام اما التقديم البشاره وحكت التفاسير التوراه لتحمي العالم
للارض المحتاجة العابرة حتى هناك اشتكوا وجاوا الى خزانه العظمة اعني
امي الانبيا واستراحوا ليخرج للعالم بيدي الرسل الى النبوه حاملة الاسرار
السفينه المتعوبه استدت لربنا كمثل المينا المملي سلام وحطوا التجار
الرخوبه حملوا من هنالك الغنا للشعوب وخرجوا ليتشهوا في الاماكن النعديه
الجديده الى العتيقة جسمانيا لم ينظروا الواحد بالواحد كمثل الثلاثة ولم
يبطل بين اخر للتعليم ابن الله عقدها في عقب النبوه ليكون قايم تعليما واحد
مثلي حقا بالنبوه والرسلية بغير تغيير ومن اجل هذا جدب الرسل الجيل العالي
واحضروا الانبيا ليتعا يشوا فيه ويتوبهم واتغير هنالك ونظروا الرسل
بمجد وظهر لهم موسى وايليا معه وينظروا الانبيا [illegible] تكلموا معه
ويجدوا له باشتياق وبابرهم ريحا فوانه وما هو نزول الكلام الذي تري الذي
اتكلم هنا لك واي حمل افواه اللابن ابنيا ابوه [illegible] القول او هو ماذا انصت
لهم واي كلام استمع من افواههم كتب بالبشارة ان الانبيا اتكلموا معه وحجب
الكتاب ولم يوضح ماذا اتكلموا معه كلام عظيم وخبر مخوف الذي الصليبوت
اتكلم بطوبك لا يميز التلاميذ فهموا الانبياء ابتاع الابن ودهشوا منه لان
ويجدوه لكمال اتنازل ونجدوا له لانه اتى كمثل استعلانهم وانفسر
به جميع اسرار الفاظهم وكمل هولا قبلوا عند المخلص من ايليا وموسى في
الجبل لما تكلموا معه يليق لك يا ربي ان تكمل اشعار الانبيا ويختموا ابك
جميع اسرار الحقيقة يليق لك الموت لانك تستعمل الخلاص وقالك شيء لان

فيه تمثل خطية ادم حسنا لك ان تسير في طريق الالام لان لما نال الم
تاخذ جميع الام ادم قال موغي يليق لك يا زيي ان تحمل الثلب والهزو والظلم
والشتم الذي للابنة العبرانيين لاني اعرف كم يفتح فيها الشفتين هي عطشانه
للدم والقتل والفساد لاني جربت وفاحتها وحسابها وكم تتظلم سننها
وتفسق الحسنات وتعرف تهدي وتكذب وما هو يحرّ نفسها القتل
والفساد وفيها تمتلي ارواح الكذب وكل شناعة وتضطرب كل يوم كمثل
بالكميت لما ارتحلتي من داخل سيناء والدن واخذ منك عصاه الاشرار
ونزلت اليها وفعلت الغواة تنوبك بين المصريين وقسمت البحر وفلقه
الحجر وانزلت المن واصعدت السلوى واكثرت الخيرات والعطاوات وبعد
الكل ظلمة وشتمت وتمرمرت وانكلبة واحبة العجل وصاغة التماثيل
وصلت بالقبائل واقتنة لها اصنام بعوله اضطرت لهرون وكسّمت
حوريب وتمرمرته ونسيه لابوك وعوضه احبة التماثيل يا زيي اعماده
ان تنقدم نحاها ولم تجد يد الله تظلم وتقتل ابنة العبرانيين انت عارف
ادا احملتني لماذا حملتها وخطيتها لك بالمخافه من اجل ذلك والان
هلذي يتم ان تحمل من ابنة الشعب اهانة واشتهي يجي شتايم وتجديف
ها تتشبه فيك وتهينك وتعيرك وتنفخ فيها بالتجديف على طهارتك
وتبغض وتظلم وتنشا جميع حسناتك وتستهزي بك وتحرك
راسها صهيون وتركب الصليب وتسن الرمح وتمشط المرسار
وتظفر الاكليل وتحرف الخل وتخلط المر وتعمل الرباط وتصنع المسامير
وتقتت وتصلب وتقتل ابنة العبرانيين وتعدد لك يلقيها عند
ما تزوري وتكمل ارادتها الشريرة كثيرا تغضب بتجربتك لتنال
انت ثارات ابوك ارسلك وهذا اتيت لتحمل هولا يليق لان ارادتك
ان تتم عملك وتكمل طريقك امشي يا زيي وافعل الطريق التي
اتيت من اجلها اربط الخطيه وحل ادم بصلبوتك اصعد الصليب واتري
الارواحنه والسلاطين وافضحهم لانهم صاروا اربابا للظلام اصعد
نعت وخلص لانه ها ينتظرون جميع الاموات لا فتقدا المحابيس واشرق
نورك وابهجهم اطلب ايها الزكي وخلص ادم المحجوب وتعال

قال

قال ايضا ايليا في الجبل الان بعد ان حتم روحي كلامه لحقيقي يليق
لك يا زيي انه تحمل هولا لانهم اتيت من اجلهم لتكلم صهيون شريرة
كما تعرفها وتشبه لازيالك لم تقبل لم تسترع في تهود بيلها للخصام والعيبه
تطرح في الارض دماها لكي تكمن بالفشل لتصنع الحيل وتبغض الحق وتقلب
وجهها من العدل الى الحق تضادها والكذب نور وجهها الهيبه تبغضها
والدم المشوم كمثل وليمتها تخاصم تتنعم تشتم تسترع تقتل تتنعم
تقتنوا شريره وترعا بتجارات الاثم بغضها السلام وتبغض الحب والاتفاق
تعود بالزيارة والقتل لصاحبه الاصنام محبة الفجور وانت قدوس تهرب
منك محب الاصنام وبغضت نظرتك لانك انت الله على مايدة باعلى
تمت ابنة العبرانيين ونسيه ابوك ولم تعلم انك انت الله نظلم وتقتل
وهذا هو محملها وتعب يديها تحت الظلام وانت النور تهرب منك
امض الى اقبل الرمح والمسامير المحفوظين لك لانه سبب طريقك هي هذه
ولها انت ها الصليب التي صاغة ابنة العبرانيين ينتظرك اصعد اشرب
واتمرر به كما يليق لك الطبل الحياه لبني البشر هو موتك كما امرت
ويحابيك الكل كما يحسن لك يليق لبني بشر الملك العظيم ان يتسوا
له الاهه وصلبوته وموته الانبيا تتكلموا وشمعان ناصت واتلادهش
ونشرت نفسه بنظر الاستعلان العظيم تمموا التلاميذ الكلام المتقدم
هاتك وفهموا اضويا بالام الان تمموا الكلام من خرجي ومن ايليا
على خروجه واستضووا به بقوله لان ربنا اليسوع وحده يقول على خرته احيضم
الانبيا لتتكلموا عنه التلاميذ ويتحققوا الرسايل بالالهام والصليبوت من قبل
العيلون يتقسموا اطاب شمعان مفاوضة ايليا والتلاميذ لهذا كلام موسى
وحنن له النور وانتعشت نفسه بمحبة الابن وحب المكان ولم يطلب
تنزل منه انتظر يطر انه عن ما ينزل بحمل الصليب واشتهي كثيرا ان لا ينزل
من ذلك الجبل واشتاق شمعان ان يبقا هادي لانه حنن لاخام وخاف
ان ينظر هزيمة الانبيا يتكلموا اخبر الصلبوت ورغب ان ينزل ليلتقي
المرب العظيم ومن اجل هذا قدم السوال حين قال ان حسنا لنا ان نكون هاهنا
ولا ننزل ننظر النور ومنابع ايليا وموسى العظيم في الجبل وفرح شمعان واشتهي

هاك

ومن اجل هذا نثبت ونهدا ولا نزال نسال ربنا بمحبه حين قال له بانشدي
ان شات حسنا لنا ان نكون ههنا ونصنع ثلثة مظال لك واحده ولموسي
واحده وايليا واحده لتتلذذوا بها وههنا ولماذا انت تجعل نظر بطرس المجد
صنع مساواه للسيد والعبيد في ذلك الجبل انوي انت الله مع ايليا وموسي
لم يعرف بدهشته ماذا يقول ان النظر الجديد حفظت النظر لراس التلاميذ
واخذه الدهش وبغير ترتيب فسر نسمع الاب وغار ليكرم وحيده لان هو
يتمجد كما يليق له وللوقت بسطت مظلت النور في الجبل لابنه سحابه جليله
مثليه بهجه وبها عظم لم تطيب كلمت سمعان كلاب المخفي لانه قال يصنع
ثلثه لئلا تتهم واحضر بالواحده التي انهلت للواحد ليوريه ان ليس للوحيد
ساحت غار الاب وبلت سمعان على المساواه وصنع تكريم للسيد والعبيد
بمظلات لانه عدل مع موسي وايليا واوراه الاب ان الابن وحده بالتكريم
وبسط على الجبل سحابه واحده تظلل بالمجد للواحد الكريم ونزل التنبيه كما هو
عليه ان يصنع حدود لكلمه عندما يتكلم ولكون يعرف ان العبيد عبيد
والسيد سيد واظهر سحابه واحده بمجد الواحد الوحيد لان ليس تم لا
له نبت وصاحب وان بالعدد لم يوافق الاب بسكاته لتلك التي قيلت
انبع الصوت لا بمير التلاميذ على جبينه صرخ ان هذا هو ابني الحبيب اسمعوا
له هو بار وكلمته فقط تسمع كان في الجبل جمعا بمجد الانبيا والرسل
الاحيا والاموات وابن الله وزعق الاب المخفي على جبينه ونضر النور
ليكرم خير وحيده الانبيا مجتمعين والرسل قايمين والعلو اقبل مرتبه بينهم
اشرق النور وتكلم الاب وانمجد الابن اختلطت العتيقه مع الحديثه
في الجبل العظيم قام ربنا بين الاثنين كوارث الكل وامتزجت الجديده
مع العتيقه وجعلوا واحد بالوسيط الواحد الذي من اجله وبه اتحدت
الاثنين اذ انت العتيقه وحطت الاسرار التي كانت حامله وانعزيه الحبار
حملت الغنا اليت للارض قدام الاثنين ان تكلم الاب على جبينه ليربط
الاثنين بابنه جميعا فعقد الواحده وايقظ الواحده لتبدي للي بالاثنين
يبشر الابن جميعا صرخ ان هذا هو ابني لاظهر صوته للانبيا والرسل الذين هم
بوحيده ليسمع موسي كلام الاسرار والامثال ويتعزي لان كلما النبي اتي
للعمل ويسمع سمعان لانه وضع رسم المظال ولما يفرح بسدي بشي

كرازته

كرازته اختلط هناك نور الابن وصوت الاب واسرار الانبيا والعشاه والرسل
نبع النور من وجهه الابن هناك واحضر الاب سحابه النور لكرامته اشرق
اولا نور الابن لاعين التلاميذ وحينيذ ظهر الاب هو ايضا سحابه النور
لو ظهرت اولا سحابه النور كان يظن ان بها اختفى ابن الله ومن اجل
هذا اطال الاب باحضار النور لتكون ظاهره ان الابن نور فيه ومن حين
عرف ان الابن نور فيه وعليه كرمه الاب بالسحابه المضيه المستعليه
نظروا التلاميذ ان كلما للاب للابن والقوه والمجد والنور العظيم كمثل
والده صنع الاب لابنه خدر سحابه النور لئلا يعمل له سمعان مظله كما قال
انعلت واحده لهذا الواحد الذي هو الوحيد وبطل الاثنين وعلم سمعان ان
الابن هو وحده عمله الاب مظله النور الواحده التي تصنع لان واحده هي
البيعه وواحد هو الصليب المتحد بها لم تكن مظلات بل مظله واحده
للوحيد وليس بيعات بل بيعه واحده لان ابنه عروسه النور صور ابوه سحابه
النور لان واحده هي خطيبها بمحبته بالسر الواحد ابنه النور ووضع لها الاب
هاهنا النور وخطبها لابنه لان هو العريس كله نور ونسر البيعه بالنور
العظيم والسحابه الواحده وامرها الاب ان تسمع لابنه كلما يقوله لها انه
واحد بالربوبيه والبنوه لان العريس هو واحد مبارك هو الذي خدم
الكل بسره له المجد دايما ابديا امين وايضا للقديس مار يعقوب يمدح
على المرتبه التي ذكرنا اخا فقال نري في عيد الاربعه حيوانات في التانور
منور المبارك ايها العالي الغير محصور من اجل الشرع المرتبه اعطني كلمتي
لا كرز في الارض انك غير محدود ايها المخفي العالي من العالمين الحاملين له
اختارني لا ارتل لك بين الثمانيين المخلصين لك ايها الازلي العارف
براته فقط كيف هو ليحدثك لساني من تزايد الحسنات ايها المخوف الذي
تتجهر منه التهزل تنظر فيه لينظر فيك العقل ويتحرك بعظمت تمجيدك
ايها المخفي المستعد من اجتماع بني النور اظهر في اسرارك لينطق
لساني من تسبيحك ايها المجهول من الكاروبيم وممن ينطق من الارضيين ان تكلم
في من اجل المراحم المخزونه فيك ايها العظيم المتعالي من صفوف النارين
ارني دهشتك الغير محصور لا اتكلم عليك ايها الاب الصالح الذي له
هذا النادا منك اتحرك لاتكلم من اجلك ايها المبارك في حركاته

العجل الناطقة تحرك اصواتي لينشلوا تمجيدك غنياً أيها النور الحامل
الارض وسكانها وقوة كلمتك يشرق قولك عند السامعين أيها المتكلم
لنا بالانواع والاشباه يتكلم في قولك بالابن الذي من الذين اتيك أيها
الكلمة الخفية التي خرجت لارضنا ظاهراً اعطي غنائك لاعطيه بين
الناطقين لغير هو ناقص من تمجيدك أيها الرب العالي اصنع لي فرجاً بل
يصلح لتزيينك الشفه المختار والتي وعدة في الانبيا تنطق في قوله وحش
الاهتيك بالحب الذي هو المعلم الذي كله حكمه تمد كلمتي على الخبر الجيد
سروك بالامانه الذي هو اشتاق الحياه الجديده ابلغ خبرك ارتفع
الكثير من الناطقين بالرجا عملك افتح فاي بتحقيق لكلمتي تمجيد عظما
كما وعدت ينتظرك الفم المفتوح واللسان الفارغه حسب ميعادك
الا هم تمجيد من اجل حبك ان اخترت سهل ان ينطقوا الحجاره بتمجيدك
اختارك بتمجيد من الشفاه الناطقه العلو والعمق لم تحركوا لينطقوا
بتمجيدك هم صغيرين باشكالهم ليتكلموا لك لم يحلوا الناكلين لينطقوا
عوضي لي انا الناطق يسقطني دهشك على تعليمك لواردة زلوا تمجيدك
البحر والبر لسان التي زلوا بتمجيدك ان يحسن لك تنطق
الارض جلك اعطيني ايضاً المعطي بكات للارض ولي تمجيد بدخلوا هولاء
هادين بطيا بعمري في ينطق قولك بتمجيدك غنياً اسالك انا يا سيدي وان
كنت سقطت بالمدربه تنالك نطوق المعتني كلمه من نغمتك يتب بما تجعل
كلمة خلقة كما خلقته ولا يتغير ترتيب صنعك المحبوب البحر لك
والارض تحمل الثمر والمثال الناطق يتحرك بكل يوم على تمجيدك بالذي لك
يا سيدي لك الحمد التي من الناطقين لان طبعي يعطاني التي لا يزيل تمجيدك
بالدهش خلقتني طبيعة مختلطة تتحرك بتمجيدك كما تمكن تشرع الي
لتمجيد اشرف في قولك اذ لم اهتم لاجمعه اصوات وكلا من الحلقة
البعيد مني تمارة المعرفه والتعجب وليس من جانب امر معرفة تمجيدك
ما هو منها يا سيدي خلقت من فيك انك بغير حد وطبيعيا عرفت ان اعرف
بغير ارادة ان في الطبع ظهرت بمعرفة خبرك واذ لم يعرف بتوما وبتمامك
بالطغيان ان امل ان الصبي لطلبت بالحكاي وان امروغ اي مكان

لين

من انت هناك ان اصعد للسما انت هناك وان انزل الي الهاويه توجد
بيقا ان بشلي العقل الي العلو انظرك وان يطرحني الى العمق اجدك الحمد
صغيرة ومثليه منك وحاملتك والارض ناقصه ولم تضبطك لتمجيدنها
العالم صغير ولم تكيفك الاماكن وابن مضى العقل يطلبك ان يطلبك
ان يطرحني العالم هناك من العالم اطلبك ها انت هناك في المكان
العالي من المكان لمنا من العالم انت قائم وغير بعيد وانت قريب للذي
يطلب بشوقك ان اقوم على رووس جميع العالمين العالمين الاهي تحت منك
تقوم غير وان انزل لتحت الاعماق انت قائم لتحمل الاعماق ليلا تحوا انت
تمنن العلو وانت تركه لم يقوم وتمسك العمق لو تركته ترق تحص
الهوي وان تركته يزول الكم تمسك بك ولن تخرب خلقه العالم شكل الاخيار
العظيم يفرغ منك وتعلق وقايم على لاشي من اجلك فيه العلو وبنيانك العالم
بغير اساس يعز بلا شي مستقر وقايم كمثل بشي والارض موضوعه ولين على شي
موضوع مثل معلقه وقايمه على لا شي بالتجبر ابنا وامام تمكن الجنون وتعلق
بالارض بغير اساس ولا عمد ليس تحت الارض يحمل الثقل العظيم ولا فوق منها
في ضابط العالم الممتنع لا للعالمين اسناد وضابطنا اساكنهم ولا الاعماق
اساسات تمسك لاختصهم بشتري قايم بيت الاحيان من كل الجوانب وبغير
اساسات مثليه المتلونه ومضطربه المليقه رجال في اللب المثلي عجب وبغير
بنيان قائم كله بلا شي يا هو الشي الذي هو حامل الارض طلقها وتحمل هذا
الثقل ولم يتحي ولو تم شيا حامل الارض كلها كان ذلك الذي يسقطت
تقل الحامل على لا شي الارض تعلقه وقايمه وهاديه بلا شي يقع الرمز الخفي
حاملها وقائم كمثل الجبار وليس هو شي يعرف بقع او يتحي البحر واليبس
يجاورين بعضهم البعض ولم يتسعوا ولا يتغشوا الحدود هم متضادين ومتلين
سلام هو اجمع هذا ولم تنتفش سلطانهم بمضادتهم الارض موضوعه فوق
المياه ولم تتحلل البحر يحمل لا عماق الارض ولم تتهور والارض حامل البحر
ولم يا ذيها اما المدا العظم حامل اليابسه ولم تخربها التراب سال على
المدا العظيم لوحشه وشد لحاملة الاحيان ولم يتحي واجتمعوا الاجر
على اليابسه وما لوا عليها ولم يمحوا التراب الشديد الذي تحتهم وهودا

وهو ذا ينظر ان المياه حاملة الارض والارض للابحر والذي يتميز فيهم
ان يملي لاشي ومع كل شي من الخالق قد بان انه المالك لكل شي كما هو ولذلك
المغني حافظ الطبايع بتجنب ومن اجل هذا العناصر هادية من الجهاد التراب
والما لم يريدوا ان يتجاوزوا ولو لم تربطهم القوة مدبرة العالم
لو حمل الما الارض كما نظن هولا المياه الحاملين تحت عظمهم ولو ان
ظهر الان للناقص لمعرفة انه ليس شيا حاملا شي بل الرمز لم تعتز المياه
تحملوا الجبال العوالي ولا الارض تحت الابحر ولا استدادها بل ان اجل
القوة الخفية حاملتهم قايمين وهادين البحر واليبس محدودهم ومن بطن
الابحار بالقوة محتوشين بهم لو طلقتهم فلو ان الارض لم تنبت حجب
المياه وجمعهم تحت الارض ووضع عليهم مسكونة الطين ولم تتنادا
اعطى الان يمكث لينظر بالخفايا تعالى انظر بالدهش البحر العظيم العالي
مجتمع وقايم على رأس العلو العظيم وتحته الرقيع [illegible] وحامل له ولم
تمحيه من فوق يشرعوا افيضان المياه العالية كما تكونوا من ذلك
الرمز الذي تنتهي به يلقوا العلو محتميين المياه الفوقانية من العالية
ولم يطرحوا ويغرقوا الجو الهتوكا ومن ذلك الرمز الذي
ربطهم قايمين هناك وكمل بالفوق هادين هادين نظير عقلك على
المعدية الذي انت فيها حامل التمر وانظر انها موضوعة وسط المياه ولم
باد وهاي والرمز حتى انما ليزول لتمتانينه لم يعصوا القوم المت
حدودهم وانتشر لانه فوق لانه سهل ان ينظر بالدهش بالتعاق الى
شيا حاملا غير الرمز ومن شهادة هذا المكان المحمل الذي هاهنا تعرف ايضا
الفوق الذي تحت الارض انه بغير اساس وليس للارض المبنية هاهنا
على شي موضوعة ولا الرقيع الذي تنظر موضوع على شي العلو والاعماق
والجوانب ووسط الجوانب البحر واليبس والرقيع وكل الجهات
معلقين قايمين كمثل الطير المعلق في الهوى وليس تحتهم شيا يثبت عليه
الا الرمز وبغير جناح وبغير ريش محركها قوته لتثبت قاديه على
لاشي كمثل على لاشي الشي العظيم الذي عليه ثابته المخلوقة هو القوم
ولم يتعب بحمل اثقال كل الخليقة دايما المتكون من لاشي واعترك بالواحد

والتعلق

والتعلق وتمام كل الاتقان على لاشي وشكلهم بالاماكن كمثل شي الذي من
يدك تطرح الحجر فوق الهوى من محل الحجر الا قوتك ذراعك اشار
وطرح حجر الجبال منك وبغير جناح كمثل جناح طائر في الهوى وليس علم
شي يميل ويمضي لاين تحرز لا فوقها ولا تحتها شي تحتها العمق وفوقها العلو
العظيم ومن هنا وهنا ليس شي يسندها من هو هذا الذي يشرع له الحجر
في الهوى الا القوة التي جديتها من يمينك الى ان انا خرت قوة ذراعك
فيها تشرع بالمري وليس هي تشرع بل قوتك التي اشرعتها ولما تاخرت
منها القوة اثقلته لان بغير قوة لم تتحرك تشير وهكذي حيث لحسب
القوة التي طرحتها ولحسب الفجه تخرج منها حدفة الحجر هو جبار يمد
يحمل بحدفة الحجر وان حقير تعر قليل ويقع في الارض وكل واحد لحسب قوته
يشير بالحجر لتشير في الهوى وكما يقدر يحدفها لتمضي بغير مانع لان الجبار
الذي حرك الخليقة يثبت بين خلقها واقامها بغير شي ولم تنتهي القوة
العظيمة التي خرجت معها وهالم تنتل ولا لها كان تستلن طرح الخليقة
لتكون وكانت كما اراد وجعلها بالقوة ودبرها بالمجدوب وزاد الم تتاخر
القوة منها هي ثابتة ولو ضعفة منها القوة سقطت علوا الجبار الرسمية
العظيمة وطرح في الهوى وهاشتة الا في سنه قايمة ولم تستريح لانه
لم يتعب ولم يطلب ان يشلنها ولم يطلقها ليس انه تعب بلى اختياز
بقوته العظيمة علوا الخليقة على لاشي وهو الشي عليه حلقه ولم يميل
ليس هو حقير لتقع الرابية العظيمة التي طرح خلقها بالقوة وكما
اشار اقامها بحزن وها المياه المحمولين والارض تنخي تحتهم وهو
ماسك الارض وحامل المياه الحاملين لها كما في الخليقة كمثل النفس داخل
الاعضاء وبه يتحركوا كما يتحرك الجسد بالنفس ولو تركته قوته
الخليقة انحلت النفس حامله الجسد وحال فيه جميعه بكل اعضاه وبكل
حسن احوانه خارج منها ليس تحس احوانه ولا اعضا بل جميعهم بها
يتحركون والنفس حامله لجميع ثقل الجسد وان تركه يقع في الارض ويصير
زبل كما ان الله ما خلق الطبايع بصنعته ولو يرمي انحلت
الخليقة ويحركهم ليكونوا قايمين بذاتهم هوذا كائن فوق العلو
وتحت الاعماق وداخل العالم وخارج منه وبكل الجوانب كمثل

النفس شاكله وحاله داخل الاعضاء في الراس والرجلين ومن كل الاطراف
في كما هي علو الجسد وعمق الجسد بها قايم العقب والمخ وليس من موضع
لم تكن فيه النفس تنظر العين وتحس الايادي وتنطق الفم وتشم
الانف وتسمع الاذان ومن دونه النفس ليس من جوارح تحس ولا عضو يتحرك
الانعام هكذي الخليقة قايمة بالله ومنه يبدوا وعليه ينتهي جوا ما الكمال
به يحتاجوا العلو والاعماق بضابطتهم والجوار والاقطار والجهات
وما ليتهم به بضوا الاضواء بسلطتهم لتيهم باشراقه والتهم بسعيه
وتعبر الثريا والعيوق يتحركوا بسبلهم والجبال من عروا في الطريق
بغير تخبيطه من تبطين قيام العالمين ولم يتهدموا ومعلق الهو فوق
من الاعماق ولم يتحركا تتحرك الاعماق بالنفس ليسيروا ويحيى الراس
للسمعة ابواب المنفوخين فيه وتختلج اليدين بالعشرة اصابع بنجاح
ويتحرك الفم بالاصوات ويتكلم بكل الاشكال لان الانسان هو
العالم الصغير المدهش وفيه ينظر الانسان جميع العالم واعماله وانه
العلو وعقبه الاعماق التي تحت الارض وكل الخليقة كمثل الاعضا
المصفوفين فيه وفيه العقل الذي هو مثال الازلي العظيم وهو فيه كله
وخارج منه ولم يتحد لم يتحد الجسد للعقل اذ هو شامل فيه كما ان
الله في العالم وكل قط لم يتحد نقول الان العقل يتم له ان يسكن في
المخ ومن هذا يخرج يطيش في الاماكن وايضا الله حال في [illegible] النشا
بالجمل ويخرج بقوته خارج من العوالم ماشيا المباطات لم يحل [illegible]
العاليه ان يحل فيها ولا ايضا العقل بعد الجسد حيث هو ما كن
فيه ايها العقل من جسدك لا قامتي الارض تعمي تنظر خلق العالم [illegible] هناك
ومن شكل لست تنظر الاماكن التي تحت الارض وهي موضوع [illegible]
على الاشيا من هو الذي سيدرك لتصعد الان الى العالين تنظر بالدهش
جموع جموع بما بين فوق من العلو وتحت من الاعماق من يدرك الاله
الاولي الموجود فيك العالم شبه الجسم لمن فهم الازلي والعقل الحق
والمثال للجسد لم يتحد الازلي معي وظاهر في العالم ولا العقل الروحاني
في الجسم التحتي يسافر العقل للاماكن والمدن ومضي وينظر احياه وباغصانه
حيث

حيث لم يسع حيث انت ها هنا عقلك يرج على الانفعال بمحلول ومربوط بالصفات
باعماله الادميه ياتي وتجرفك على الامور في الاماكن البعيدين لتنظر من
حد عقلك في بلد جسمك ان يتسع لك داخل ينظر في المكان الصغير المعد
لانسحب العقل ولم يتسع لي لتثبت عندي لانه يطيش بكل الجوانب بمنظر
غير مدرو ولكن شبه عظيم يلبس يحتير ليس هو له وبه يغلبني ولم استطيع
امسكه عندي لانه صنع بمثال الله العقل العظيم لم يتنازل ان يثبت
عندي على التراب الان تركني وصعد وقام بين الملايكة في الاماكن المخوفة
التي بالكمال لم يتغيروا لطلوع الجموع واوصلوه الى المركبة ونظر وخاف
وانبهت وانتهى الى المركبة العظيمة التي المدهشة من بين رياه المملي اشتعالا
انفتح له الباب وجسر ودخل بغير رعب نرها الان العقل يتحقق بالدهش
كمثل حزقيال لينظر هو ايضا المنظر المخوف كما نظره الكاروبيم من بطن
بين اللهيب البهي ينظر احرف بالنار الحية الغير محسوسة وجاح وراحجه
وبهجة تخرج من الاشتعال برقا بهيا ممتد يحوف على الكور اثنين سحاب
النور المتعلق وقايم في علو الجو يجلل الدهش للناظرين [illegible] ظلالة المحجه
التي بالاشتعال والتلتفوا الى [illegible] بهجه تبرق تجهر العيون الناظرين
فيها ربوه واحده التجه كالمركبة وممتليه [illegible] ناظر اسد دهشه من كل
الجوانب رعد ويخوف وحركاة عظيمة بغير حد جمع النور المنتقل الاصوات
المقدسه كرنين عالي بهج وتنتشر [illegible] لظهورهم والخدام كاروبيم النار
حالمينه يمجد بدهش بلسان غير منطق صورت الاسرار الغير مدركه بالشفاه
ابن الخالق ها لمن هنا كان في المكان العظيم ومن بعد منه المرتبطين الحال على ظهرهم
بمكان ممتلي بهجه وبها ونور ضوي استطال واشتهب الكنائس من خبرة
ايها العقل المجاور بهذا الجسد كلها اعرف امورك انك مرتبط ومضبوط
بالطين انزل ليكون في التراب هذا بك في الطين ظلمتك وفي الارض شغلك
وبين الشوك [illegible] طريقك ليس سلطان العقل ليحد بل ليدرك في البلد
العالي انحط ادم [illegible] وتيقن ان العقل بذاك [illegible] الروحاني الاله
نظر اللاهوت الغير منظور لو ثبت العقل هناك في المكان العالي لم يستنزل
ولم يخرج من الفردوس الكاروبيم مرتبطين لمركباته المخوف من الكل قام
العقل في عرن لينظر اليه لا ينبسط بتلك المركبة المخوفة المناظر ان

يتبرهن ماية الملك الهليه خيرات للثكلين عليها تعالى يا حرقيال وهات
درج نبوتك لتستغر من استفلانك الالهي على المرتبة التي انت اليوم لا تتكلم
ارفعوا ايها الناعين وارفعوا قلوبكم لتمجدوا معنا لو انتزع من الافكار
الجسدانيه فاصغا الى هادى يطلب الخير التابع لي تلك المركبة متحركة كلها
حاملة لما تدهشنا لما نسمع القول عليها من حل الان بين الاثار ويتحقق
منظرها وندعي لنفسه لنفسر على استعلانها ماذا تقول يا حرقيال على المركبة
ما هو منظرها انطقوا لان تعقلها قال الني كنت في السبي على شط النهر
وانفتحت السماوات ورايت روية الالهوت وصارت هناك يد الرب علي
في السبي ورايت رويه ريحا اتيا كمثل العجاج وسحابة عظيمة ونار تتقد
بشكل وكان داخلها منظر النحس من داخل النار وداخل النار كان شبه
اربع حيوانات ولكل واحد من حيوانات اربع وجوه واربعة اجنحة
لكل واحد منهم ورايت اذرعهم منبسطين بارجلهم وقد نشبت ايدي
انسان تحت اجنحتهم على اجنابهم ووجوههم في اجنابهم مع اجنحتهم
ملتصقين جناح لجناح بنظيرانهم واذا اخذوا اشباه اشباه علي وجوههم
ومخوفين باشباه اقربهم وجه اسد وانسان من اليمين ووجه ثور ووجه
نسر من الشمال ويبسطون اجنحتهم على وجوههم ويلتصقون هذا لهذا
ليغطوهم وواحد واحد منهم تنجذب مقابل وجهه ولا يتغير تفق الحيوانات
واقانيمهم بشبه جمر اللهيب ومناظرهم كمثل اشتعال النار العظيم كالمصابيح
يشعون الحيوانات ويبهج المنظر ويخرج البرق من الحيوانات
ونظرة عجل موضوعين هناك عند الحيوانات ومنظر العجل يشبه
الحجارة المكرمة عملهم واحد شبه شكلهم واحد وكان داخل العجل
منظر الارض الاربعة ارواح المنجذبين بالسير وعندما يمضوا لم تلتفت الى الوراء
خلق لواحد ولظهورهم علو غير محدود وذلك العلو لما يطوفوا مملي
عيون وفي العجل روح حية ناطقة وتسير توابع الحيوانات بالمركبة كمثل
بالعقل كانوا ابتهم كوا السير واعجل النار وحيوانات اللهيب ومن العربة
التي مع العجل كانوا يتحركوا وليس فيه غصبه يتعدوا السير مع الحيوانات
يترنموا بالنطق وليس هن متشبهين بالحرش ومتد فوق راس كل الحيوانات
منظر السموات اقر شطا الى اللاهوت وتحت هذه الاجنحة مستقيمين مقابل

الوجوه وسمعت صوتا من الاجنحة كمثل صوت البحر وكانت كلمه انطاكر
بشدة وكمثل صوت الرعد داخل المعسكر وارعد المطر من كاه العجل والحيوانات
عندما يقوموا تهدى الاجنحة بطيرانهم ويكون الصوت فوق المظلة على
رووسهم وفوق المظلة العالية التي على رووسهم منظر الصافيلا بحجل بمنظره
وتلك الحجر شبه كرسيا منظور وفوق منها منظر كمثل انسان ورايت روياه الله
من داخل النار ويحيط به جلالة وبهاء كل الجوانب وبهجة اللون شبه القوس
التي في السحاب هذا المنظر والبهجة العظيمة محيطين به وهذا الشبه المكرم
رايت في ذلك الاستعلان ايها النبي المدهش استعلانك ارفع من الناطقين
ويطلب فم ناري ليتكلم عنه ولسان ملتهب لتفسيره ايها الشفاه التي
يتروا الجمر من الناطقين يخوف هو خبرك وكلامك عسر من العادة يفلج
انسان روحاني يتكلم في وحيه من يحسن يتكلم على المركبة الفصول تمثل
للملائكة ويتروا الا المصورين صورهم انظر نبوتك ولا الحكماء يعدوا
يتعلموها كما نظرتها وان يحسن المفسر يتخبط ولم يفهم هولاء المناظر
التي تملكتهم يخاف العقل ان يحسن يدخل بين الحيوانات ويتعرف ويتعلم
تغيرهم واشكالهم هذه الروية ليس هي عادة الانبياء وشيا عظيم
توجب طلبة تفسيره من يقع لنا ان نتعلم سبب تلك المرتبة ومن اجل
ماذا اشباه محيطين ومن اجل ماذا وجوه اسد ولاي تدبير وباي
سبب مناظر الانسان ولماذا وجوه الثور بمرتبة اللاهوت ووجوه النسر
لماذا يطلعوا بين الملايكة مناظر هولاء الاجناس لماذا ترى اضطرار يقطع
ويضع من اللهيب الذي يجرى به الروح الحية التي كانت في العجل الناطقة
ولماذا تقول في العجل ولمن يشبهون تقول نحن ان الروح الذي نظر في
العجل الروح بالروح ولماذا ترى الالسنة تبني حرقيال ان الروح الحي
بالعجل لهم صاروا من الروح لهم حياة وعقل عظيم ولم يرتبطوا التي من الهوا
والحيوان تلك المركبة ارتبط فيها العقل الناطقة وجب بالروح صاروا
اولايك العجل بالروح الحية يا اخوتي هذه الامور لم يتحركوا لون الحجارة
المكرمة والاشباه ومنظر العجل ونطقهم كالملائكة بالمثال عمل واحد فضة
كانت لذلك في مبارك اللاهوت بصوت مرتفع يشبهون العجل
للتجارة المبجلة باشكالهم ومرتبطين بشبه العجل تحت المركبة ودخلت

فيهم الروح الحيه اجنحتهم ومع الكاروبيم اختلاط صوت هتفهم وليس
احد يعرف يقول لماذا او ينجلي ماذا ارتبطت الحيوانات العجل بمنظر
تلك المركبه وليس احد يقدر ان يفسر ان من اجل ماذا اتصور الكاروبيم
النار بوجه الاسد فنظر النبي وجوه الاشيا الكاروبيم اربعه ولكل
واحد منهم اربعة وجوه بجناحين من يمينه وشماله واربعة اجنحه
للكاروبيم ليكونوا اجنحه ليغطوهم وليس احد يعرف لماذا الاسد والانسان
والثور والنسر في الكاروبيم الذي كلهانا ولا يا العالم الجديد يرتبطوا
الاربعه للحديه ربوات ربوات اجناد قايمين قدامه ولم يروا فوق روح
البرق من الحيوان ولا من الكرسي الذي علته عليه شبه الاعالي ولم يفحص
احد ذلك المصباح النور العظيم الذي يمشي بين الحيوانات اذا يعلم
ولا لماذا النور الذي للسحاب ممتد ومحيط لتلك المركبه من كل الجوانب
انشجه الكلمه ولم تبلغ التفسير ان لماذا لم يرى اقرب نظر على المركبه
من اجل ماذا كمثل انسان عليه جالس ولم يخوف منظره كمثل الكاروبيم
حاملين له ولا على ماذا لك الذي ظهر كانسان نظره شبه الله وهو
كما هو انجب العلم المختصر المفتش من الملاحمات والانباء التي
للمركبه ولا للكاروبيم تلقى نطقوا لكلمه ولا لذاك العلو الحاملين له يتحد
ولا كيف تمضوا يمضوا لم يلتفتوا لا العجل ولا الحيوانات من مقابلتهم
كما تمثل الواحد تلتفت للواحد وتشرع للالتفات نحوه ولم يومروا بذلك
الشي وان بالعاده يتبرز للناظر لم كان امكان ان يمضوا بمشاراه تمثل
ما يرتبطوا الا ان الواحد للواحد تلتفت بسرعة المضي وهكذى كلهم
للاربع جهات يشرعوا واحد واحد مقابل وجهها بما شتت
شبيها ومع الريشه تمضي ولم تلتفت وهذا الشي للمتفرسين فيه ليس
هو طبيعي ان لكل الجواب والجانب واحد ولم يختبط يحشر هو الخبر
اعطيني عقلك ايها المتعلم وفي تلك الكلمه قوم واتمعها بافراز
بلا كن الدهش بحرة خوف تلك المركبه وبغير فحص الدهش بالادب انا
ان الله يحشر عليك ان كما هو يحشر على القول لان شي الكاروبيم
لم تنفسر واربع حيوانات لاربع جهاة الخليقه مرتبطين بها وماشين

لواحده

بالمركبه

لواحده بغير تخبيط تلك الذي للمشرق تمضي للمشرق مقابل وجهها والتي
للغرب للغرب تشرع كما هي مربوطه والتي للتيمن كالتيمن تشرع ولم تنقلب
والتي للشمال للشمال تمضي تحت عظمه واذا اما الريشه تمضي جهه واحده يمضوا
جميعا كلهم بغير انقلاب ولا التفات ويمضوا جميعهم للاربع جهاة كمربوطين
ويمضي الى جهه واحده ولم يختبط ان يجسر احد يفسر على الدهش ويصير
محله ويفتضح انه غير عارف الذي بالدهش يدهش فيقطعه لم ينجح لان
الدهش حسنا للعارف والغير عارف وان الابن يقع الحليم بالدهش قايم وانسانا
تحته الدهش المدهش وان اوعد بالتفسير فضح نفسه ووقعت كلمته تحت
اللوم من المتعريف وداسها على اخذ الحكيم والغير حكيم وحلوا بالانطراح
بلوم التلاوي هذا ايريد وهذا ينقص كما ينقلن لاشلوه ولا بلامه تقبل
كلمتي لاني لم اوعد بالتفسير بل الدهش فعالوا اذا دهشوا معنا على المركبه
ايها السامعين لان بغير الدهش لم تبلغ كلمه للقول على المركبه
او على العقل الناطقه المرتبطين فيها او على الوجه والاشباه المصفوفين
فيها او بهجة اللهيب المشتعل فيها او على النار والروح القايمه وحامله
لها او المطابع المحدومه ان لماذا امراو تلك الروح التي داخل العجل من اين
هو جنسها والمركبه ماذا تطلب اذ لم تحمل او ذلك الحامل العلو والعمق
لما يتحمل او ان تلك الحامله العلو هي لكلمه من التفسير وان لم تحمل
طبا ثبه عظيمه لماذا ارتبطت نركب على الكاروبيم وطار متعلقين به الكاروبيم
ولو ترايهم وقعوا او تخبطوا هوما تنظيم ولهاذا ايطيروا باسرعه قوته
العظيمه حامله الكاروبيم الحاملين له فهو حامل العالم كله من محلة الخليقه
معلقه بزمر المضي ويديرها واي مركوب يكفيه ليتحمل فوق من الاعالي
وتحت الاعماق وحاضر لكل ولم تلغي تلك المركبه لقوته العظيمه بكل
الجواب ما ثبتت الخليقه لئلا تتخبط ولكي تدابير ربط المركبه الحامل بها
هو تحت العالم حامله وما يمركها الجبار وذلك الحامل العالم كله من محله لم
يحمله الا الكاروبيم ولا المركبه للتدبير ربطها من اجل الاسرار المصفوفين
فيها افرز له بمكان ليكون محل حلته في بلده ليتناولوا اليه الصفوف الفوقانيه
من اجلهم كيلا يكونوا يطيشوا في الاماكن الفوقانيه الخفيه ولما
يفرحوا اينهم يمجدوا باشكالهم من اجل انه خفي ولم ينظروه القوات

يكون الطلبه والطباشه العظيمه بين اجتماعهم وبكل جوانب الاعالي ينتشروا
اينهم ولكل الجهات يكونوا ينتشروا لينظروه ويتبدد واجتماع
الصفوف العاليه وبغير ترتيب يكون اختلاج القوات ويكثر هنالك
السؤال هذا من ان هو الشبه الخفي المتجسد في بلده ومن اجل
هذا رباط المركبه وعرف المكان واظهر الشبه الخفي ليكون اتباع للنهايين
هو لمحله موضع ليكون يحل هناك صنع له كمثل المدعه ليكون ينحل منها وتكون
تجمع وتضيع وتجلي المنظر كله وضع علامته في مكان واخذ للنهايين وقاموا
قدامه كمثل انه هناك كله وازدحموا الجموع كمثل لباب الملك العظيم
وخدموه ربوات ربوات باشكالهم وارتلوا له اصوات المجد لمعاضا
مكانه وخرج البرق والبهاء المخوف من المركبه لجمع النهايين لمجد العظيم
ليكونوا قايمين صفوف صفوف على خدمته وكموضع واحد ينتشروا كل
تمثالهم وتنتزع بني النور على المركبه ولا يميلوا هنا وهنا بل لتمجيد
يرجوا الكاروبيم كمثل انهم حاملينه ويبعثوا الشارافيم لما ينتشروا ببلده
التقدمه ويثيرون الصفوف كمثل انهم في باب المملكه ويهتفوا
جميعهم + لينظروا مكانه العالي تحركوا الجموع للجموع التي ارتفع من اجنحتهم
لانهم اشتموا
ويدعوا اكليلهم هذا لهذا ليتقاد مكانه تجمعوا الصفوف ويقدموا اكليلهم
في باب الملك وباشتعال نوره يحتاجوا على بركاته ويميلوا بجباههم
القوات وعظما القوات ويعترفوا لانهم اوهلوا لينظروه في بلد
العالي وبطل الطلب ولم يتبددوا بالتعشي لاقطار العلو لبلد
الخفي لغير محدود نبطوا اكليلهم لذلك المكان العجيب التي اختار
ويسترحوا به ويرعقوا المجد لكرامته ويعترفون الصفوف لانهم
استطعوا عند المركبه ويباركوا الكاروبيم لانهم مرتبطين حاملينه
ويمجدوا الجموع لانهم اجتمعوا على تمجيد الالوف ويرتلوا الالوف لانه
اعظاهم ان يقدموا قدامه رجعوا هولا من رباط المركبه وليس انه
يحتاج ان يحملوه على المركبه فقد هولا القوات ينظر الرباط
العجيبه لكي من كل الاماكن يحضروا المجد المكان ولحدوا اعظم
هولاء لذلك المجد العظيم لكي بالاجتماع يتلوا هتفهم اليه لماذا ترى
انظر

انظر ان بنظرهم قبال مركوبه العالي العالي بين الكلدانيين بالدهش العظيم
ان الملايكه ينظرونه في مكانه هو النبي من المنسبي لاداب الطلبا ولاجل
اداب المنظر المدهش النهاية نزلت الارض لينظر النبي المنظر العالي هذا النبي
المذكور ان حزين هناك من اجل بني شعب الرب الذي انذل وكانت نفسه
تتمرمر بالالام داخلها على اورشليم قرية الملوك الذي خربت وبهتر بصهيون
ام الاحبار وهيكل الزجاج الذي دخل لها حنانين الغاب ونثروا جميع المتن
وبيت داود انما ظلوا بتراتيبهم اخطوا وانهانوا وصاروا الكلدانيين للبلاد
لبيت اخوتي الذي انتهاب النتلين بدعجه وكان النبي يضحك بالمناظر
التي ينظر وتغطت الشعوب لم اتسلطوا على العبرانيين ولكن ان كان ينظر
العبرانيين ولكن امتزقوا الكلدانيين بعضها [illegible] ولما تخرى منظر المراكب
المدينه التي للنشاداة صفرة نفسه من اجل النظام حبشه ينظر الكلدانيين
يجبول مدرسه وافيال مرتفعه بالجواهر وصفوف الحجارة المكرمه وكتابة
انحسد بمراكب العرش فاورات الرب مركب مجد للتربية التي بالمركبة المخوفة
المنظر المنليه اشرار تترو ويزوري بمراكب العرش وتعظم نفسه ان لاي بد
او هل ليكون له رب الذي هرب كل الشادات وصوت العجل الرعد والاجنحه
يظن منه حزن النبي الصحيح على ضميره وعندما يبهر ينتزع هيكل صهيون
يتشجع تلك المركبه البهيه وان كان خدمته في الاب بطاله من اليهود هو
الكاروبيم بعد تمجيد ثمنيا ويتبرى بهولاء المناظر التي ينظر ولا ينظر على
الكلدانيين انتم اسياد وحسب تمجد المراكب المرتفعه التي ينظر داني
يحنث للغرز [illegible] من اجل هذا نظرهم قبال الرويا العظم العجيب
يحزن بالمنظر الزهي الذي للكلدانيين ابن الله هو نبيهم [illegible]
ولولاهم لم يخرج استعلان من ابي الا المسيح [illegible] ترله ان
يتم ولا النبوه من دون اسرار ابن الله ولا الانبيا تكلم الاب الا
ابنه وبغيره لم يعطى استعلان لاحد اي عنا الاسرار الابوه [illegible] واي شي
للاب الابا بابنه [illegible] يرجوا الاسرار للظهور من بيت الاب وهو سر
كل اسرار النبوه به احترق قبال نبوته والاستعلان العظيم الذي ينظر
له ينظر وضع الابن وجهه لينزل للارض ولهذا اعطا نظر الانبيا وايضا

المركبة من اجله ربطها ابو ظهوريا لنظر للثمانين وايضا اشتهى ابن الله ان
يصير انسانا ومن اجل هذا كمثل انسان نظام حزقيال ومن ذلك المبدأ اشتعل
ان يحل في الكرسي ولاجل هذا صنع له كرسي ليحل فيه اختار ان يتنازل الى
مقادير الانسانية ومن اجل هذا المنزل الاشياء المتضعة لم نضبطه السما والارض
بتخومهم وانضبط الكرسي كما شهد له حزقيال تمثله الاقطار والامتداد
والجهات ولانه اختار سكنه البطن وتشهو من نظره دانيال انسانا
تمجد بالسحاب كمثل انسان ليدين العوالم ايضا ظهر وايضا حزقيال نظر
في الكرسي العظيم على المركبة شبه كمثل انسان وهو الله صنع الشبه التي
اخبرنا داخل البطن مقتصر على اجنحة الثمانين بحل قبل ان يكون التي
الذي صار في اخر الازمان انسانا ان يوري كيف يكون بعد عظم ولانه من
ان يتجسم وينظر العالم ظهر بشبه المتجسم على المركبة قبل ان يتجسم
اظهر شبه المتجسم لكي عندما يتجسم لا ينحرف من المتناظرين صنع لكرامته مثل
ولكرسي ومركبه لانه اختار ان يتنازل للامور البشريه تصوله هولاء الحيوانات
التي كنا لكي عندما يتنازل لا يشهرونه قواته ومن اجل هذا نظره حزقيال كمثل
انسان لكي عندما يبصر ما هو ابن البشر يكون تعرفه حاضر في المركبة وضبطه
الكرسي قدام حزقيال لكي عندما يضبطه بطن البشر يتمجد قال النبي رايت
رويا كمثل انسان راكبا على المركبة وهو صار بالمجد العظيم هذه هي روح
ابن الله الذي صار احيا وانسانا نبيا وحيث هو واحد عمر رايت في الرويا
ان من ظهره الى فوق كمثل نار ومن الرويا ايضا ان من ظهره الى اسفل
كمثل نار وايضا انه من الرويا ان من ظهره الى اسفل كمثل نار وايضا
من الرويا ان من ظهره الى تحت هي النار ما دام اضطر النبي ان يضاعف
الرويا ويقول فوق ويثني اسفل بنبوته علو ابن الله وتنازله انسانا ان يظهر
انه هو العالي وهو المتداني وهو الوسيط بين الجانبين قايم بالوسط كاهن
صنع السلام بين العاليين والمتدانيين هذي الوله السلام بنبوته
تلك التي يشبه قوس السحاب يحيط له هي ايه السلام التي التي ليصنع مع
المتدانين فعل السلام تهيد القوس ويتعلق بالسحاب اعطيه لنوح كمثل
الموهبة المثلية رحمه لكي عندما ينظروها اولاده يعرفوا انه صار السلام

وايضا

وايضا حزقيال نظر العلامه عند المركبه وقال انه نظرها شبه قوس السحاب
حول الكرسي تلك المتجلي على المركبة ايه السلام التي في السحاب نظر حزقيال
ليكون يعرف ان ذلك الذي ظهر على المركبه صنع السلام بين العاليين
والمتدانيين وهذه الايه اظهر ربنا السلام المحبوب لان يحيط بها
نور القوس الذي كله سلام حل في الكرسي بالمقادير الانسانيه لتعود وبعد
ذلك يتنازل بين الارضيين واحاط المعالين الاكليل البهية من كل جانب
كمثل نور القوس ليكرزوا بجميع طبعه وليجمع اهل شره بالنبوه
انه اتيا ليصنع سلام عظيم في الارض كلها وتلك الخصومه التي التي المنه
بين الشعب هو ببسطها وينتزع الاضطراب الاب الحنون وادم العظيم
الذين كانوا اعضا بالابن يصطلحوا ولانه قام كالوسيط وعندما ينزل يظهر
السلام العظيم وهذه هي علامة ان القوس المحيطه له كان النبي من قبل
الحرب وسبي بلده واوراه الرب يكون السلام في الارض كلها ويرجع
سبي العبرانيين الى ارض اليهوديه وبيت ادم رجعوا المدن بابن الله نور القوس
الذي في السحاب هو السلام العظيم صورة الروح في النبوة بدال الاشتعال
ونعرف النبي كيف يكون السلام صور في الكاروز جميع بشارة ابن الله
ولا يمل العالم من التعليم كلما يطلب الانسان يجد اسرار ربنا ان رسمة الشارع
كلها في تلك المركبة الحامله لابن الله تحت غطيه الاربع جهات
تشرع لتضبط العالم كله ولغرض واحد طريقها تقوم للصليب اربعة
كاروزين حاملته ليتجاوز الشرقي ومرقس ولوقا ويوحنا وفي الكاروز
اشباه صنوفين كما قيل بشروا شعوب شعوب وجوه الاسد عظمة الملوك
والسلاطين الذي استعبدوا تحت نير الصليب وجوه الثور العالم
المرتبط كمثل بالنير ويحمل جميعه للامر الذي تصلب من اجله وجوه الانسان
جميع جنس البشر الذي دخل كله ليفلح للاب بيد ابنه وجوه النسر
صورت الكرازة كلها التي تحمل بالاجنحه طارت للقلوب عند العالمين
الانسان الذي انتظر تحت الاجنحه في النير التي اعطا ابن الله لرسله
وهي حامله البشارة كلها في كل الاماكن وتشدها [illegible] لتملك
الاقطار بيد وضع الرسليه اعنته الارض بالمعموديه والكهنوت

انحلت العقد. ويد الانسان التي تحت الاجنحه راها ابن بوزي. هذه هي ايد
التي عمله ايام العالم. يد الانسان التي تمتد تلك المرتبه من كل احنابها صورت
سر الرتبه التي اعنت وضبط العالم كله بوضع اليد. وهي ماشا له الكرازه في
الاماكن كلها. اظهر المكتوب انه المتكلي عيون ويطوفون فهو نور الكرازه في
كل الاماكن العظمى الغير محدوده. والارجل الذي كتب انهم يشوطين هذا
هو شر طريق ابن الله التي صارت بالنشاطه والعجل الذي كتب انهم داخل
العجل ابنوطين منظورين هنا البشاره الجديده الممتليه اسرار داخل التوراه
والعهود اختار ان يظهر بالعجل والعجل المنظورين واحد بواحد الروح الخفي
التي كانت في العجل هو ربنا الذي بايشهم وضع كمال التنفس داخل الاعضا
والحيوانات التي لما يضوا لم ينقلبوا على طريق الرتبه التي ليس فيها انقلاب
وتلك التي للكارزين متاملين وجهه وضع سقيه هي هي ان واحد واحد من الكارزين
لهم مكانه شمعان في روميه وخرجوا اصحابه للاماكن. ووضعوا وجوههم ليبشروا
بكل الجهات في كل واحد واحد منهم خرج لبلده ويطوف ويرد طريقه
ويتبع شمعان شاروا اظهر بالرتبه واشرقت وامنت صورت الاسرار التي
للكارزين والحيوانات عندما يمضوا لم ينقلبوا تلك الرابيه التي صور شمعان
ربنا للتلاميذ وبالرتل الاخر في المكان وكل واحد وضع وجهه ليبشر في
مكانه وباعتراف شمعون اشرعوا ولم ينقلبوا ابوما في الهند وتدي بين النهرين
في اليهوديه وبولس بين شعوب الارض وجبت كل واحد منهم سار ليتلمذ
بلده فاعترفوا كلهم مع شمعان كما اعترف هو كمال المرتبه ارتبطت البشاره
لتنتشر في العالم وكمال الكارزين خفت جناح الرتبه وكمال المصباح
التي كان يمشي بين الحيوانات اشرق نور الايمان في كل الاماكن وكما
تمشي الروح تمشي ايضا الحيوانات في تدبير الابن بروح القدس كانوا يتحركوا
هو الروح كان يحل بهم للاماكن والابن يحلهم ليبشروا لتنتشر العجل انهم
كانوا يمضوا مع الحيوانات في اليهوديه كانوا يمشوا الكرازه لتبت الابن
خرجوا مع التلاميذ للخليقه وفيهم جميع شغي بشارة ابن الله مثال العجل
اشرع يعلم الفهم ليبرا ان الروح تطلق العجل لشي طريقها لم يحتاج
الخفيه التي كانت هناك لتكون العجل وحينئذ تشرع الروح بل تتعرف

جميع طرقها تشاربه في الروح مثال العجل ظهرت اشرق الاستعلان بالسلوك
الحقيقيه بالشبه نزل ابن الله للارض كمثل هولا. فيلو ابن الاستعلان لحزقيال
الناظر المحله بالنسر العظيم اتى شبه حزقيال وانظر النسر العجيب وتمم انشك
هولا الهيشان التي نظرت بهم الشبه الذي على كرسي المركبه
تنظر سيدك ياتي للارض عندما ياتي اليها انظر في المذبح جالس وهادي كمثل
الانسان ولا تنتشم اذا ما عملته ابنه البشر في الارض انظر فيه ابن
وخر شبه على المرتبه لكي عندما تنظر اب الجسد لا يصغر لك نظرها الكاروز
بوتيموا امنه ليباركوا ولا تتشكك عندما ينهان من اليهود اتوبك لان فيها
بجدك العظيم واعترف انه هو الذي يشار له للمثلثه خر شبهه ومر لها مثال
داخل ميرك ليكون محفوظ عندك وتظهر للامر انه شيرها هذا ينزل يحلس
الارض من التابين ويضع السلام في العالم الذي خرب من الافعى بهذا
المثال الذي ظهر لك على المرتبه تنظر الارض انطاعه عندما يخلصوا بهولا
الوجه التي استعار الان واظهر لك بهم تنظره عندما يتجسد في البتول
لهذا المقدار يصغر وينزل عندما يتدرج لينظر العالم شبه العبد وهو
السيد هو الزمع ان ياتي بالجسد ظاهرا ويعتق به جنس البشر من العبد
جميع طرق ابن الله صورها بالاستعلان عند حزقيال علمه اسرار تلك الابار وبعد ذلك
لان النبوه هولا والاتين بعد زمان تتقدم تنظرهم تخبر
ينقلوا لكون النبي صادق وعارف لان الله لانه انتم عندما يخرج
استعلانه للخليقه الى ان اتى ابن الله الى العالم تنظره ولا الانبيا كانوا
يحققين استعلانهم اظهر ربنا نفسه في العالم لما اتى اليه واعني وجسد
النبوه وعرفه كل احد كم عظم وكم جليل وتعلم الاسرار الالهيه ويخرج
يظهر للبشر لولا ان الله اشرق كمثل الانسان ولا كان حزقيال يبني
بهذا العنا ولا كان يقال انه استلط على الخفيات ولم يتمسكوا النعوت
يدرج نبوته ولا كان ينطق خبره في اهل العالم ولا وجد استعلانه في كل
الاقطار ولان من اجل ان ابن الله اتى للعالم هو الذي يتم حزقيال ينظره
نشر وانتقدم عرفا كمثل اهلنا للامور جميع طرق ابن الله وصورها بالمثال
وباستعلانه وسر جميع كرازته ولما اتى انعاظ وعظم ذلك الذي بنا
واشرقه كلمته وعرف كل احد انها حق وهو انه المتكلم به في
الجماعات لولا اشرف ربنا في الارض كمثل انسان كان يكون

انفصلان حزقيال شاهد كنير او كان تعال لماذا انظر كانسان لذلك العير
شبه المتباهي بخفته في مكانه العالي وما هي هذه التي نظر الحازقيل بالبهاء
المعظم ولسيد الحازقيل كانسان يفتخر ببهجته صغير هذا المنظر ليكون عند
الله ليضبطه الكرسي ولا ايضا انها تمسك مجده وكان الاستعلان ينقص
من الحكما لولا ان ربنا اشرق بالجسد كانسان والان اي وصار من البطن
ابن بشر وانشرق حسن النبوه في العالم كله وصار لماذا الكل المعلن
في الجماعات ليفسروا على المركبه بصوت مرتفع عندما خرج الاله للخليقه
كانسان احتو الاستعلان ان حزقيال نظره كانسان من حين حملته البتول
في صهيون بالمثلثه ما لو اهدا هو ذاك الذي احتار وجلس على الكرسي من حين
اتضع ونظرته الارض بالمغاره صدق كل احد ان النبي نظر شبهه في
مكانه لو لم ترجع الاسرار وتشرق بالحق ولا اشركان يتفسر لانه خفي
لو لم يتجسد يظهر بالنبوه كيف يا ترى كان امكان للشكوك اليه وكانت
تعال له من تلك قبلة في الامر يا من هو هذا الذي الهم والريح يطيعونه
انتدم ربط الزليه بالنبوه كمثل تلك العجلة الاخرى التي كانت منظورة
حات الجديده الى العتيقه والصقهم كمثل اليمين تمسك ما تحمله الشمال
لكي عندما تبشر الزلل في الامر بان الله ان يشا لو امن هو هذا الذي
صار انسان تحبت الانبيا كاربي الايمان ان هذا ذاك الذي نظره
على المركبه كانسان وصارت الجديدات مختلطين باثمه مع العتيقات
وزتلوا الخبر حيث لم يريدوا وامر غلامهم انتكلم بهي حمل خبر ابن الله انه
حمل به وولد وشي في ازقاق صهيون وها حزقيال يشهد انه نظره كمثل
انسان ولم يردك احد شهادة النبي لتنبا ان يكون عارف لولا نظره كمثل
انسان في النبوه ولا ان بشر تحقق في الزليه بل لان النبوه صورت
المثال الزليه حققت المبشر واعطت العالم وها يتبشر بالنبوه والزوليه
ان ذاك الذي بشر له ان يكون صار واي حين انبا ان يدرك التعب الزلل
انهم غير حقيقيين صوروه الانبيا كمثل انسان لماذا ينظلون يا تو الانبيا
الشهود الشيوخ الذي كتب الله والتلاميذ لشباب الزلل الذي بشروا به في الاماكن
واذ تلوا الصبيان بالروح انه صار انسان تشهد الشيوخ انه نظروه كمثل
انسان من شهادة الانبيا والزوليه من يهرب الا الجاهل الناقص العقل
تعال

تعال ايها اليهودي صاحب ايليا وهات معك الدرج المحبوب الذي لحزقيال
ابن النبي واطلب بالتابوت ان من لم يمحي ها هو هناك هاته نقرا ونفسر
استعلانه ان ظلمة البتول ولم تصدق بالكمال انها حبلة وولدة ابن الله
بتوليتها لماذا تقول على المركبه الحامله له لانه ظهر كمثل انسان حيث هو
الله حيث ليس جسما ولا اعضا نظره حزقيال كمثل انسان ولم تستدبر
ببطن الجسد الجنس فيهما وصار منها لماذا ظلمته لما نظرته كانسان اذ ولا
حزقيال صادق كما تقول ولا النبوه عندما تتكلم استعلانها محجوب
ولا المنظر على المركبه محتاج تفسير ولا منضار بل جدها الالاهوتيه ان كم
تصدق ان ابن الله صار انسان الامر ينبغي فوق الاب ليكون انسان ولا
المنظر حزقيال على المركبه كمثل انسان ان ليس هم صورت وحيده جسما
لك لمن تعطي الصوره للاب المخفي ولانك صلبة الابن تهدي ان ليس هو
وقابل ان يقول ان الاب كمثل انسان وان لم نومن ان ابنه اتشبه
لنا نسهل لك ان تنظر جميع اسرار المركبه وانتا لها جميعهم تحسب كمثل
لاثي ولك الاستعلان ينطق بغير شي من يصدقه ويسمعه كما تقول
والكرسي الذي نظر النبي هناك من جحد وكمل اخبر الاب بالكرسي والانسان
اضطرب من روحه الهذيان ايها اليهودي وتعال قم معنا على بنيان
الايمان واتعلم اسرار تفسير النبوه انها كمثل الصوره ترمز لابن الله
مثال صورت وحفظت للامر النظر الارض كلها ان الاب المخفي تم له
ابن يشا ان يظهر وكمثل انسان اختار ان يوريه للبشر وهذا
اوراه للنبوه كمثل انسان وتلك المركبه التي نظر النبي بين الكدرانيين
تمثال الابن فتليه كلها للتنزه فيها ولهذا تلك المركبه نزلت للارض
لتشير في النبوه بنزول سيدها والكرسي البهي واللون العتيق الذي نظر
هناك حضن مريم الذي حمله وحمل ابن الله لانها هي ايضا شبه الكرسي
وابن الله هو الاتي بالجسد كانسان ومنذ قط لم ينظر الاب بعيون ولا
منذ الابد ولا الابن الى ان تجسد وانتقل للارض وهذا الشبه الذي
نظر النبي على المركبه ان الابن كان ليطلب الخراف الضاله وجميع
هولاي الاسرار والمثالات الذي في المركبه صوروا الابن باشعا العرس بسماطهم
وان لم تصدق الزلل الذي بشروا بالابن هاه الانبيا صوروا استعلانه

ضوئيا حضر البتول الحامله له تعالى ايها اليهودي اقري في الانبيا. وتجد
مثال الاتر طاهرا كالعو ثابت فيه ارتبطت المركبه المتسعه بالمناظر وتغيرها
حملت الاسرار وجاءت للارض به كانوا يمضوا الاربع حيوانات عندما يمضوا
وهو كان يامر ويهديهم عند ما يقوموا به يتحرك العجل والروح لينتقلوا كحسب
ارادته بين يحبهم باشكالهم لاجل ابن الله عطية النبوه مناظر هنا ناظر ليتحير ونقول
واظهر شبهه الخفي لبني عزه ليجيبوا للارض صورته وحسنه بانتقالاتهم
والالحاد انظر حزقيال كان يشاهد الا ليعرف باي شبه يشرق في الارض نظر
العجل والروح الحيه والبقا العظيم منظر النار والوجوه والاجنحه واللهيب
وصورت العجل والرعد الذي يخرج من الحيوانات والنار المحرقه والمنظر
المخوف الذي لا قرسطان والطهر المتقن لمتلي عيون لما يطوفوا من كون
وما بين كتل المجلس المرتفع الذي للاهوت وفوق منه كرسي عال لابن الله وهو
جالس كمثل انسان بدهش عظم الكارزيم العظيم للعبيد باشياء يبطهرون
وهو الشبيه كمثل انسان رسم الاب مثال ابنه قدام الخليفه وصوره واراه
كيف يشرق بين الارضيين نظر الاب مثال ابنه وجبل ادم والعلو رسمه
كمثل انه مزمع ان ياتي للارض ومن اجل هذا قال نصنع انسان على شبهنا
الشبه ولديت رسم الوحيد اشا الاب ان يرسله الى الارض كمثل انسان
والتقدم رسم الصوره في ادم المثال العظيم ولهذا الشبه نظر حزقيال على
المركبه كمثل انسان على ظهر الثمانين لذلك ابن الشبي الذي كان
حتى على الشبيه فجعل رسول وارسله للارض قدام مجيه لياتي ببشر
على الخلاص الاتي لها وضع وجهه بحبه لخلاص العالم وهنا نظرت تراته
في المبني على المركبه راكب العظمه واتى ليبني العالم المهدوم ونبع
وجهه لياتي للارض كمثل البشر لانه يطلب يخلص البشر من الشبيه
ها الكارزيم طريقه شرع على المجي ولم ينام لياتي ويصنع الخلاص
بصوت العجل الناطقه التي الرعب على النابي ليرخي يده من النيه
ابن الله يخرج للارض كمثل انسان كما نظرته على المركبه الثانيه
اذن يصرف الشعب الاعمى لابن الله ان الاب ارسله كمثل انسان ليخلص
العالم ونظره النبي جالس على المركبه ونزله ليرسم صورت محبته في الارض
لماذا انظر الكرسي حزقيال ابن العبرانيين او من يصلح الكرسي الا الله لكن

الذي

الذي اشاء ان ياتي للحبل والولاده ويصير انسان يصلح ان يكون له
الكرسي لمبني بالروح نظرا شتغلان الامر يجاوز محل النورانيين من حيث
نظر المركبه والتغايير المرتبطين فيها وهو جالس كمثل الديانات في ارتفاع
العلو الروح تهب والنار تحرق ولم يخف تسريحته وخدام لابن الله كما
كتب انه صنعهم ارواح ونار واما هم على خدمته منذ الابد هذا هو الدهش
ان من النار اشباه اشباه واتقن فيها العجل والاجنحه ومثلين نور من سطا
لكراسته اقانيم متطوعه من اللهيب ووجوه واجنحه من النار يا الدهش العظيم
الروح والصور والاعضا كالاشباه والقامات والتغايير صور اشباه اشباه من
النار اجنحه اجنحه وجوه وجوه ايادي وارجل وخطوات قطع من اللهيب
جميع الاجناد وانتشر النار اشباه اشكال نظر حزقيال رجل نوراني لابس حله
وتلك الحله من نار ذلك الملاك نظر بالروح ودعا رجلا لابس ولم يحترق
بالنار لانها ليس حله لشكل الحله وشبه الرجل نظر هناك وهو ولباسه من
اللهيب ملون كله باصوات ناد اهل بلدنا يسمعوا لنا منطقون خبر اللاهوت المرتفع
نظر حزقيال رجلا قايما بمعمل العجل انظر كمثل رجل وماذا يدعيه الا رجل الرب
لهم قطع من النار واحد روحاني وعده وصاعه يشبه الرجل نظر حزقيال
لون بهي لكنه نار ذلك الملاك ومن اجل هذا دعاها النبي حله طاهره
دخل بين العجل هو ذلك الابن لحله الطاهره واخذ الجمر بحفن النار ولماذا
نري جمر نار بين العجل واللهيب ورجل نوراني دخل يحمل الجمر بين يديه
ما بين الكارزيم وسد يديه بين العجل واخذ الجمر ووضع في حضن اللهيب
ولم يعرف احد هولا الجمر الموجودين ما هي طبايعهم او تغيير اشكالهم هي
تلك المركبه كلها نار وانعالها اذن جمر النار المنظور ام يكون وحيث يستطيع
ذلك الملاك النوراني ان ينتزع الجمر من طبعه لماذا اتري ان يمد
وياخذ من الجمر بحفن النار ويخرج بدري كما ومن العظمه الكارزيم النار
وخدام اللهيب وبين هولا جمر نار منظور اخذ النوراني من المركبه التي كلها
نار وذري الجمر النوراني ولماذا اتري من اللهيب اتصور وقام جميع المنظر
وليس هنالك شيا يتحرك الا النار ومن بينها الكارزيم الملتهب كاروزي
النار وجمر النار اعطا لذلك الرجل الذي هو ايضا نار لماذا يطلبوا هولا
الجمر في المركبه ها هنا نتزن جميع الطلبه ونستريح القايل لو طلبت ذلك

الكاروزي له بحرق الارض بين الجناح الواحد كان يحرك النار ذو عروق الملكوته
المركبه بكل جوانبها نار من شرقه ولماذا الجمر كانوا يحفوظين فيها وهي نار
ابن الله هو حضن الجوع كله وخارج منه لانه ولا استعلان بجمر النار جواهر
جسده وبالمركبه جوهر قدوس لاهوته ابن الله هو الرباك وهو المخلص وهو المطهر
للعالم كله وهو الشبح بالجوهر التي في المركبه صور جسده لانهم كانوا موضوعين
فيها للمكافاه والغفران عظت واحده لاشعيا لتغفر اثمه وتمسح اثر خطيه دراه
كمثل الانتقام داخل المركبه جمر النار المفترشة في المذبح العودين الجواهر
المكرمه في المذبح الجسد وعلى المركبه النار الحاله فوق وتحت واحد هو سر
الوحيد ذلك الملاك الابن الحاله في ذلك الاستعلان هو مثال الكاهن
الابن صورة ابن الله ودخوله بين محمل تلك المركبه هي هي دخول الكاهن
ليتشفع بيت الغفران وذلك الكاروزي الذي مد الكاروزي الجمر كالاسك التراني
ليعرف الكاهن انه ليس هو المتسلط على الغفران بنيته لان روح القدس جعل
وتبسط وتقسم ويعطي جسد ابن الله للكاهن ليخرج بيديه في الجموع على الابرار
والخطاه ليصنع الحلم ويغفر ان العالم كله [illegible] الكاروزي الذي داخل المركبه
من يده ويعطي الجمر لذلك الابن الحاله هناك عملها هنا ان الروح ما تم في
بيت الغفران وهو بيد الكاهن الجسد ليتمه وليس هو الكاهن متسلط ان
يذبح الوحيد وقدام ابوه يكون ذبيح عوض الخطاه بل روح ليخرج من الاب
وينزل بحان ويحل في الخبز ويجعله جسد ويصنع منه الجواهر المكرمه
ليكن نور الابن المخطوب ان ينزله وهو ياذن للكاهن يقسم جسد يقسم
ويخرج يوري على الخطاه ليبشر روابه والروح الداخل هو الذي عمل الكاهن
الخارج يحمل الكاروزي وهو مد ارجل الحله وياخذ الكاهن من يحمقه النار
المطهره ويخرج ويعطي لقمنا ليحل في العالم كله وهو الجمر الذي كان في
حضن تلك المركبه هذه في النار التي اشتعلت لتحرق جسد الارض وبين
اجل هذا الابن ذلك الملاك الحله ليصور كهنه اهل بحانا با عماله كبشر من
الملايكه ليس لبشر لذلك بالطهور يصور مثال الارضيين وانصاعهم
الاخيار عندما كان يغلي لقدس الاقداس لبانه الجمر بيد اوحان يلبسون
النار يتزعزعون اعلم بشكل ذلك الكاهن العظيم يتقدم الملاك الى المركبه
المشتعله نار واخذ الجمر ومد له الكاروزي الذي داخل والصور مثال المذبح

والكاهن

والكاهن والغفران وانقلبت الارض باعمال تلك المركبه جميع اسرار البيعه
المتوليه وخادمها ذلك الملاك الذي ليس الحله واخذ الجمر من الكاهن
الذي يتطلب الجواهر وروح القدس بالخفي قام في بيت الغفران وهو يعطي
الكاهن القدس ليتطهر الشعب ويقسم ويعطي بيد الكاهن جسد ويقسمه
بين الجموع للعالم كله كهنة الشعب ليكونوا اهله في قدس الاقداس كل
الملاك الذي ليس له عمل المركبه ليس الملاك احد من الكاهن المثال ولكن
الكاهن بمثل الملاك امثله جميع صورة هولاء الاسرار نظر موسى وينزله
رسمها في قبه الزمان بامور هارون كما نظر موسى نظر مثال هولاء الاسرار التي
بين الملايكه يرتلون لتقدم سر البيعه لموسى وهرقيال ورايه اشتهوا الملايكه ان
يعطوا هذا العمل الذي نزل ربنا وصنعه في الارض هو انخدم بين العالمين منذ
الابد بهولاء الاسرار اشتهوا ان يطلعوا الملايكه كما اشتهوا الانبيا
يوم الوحيد يبشر المذبح بتلك المركبه التي فيها المركبه التي فيها الجمر
وهولاء الجمر بالجسد المطهر الذي لابن الله اسرار ربنا كانوا مجهولين العالمين
ولا النعمه نزلوا ليعطوا الجسمانيين ولا للعالمين ويجدوا الحياه من دونه ولا
الجسمانيين يقدروا يقوموا الابه ويبشر العالمين والجسمانيين ومنه يجيبوا
البشر الملايكه يعطي البشر جسد ليفرحهم والملايكه ببهجه بحل كيهم
منه يرضعوا الحياه ويشتهوا النعيم الملايكه العالمين والناس الجسمانيين
يحدوهم جعل للعلو والعلو لكن ينظره وفيهم بحل عند العالمين والجسمانيين
للعالمين يكون نياح عند المركبه والجسمانيين يكون تنفيس في مذبح
القدس لعالم يشبه البحر باضطرابه والمذبح هو الميناء اذا ما تعبوا الخطاه
في العالم يتريحوا في الميناء من الامواج والغرق والجهات يصوبوا البلاد
المنجعين ليتريحوا على مايدته وللعالمين المركبة حيل البيت المنصوب
ومنها يخرج النشر الخفي لفنا كرمين لكل الطغموا يوري نفسه بضابطهم
وكما فيهم تنوا ليتطروا فيه فيظهر لهم من العقل الخبر على الخفيات والعالي
ليتكلم خبر الوحيد اذا لا الحكمان ولا الكاروبيم يقدروا اخبروا فيه
ولا النار يرتفعوا بالاجنحه ليتلفوا العلو ولا البرق يعبروا هناك
ليشوا ولا النور المصنوع يبغي جواره ولا المركبه تصعد هناك او تطلب
ولا العمل والحيوانات بتغايرهم لمكان حلول الثالوث بالمجد العظيم المكان

الاخفى من الخفيه ومن الخفا ولم تحصر فيه لا اذهان ولا عقول ولا افكار
الناس تبلغ اليه ولا يستطيع جناح الكاروبيم يرتفع الى نهايته ولا الملايكه
ينظرونه بالكمال او يصعدوا له هو البلد الفارغ الممتلي فيها اللاهوت ولا
تحصر فيه الفضا ولا الاخلا ولو صعدت النار ابعاده احترقت بهفوها ولهيب
الريح اليه الملتهب به للوقت وليس طريق للنار والريح لتمشي فيه ولا المشاره
والاجواق لتخطوا فيه ولا البهاء والبهجه يتقدموا ليشتملوا فيه ولا يجد
شيا مخلوق يتقدم له بلد عالي لم يتبارك ولم يتمجد وهو مرتفع بعلوه من الاراخنه
العاليين حتى الى ان صعد العقل لم يصعد هناك صعدوا الملايكه ومنهم
لنوق على عظيم وليس هناك لا اشباه ولا مركبه ولا كاروبيم ولا ملايكه
ولا اجلام الثالوث فوقا مسكنه كل الناطقين اللاهوت في الملك المتعدين
المقتنين الاب والد والابن مولود والروح حياه الازلي ليس يعرف احد
بلد الاهوت من اجل اجراحه كل من نزل من مسكنه وظهر للعاليين من اجتماعهم
اذ ليس طريق للملايكه اليه هو انسانا ونظروا جسد وقواته بالاشباه وبكل
الاعالي بين الجموع يظهر نفسه بالشبه الذي يعرف انهم يقدروا ان ينظروا
فيه للعاليين بالحي العظيم الغير منظور يظهر لهم كما فيهم كفوا المنظر
وللجموع الاخرى الروحانيين بالمركبه واتزل كموا الاسرار فيها للتاني
بحري للعالم واهل المتكونه اتفق بالمديح الجسداني وهو صار جسد ليظهروا
منه بين جنا كنيسهم ونزل بالجسد للمكان الذي تحت الارض ولا ابهمنا
هناك تبلغ الكلمه لتنطق ونظروا الادوات محله هناك كما نظروا حتى
ان ولا اوليك يتصعدوا من تحته نظروا الادوات بايت تضع تحت
الارض وفي البشر اتفقوا الجموع المعروبين والملايكه النور على مراتبه اللهيب
والجموع الاخرى ب اخر ارفع منا وفوق من الكل اتداخل الي عند ابوه
المتكين الذي هو ليس من الخليقه الطبيعيه جميع الطبايع ينادموا اسمه
بتخوفهم وتداخل هو لتدبر الامتداد عند الله ولا لاحد وحكم الناس يعرف
هذا السر ليس جواجيبهم بارتعاد باركا من مكانه نظر النبي نظرت
الفعل والحيوانات والكاروبيم ووجوههم واجنحتهم واشباههم وتغاير
وجوههم واشتعال المركبه بالنور والبهاء وصوت الفعل ورعد الاجنحه
من الحيوانات والتماجيد المعروفه التي تجب العالم من نطقهم والذي

المخوف

المخوف على ظهورهم النهايه والعالي الذي التدرك الارتفاع الغير محدود ولما
علم انه بلغ ونظرا المنظر العاليه وحدا العلو بجميع نظره خفيته حينيذ تحرك
المرن الفعل والحيوانات والمركبه لترفع صوتها على التمجيد فصرخوا كلهم
الكاروبيم حركات اشكالهم وصرخوا مباركا وقالوا اين هو لما ظن النبي انه
نظر بلد العالي صرخوا ايضا مباركا من مكانه واخذ الدهش من المعرفه
الالهيه التي في الكاروبيم اتحركوا ليظهروا في النبو ان بلد خفي نظر من بابه
مجد ودهش بعظمته وسمع حركات الفعل وارتعد من عظمته ولما تصورت
جميع النظر داخل ضميره ليخرج ويقول اين هو بلد اللاهوت صحه نفسه كلم
ان نظر الله بلده تعالى وسمع يصرخوا مباركا من مكانه واخذته الشناعه
واتبله ووقع في الارض بالدهش العظيم وحضن طينه ولصقه نفسه
لتراب الارض وبالعجب انفاد ظاهرا ان كان هذا ليس هو بلده اين هو بلده
ان هذه المركبه المهتده بالتغاير ليس هي بلده باي مكان يسهل تجليه
ان هذا الرعد الذي للفعله الناطقه والصوت المرتفع ليس مكانه سار
رحل الى ابن لمضي لطلب بلد اعظم من هذه ان هذا المكان لم يلفي ليحده
ومن هذا الفعل المحمي بلده خفي لاي انا نتقدم لمكانه ولم نتنادى تشاورك
نزل الى المركبه من مسكنه وله مكان مرتفع خفي من الفاعلين هذا هو الدهش
ان الفاعلين لم يبلد احد يبادر كونه من ابن اين هو تشتك الدهش لان
بوزي سبعه ايام بالرويا العظيم ولم يستطيع ان يتكلم اسلا التعجب ولم
ينزع للكلام عظيما هو روياه من الناطقين والساكتين ودهشه مرتفع
من الملايكه بني المهيب وعجب بهي من الغنا ابرار المتهبه لوان لنا نغمه بكل
الذي يتكلم الدهش بالرويا بالملايكه لاجل ان ضمايرهم تنتبه كمثل
الانبيا يرسلوا لمكانه كل البركات الذي دهشوا به الكاروبيم لما نظروه نزل
يتقدسهم وباركوا بلده العالي برعب عظيم بهولا الاسرار الخطبه هذه
العروشه كلها بالاسرار برنا واهولا الاسرار النهايه ليس تطلبه فوق ابها
الخالق عندما تطلبه باي اليك في بلدك انتظر وها هو معك سيعادك
المديح تعالى انظر على الملابس ومنه تدبرت جسد اشبع الخليقه كما
اشتهي الان ان انطق بين الملايكه وتنال نفسك ان تقبل تجسد
بين العاليين ولعلهم لا كلهم درج باشكالهم لو حلول كما تمتله في بيت

انطهو مباركا من مكانه المذبح هو مكانه بين الارضيين لهذا انت
ايها الرجل المجروح واشفي نفسك مباركا هو من مكانه وعلى المركبه بين العاليين
ومنه يخرج البهاء ويشتد السماييين مباركا هو من مكانه الاب هو مكان ابنه
وبالطبيعه لم يبلغه الا هو كلها في العوالم والعالم هو فايديه بين الملايكه
يكمل احتياجهم وفوق من الكل لاجل انه يخفى من الخليقه وتحت الارض
وهو حامل الهواء لئلا يسقط وخارج من الكل ولم يتفرغ منه مكان ومن اجل
المواهب هو متحرك في المذبح المقدس ها هنا ربط العقل لانه طلب يتمرد بني
وما افكار شديد ربط وخشيته بهذا المكان وضع لنا علامه الابن الوسيط
لنقوم امامه كلنا نظير اليه موحدا لا في الخبز وممزوج جميعه في الخمر لنشربه
ننظر معه على مايدته واحد لا يفحصه لا في المركبه يتشبه العقل
للكلام لان ملك بالحسنات الغير منطوقين خبرهم ارفع من اللسان
ولم ينطق بل هو كلمتك في بلدك لبني شعبك لان كل غنا السماييين نزل للارض
بغمامه من لاجل الذي هو الاهنا غنا لك المذبح الخفي المخدم من ايدي الملايكه
ها ظهر وقام بين الارضيين وابن الله مع جسده من قابل اثمارنا واتقدم
ليغفر جراحاتنا وقروحنا جميع الاسرار والاعمال الحسنات السماييات
ها هو فيه لا احد يشتهي ان ينظر اليها في خزينة المذبح المقدس وفيه الاسرار
مصنوعين ومقابين القوات باثمانهم ولو ان عين تنفتح صيرنا نعاين
جيل النور هنا تزاحم جيشهم البهي ولو ان لنا اذن نسمع رجا اباه
ارغنا الرعد المخوف الذي يشتهوه ها حيث ابن الله موضوع على المايده
وتحيط به القوات الروحانيه وتبهجه وما مثلهم باربعه وتخدمونه
مع التحتانيين لئلا يهان وانقل المذبح عوض المركبه السماييه ويتمجد
فيه لكن المتليه القوات بتمجيده وهولاي الجمر التي كانوا في حضن المركبه
ما يشتهوا ان المايده للعالم كله وعوض الرجل الابن كله قام
الكاهن يخرج بدريب الجواهر على المتقصين وواحد من روسا
القوات قايمين عنده وبروح القدس هذا الكاهن الخبز ليقتين يخرج
الغنا الغير مدرك من بيت الاب ليغني كل المحتاجين بالفاقه
ويفيض انهار ينابيع الحياه في الارض للينبوع التي فتحت الربح
على العجاله وانقلعت البتول ونظرت العالم خطيتها وسقوطه

واحرت

واحرت بجنبه وبركت تحضنه وتفتش جسده وشبعاها ثم الثدي
من زيارته وعلقت في عنقه جميع الامهات مثل الطوق وتدعي الشعوب
لمايده الملك لتشبعهم من فتات جسد الرب لانهم كثيرين الى جنب
الاسرار التي كانوا مخفيين بين الملايكه اتخدوا منها مثل الكهانه
للسماييين واعطوا الطوبا للقواه المخفيه العاليه للبشر الذي يطعموا
واستحقوا الحياه ولهم جسد هناك بين الملايكه افتخروا الكاروبيم بالشر
الغريبين هولاي حاملينه بالرعب على ظهورهم وهولاي مايلينه بالحضن
على ايديهم يصرخوا هولاي كالمعبدين مباركا من مكانه وبالكلو اهولاي
كالغريبين من مايدته اعطاه المرتبه طالبينه لتتمجد فيها واعطا البيعه
جسده ودمه بغير طلب منها وقدمها لتمجد جسمه وتمسك جسده لتورثها
الحوض ظاهر الكل بمحبتها وجميع هولاي الاسرار التي كانوا بين الملايكه صاروا
لها وقامت فيهم على غربتها ولم يتقدم في المركبه شي اخر بل هو بالاسرار
المخفيه عند العاليين بالابن وما بين العاليين والتحتانيين مباركا هو
المصلوب الذي انفسر وابه الاسرار المخفيه اه المجد ابدا ابديا امين ابدا امين

ايضا للقديس مار يعقوب ميمر على الصلاه التي علمها ربنا لتلاميده الاطهار

بركة اشيمو

يا ابن الله الذي تقدسوا منه كل الناطقين اعطني كلمه
لا انطق بك من اجلك ايها الشي الذي اني ابلوك اهل للضيعه الذي
خلص افتني لا ازل لك المجد الذي بصوت عالي لك هم الاقوال والكلام
والترتيل من الذي لك يا رب النغم والكلمه واللسان اعطا الغم الغير
وهل ان يتحرك بتمجيدك لك هم العقل والذهن والفهم اعطا العقل
لتسبيح ربك ونفس منك لك هم حركات النفس وافكارها اعطا النفس
ان تنظر حسنك وتتكلم لك اعطني كلماتك ايها الكلمه التي انحدر مار
جسد لاتكلم بها على حسك المتلي دهشات الينا وانت ثابت في ابيك
وفوقا وتحت والسما والارض ممتليه منك يا ابن الله الهنا اي ممجد كتب
تولك افتحه وامتلاه لانه مفتوح وهو مثلا لان انت هو الذي تفتح الابواب
المغلقه المسدوده بالنطق من بعد ما يفتح فاه من بيتك انطقت في وقت الاتان
ليعرف كل احد انه سهل ان تعطي النطق للبهائم افتح لي فاي لا في شريعته
تام بدواي لان لك يخبر ان تشغل الحسنات افتحه واملاه لانك انت الذي
تفتح الابواب كلا للمغلوقين للافواه المسدوده بك يفتحوا ليمجدوا من هو بارع

الذي فتح البحر داخل الشمون واخرج منها الانهر للشعب العظيم مرهم
الذي فتح المنظر للنابر بيد شمعون واخرج منه شي جديد لذلك العطشان
مرهم الذي فتح الغله والقرن في بيت الارمله واعطوا اشبع في وقت الجوع
بدهش عظيم تلك ينفتحوا جميع الابواب المغلوقين لعيون العميان والاذان
الطرش وللمرا الاخرس لا عمي ينظر والاطروش يسمع والاخرس يتكلم ادن افتح
لي شفتاي للكلام وافتح اداني لسماع خبرك يا فرا انت هو المفتاح
وبك ينفتحوا كل الخليقه لتنظرك النفس وتستضي بنظرك وتتكلم
لك بك ايها الضو ضوبا للعالم يظلم وكلمن يرتبط بشهواته ويستضي
منك ان ينتظر فيك بمحبه ليشرق بين الانسان نور يستضي منها
مان هي نقيه كان تقبل النور من الشمس ومن النار وادا ما قبلت يكون له
ما يخصها ولها ما يخصه هكذي يا سيدي ادا ما نظرتك النفس تاخد منك
وتخرج كلام مبرك نظر تستضي الا ادا ما اتعرضت منك تستضي منك بك
تنظر وتتكلم عليك ضوبا ولا العين تنظر للشمس الا به هو يعطيها النور
لتنظر بمحبه هو نيترها فيها وايضا يلبسها منه البها وبذلك البهي
تضي لتنظر الخليقه كلها انظر في النفس كما تنظر للشمس في العين ومنك
للشمس النور لتتكلم على استعلانك تعال امضي ايها العقل لتنظر المسيح
مايرين الجموع ويشبه لجحود ومملي مراحتو يجري ويعيض كل الاشيا
للمعروبين وطفت ارض اليهوديه بمعوناته يعبر منه التحسر العظيم
كسائل الدا العظيم يحرهم الامراض والاوجاع ليطهروا به وينظروا العميان
ويشعوا الطرش ويمشوا الموتا واستضت منه جميع الارض المظلمه وكلمن
يلتقي به ياخذ الصحه ويمضي وكلمن ياتي ياخذ المعونه ويعبر به قاموا الساقطين
وردوا المطرودين ويشبعوا الجياع لانه لهذا اتي ليغير هدم العالم شي في
الارض ليطلع الشوك من الجهات ويزرع السلام في المكان الذي خرب
من الحيه اختار له رسلا لم يظهر الي الاماكن التاني يهر الخليقه كلها
الي والدا الشمس المسيح اخذ له شعاعات اتني عشر لجمع ويصنع نهار
واحد بنور عظيم اتني عشر درجه يتصل بيهم الشمس وتنزل ويبسط شعاعه
على الاراضي المظلمه واتني عشر اشراق من ادرك البر حرجوا كمثل البروق
خلو الليل الذي حجب الارض اعني العالم اتني عشر رجل تتمه

انقيا بسطين ويعين بغير شر اختار صيادين بغير غنا ولا حكمه لان
طرايق الارض لم تقبل حكما لانه لطر عنا العالم وحكمته اختار الاميين
ليرجعوا الارض بكرازته يحبونه ويتمتلوا به ويتبعونه ويشتغوا انه
ويخلطوا معه وليفتنوا منه تركوا العالم وانوا اخلفه من اجل حبه بغضوا
الغنيان وصاروا بغير قنيان بمحبته تركوا الجنس والاولاد والاخوه
والابا والمسكن والقشره ومضوا معه حسب ارادته سمعوا كلمته وكلما
يقول كما يقول لان بغيره لم يحيوا بمشيرهم علمهم ان لا يقتنوا دهب
ولا فضه وحفظوا الوصيه كمثل الغنيان المطر علمهم ان لا يهتموا
بما يقولوا ولم يطلبوا ان يقولوا شي بغيره قالوا علمنا يا رب ان نصلي لان
ولا صلاه يقولوا منفقط من دونه صاروا بسر حي من الكلمه الطبيعيه
ومن دونه فقط لم يمشوا امرهم ان لا يهتموا بما يقولوا قدام القضا
وارادوا هم على وصيته ان لا يقولوا الا قدام ابوه ولا قدامه الاستعداد
الصلوات من دوله قالوا له علمنا يا رب نصلي حي ولا الصلاه نحرك لابوك
الابنا قالوا التلاميذ وعلمهم الصلاه وامنت وحسنه المسله المهموزه
لابن الله وبدي يتعلم المعلم الماهر لكي شره لكي ينبغي ان يصلوا ادا اسا
صلوا وان لا يقولوا كلام كثير في الصلاه علمهم هولا المعطي البتم
في الصلاه اولا امرهم ادا ما صلوا لا يكثروا الكلام من عندهم علمهم
الصلاه باختصار بغير تطويل ليلا يطول الكلام تكفيه الصلاه القول
الذي يدبت بكلامه الصلاه الحسنه الذي علمها ربنا تشرق فيه ويطلب
القول بشاع نقي من الشرور ومحبه الرب التي في حد الحسنات لان
الحب لان الحب هو رباط الايمان العظم وبين هولا يحسن القول
ممنوا للسامعين ان يكون في القول جميع الحسنات المرتفعه ان لم تحبه
السامع لم تحسن لذا الصلاه التي علم ابن الله لاهل مشرن ان تسمع بمحبه
تتفسر لك قالوا التلاميذ ليعلمهم الصلاه ولانه عرف ان شو الهم حسنا
حسنا لم يسمعهم زعم ادا ما صليتم هكذي صلوا ابانا الذي في السموات يتقدس
اسمك كما هو قدوس ياتي الينا ملكوتك من جهة هي تاتي اذا ذلك جاي الينا
امرك على الارض اعطنا الخبز ابما اليوم من خزاينك واعفي دنوبنا وظلمنا
خطايانا كما غفرنا ولا تدخلنا التجارب بل خلصنا من الشرير لان لك العظمه

لان لك المجد والملك والجبروت والسلطان مع التمجيد الى ابد الابدين فلاح
عظيم وضع ابن الله في الصلاة واعطا رسله ليلتقوا به خصام الشيطان زبوات
صلوات يصلوا الناس بعشر كلمات خبرهم ابن الله كل قوم وطلبه واحتياج
خصها بصلاة واحدة صغيرة واعطاها للدين تلك الكلمة الاولى التي
علمنا ان ندعي ابانا بها نجد كل قوات الجماعة لان عظم قوتنا يعرف المفاد
عن موضع ويبغض في البشر وكرهه وحسوده وقتال نفسه واين ما وجد
مكان يغلب ويصنع الفساد ويجتهد للهلاك ويصير للفساد ويحب للشرور
ويسهل له القتل ويفرح بالدم ويسقط الخصومات ويعلم الحروب ويبسط الجهاد
على الجاهدين ولما يقوم الانسان في الصلاة يقوم مقابله ولو استطاع لكان
يصلي اذا ما صلى ان يشوقه بالام ان لا يصلي ويبغض الصلاة ويعرقلها
ويخبطها ويبطلها ولو سهل له منعها الخراب والنهار لم يحرك العاري
كما تحرك الصلاة الشرير ويبغض نظرها من اجل هذا يسقط الافكار
الغير حسنة ويكدر النفس باهتمام الافعال ويبص كلام على
الافكار ليلا ينتقل وبكل الحيل يبطل الصلاة من الطهارة ويكون قايم
عند الذي يصلي اذا ما صلى ويشرف فيه لينظر حركات نفسه لان مثلوا ان
ينظره منتلي الترو افراد ويحترز وقايم بيان المراحم بوقاحه يتحايل
ويتحلم ويتماكر كيف وبماذا يكسر نفسه من الطلبة ويلقي في قلبه شي
يكون منقوض كثير ويعوق المصلي ان لا يصلي واذا ما لقا افكار
شريرة لاجل الفهم يرجع بندمه بالافكار الشريرة ويضيقه بالافكار
الشريرة وكما من بره يحرك بكتة لماذا تعلم بهولا ويبطله ويشكله
من الطلبة وحيث لم يترك بتا الركن موزلك لكي من اذل الالام تبطل
الصلاة المحبوبة لان الشيطان ينغاظ ان لم تبطل لوبات لم يخاف
ان ينظر الموت كما يخاف ينظر الصلاة قدام الله ولا يستعد من سهاد
ان المصلي حتى ينظر كيف يخرج من الطلبة ويشوشه بافعال العالم
الشرير واذا اخذ ضميره حديثه وخرج من المقته النفس شديد من
الافعال يسلها ويبددها بنقل الصلاح ويجعلها يهتم ان ذلك الخير
في الصلاة وان لم ينتقل بطلب الصلاة قايم بالخصام من يتقدم يصلي
ويقوم معه الشيطان قايم عن يمينه بالمحاربة نظر النبي يشوع الكاهن

ابن

ابن يوزادق يصلي في قدس الاقداس قدام الله ونظر الشيطان قايم عن يمينه
ويطلب يبري روح الكاهن في بيت الله ويطلب ان يخبط طلبة الكاهن
العظيم ولو لم ينهيه الملاك خبطه هذه الماده تتم للبشر عند المصلين
واذا هو استطاع يحتز عليه في بيت الله ومن اجل هذا في بدو الصلاة اعطا
ربنا العظيم رسله ان يدعوا الاب لكي اذا ما تقربه تصلي تقول ابانا
ويجمع الشر الغافل معك من ابوك من قبل ان تدري باتي المتقلب
بخصامه ولم يعرف الله لك اب عالي في السما ولما يحرك الحس ضعيف
يعلمك الضعف يزوري بك تنقلبه من اجل هذا تعلمت ان تدعي الاب
ابونا لكي عند البدي يكون يعرف من هو ابوك ولما يشعر ان لك اب
في السما يضطرب اذا ما جاهد ويرتعد من طلبه وتشبه الطفل الضعيف الذي
له اب جبار واذا ما جاهد يدعي ابوه على الجهاد وحين يسمعه صاحبه
يدعي ابوه يتركه ويهرب لانه ضعيف امام الجبار وهكذي ايضا اوريت
ان تدعي ابانا كي يهرب الشرير لما يسمع من هو ابوك ابانا الذي في السموات
يتقدس اسمك تقول له نحن نتقدس اسمك فينا ولنا نقدر بذات اسمك ان تعي
تماينا فليتقدس فينا من اجلك اسمك هو قدس فليتقدس فينا نحن الحقير بين
الصلاة التي علم ابن الله منتليه عنا وعنها تبين لك ان تعرف كم انت عظيم
هي تعلمك ان لك اب ملك عظيم وتعظم نفسك ان لاي مقدار بلغ ترابك
ابن الله نزل من العلو وصار انسانا واصعدك من اجل العمق لتكون ابن الله
صار لك اخ من اجل الطول لمتليه اقدامه وجعلك اخوة من اجل البطن
المعمودية صار انسان من اجلك حيث هو ابن الله لتكون معه ابنا لله واذ انت
انسان حيث هو الغني تسكن من اجلك لكي انت المسكين تغتني الغنا
من اجله من اجل الميلاد جعلك معه ابنا لله وليلا تنسا من هو ابوك
علمك اذ اصليه ان تدعي في البدي طلبتك ابونا الذي في السموات
لتعظم نفسك بتذكار الحسن العظيم وتخاف مما يمسك لان لك اب
جبار ولكنه لم يحترك من اجل هوى لما يرجع يخاف من العبوديه الى
ولذلك وان يستطيع يربط الوكيل كما ابن ادم يرتعب لما يشعر ان لك
اب عالي جبار في السما واذا جاهد معك يغلبك يتمرده يكون مرتعش

رجل في الخصام بحبر ابوك هو بغير عيب منك لاجل ابوك لانه اصعب منك
وانت تجتهد لتفعل كل يوم الحسنات وتكون تهرب من الافعال الغير
حسنه لان الله هو ابونا المتلي حنن لتكون طاهر بغير عيب لانك لابن ابن
وجل والمعبر الشرور لاجله لئلا تخطي ويهانه من اجلك انظر لمن غضب
اباءنا في التطهير نضع نفسك من اجله لئلا يهان بها لكثرة عظيم صغرة من اجله
لاباي هو الاهانه العظيمه من اجلك انت عظمت به لا يصغر بك ان انت
تهمز احفظ الناس للاب العظيم لتعظمه به هذا علمك ربنا ان تدعي الاب
ابانا لانه الحنين المعطي يطلب اسم حسنا ليتغزل لان لو ادعيت الله ابانا
لتهز وتحسن كما امرت امر الله لبر عيب منك نحا ملك علمك ان تدعي الاب
ابانا الذي امه برهنت الخليقه تجعك لما علمت منهم ابوك وليتبع المخوف
ان لك اب جبار اشا ان تحتوي على الاول المعموديه لماذا لك ابنك وله
روحا يا ليكون لك رجا عظيم الي الله لانه مار ابوك وانت ابنه بالميلاد الثاني
تدعي لاب اد اما صلية لياني وتخلص بنيه الذي لتعبروا الشيطان منه
الابد تقول له بالنواتسيه واتبعت وصرت عبد تتعبد بين الغربا
اباء عني الخطيه وسقطت من الحريه وجدوني منك وصرت عبد للباطل
السيد الشرير الذي امتاني ربطني بغير صعب وها انا تقول بالعبوديه
ومثلي الام انبعت يا سيدي وكيف ارجع الي الحريه انا بارادتي خشية الي
السيد الشرير الحيه المفتوح الحي العدو الغي الذي تسبيه لوحا لمتو
الوتيقه وجعلوني عبدا انا غطيت في وصرت عبد ولست اين الحريه والشيطان
الذي اتباعني جعلني بالباطل ان انت اب لم يلغي لك يد وتفني لسم
يتباعني لا تتركني عند الاتم تاتي البيعه التي لبت المنيه من ورثك وانظر
هناك لم يستطيع يلتقي يدك الفحص كيف الابن من ورثه ابوه اخبر ان
يباع المعمود ولم تعب ان يمعي الصبي يبيع نفسه من ورثه ابوه من
بيتاعه ويتحيل عليه ليشتريه تاتي البيعه ان يلغي الاب الذي والاب
يبطل الشاري والبايع اشتغت يا سيدي وانت لم تحشر اذ انت الاب
لم تحتو الوتيقه التي صارت من ورثك ولا يفرح في الحشر لانه ظن انه
اشتغا في لم يبقي لا تهملني لاني لك لم يلقي يدك في الكتاب ولم
يحتو انما البيعه التي صنع الحيه بالغش العظيم حته الذي هو

نالك

نالك ابانا الذي في السموات تبعد من اتمامك نحلك ايها الاب لاشترك لبنينا
الذي هم من في المعموديه اتعال احد بهم من المتمرد الذي استعبدهم كلما كان
من ورثك لم يبت لاجل انك اب تقوم واقتل الذي لك باعت حوي او لادها
للهلاك من ورثه وجعلها تجاه الهاالرام لم ينتبل كتاب الامراه الحيه هو العمل
والتي باعت امراه وانا منهم صرت في شر المعموديه لبشرهم حقيقيين ولا تقبل
وتستعبدهم امنح واهدم وحل جميع الكذب انت هو السيد وعبيدك حاملين
نالك ومالك بهم واحل متقلب واشترهم واخرجهم من عبادتك المتلبية حزن
وتوبهم في المعموديه المهلبية وبل لا ينطل له لاشترهم عبيدك من ورثك
خدمهم لك لا تعطيه ان يقتنيهم واراد ان بالخطو يكون شديدا على قنيانك اقتني
انت الذي لك والتي الخطيه في اهلاك انت السيد والاب تعال خلص
الذي لك من المارد وطلب ان يقتني بالاشتر اليسر له اذ اما قلت ابانا الذي في
السموات تبعد من اتمامك غمرما تصلي خشية جميع هولاء الحركات ومن اجل هولاء
علمك ربنا ان تدعي اماما لان كل الارباح يوجد وايها الطلبه لتشتغل لاجل ان
لك اب تعالى من الشرير ليخاف منك ومن عظمت عملوا ابوك ويا توا جميع الاوليا
والاوتاد التي تبار والك من ورثه الاب وتحلهم ولاجل انك صبي لتبعث
من ورثك ابوك تبطل وتبقه البيعه وتستقولت وانعرف ان الخطيه اباعه
سيد الحيه وتحل الوتيقه التجارة من الحيه لان الاب طلب بنيه ليردوا
اليه وها يد عونه ومن يقدر يستعفر ولهذا امر الله علمك ان تدعي ابونا لان بابه
الاب يوجد واكل الصالحات اذ اما قلت تبعد من انها هو بعلمك لتكون مدون لاجل
ابوك المتالي القدامن وتعط الخطيه الغير مترشه امكان التشتر بالحبر المحرف
واشر الابويه العظيم تبعد من وياتي الينا ملكوتك ان تترك الملكوت لتاتي يرعبوا
الجمره ولهذا علمك ربنا ان تدعي الملكوت لجل طغوا الشياطين المتواتره والمحيطين
بك وينصبوا الفخاخ ويعلوا الاشراك والمصايد ويلقوا سهام الاثم ليضربوا
المتغربين لا تتجنب من العساكر الغطشانه للدم ادعي الملكوت الوقت يهربوا
الشياطين الخفيه موات الشرير يطلبوا قتل نفسك ويحتل ليهربوا الاشرار
المحيطين بالمدينه والمتجمعوا بملكوت الله اتحرك لتاتي يهربوا العساكر المطلبه
من اجل هذا علمك ربنا اذ اما صليت ان تدعي الملكوت لتغلب المرده يتمعك الشرير
تدعي ملكوت الاب ويفهم انه لم يقدر يلتقي ملكوته كم تدعي بالصلاه انك

بأن ليعينك ولا لنبي ياتي بيا عوزك اذا ما صلية ولا لرسول ليبعد عنك خصامك
ولا لاحد من عظما القوات ليخلصك ولا لمراك كما اتى للديال ياتي اليك
ليقويك في الطلبه ولا لميخايل كما تبع ليوشع ابن نون بعد لتيقوي على
هولا الجبابرة بل لتمنحك تركة القوات وعظما القوات والتلاميذ وعية الملكوت
لتاتي على المرة لا الملايكه ولا الابرار ولا الصديقين تحملك ربنا تدعي لموتك
اذا ما صلية بل لتدعي ملكوت الله التي يرتعبوا منها جميع القوات المضادة ادعي
الملكوت الممتلية نور لتاتي اليك وللوقت يهربوا جميع الابالسة بني الظلام
لما يفهمون الشياطين تدعي لياتي الملك لم يستنوا حتى ياتي يجدهم بل يخبرهم
يهربوا من ان يقابلوا الملك المظفر القادر ان يقاتل ويغلب ابريحا
والتي لاك امرا او ربما تلد الشيطان او لم ربما تلد ان ترحل الملكوت
لتاتي فيها قوة لتلتقي بحيل تلك العظمة من اجل هذا علمك ابن الله ان
تدعي لتاتي اليك الملكوت اذا ما صلية وتدعيها لتاتي اليك انت ايضا
لموضع يصلح لتلك المحلة لتسكن بها ادعية الملكوت لتاتي انت انت
لموضع بيت نضيف ممتلي كله منذ ابه باب البيت هو الفم معلق على بابه
الندامة وصورة بالزينة وتشيط البيت هو القلب من الطهارة والافكار
الذي يتحركوا كل يوم الحسنات والنفس التي في خلق الملك الاتي
بخور بخور الاعمال الصالحة من كل الجوانب في ارض البيت اطرح طيب
المحبة النقي لانه اين يحل يطلب ينظر المحبة هناك ادعية في الصلاة ان
تاتي اليك تلك المملكة وعتقها لتجي اعد لها مكانها لتسكن به ذلك الذي
اصطفو معك بالقتال ها يهرب والملك ياتي اليك ليحل اين يحل انظر لعل
فيك غضب او انت متكدر او مضطرب او لعل محبة الفضة في نفسك
او الشره او الكذب او الربح النتن او الزنا المرذول الذي يهرب منه
الملك انظر لعل تتمثل وكلا متقلب للجانبين وتتصادر او ان تنقصه
للقلب ان ثم شي من هولا اخرجهم ليأتي الملك لانه ان ياتي ويجد شيا من
هولا لا يحل فيك وان انتظروا اما احضرته يرجع الملاك ايضا ويتركك
تشكله الموضع الموهل لحلها الملك تكون نفسك وياتي ويحل كما دعيته لياتي
اليك من اجل هذا انت علمت لتدعي تلك الملكوت اليك وتعد لها مكان نضيف

لما

لما تتحرك لتاتي يهرب الشيطان وتبغي انت لتقبلها بالمراتبة انت توعد ان
تاتي الينا ملكوتك يارب وتكون مشيتك في الارض كما في السما تقول له
مشيتك يارب تكون فينا نحن بني البشر كما هي في الملايكة الروحانيين لكن
هذه لمن يصلي قدام الله ان يكون كل سواله يعطيه لمشيته ونحوا ايضا
ربنا لما صلى هكذى صلا وقال للاب ليس مشيتي بل مشيتك هكذى علمك
لتكون تسال في صلاتك ان مشيتك يارب تكون في الارض كما في السما مثل
الملايكة الذي من فوق لم يتجاوزوا على ارادتك هكذى يكونوا البشر طايعينك
تكون الارض مثل الجموع الذي يمجدونك كما تن لهم الصفوف في السموات
ليمجدونك بل ارادتك على ارادتنا لتكون لك وان تكون ارادتنا توافق لارادتك
اختار لنزيد بك لان كلما نشا نريد نحن ولم نشا ايضا بل تكون كما مشيتك
ارادتك يارب تكون في الارض كما في السما ليمجدوا الناس كما يمجدوا
الملايكه وكما يمجدوا صفوف بيت ميخايل بالحب التي تتحرك هنالك في جمعنا
وكما يقدر جميع الكاراريم التي تشرفك طغمات البشر في الارض كلها وكما
تباركك المركبة بتحريك المنابر تكون تصرخ البيعة بخوف مباركا من مكانه
جميع رتب المجدين التي في السما يطيعونك ويمجدونك روحانيا وكل الارض
لتكون تخدم ارادتك كما في السما لم يتجاوزوا امرك منذ قط كهنة الارض
كمثل الملايكه التي في السما يطيعونك ويمجدونك بالقداسة بكل الاشكال
والامثال والاعمار تكون في الارض مشيتك كما في السما هذه الصلاة كافيه
لتعطي كل السايل لمن يصلي من تدبيرها الالهي من اراد ان يكون كاملا في
بيت الله فليقوم في الصلاة باقرار هذه هي الصلاة المقبولة له في الصلوات وهو
علمنا كيف يصلي المصلي الابن الذي يدخل على الطلبات الى والده علمك اذا ما
صلية كيف تقول لوالدك لخبز ضرورات الاب المخفي صنع الطلبة ووضعها
في فمك لتصلي له حسب ضرورة اشا ان يريك كيف يريد ان تقول له
ليكون كلامك حسب ارادته اذا ما صلية وكما تعلمت هكذى ينبغي ان تصلي
لان جميع المضطر اليه يوجد في هذه الصلاة نطلب من الله اعطنا خبزنا اليوم
ايمانا نادا انطلب حاجات اليوم الا الخبز ذهب وفضة ومرجان وبلور
حجارة المرصعة وحرير مغزول وثياب جيدة ليس لهم هولا من الحياة بل غنا
من تنعم الخبز اليوم ايضا فقط يطلب الجسد وان تعطيه لا يا قوة ولا ابحار

لزمه امر سواقه ولا المرجان له رايحه ولا يوكل ولا يشرب وهو ثقيل لما دا ابتكلم
الا بما كل الفا لم الفارغ من المعرفه وبهدا ما تقنيا الزايدات خبز اليوم يا اخوا
الملك من مملكته وخبز اليوم الفاعل من عمله يستعمل الجسد احتياجه وقوته
يتساووا الاجرا الملك والفاعل وهو بالتوي وحيث ان الملك له غلات
الارض كلها ولم يعطا منها الا خبز يومه وحيث الفاعل له اجرة اليوم فقط
هودا ان الخبز الدايم لم تنتفع في يومه بما دا ينتفع الملك الدهب والغلات
خبز الفاعل فقط يا خص مملكته الشر والخبز يتم للطبع يعيش منه والمتكلين
بمنزله الشر والخبز والغني لم ينفعه الدهب الذي يقتنيه لان خبز اليوم دايما
يكفيه فقط وهكذا اقطا من الله كيل للذين قدرت ساوي يوم بيوم لكي يحيي منه
وان تغصب بالطبع ليا كل يشره ويا خدا الترس الكيل الماكول يضعوا الكرو
ويتقل ويبطل ويتغير من الماكول لانه اكل غدا يوميز يبع وقت واحد بشره
من اجل هدا نتعصر اليوم من الماكول لكون يقتر من غدا اليوم من اكلة امس
وتعدد لك يا خدا الماكول بترتيب كما يعلن الطبع قايم كالمنتقم على الشر
وان يشره على الماكول ويكثر الاكل يطلب منه الشي لدى اكل ايضا او يضعفه
ويتعصر لذلك الزايد وحينيذ يعطيه خبز اليوم ايضا فقط الا انه
يكون كا في بعاه هنيه نجعل هدا علمنا ربنا ان نصلي ونطلب خبز اليوم دايما
لنعترف انه لم يطلب الانسان اذا ما صلي دهب وفضة ولا غنيا ولا انعام ولا
ارباح ليلا ينتهي لطلب هولا الزايدات خبز اليوم حد الصلاه لتسال
وياخد وضع للاغنيا والمساكين لتكون تختص لمن يشره على الزايدات ان المتلين
يطلب شيا غير الخبز يندم من المعطي والغني اذا صلي ايضا اعطينا يكون
زهد يحب لان له دعوات لمن الخبز ويكون يعلم ان ذاك الزايد ليس هو
له بل للجياع البرانيين لمن هو غاير خبز يومه من المساكين والموضع في بيته
كما لو كيل على اصحابه وان لم يخرج ويعطي منه للجياع يضرب من الظالم
قدام العدل الله لما يدين لما دا اخفا قوت اخوته وهم جياع وهو يشبع ما
بما ليس له من اجل هدا اعطنا خبز اليوم دايما تعلم المصلي ليعطي من الذي
زايد او يساوي نفسه مع المساكين اخوته من غناياه وينا كا المتهم من
ما اعطاه الله وان كثر له ويكون يصلي اعطنا خبز اليوم دايما باصرار

وجه

بامرار وجه مع المساكين اخوته بما احسن الصلاة التي علم ابن الله طويسا
لمن وضعها في نفسه واتمتا جميع حسن البر بوجود فيها لمن يعملها ويعلمها
كل المسايل الحسنه الكريمه يرجعوا بها للنفس ويتنا لمن الله كل المواهب
المتلين غنا لكل المحتاجين يعطوا بها من خزانة اللاهوت تعلمك ابن الله
ان تقول اغفر لنا ذنوبنا تطلب ان يغفر ولهذا تعلمك بما دا تقول له لو لم
يضع وجهه على الغفران لم يعلمك ان تقول اغفر لي ذنوبي بل لانه
يحتاج ان يغفر للمذنبين تعلمنا ان يشا لوا من الغفران اغفر لنا
ذنوبنا وخطايانا علم ربنا لبني شره ليقولوا اعطاه التشجيع وطلب ان
يغفر للمذنبين ولهدا علم ان يشالوا على الغفران من لا يفرح بشيد الحب لان
هو عمله بما دا يقول له اذا ما دخل لينظر وجهه اغفر لنا ذنوبنا طلب ان
يمنع من المذنبين ليعطي لعدالته سبب للغفران ليلا يمنع ما يغفر يكون ملحم
من العدل له اذ لم يشالوا على الغفران لم يغفر وهكذي لمخلع سا له لما اشفاه
ان كان يريد ان يشفي لمقارنته وعلم المذنبين ان يصلوا اغفر لنا ذنوبنا
لانه لم يغفر اذا لم يطلبوا طلبت ان يغفر وطلب ان يطلبوا منه المراحم
لكي بالطلبه تحسن الموهبه طلب منهم اذا ما صلوا باقرار ليلا يكون يعرض
بالاهمال ويتعتك موضوعه بعد عدا لك ابن الله ويغير حوال لتربح جها
احد من يريد الحطا اذ لم يشا ان يبغض عدالته اذا ما يغفر لك عليك ان تسال
على الغفران اذا ما صليه لكي عنه ما تشبع العدل له انك تناله تحترب الحب
وتلتقي المراحم على المذنبين تقول اغفر لنا يا رب كما غفرنا تعلمك هاهنا
ان لم تغفر لم يغفر لك اعطا الحل وشارطك ان كما تكيل يكال لك
كتل الغفران الذي يغفر لك اعطيك اغفر انت للمحتاج لغفرانك خوف
عظيم لن يحتاج للغفران لانه ان لم يغفر لم يغفر له اذا ما صلي حكمه منه
ويحل حكمه بفعله هو قطع الحكم وهكذي يكون كما قال تقول
له اغفر لنا ذنوبنا كما غفرنا وهكذي يجب ويحل حكم كالطلبة ويعرف
ما يقول لك لا تنا شبه بهذا الكيل يكيل لك اذا ما اعطال وهكذي
اهتم واطلب الغفران من الله لكي يغفر لك ان زل بك صاحبك ولم تغفر
له باي وجه تطلب منه ان يغفر لك وضع الوعد كيف يغفران انت

مذنب

الكبر الغفران لصاحبك وتعال اطلب هكذا من الله وتاخذ منه هاهنا ماذا
يغفر المتكلين لان الكلمه عام للاصفيا والمناكير كل احد يغفر لان الصلاه
علمها لكل احد كل يوم يطلب ابن الله ان يعطي كل احد منا له ذهب فليترك
الذهب المديونين ومنا له شروط وحساب فليترك هو لاخرين مالهم عليه وبايق
لا من يعطيهم ويدخل لباب الغفران بصوت من تنح وسمعوا الكو تابوا العطيه
التي عليه لا تتشكر ان يمحي فقط القليل المالك واما المناكير الذي كبير لهم
فعل ولا احسنات ولكه بغ ولا انتقام لنفسهم ان يجعن احد او يطرده او
يلطمه وكل اشيا يبغضه لهذا يغفر ان الحلم عند اخر عمله التي عمله سعلان
ويطلب يلعنه يترك تعبه ولا يلعنه ان انشتم او انجرب بالغضب يجوز
غضبه ويغفر هو ايضا. ان المناكير الذين منه صاحبه فليترو اخذ لهذا
يترك وليعلم انه كل من ترك وزنه وان احد ابا اليه بكلمه فليغفر
وان سمع كلمه شريره من احد فليغفرها لهذه الصلاه علمها ابن الله لجميع
بني البشر لكي يجوا جميعهم من تعليمه ليترك كل احد ذلك ديون ولهذا
حساب وذلك غيض وان شتمه او كلمه من صاحبه امرا شتهانه
تلتقي به لكل احد يطلب ان يغفر اذا ما صلي الصلاه التي علمها ابن الله
ليصليها الانسان بمجد وعظمه ومسليه حسن وكلما يحتاج الطبع
ان ياخذ من الله وضع في الصلاه واعطاه للرسل ليعلموا العالم بالصلاه
ان لا تدخلنا التجارب يا رب لاجل ان الطبع كله ضعيف لان التجرب هاهنا
تطلب الكل انما بغير العاده لانها من تغفه كثير من العارفين من اصحابها
تلك التجربه التي يصلي الانسان ان لا يدخل لها فيقتلها عظيم تنتهي لبني
التاديب ولا يمل الذي يتبع اقول ايضا ان نوع التجارب التي لابن الله
في الصلاه الشيطان عندما جاهد مع الانسان بمعونه من الله عمل
الانسان كل الحارس الذي لم ربنا ولم ينضجع هكذا يحفظ القوه
المخفيه لبني البشر واذا ابتدا الشيطان جهاد علي الانسان ثم ملاك
بعينه ولم يعلم كل تلك التجاره ليشوع ابن يحرز اذاق الجاهل العظيم
الذي انفعل من الملاك ولم يحزن انتهر الملاك الشيطان ونظر
النبي ولم ينظر الكافرين النعمة هكذا كل يوم الملايكه عند كل انسان
تزجر منه طغمة الشياطين لئلا يواذوه واذا ما طلب الانسان ليحسن الرب

بتدابيره

بتدابيره يقوم عليه الشيطان ليقاتل معه ويأتي الملاك حسنا من عهده ان يحرس
ويعينه ليغلب الشرير ان هو حسنا وكلما يقوم الانسان في الصلاه قدام الله
يكون يقوم الشيطان ليشتهر به وحسنا ياتي الملاك كما الحارس له
ويشره ينال هذا امرا لله ان يترك الرب لذلك الانسان يجرب بغير ما عمل
ويترك للخصام مع الشرير وهو بغير معونه ولا اسند داخل الجهاد وهذه
هي التجربه التي علم ربنا من اجلها ان يصلي الانسان ان لا يدخل لها.
هذا هي جهاد ادم العظيم الذي قال بولس انكم لم تبلغوا بهذا الخصام
لتغلب النسر او تنغلب لان خصام الدم اما تقتل او تقتل بغير ما عمل
يترك للخصام مع الشيطان وحرب اخر لانه ستعد من المعونه هذه هي
التجربه التي يصلي الانسان ان لا يدخلها كما تعلم من العارف بالكل
لهذا الخصام من ايوب لما جاهد مع الشيطان بغير معونه لاهيه وحش
وقال ذلك البار ان هذه التجربه ليس فيها معونه لما يكون هذا الخصام
الخوف واحد واحد يبعد منه لما يتيقا مثل من اجل هذا علم ربنا ان يطلب
الانسان ان لا تدخلني التجربه اجرب بها نال الشيطان من الله في
ايوب ليبعد منه العون الخفي الذي يعينه وقال الرب للمخاصمه اني اسلمته
بيديك لمعرفته بالجهاد انه لم يزل يحيي وعمل الخصام انسان واحد مع الشيطان
واستعد الرب وصار كمثل الناظر لا يتنهرز وادخل ذلك البار للتجربه.
ومن خصام الدم العظيم اخذ التشريف ومن اجل كثرة قساوة هذا الحرب
علمنا ربنا ان يصلي الانسان ان لا يجرب بهذه التجربه ولا يغلب احد
من دون القوه الالاهيه ينبغي ان تطلب لئلا تفتخر بالغلبه تتضع نفسك الذي
يهرب من التجربه ويودع الخصام للواحد الغالب انه هو يشرف مثل لا تدخلني
التجربه بل خلصني من الشرير بتلك العظيمه ولا تسلمني الي المخاصم ليجاهد
معي بغير معونتك بل اغلبه انت في انا الحقير لا يستغني عن معونتك الخفي
التي هي القوه التي تنزل مع المجاهدين في جهادهم لا تجربني لاني عارف
بضعفي فلا يكون الخصام جميعه لك وانت اشرف لان لك هي غلبات كل
الغالبين اغلب بما يليق لك ولا تدخلني التجربه خلصني من المخاصم المجاهد
معي لاني لم استطيع اغلبه بغير معونتك بل اغلبه انت لا تنظر الي ان
اغلب في حرب الدم العظيم حدك الخصام وحدك الغلبه التي تحسن

اكثر الغفران لصاحبك وتعال اطلب هكذي من الله وتاخذ تمم ها هنا ماذا
يغفر المشتكين لان الكلمه عام للاغنيا والمساكين كل احد يغفر لان الصلاه
علمها لكل احد كل يوم يطلب ابن الله ان يعطي كل احد من له ذهب فليترك
الذهب للمديونين ومن له شروط وحساب فليترك هو لاخر ههنا ماتك ونايق
لامرين يعطيهم ويدخل ليسال الغفران بصوت من ينفع ويمحوا الكونا والعظمه
التي عليه لا تستكثر ان تمحي هو القليل الماتك واما المثلين الذي كثير لهم
فعل ولا احسنات ولكن ذنب ولا انتقام لبغضهم ان يحقر احد او يطرده او
يلطمه وكل انسان يبغضه هذا يغفر ان طلب احد اجرة عمله التي عمله سعاله
ويطلب يلعنه يترك تعبه ولا يلعنه ان انشتم او انجذب بالغضب يجور
غضبه ويغفر هو ايضا. ان المثلين الذين بينه صاحبه فلنزم واخذ اهدا
يترك وليعلم انه كمثل من ترك وزنه وان احد اساء اليه بكلمه فليغفر
وان سمع كلمه شرير من احد فليغفر ها لهذه الصلاه علمها ابن الله لجميع
بني البشر ليرجوا جميعهم من تعليمه ليترك كل احد ذالك ديون ولهذا
حساب وذالك غيض وذالك شتيمه او كلمه من صاحبه امرا شتهانه
تلتقي به لكل احد يطلب ان يغفر اذا ما صلي الصلاه التي علمها ابن الله
ليصليها الانسان بمجد وعظمه وممتليه حسن وكلما يحتاج الطبع
ان ياخذ من الله وضع في الصلاه واعطاه للرسل ليعلموا العالم بالصلاه
ان لا توطلنا التجارب يا رب لاجل ان الطبع كله ضعيف ان التجارب ههنا
تطلب منها بغير العاده لانها من نفعه كثير من العارفين من اصحابها.
تلك التجربه التي يصلي الانسان ان لا يدخل لها فانها عظيم تنتهي لبني
التاديب ولا يمل الذي يتبع· اقول ايضا ان نوع التجارب التي لابن الله
في الصلاه الشيطان عندما جاهد مع الانسان تم بعونه من الله عمل
الانسان كمثل الحارث الذي لم يناد ولم ينضج هكذي تحفظ العو
الخفيه لبني البشر واذا ابا اتقا الشيطان جهاد على الانسان تم بلا
بعينه ولم يعلم كمثل تلك التي كانت ليسوع ابن يعوز اذا ق الكاهن العظيم
الذي اتاك من الملاك ولم يخزن لما انتهر الملاك الشيطان ونظر
النبي ولم ينظر الكافر ما الفعل هكذي كل يوم الملايكه عند كل انسان
تنهرنه كقهة الشياطين ليلا ياذوه واذا ما طلب الانسان ليهتش الرب

ثم ابيره

ثم ابيره يقوم عليه الشيطان ليقاتل معه وياتي الملاك حنينا من عمران بجبر
ويعينه ليغلب الشرير ان هو حسنا وكلما يقوم الانسان في الصلاه قدام الله
يلوم ويقوم الشيطان كي يشترك به وحينئذ ياتي الملاك كالحارث له
ويشره يسال هذا من الله ان يترك الرب لهذا الكل الانسان ان يغير ما عمل
ويترك للخصام مع الشرير وحده بغير معونه ولا يستند داخل الجهاد وهذه
هي التجربه التي علم ربنا من اجلها ان يصلي الانسان ان لا يدخل لها.
هذا هي جهاد ادم العظيم الذي قال بولس ... لم تبلغوا بهذا الخصام
لتغلب النشر او تنغلب لان خصام ادم اما تقتل او تقتل بغير ما عمل
ينزل للخصام مع الشيطان وحرب اخير لانه ستغدر من المعونه هذه هي
التجربه التي يصلي الانسان ان لا يدخلها كما تعلم من العارف بالكل
لهذا الخصام نزل ايوب لما جاهد مع الشيطان بغير معونه اللاهيه وحش
وقال ذالك البار ان هذه التجربه ليس فيها معونه لما يكون هذا الخصام
المخوف واحد واحد يبعد منه لما يتعامل من اجل هذا علمنا ربنا ان يطلب
الانسان ان لا تدخلني للتجربه التي جرب بها ناثال الشيطان من الله في
ايوب ليبعد منه العون الخفي الذي يعينه وقال الرب لمخاصمه اني اسلمته
بيديك لمعرفته بالجهاد انه لم يرتخي وعمل الخصام انسان واحد مع الشيطان
واستعد الرب وصار كمثل الناظر لا ثنيهم واذخل ذالك البار لكل التجربه
ومن خصام ادم العظيم اخذ التشريف ومن اجل كثرت مساوة هذا الحرب
علمنا ربنا ان يصلي الانسان ان لا يجرب بهذه التجربه ولا يغلب احد
من دون القوه الالاهيه ينبغي ان تطلب لئلا تفتخر بالغلبه تنضع نفس الذي
يهرب من التجربه ويقع الخصام للواحد الغالب انه هو يتشرف موكل لا تدخلني
التجربه بل خلصني من الشرير بتلك العظمه ولا تسلمني الى المخاصم لجاهد
بي بغير معونتك بل اغلبه انت في انا الحقير لا استغني عن معونتك الخفي
التي هي القوه التي تنزل مع المجاهدين في جهادهم لا تجربني لاني عارف
بضعفي فليكون الخصام جميعه لك وانت اتشرف لان لك هي غلبات كل
الغالبين اغلب بما يليق لك ولا تدخلني التجربه خلصني من المخاصم المجاهد
بي لاني لم استطيع اغلبه بغير معونتك بل اغلبه انت لا تنظر الى ان
اغلب في حرب ادم العظيم خذ لك الخصام وخذ لك الغلبه التي تحسن

لك خلصني منه ولك يكون المجد الاشرف والاجلال لا تحسب لي لا اغلب
ولا اشرف خلصني ومن جميع خشن الجهاد بحل عنوتك لانك انت هو الذي
غلبة المخاصم خلصني منه ولينزع خلقي الانتحاب اذا اعترف اني اغلب
وانت غلبتني ومنك لم استطيع ان اغلبه في الخصام لاني احرب حتى
منه بغير تجربه بالمراحم خلصني من الشيطان المجاهد لي لانك تخشن
ان تاخذ كل الغلبات خلصني منه لك هي القوه والمملكه والسلطان
والتمجيد لان عندما يغلب الذي يغلب لان هي العظمه والجبروت الصلاه
التي عمل ابن الاهل شره ومنها يقاتل طغيات الشياطين ليهرب هكذي
وضعها مقابل جميع قوات الشرير ليقاتل بها الانسان مع المليك الحافظ
الحرز بها يدعي الانسان الاب كياي للعفو ويطرد منه الشياطين المانعين
لذا النشر بها يتحققوا انا الروح ليدعوا ابانا ويدعوا الشياطين لالاسم
العظيم بها يدعي الانسان ان ياتي اليه الملكوت ويهرب منه قوات الشرير
المحيطين بها يعترف الانسان انه يكمل اراده الاب لتكون في الارض
كما في السما بها يسال الانسان خبز يومه بغير شره ويترك جميع
الزايدات الغير مطلوبين بها يطلب الانسان الغفران من الله
وكما اوعد انه يغفر للمذنبين بها يهرب الانسان من تجربة المخاصم
العظيم لما يتحسسها لنوال لله ان لا يدخل لها انها يدعي الانسان ما ياتي
اليه المعونه ويخلصه من بغض البشر المقاتل سعة هو ملك الجميع
القوه والتمجيد والسلطان للرب يسوع له التسبيح والعظمه الى ابد الابدين
وايضا للقديس مار يعقوب جبر عملي الغني والعازر يسوي يوم الجمعه
ختام الصوم المقدس قال احمدك ايها المعطي واستودع ما للسيح كن
وبك اخذ جميع احتياج طلبتي ياربي اربط طلبتي بما كان بافرازه واختيارك
كيلا تنتهي غيما احتاري لا ريدان اودع ما في لارادتك ولك ياربي
اعيش منذ الان حتما انت اجري في حين بحشا ليات الحياه للشرب
الغنا الذي خلصة بدمك من بينوعمك ونما الشرا القصر وولدة المنهزم
فلينزع صليبك للنفس لتنفل خبرك بالدهش لنفسي الغافره تشبه
المجد للعافره فلتعلم الله الك حتل الصحو للانهزل ان ينطق
بمجدك من الصحو وكعر بالاكثر الانفس لينتصروا بك لا يا ربي واحدي

من تجيد

من تمجيد الاهيك ليلا اثلت تتكلم الحجاره مكتوب ان يسكتوا تصرخ الحجاره
اصرخ اذن ليلا يطلبوا الحجاره عوض التمجيد لتثلث الحجاره واعطيني ياربي
كلمه متقنه لكي بالفم الناطق اهزك تمجيدك بافراز لتنزل الله يفرح بتمجيدك
ايها المرهب لانه ممجد وسباهي ومتلي خيرات الذي نراهن علي تمجيده
هو يعلن الان اذن فلينطق فمنا بتمجيده لنتزايد به لانه يعطي اجر الكثير للتمجيد
واذكر يتتفع هو بالمجد ياخوة بالتمزح حت حرانزل حيات المجد شاركه
ان يعطي اجر تمجيده الملكوت ولذلك الذي يبطل تمجيده اوعد الجحيم لانه
هوذه لمضاده للحياه الروحانيه الكلام الذي حفظ وزيته بغير تجاره
ارسله للرباط والقيود والحبس للخوف الذي للتخويف ليلقي الرعب على
البطال لكي يهدو بريحهم لما يتقربوا اليه بكل الاسباب يطلب ان كل
احد يقتني الحياه وبكل الاقدام لجمع العوا ليراني والذي افتح الملكوت ليشوق
بها من يحب ووضع الجحيم ليخوف بها من يرتخي وها بالتشويق والتخويف
يقصد ان يربط البشر بالحياه عنده الذي يحب لا الملكوت ولا الجحيم يكون
نبت لرباطا حبه الى الله لا تشويق ولا تخويف يطلب الحب لان بغير
نبت يرتبط بالله حتما نيابا الذي يقوم ذح الحب العظم زياده هي الملكوت
والجحيم لم يرتبط بالاجر ليعمل مع الله لان درجته كامله ولم يشعر بها
باجر ولم تخوفه النار ليهرب من الشرور لانه يبغض الاعمال الشريره بغير
تخويف والذي هو هكذي يتقدم بالحب الى الله لم يشوقه ولا يخوفه لانه
منه واذا ما نزل الانسان وسقط من درجته يتقدم الى الله ويشوق ويشد
ويشجع فتح الملكوت وصوله العواعيد واكثر الخيرات فان كان بالاجر وعد
باخذ اليه والذي بلى ولم يشا ان يكون اجير اشعل النار وحمي الجحيم
وها يهدده لكي بالتهديد والترهيب والترهيب يخاف منه ولم يتقدم الى
الشرور لان ثلاثه هم رتب البنين لا تشبه تشغي الطربوليت الله الواحد
من الحب والثاني من الاجر والثالث ان يرتفع الانسان من الجحيم الذي من
الحب هو وارث وليس يعرف يعمل للاجر كما كتب ان كل شي لي فهو لك واما
والذي يشتهي ملكوت الله هو اجير بالعدل ياخذ الاجر باستحقاق وجزا
والذي يخاف من الجحيم هيت بان عبد صالح يحفظ نفسه من العقوبات والثلاث
طغوم هم يحوون في بيت الاب الاجرا والعبيد والبنين الورثا ويحاق العبد

من الغضب ونخشى جدًا لان كلما نخاف لم نزل اعماله ونفرح الفاعل الماجد
الصالح وبه نتشجع ومن اجله يكثر العمل بنشاط فان الابن من طاعته بابوه تشابها
لانه بالحب يحبه بمحبة بغير سبب الطمع يجر له ان يحب ابوه بل هو الاب
ليرثه لا لاملاك ولا الاجير يحب الابن ويكرم لانه ابن الله محبوب
ولانه هو الله ابن المعززين بغير سبب يفعلوا معه لاجل حبه ويتعب الاجير
من اجل الخيرات. الموعود بها وايضا هذا احسن ثاني في بيت الله من الاخر
يخشى من اجل خوف النار ولم يتقدم الى الشرور لئلا يحترق فلنعرف
الان نحن باي رجه وباي طغمه يترك لنا الحسن لنظر انفسنا لا للبنين ولا
للعبيد ولا الاجراء لانا خائنين ولا اجراء لما ابنوا لعبيدنا يغبن ونحن
لانحب ولا نخاف ولا نعمل الا لحب الشر لتغرسنا ولا نعمل الاجراء ادخلنا.
ولا كمثل المعيدين الغرب خفنا ولا تشبه ولا طغمه واحده داخل البيت
بالدرجه العاليه التي لانها لم نثبت ولم نتجلد بعمل الاجير وخوف العبد
لم حفظنا وظهر انه ليس لنا في البيت موضع واحد لنثبت فيه العبيد
الاشرار يوم صنعوا بالمعمد له فيصيروا كمثل الغربا منه ولا ايضا
دعانا بنين ووعدنا بالاجر او وضعنا عبيد وتركنا الثلاثة
طغمهم وانتقلنا صورنا مثاله وهي فرقة البنين لنكون معه ونرث الذي له
ونتشبه به ولانا تركناه ونسينا محب ابوته رجع يتوشنا لنعمل
معه وناخذ الاجره ولما نظر اننا ملنا ايضا بهذه جزم علينا بالنار وخوفنا
لنزدد اليه هوته النار وهاويه الاشتعال العظيم اظهروا ورانا لنرجب
ونرجع اليه وحيد الاب بالمراحم جعلنا اخوته وجميع اسرار ابوه
اظهر واوضح لنا خبرنا على الجحيم والغني والعازر على الملكوت الهبال
طلب ان يعرفنا على تلك الهوته التي في الوسط وكيف ينظروا الجواب
بعضهم بعض بالعين عظيما اظهر لنا السر الذي هنالك قبل ان نمضي واوضح
لنا خبر الحكم عوض التهدد بما غاب نخوف احضر لعيانا ما في البيان
ليرشنا بتباع الحكم العظيم وطلب ان يعلمنا عواقب المكان الذي جا
منه لنكون مستعدين متاهبين بتهديد النار لنا نظر الغني لما افتقد اهل
الجحيم واتي واظهر لنا ليفلتنا من تهديده كشف فصل واحد من افعال
المكان.

المكان لكي اذا ما سمعناه ترتعب قلوبنا من الشرور ونخشى لئلا نعرف نحن
كلنا مثل الغني شرعا له لولا محبته لم يظهر لنا صوتا اظهر العقبات التي
في بيت ابوه ليحققنا انه جعلنا اهل السر واخوه واصدقا له اظهر
في بلدنا ما اختفى هنالك في بلده لكي قبل ان نمضي نتعلم اعماله من كان يعرف
خبر العازر لولا اظهرناه ليشجع الفقير المسكين لاجل ان الفقر العظيم هي
ولم نتلظى في واظهر خبر فعله حقيقة لنا خبر العازر للشقي وجراحاته.
وعلمنا للمحتاج ان لا ينقاد وعرفنا بالعقول لدى اتياها بجلاله
ان لم نهود نار الحكم على الاغنياء. لما علم ان لا يقتني احد
ذهبا ورجع اظهر على الغني لما يحترق لكي من تلك التجارة للغني.
يعرف كل احد ان النار تعد لا اسيادا لغنا ان يمتنعوا في وقت
واحد ان ينكلوا لويل الى الاغنيا. ولم يظهر هنالك ماهو سبب الويل
وتنا خبر الغني المتعذب ليظهر لكل احد ما هو ويل الاغنيا اعطا
الطوبا. لكل المساكين ولم يظهر من اجل هذا ماد اقوال طوبا هم المساكين
ولما اشتعت على العازر كم عظم ضربه الطوبا التي قال للمساكين كلها
لنا نور جميعها لنا بعينها ومثليه كلها رجا وحياه وكل الارباح اعظم
ليربح اذ الربح من تعلمه لتكون كلمته الربح بين المعززين تنا خبر العازر
والغني ماذا اضطر لياتي بالظهار فعلهم لا ليرجعوا البشر من اخبارهم
وليعانوا التابعين باشتغالهم يعطي اوان ميعاد لكلمتنا عنوا الارباح
ومن اجل ان نتكلم لنعين بالخبر المخوف الذي للغني والعازر كل الارباح
للقائلين بالمثل الاعظم اذ نسمع الان كلمنا يا قراء ولما نطق الخبر يكون للربح
كتب في البشاير ان رجلا واحدا كان غنيا يلبس البرفير والارجوان وكانها
يتنعم ويتنعم ويتثمن بغناه العظيم ويعيش كل يوم بكل بهجه وافتخار
وكان واحد مسكين شقي مطروح متامل بابه ومحتاج ومطروح وحقير
وفقير ومملي اوجاع وكان يشتهي ان يملا بطنه من الفتات الذي
لدان الغني ولم يعطوه وكان ذلك المسكين مملي اوجاع وجراحاته.
والكلاب تلطع جراحاته دايما. اسمعوا ايها المعززين على الغني
والعازر وعلى خياتهم وطعم افرازه تدبيرهم ذا ان المسكين لم يكن
جملة مسكين فقط بل يتنوع بالاوجاع كما سمعت النطم

الجسم تنيري بهجة جسمه

المنون والامراض شريرين عاردا اليه في العالم احتاطا به العوز والمرض
واخصنك بالاثنين ولم يتدبر المثلين لصحيح وهو مريض من الغني
والمريض يتعزى من غناه بثبوت الصحة مقابل الذهب وضع ايضا الناس
وقايس واستوي المثلثه مع المرض ما اشد عرضت على الانسان منهم
عملها بالمرض وتمرض وادا انا ارو الذي يستطيع ان يتشبه بغير
تدبر يتشرف كثير الا انه اذا ما قل هذا العاير كان مسكين ومريض وعاير
الخبز ومثلي جراح واوجاع كل يوم اذا ما كان المه بغنا ومشهور العاير لم
يكن له اصدقا يزوروا ويتندروا القلب ويحمل الالام بغنا ومشهور العاير لم
يكن له اصدقا يزوروا ويتندروا اجل هذا انما زوا الطلاب اهل الغنا ومسته عما لنا
يكن له اصدقا في كنايسنا ومن اجل هذا ويعرف انه تحت الاغنيا بالكذب لان الروقه
جميعه ووجهه مصبوغ بالمرايا ويعرف انه يحب كثيرا ويتكرم بالاستر والمثلن
هو حبه والذي يغطيه الزمان بيد بل للوجوه ما كان كل مسكين
لا اصدقا ولا اقربا لان محب العالم ليس لله الذي اجتمعوا معه العاير
ومريض ومطروح من يعرفه الا الكلاب وليس له ان يعطي اجره
مثلي جراح ولم يحنوا اطبا لانه محتاج ولم له المراحات والاثنا
يتعدون الاصدقا والقوة والصحة ولم له المراحات والاثنا
والكلاب اعجاب لافتيان يتعزى به ولبنا الملة ولا صحة تتجع
بها على الاحتياج ولا اصدقا يتندروا قلبه على حزنه الكلاب والاوجاع
والعوز ولا شيا اهل الاصادين لم اماته ادهم كثيرين ولا شانه دين لقلبه
الملحور بالمثلثه موجوع جيعان مثلي وبل رماه ايعل وحيث هو هلدي
لم يتعزى لانه كان من مدو واما ان الغني الذي هذا مهدوم على بابه
اشبع كيف كان يتباها ولم كان مثلي خيرات كان جسمه صحيح وغني
بغناه لبشه لا يتعز بما ولم حسن وما يدته مثلبه وبيته بر عله
وبابه مفتوح غني وصحيح وكل احد يحبه ويكرمه لبشه شهي جسده
صحيح لبشه لان حياه بهجه بكل الخيرات بغير مودبه يتعالى
بغناه ويتمتع بلبشه ولا يوكله طيب وصحيح ولم ينظر في المثلين
العاير كان على باب هذا الغني ومثلي وبل وبينظر الخيرات ولم
يشتهي قط ان يشبع من فتات وال ابدات التي كانوا هناك لم
يطلب لم يتناول لا للبشر ولا للغنا ولا المواكيل الكثيرة التي

على

على المايده للفتات التي يأكل الكلاب كان يحتاج فقط وهي هذه الطبع
يطلبها لهذا اشتهى لان الطبع لم يتزعزع بالجوع العظيم من اغراضه ولم
للفتات كانه يشتهي يتبغض الشهوه اذا اشال الانسان لان ابدات وحشا
للطبع ان يطلب ما يخصه اذا اشتهى الانسان خبز اليوم هي من الطبع وراء
ما غير المواكيل بالشهوه هي لوه وذلك المرض لم يكن يشتهي خبز كامل
بل ان يشبع من الفتات ويحل جوعه ولما قام عليه الطبع واضطر كالمطالب
اشتهى ليتقدم الصغيرات اشتهى ان يملا بطنه من الفتات ولا احد عطيه
له لكن حشمه اشتهى ان يجد ولم يجد ولا اندر على ان يعطي المثلثه بلفته
قرعة المثلثه من الله وعرف انها من الله اخذها وهذي اما الروحة بالجوع
والمرض والاحتياج واحتمل وجعه بافراز بغير تدمر وهلدي حمل المثلثه
بغير نكد وكنت الموهبه التي عطية له من الله نظر في الله انه قسم
الغنا والمثلثه واعطاه المثلثه ولم يتدمر ان تعرض بالقسم انه قسم
وفرغ ولم ينظر انه خسر بل قسم باستقامه جسم مريض وبيت فارغ
بلغ المشوم ولم يطلب ان يعوض الشي الذي بلغه من الله لانه
يشتغر ينظر ان ليس في قرعته غنا ولا اقتناه ولم يشتهي ان يقتني
بالبر له نظر الفتات الذي يسيل ويهلك من الغني ولم اشتهى ان
يعطي له لو يصلحوا وينفعوا في بيت الغني لم يشتهيهم لكي لا يدان من
العدالة بعد ان انتثروا من المايده اشتهاهم لكي اذا انسوا ولم يتادي بشيء
البت اشتهى هولاء الها الكين ولم يعطوا له واحتمل ولم يتدمر بالاحتياج
ولم يحسد الغني وما يدته ولا لبسه صحته ونياحه على الفتات بما له شهوته
ليطلبهم واذا لم يأتوا اليه هدي واهمل من هولاء يتبغض الغني ويتبهج ولم
يتذمر فيه انه شقي ومهدوم ومثلي اوجاع مقابل بابه ويتمتع بغنيه ويتبع
بفرح قلبه ويحترم ويحزنه اذا لم يتعلق بابه بفرح ويتنعم بالمخاز ويفتح مجلس
وبناها قايم ولا يتوقف وينتهج بابي ويتبشر بحب ويستعر بتسند
ويتمنن ويتجمل بالملبس يتلى للاطعمه يحل بالنياحات وبغنا ومن يبتهاج
بيت حسن ومنظر لان وجسمه صحيح وكل خيرات في العالم عنده بل ترى
والعاير شقي ومسكين خذله ومحتاج مريض وجيعان منظور وتروك حقير

الجسم يتعزى بصحة جسمه

بالمثلثه والامراض شريرين عادوا اليه في العالم احتاط به العوز والمرض
واتصلت بالاثنين ولم يتدبر المثلث الصحيح وهو مريض من الغني
والمعي المريض يتعزى من غناه بثبوت الصحة مقابل الذهب وضع ايضا التابع
وقايمه واستوى المثلثه مع المرض مع ايمن عرضت على الانسان منه سر
يحملها بالم عظيم ومن حزن اذا اما التابوت الذي يستطيع يستقيم بغير
تدبير يشرف كثيرا امراكما مثل هذا العازر كان مسكين ومريض وعليه
الخبز ومثلي جراح واوجاع كل يوم اذا ما كان الله معا ومشتهر العازر لم
يكن له اصدقا يعزوا ويسندوا القلب وتحمل الالام معا ومشتهر العازر لم
يكن له اصدقا في حياته ومن اجل هذا اما زوار الكلاب اهل لمنا ومشته عالما
جميعه وجهه مضروع بالمرايا ويعرف انه تحت الاغنيا بالكذب لان الروة
هو حبه والذي يغطيه الزمان يد تحب كثيرا ويتكرم بالاسر والمال
لا اصدقا ولا اقربا لان حب العالم ليس لله بل للوجوه مان كل مسكين
ومريض ومطروح من يعرفه الا الكلاب الذي اجتمعوا عنده العازر
مثلي جراح ولم يحتاج اطبا لانه محتاج وليس له ان يعطي اجره
ينشغل من الاصدقا والقوة والصحة وتم له الجراحات والمسكنه
والكلاب اصحاب لاقنيان يتعزى به وليسا الم ولاصحة يشبع
بها على الاحتياج ولا اصدقا يسندوا قلبه على حزنه الكلاب والجوع
والعوز ولا شيا اهم لا اصدقا لم اجابة اذهم ليترين ولا شاذين لقلبه
المكثور بالمثلثه موجوع جيعان مملي وبل ومالا يعمل وحيث هو هلذي
لم يتدبر لانه كان مستعدا واما ان الغني الذي هذا مهدوم على باسه
انتم كيف كان يتباها ولم كان مملي خيرات كان جسمه صحيح وغني
بغنا له لبسه لايق وما اكله حسن ومايدته مملية وبيته يرتعد
وبابه مفتوح غني وصحيح وكل احد يحبه ويكرمه لبسه شهي وجسده
صحيح بمركبته لان غناه بهمه بكل الخيرات بغير مودته تعالى
بغناه ومن يمتع بلبسه ولا اكله طيب وصحيح ولم ينظر في المسكين
العازر الذي على باب هذا الغني مملي وبل وينظر الخيرات ولم
يشتهي قط ان يشبع من فتاته والابدات التي كانوا اهما لكن لم
يطلب لم يتناول لا الخبز ولا للغنا ولا المواكيل الكثيرة التي

لم يكن له اصدقا يعزوه ... تدوا

على

١٥١

على المايده للفتات التي ياكل الكلاب كان يحتاج فقط وهي من الطبع
يطلبها لهذا اشتهي لو ان الطبع لم يشبع بالجوع العظم من افراز ور
للفتات كان يشتهي ينقض الشهوه اذا اسال الانسان اذا ابدات وحسا
للطبع ان يطلب ما يخصه اذا اشتهي الانسان خبز اليوم هي من الطبع واما
بالغير المواكيل بالشهوه هي المون ذلك المسكين لم يكن يشتهي خبز كامل
بل ان يشبع من الفتات ويحل جوعه ولما قام عليه الطبع واضطر كالمطالب
اشتهي ليتقدم للصغيرات اشتهي ان يملا بطنه من الفتات ولا احد عطية
له ليلتزحمنه اشتهي ان يجوز ولم يجد ولا احد اعطى المسكينه بلغته
قرعه المسكينه من الله وعرف انها من الله اخذها وهذه الامال روحه بالجوع
والمرض والاحتياج واحتمل وجعه بافراز بغير تذمر وهذي حمل المسكنه
بغير تكاد ركحل الموهبه التي عطيه له من الله نظر في الله انه قسم
الغنا والمسكنه واعطاه المسكنه ولم يتذمر انه تعرض بالقسم انه
وحزن ولم ينظر انه غشم بل قسم باستقامه جسم مريض وبيت فارغ
لنا المسكين ولم يطلب ان يعوض الشي الذي يلمه من الله لانسانه
يستغر ينظر ان ليس في قرعته غنا ولا قنيان ولم يشتهي ان يغتني
بالمال نظر الفتات الذي يبيد ويهلك من الغني واشتهى ان
يعطي له لو تصدقوا وينفعوا في بيت الغني لم يشتهيهم ليلا يداه من
العدالة بعد ان انتثروا من المايده اشتهاهم لما اذا نحوا ولم يتادي شيد
البيت اشتهى هولا العاكلين ولم يعطوا له واحتمل ولم يتذمر بالاحتياج
ولم يحسد الغني ومايدته ولا لبسه صحته ونياحه على الفتات مال شهوته
ليطلبهم واذا لم ياتوا اليه هدى واحمل من هولا يشعر الغني ويتبهج ولم
ينفر فيه انه شقي ومهدوم ومملي اوجاع مقابل بابه ومن يمنع بعينيه ويمنح
بفرح قلبه ويفرح ويحزنه اذا لم يتعلق ابابه يخرج وينتشي بالمغاو يفتح بحكش
وبباها قايم ولايق بغني ويتبهج ياتي ويشرب ويتنعم ويتنشد
ويتمنى ويتجلل بالملبس يتلي للاطعمه يحل بالنياحات ويغاومن بالتبهاج
بيت حسن وبطن ملان وجسم صحيح وكل خيرات في العالم عنده بالتره
والعازر شقي ومسكين خذله ويحتاج مريض وجيعان مضطر ومتروك حقير

ونقير ببطن فارغ وشكل متغير وممتلي جراح وتم له الاوجاع والحياه الشريره
واحتمل الم الهالنوا عتصت شروره لكثرة وطال ضنكه وضيقته وبلغ اجله
لينتهي العالم وشروره تعبة سفينته بالغرق في عالم الاوجاع وكحبل
الباقي فيها الحياه اشتدت للموت قائمة عليه المثلثه كالامواج وطرد و
الاوجاع كالغجاج في البحر العظيم لانه حكيم دبر السفينه بغير مودية ومن
بين الايام جمع تجارة الغناء العظيم بيوم يعوم اضمحلوا بحياه شريره وكمل
التاجر المكان الممتلي بناح ذمي لستين لغضهم بعض بالالام والاحزان
وجازوا كلهم كحبل الظل ولم يتبعوا الخط سامعاته واحتمل اوقاته
بالتنهد وانت كلت طريقه التعبه ودخل للنياح وتبوا وانتقلوا اشهور
اوجاعه واحد بعد واحد وهدنوا ابعضهم بعض وخرجوا وانتقلوا الى
الكمال وانتقلوا احتماله المثل والصباح هذا لذلك وجميع الاوقات
المدة باوجاعهم حمد جميعهم وانقلبة بجملة حياته الى الكمال ومن بيت
الالام وضعته في الحساه الغالي مات العازر ان بالموت موته موت ولعل
ينبغي ان اقول انه حي لانه مات وهو حي سقط المثلين من الزبله ليت
الملكوت نزل من كانه للمكان البهي والحياه الصالحه وقع من العلو وقبله
عملوا بيت ابرهيم بابا الوجوع لا المقول عاش الى ان مات العازر واجتمعوا ابني
النور لكرامته وقبلوه الصفوف بتلزم وتبجيل عظيم بسطوا الملايكه ناديلهم
المعروفه وضعوا الطريق باكاليل النور تمروا صفوف المملكه النهايه
ليأتي بصبر الملكوت المنقوب بالاوجاع شجات النور وسنح البيان جازوا
على جراحاته وانتشت اوجاعه هربوا الاحزان وكل اوجاع المثلثه وعلى
وقام الرجل في بلد الخيرات والبهجات خرجوا الملايكه وعقدوا الصفوف
كحبل للعريس بجلوه وادخلوه لينظر جنان بيت ابرهيم عبر الشجع
الابا لن المخوفه وابتهج وعدى النار المخوفه ولم ترعبه لما شار من
ضعوم جوع الفقر وكم نجا في البحر المخوف الممتلي ظلام مجازة سعة الضعو
الشهيه الذي ليت غرباك تشبه بني النورانيين ولم يرعب لخميرها لمهوته
العظيمه على يدي بيت مخاتيل ووصلوا وصعدوا عند ابرهيم في الملكوت
نزل لخصام المثلثه كنشيط وقام في جهاد الجوع والاوجاع ونجح فيه

ودهشوا

ليس هو موت

ودهشوا الملايكه لكم احتمل بغير تدمر في جهاد المثلثه الذي قام فيه ولانه
غلب خرجوا الملايكه باكاليلهم ليقبلوه بتلزمهم جموعهم واحاطوا المثلثه
وهيا مختار نروا انتي حسنه واكدوا وصعدوا في الملكوت وظهر في شرير الاوجاع
كحبل الذهب على الشدايد وصاغوه الالام حتى صار تاج عظيم حل المثلين
في حضن ابرهيم في الملكوت وبلغ زمان الغني ليموت بالحق مات الغني وهذا
موته بعظم موت نعم مات وانقبر ويشهد بقبره ان موته هو الموت كتب
على العازر انه مات واوصلوه الى ابرهيم وعلى الغني انه مات وانقبر
ويشهد بقبره ان موته هو الموت كتب على العازر انه مات واوصلوه الى ابرهيم
وعلى الغني انه مات وانقبر ونزل الى الجحيم انظر كيف ان القرا يقولون بافراز
وان ليس بافراز لايتري احد كل احد يعرف ان القاري يقري بالحقيقه
واما الافراز ربما يوجد الاعند قليل انظر كيف ان تنتصب من القراه وتبت
عند الافراز النفس فتستضي صوت الكلمه تسمعها ايضا الحيوانات واما
افرازها للانسان بالعقل والمتهزاد العقل يفتح اذانه الى التعلم لا يا
يستطيع ان ينظر النفس الذي في القراه لم يكتب على المثلين انه انقبر
ولماذا ترى الا لاجل ان موته محجوب ليس هو موت بل انتقال من الشرور الى
الحياه الصالحه وكحبل انه حي بالحياه ولم يكتب انه انقبر لانه حي ولكن
على الغني انه انقبر لان بموته استفاد اولا من المكان الضيق والهاويه
العظيمه لما مات هذا انقبر في القبر بالموت ونزل الهاويه هذه التي لم تكون
للعازر وهو اقبروه وداك اوصلوه كانه نعت واحد للسماء والواحد ارسل
للاعماق كنت غير هذا انه لما انضيق وانعذب في الجحيم رفع عينه
ونظر ابرهيم والعازر من كتب رفع عينيه انغرق في العمق وداك المثلين
في ارتفاع العلو ثبات وانقبر هذا الشقي كافيله ونزل استفاد هو تبت
النار والظلام العظيم كحبل الظل المخرج برخاوه جازوا خيراته ودخل
لتحطه الشرور بغير كال كحبل الحلم امتني واتباها ونفي نفسه
واستيقظ ونظر الضيق والاختناق وامتلا الالام كحبل الزهر اللايق
بكونه اشرف بالكثير وكما بلغه حرارة النار انتشر وانقشع انتهى بالوان
الاطعمه والخمر ولما التقت به نار الحكم انقطع وانذبل انزله الزمان
من شريره الكم تنفع وسقط في العمق النافذ الذي ليس له بحر وممتلي نار

انقلب النور المكلل بالبهجة وتزلزلت منها وقبله جمر اللهيب هدم الموت لذاك
الذي بابداته ممتليه خيرات وعمل له مكان في الجحيم الذي ليس فيها ايا ترك الحقير
الشقي المطفى من المكان البهي وتزلزل المكان لم يعطوه فيه نقطة ما كما المرمي
الفاقر بانجذاعه وحبه ليس لتحيته صار جمر لنار اللهيب تزلزل الاعماق ووزرت
الظلام كي تقبل الغاربه واحاطوا به حركات الالام والاوجاع والاحزان ولما
تعذب في الجحيم هنالك رفع عينيه ونظر ابرهيم متوا لعازر في الملكوت نظر المحتاج
الذي كان يدور على بابه كل يوم رتيبا هافي المكان العالي مغبوطا نظر الدليل الذي وضع
له الجليل مع المشرقين وابتهج والتلاخيرات شاينة تنظر فيه وهو متكي على
مايدة ابرهيم وما كل النور يبشر البهجة ليشتمن نظره حاله على المايدة مع
ابرهيم الممتليه حياة وانتصاته كل تنعم روحانيا ظهر له انه لم يدخل للبلد
الالام ولم تتقدم الاوجاع بالكمال الى مسكنه نظره في الجنان الذي عنده
الاب المحبة ابرهيم وصار فيه متكي مع القديسين لم يتميز فيه انه داك المسكين
الدليل الذي كان على بابه وينظر فيه ولم يتحنن عليه عرف انه الموجوع الذي
كانت الكلاب تلطع قروحه بالسنتهم عوض البشاير ممتليه نور بكل
امتلاها ووجهها منيرا من كل الجوانب في علمنا على اشتعال العالم الجديد
وعلى اشكاله وافقا له الحقيقة بها استطعنا ان نعرف ها هنا من اي
يكون هناك قد ليس هو الحلم العظيم كان يعرف لو لم تظهر لنا البشاير ان الجاهلين
يعرفوا بعضهم بعض في العالم الجديد تلك التي صارت عند الغني والعازر
فهنا نظر الجوانب هنالك ينظروا ويعرفوا وينشوا الاموات هم اين اذ اك
د... وسؤال لذاك من هذا اعلم بان ارلاجل استقامة خلقه العظيمة
ديراك ينظروا الجوانب بعضهم لبعض هنالك ليكون ينتفع من التبيير والمفشوم
من الملكوت وينظر الشرا الذي ظلمه يتعذب في النار وتكون الارملة قايمه
في الملكوت اليتين وتشتم ... المطروح داخل الجحيم وليكون ينظر
ما بين المشترق في الثنايا لقاتل الذي قتل ... ويتشرف من الجيران
ينظروا المظلومين مكافات ظالميهم وينظروا الواجب للحاكم العادل بحكمه
بجمل هذا ينضموا الجوانب بعضهم لبعض ولم تحجب حال الكرب من خليفته
والذي ينظر هنا مظلوم ويحزن لاجله ليس يتوجع هنالك اذا انظر الظالمين
في النار والذي يظن انها هنا خرافة ينظر هناك ان الكلمة العظيمة

لما

لما اعقاب ويعرفوا الشعوب ان الاب جمع احكامه وبالموك يجاوي كل
احد كافعاله ومن اجل ما جمع المضاده وليتعلموا باستقامته في البلد العالي
في الملكوت وداخل الجحيم لانه لم يدين البشر خفيا لتظهر حكمته العظيمة
الفايقه كمثل النور ويصنع الاستقامه وحده لينظر وانيها الشعوب والعوالم
بغير سبلان للدرايه في حكمه العظيم يظهر واكل القضايا ومن اجل هذا
يعطوا الجوانب تبال بعضهم بعض كما اما انكشف وخرج الحالم
بالاستقامه يصرخوا الجانبين له بان هو الواحد ديان الكل كما انه بالعدل
نظر هذا الرجل المتجلل لداك المسكين في تلك اللطفه التي كان فيها ...
كما اشتهى ان يملا بطنه من فتاته اشتاق لخطر صغير من جلالته لان المراه
وزينة وبسامره امغا العز وكافة حقوق ايما العز وبالكيل المشبع الفتاة
تنطت ما وضعت للفتات وكافة بشاوره تحسب المتوق هنالك بامعافه
داك الفتات وهذا اشتاق لنقطة واد لم ياخذ داك ليس بالعدل ان ياخذ
هو انظره من بعيد في الملكوت كما نظره هو ايضا من الدرب مقابل بابه لما
يلتطم باظافر المنايا نظر المسكين لما اشتهى الفتات ولم يعطوه من فتيت العازر
هو اصلح له من النار وهو اضطر لداك الغني الذي ان يشتهي نقطة ما ولم
يعطوه من فتيت العازر هو اصلح له من بير النار داخل الجحيم عوض من
الاوجاع الذي نظر لداك المسكين عوض الصبر والاحزان الذي يحتمل
به اعطا المحتاج ... الصفو والبهجه وعوض هولا الحياه البهية
التي يباشرها اخذ العازر تلك الملكوت الغير زايلة عوض الاكيل الذي
لداك الغني اعطا المحتاج مايدة الخيرات التي ليس فضلات لدوامها فاين
الان اللهيب مقابل الجراحات ونار الحكم عوض من جهة المسكين والعطش
العظيم التي احاطا بالنار لداك الغني مقابل الجوع العظيم التي قاساه المسكين
وكما سال المحتاج هاهنا من الفتات سال الغني ايضا نقطة ماء لم اعطى
في النار ويركت عليه اللهيب وولول الشقي ولم يتحنن عليه العازر اشعله
فيه النار وصرخ من الضيقه وقام الاصدقاء بالعدوينه ولم يجيبوه اخطر
هناك العطش العظيم داخل الالتهاب وبدي يصرخ يا اباه ابرهيم ارحمني
... الاربعة الملوا العظيم من الجحيم ضيع الطلبه بالزوا اعطاه نظر
العازر يعرف يحجب بين القديسين وساله ان ياتي اليه في النار

ويريد ان ينظر ان المسكين ارسل تلك الصفوف بريحه من ضيقته وتهدا
اللهيب بشرعه من احتياطها له ومن اجل هذا صرخ الى الخليل ابرهيم لكي يرسل
له العازر حتى يكون له تنفس قليل فتضرع يا ابتاه ابرهيم ارحمني وارسل
العازر الى ليجيب معه نقطة ما من عنده كبيرة ويبرد لساني المحترق
العطش ويل للغني المتناهي بشاربه وخمره لاي ذلك يريد ليسال نقطة
ماء الويل الويل ايها المتنعم باطعمته وملذاته لاي شي تطلب قطر انطلق
فيه داخل الجحيم الويل ان من الذي تنعم لاي شي سقوط الخبز محتاج الى نقطة
ماء ولم ياخذ الويل الشقي لم ابتهج بحياته هاهنا وغني وجد الحياة الكثيرة
بانواع العذاب الويل له كم ارتفع وتعالى من كبريائه وهذه الزيان في
الوادي المملي لعنة الويل له لانه اتساها والتلذذ والتنعم وعرضة عملها
وها يتجرجر على اللهيب الويل له لانه كان لا يري شي ويحبوب كالزهر
واشتعلة النار وانطفي كل حسنة العظيم الويل للغني الذي كان يغير
بكل المحور ونقطة صغيرة سال وابعده وكثرا منه الويل للمتنعم بشاربه
وثيابه وعطش للماء في النار ولم ينعمه احد الويل للذي هو مسعود بالجوع
والبيد والحزن واتضرع للمسكين ان يشفيه الخمر يا ابتاه ابرهيم ارسل الى
اخي العازر وعرف انه هو الذي قبالة بابه كان يقول يعرفني واعرفه.
ومن انا وما اللت نظر الغني ان كل اهل جانبه ومشورته وطعمته لم
يكونوا في شان ابرهيم ولم ينظر هناك اهل بابه ولا احباه ولا اصدقاء
ولا المتملقين اهل ضيافته ولم ينظر هناك احد من معارفه بل فقط الا
المسكين الذي قدام بابه لو نظر بحسبه او قريبه في الملكوت انا له عوض العازر
ان ياتي اليه وعوض ان ليس هناك احد من خواصه سال ان ياتي ذاك
الذي كان بالدوام على بابه بطرحه ان هذا صار عند صاحبه لانه لم ينظر
احدا من صفوفه عند ابرهيم وان الجمع كله الذي كان على بابه العظيم نهدموا
كلهم ونظر وحده في الملكوت وكل المعرفه سال ياتمه ان ياتي اليه وهذه
ايضا معرفته كبير لانه ظان من شكنة نفسه بواد يغيه ويهدم العلة بدم من
العداله لما كان على بابه مهدوم ومطروح لماذا لم يعرفه ولما ابتعد منه كثيرا
كما ادا يدعيه كمثل صاحبه سال ان ياتي اليه في النار وليس هو صاحبه
ويشهد بزلته وانهدامه مقابل بابه مطروح كل يوم بالاقباح واذ لم يعرفه

هناك.

يتول

وللغ
١٥٤

والانتباح

هناك لما ادا يدعيه يبعد من ما يجرح ويهدم لما يرفع او يبناه لما يشتغر ولما يبلغ
ان يشترخ هو ايضا بكلمة بالجهد احمل الاوجاع والجراحات وقام يجد
لياتي ويعرف داخل الجحيم حين راه مثليه خيرات كم يعرفه ولما الحاله يجد
النار جعله صاحبه حين كان يتنهد بالطعمة كان يتعذب ولما انذل بين
الجمر صار قريب ان تضرع يا ابتاه ابرهيم ارحمني وارسل العازر الى من جهتي
ويرحني من ضيقتي صرخ الغني باصوات الالام من الجحيم واجابه ابرهيم في الملكوت
وقال له اذكر يا ابني انك قبلت خيراتك والعازر احتمل شرورا كثيرة والان هو
يستريح هاهنا وانت تعذب له هناك ولك هنا وما ذا تطلب كم تطلب الشارع
تفسير بين الخيرين لان جميعها هي نور ونعا شيرها كلها اشراك نطلم الشمس
ونورها لم يتغير بغرب القمر واشراقها يشتعل على الخليقة تبح عيون الفلك
المنلوين فقط وها تظهر حسنها ضوبا هي نور تري وان تنظر بافراز هذا العالم
مقابل ذاك بكل الاشكال وان خيراته هي شرور الحقيقة وايضا شروره هي
خيرات بالحقيقة كل خيرات هذا العالم مملين حرب ومن يحتمل شرورا تتضاعف
له الحياة ومن يستريح فيه الانسحاق محدود محفوظ له ومن يتجرع فيه يستريح
في العالم الجديد هكذا بشارة ربنا تعلم البشر الذي يطلب ان لا يهلك
من ذاته هي قال ظاهرا من وجد نفسه فليهلكها ومن يهلك نفسه في هذا
العالم يجدها الذي يهلك نفسه هو الذي يتعب بالطرد والانسحاق وينصب
كل يوم مقابل الالام والشهوات ويموت كل يوم لاجل رجا العالم المزمع ومن
تزايد فيه الحياة في العالم الغير محدود ويهلك نفسه هاهنا يعني يحل المكان
الشهي والحياة الذي بغير كمال ويجد نفسه مملية خيرات في العالم
العظيم ويكمل عليه ان من وجد نفسه يهلكها وانما الذي يتباها
ويستريح ويحظي ويفتخر وموجود في لذات العالم وبهجاته ويحسن
الغناء ويربط نفسه بالقنيان ويبغط المتحنين ويكثر الحرب من العتق
ويجد نفسه بحياة بهيمة بغير حزن هذا المتجبر ويهلك يوجد نفسه
ويمضي بين نجر النار كمثل الغني لان هاهنا قبل خيراته كما قبلت
بالنياح هذا العالم الاخر لان منه ينبع كل الضيق لعاقبة اللبش
والتنعم والتلذذ يولدوا الاوجاع والالام والموت وكل العذاب
والمواليل والاطعمه وكل المحور الذي عطش الخمر والدال الغني العوافيد

العظيمه المتليه من كل بهجه ينبع منه بعد قليل كل الاحزان. الغني الذي
اتكى من الزمان وقت قليل وجاز ووصل ووقع في بحر النار بغير كمال
العذاب. ماذا اعمل بهذا الان المفتخر كل المحل الاقتناه وما يتعذب الى الابد
الذهب لم يعطي ولم يستفاد ينفخ ويفتخر ويطرح في النار بغير كمال. جازوا
الكرامات واضمحلوا كمثل الظل ونبع منهم الهوان والعار وكل الشرور
والولايم والمواكب الذي لذلك الرجل الغني اي الان يحرز له داخل الجحيم
الخيرات التي اخذهم بجل جاء عوضهم زمان بكل شرور. يا هذا العالم
لم يعطي البشر ويخدعهم بشهواته ويخنقهم ويهلكهم. تحدث بك ايها
العالم كم هو حسنك يتغوص وكم هي خيراتك ممتليه ويل وشرور والموت
منك. خطوبا لمن يبغضك كثير وحسنك محدود عظيم كما انت الويل لمحبيك
والويل ايضا للذي لم يبغضك ها هنا محبيك يحترق بالنار ويسحق والذي
يبغضك لم يتعب لنهرك الان من خيراتك ايها العالم الشرير لان
الجلد والنار والالم العظيم فيهم موجود. كخاف كل احد من عطاياك
ان هو منهم. لان داخل العسل يضع المراره وتغطيه بالحلاوه. تخنق ايضا
حلاوتك مريره. لان شرورك كما كنت الان لايخاف من شرورك بل يخاف
العارف من خيراتك لان شرورك الذي احتملهم المسكين وجد منهم
ملكوت ابرهيم ومن يستطيع يطبع قلبه على شرورك ويحبهم الا الشديد
كمثل العازر فان كان احد يحب شرور هذا العالم فليعلم انه يرث
منهم كل الخيرات لياخذ الانسان هنا وهناك لم يعطوا له من العالم
الواحد الذي يجب فيه يستريح فقط. الذي التصقه نفسه ها هنا
بهذا العالم وكان حسبه لايهم انه له داك مكان والذي وضع
وجهه لهاك يامر ازكا ايام ها هنا يحسبه شتم وضرب وهو لا يتم
ان تعرف فهم صوتا من الكلام التي قال ابرهيم للغني زعم انك قبلت
خيراتك وداك شروره وعوض هولا هو يستريح وانت تتعذب. كلام
صعبه كثير لنا سمعها ومن فيه كلفوا لها الا الذي بغض المباحات
وحبات الخيرات. داك الغني لاجل انه استراح ها يتعذب ولان له
ابتهج بهذه الحياه بلعته العازر لم يكتب انه اخطا. بل انتيح وابتهج
وانتعز

واتنعم ولم يعطي المسكين لم يبق من العذا له لا ينهب ولا يخطف ولا يباتم ولا
يعرف على الكابه لم يشتكي منه هنالك يتيم ينهب ماله ولا ارمله ادخل اتباعها من
بيته لهذا فقط انتم تعرفون الحاكم انه اتباعها ولم ينظر الى المسكين الذي خرج
الملبه من ابرهيم جميع الامه واعماله تنال له العادل لو ثم شي اخر استعابه ولم
يك عليه وحسبه بلعنته بالموت بما يخصه ولم يطلبه وفات انه قبل خيرات
ولم يبيع لا يخطف ولا ينهب ولو ثم له شي من هولا لنفصح له لانه لم يترك
له الا هولا الذي صاروا ولم يقول له الا انه قبل خيراته. ماذا ترى الذي يام
ويصح ماذا يعرض له ولم يتباعا ولا ينوح في الكابه هذا يعرف لاجل انه اهل
المسكين فالذي ينهب المساكين ماذا يكون له هذا يتعذب لاجل انه اتنعم من
قنايا. ماذا ترى الذي ياخذ خبز الايتام لاجل عذابه هذا لانه ابتهج بالشر
كثير من اللهيب فالذي يعري الارامل ما هو حمله. ماذا امثل خبر هذا ابطوبل
والناهب والخاطف ليس خبر لهذا الغني لانه اتباعها هده انه العازر اي
موضع هنالك من راحه هذا لانه تنيح انعرف انه داخل الجحيم فالذي يجوز امامه
ان يطلبوه اظن ان يقول لعونه ينزل الناهب ولم يتوهل ان ينظر بيت ابرهيم
ينطق يتكى عليه اللهب تحت في الاعماق ولم يقدروا ان ينظر ابرهيم
والعازر هذا لم ينهب نظر ابرهيم انما نظر الخاطف في قاع الموت الذي
يطرح ويندك تحرقه النار وتنزله توضعه في الاعماق وليس له خبر لان
انجحت باللهيب انظر في الجمر وهذي خبره بغير كلام بلعنته الموت
وبطل القول والخبر عليه هذا الغني يعرف وظهر حمله العظيم وخبره وكلامه
وتقلبه انكتب في البشاره فول هذا يلقى الرعب على الاغنيا ومن خبره
يرهب ويتبع من اتباعها اتحرك على الرعظم لتسني خبره وبالتنهد
يمتلي الغم لان وجهه عظيم صرخ في النار ورفع اصواته من الجحيم وقرع
كثير واغلقوا الباب ولم يفتحوا له. سال الزاهر في المكان الذي كيف
رفيه من احمر وبعد ان اغلقوا الباب بالغضب ومع ان يدخل اواه من
العالم ماذا اعمل لذلك الغني لم يسطيعه ولانه فرح به حله الاحزان
لاجل انه استراح ولا فيه بطنه خبزها ابتسم وبالجوع والعطش
ويتولول من الحريق. سال نقطه من بيت الملك وتقلت بماله لانه لم يتباعها.

في وقتها انغلق باب الملكوت العظيم وليس هو وقت تنصت الاذان للسوال
دخل المرتين لحضره واتكرم بتوبته ولم يقبل تشكيل اخر في ذلك الوقت
دخله العروسه فيطوبها لمن شهدها والذي يقرع بعد ذلك لم يجيبوه وخلوا
بيت نوح وانغلق باب الفلك والذي بقوا خارج لم يسهل ان يدخلوا والذي
لم يدخل جرفه بحر اللهيب ولم يستطيع ان يدخل لسفينة المياه انغلق الباب
من حول النار العظيم ولم ينفتحوا الذي حطوا داخل ليس ان الله مستعد من
المراحم في حكمه العظيم بل لان الذي لداخل الغني بغير رحمه تركت
الشرور وهرجت على الائمه ودخلوا المراحم اتلهوا هناك في الملكوت
عندما لم يشا الحاكم على الانتقام نزل نجب انتجت ومن غلب
غلب ولم ينتم سوال ذاك الغني بعدان اجله حكمه العظيم انبسط السوال
ومن اجل هذا لم يسمعوه وقعت النقطه ولم يشا الحاكم ان يسمع كلمته صار
في فم اللهيب
السوال وخرج من الحاكم بالانتقامه وليس ثم امكان لا للسوال ولا لطلبهم
يجاهد لم يرسل النار نقطه ما لذلك المتاخرين سوالهم زعم قال له قبله غيرك
ولم تعرف العازر لما كان معك او عودته ان يجلس معك على المايده ما كان يشتهي
الان من غار منك لو طيبه نفسه معك في وليمتك كان اخر عوايدك
واتى اليك حتى لو شرب المضروك من احياك لعل الان كان يغلق
نهر اللهيب واذ الم تتمتعه هناك معك بالاطعمه ليس له طريق الان ان
ياتي اليك اذا اماد غميته ومع هذا ام هوته موضوعه بين الجوانب وليس ثم
امكان ان ياتي ويمضي احد الى صاحبه ولان هاهنا معديه ياتي السلم
ولان هناك من امكان ان ياتي الينا انقطع الجسر والهوته التهيعه ومثليه
نار والطريق مخوف ولم تعد احد يسير فيها قطع الغضب طريق الجواب
لا تسلك بل يهدي كل احد في مكانه كما هو ولم يقبل امكان ان يخد
مكان ولا تفعل بغير من عند صاحبه يا ابني من اجل انا اخذت من طلب المراحم
ونشبة واهملت من تقديم الطلبة الى الان اين كنت هادي من التضرع
وكما انت تقول لم يسمع احد منك في وقت التوبه وجاز وقتها وانزوله
ولم تقبل الان الى هاهنا كانت التعه تسمع الاصوات ومن هنا لقدام
ها الجدال له حامله الجلد يا ابني لماذا ازدريت هذه المده كلها وجاز

وقت

وقت التوبه وبعد ذلك تفتنوها انقطعوا الاماكن واحدا من صاحبه من
والهوته بغير جسر في الوسط وماذا انعمل استشفيد ما عرف ايضا الشيء واهدي
من الهوه لان ليس احد يعبر من هنا لهناك كما تقول ام لم يعظم لم يسمع بامرار
للقول المخوف لكن صعوبه لنار الجحيم من يعطيني ان ابكي وابكي كما ينبغي
لان بغير الرجوع لم يلحق خبرا لشيء خير شيء اصرخ بالمر وبعد ذلك اقول
من هي خوفه تلك الساعه التي انكلم مع ابرهيم كنت طالبته معلوقه
في وجهه بالباب العظيم وبقي سواله مسغوص مردود ولم يتقبل ورده ذلك
الموات المتلى غضب وعرف الشي ان ليس ثم امكان لسواله ونظر ان الوقت
لم يعطي بد ليتوب واحتقوا ان ليس ثم رحمه للسايلين وانتهى لتقطع الرجا
داخل الجحيم وبطلوا الاصوات من الطلبه لابرهيم وصغره نفسه في عينيه واهمل
من التضرع واهتم في قلبه ان بيت ابرهيم لم يتحنن عليه وتضاعفت عليه شحابه
النار من كل جانب وخطيه جمر اللهيب في المكان العسر والمظلم ونظر ان ليس
ثم امكان كيفما فهم ان ليس لفضله كالهو الكثر الرجا وانقطع بغير
اجابه ولم يشا له نقطه ورده ان لم يعطوه وعلم ان المكان لم يتعود بالسوال
ونظر الجواب منقطعين من بعضهم بعض واحد من هناك لم يقدر يجوز اليهم
وان يمضي هو الطريق مسدوده ولم يسلك فيها والجسر مقطوع وليس احد يجوز
كما شدوه والباب انغلق وان يقرع فيه لم يفتح له واتحد المكان بمكانه
ولم يقبل لا داخلين ولا خارجين بالحدود الاشكال ولم يشتر طب لياتي يحسن
الوجع العظيم ولا متقدم يضع شيا لصاحبه وعلم ان الداء ابدا بغير
صحه واهمل في قلبه من الطلبه ان لا يبتديها في ذلك الوقت بنفس الغنا
وخيراته وحقر ورذل نياحاته وبهجاته واعطا الويل لكل ذهبه وقناياه
واشتهي بالكثير اللذات اتعلم هناك لانه لم يشا ان يتعلمها هنا
لان الشهوات يسقطوا النار على اجسادهم صار اللهيب نعله وهي حلته
انه لا ينبغي سدقط ان يحقر المسكين انضرب بعروق النار ولا تعلمت
الماكر انه يبغض الانسان الذي يحل بعينيه من المسكين تجارة الجحيم
كتليت المسك واتعلم منها كيف ينبغي انه يتدبر سيد الغنا ولعل
بهولا الاصوات اعطاه اهل الجحيم طوبا لمن لم ينظر الغنا كما نظرته

طوبا لمن لبس المرقع واتصدق في العالم لسبة الرفير وانفقا على اللهيب
طوبا لمن صار كمثل العازر وبلغ المجانه وورث بيت ابرهيم طوبا لمن صار
جيعان كمثل العازر وعطشان هناك انا اجوادا اماجا هاهنا بطلب مياه
لم يعطوه طوبا لمن لم يشبع خبز في العالم الشرير لاني شبعت وها انا احترق
مرار طوبا لمن لم يشا هاهنا هناك بحياته واني لها هنا ليحيا حسنا
مثل العازر طوبا لمن مرض وجاع كمسكين وضعوه مهتم لحياه هكذا
بغير حنك طوباه لمن عادوه الجراحات في ذلك العالم ولم هاهنا جمر النار
محيطين به طوبا لمن تولوها الاوجاع والاحتياج ولم يهلك مثلي بين
امواج النار طوبا لمن لم يرد ادخر يومه وانغلت هاهنا من اللهيب التي
تهدي طوبا لمن صار عبد للمسكنه ولم يتمتع بيد الغنا ويحترق مثلي بالجمود
باللبس والقنيان والتلدد والبهجة والخيرات التي هناك في العالم
من يجعلني هناك اقتني الاوجاع كل يوم ويعطيني هاهنا انقدم لمكان
العازر من نعوذ بي الكلاب في العالم ليلطعوا جراحاتي وتخلصني
من غضاة اللهب من يصير طريق الموت داخل الجحيم وانتقد منها كما انقدم
من البهجات جازوا كمثل الحلم والظل جميع خيراتي وليس هاهنا كمال
لشروري وما اعمل من يعطيني واحد من الاموات يمضي يقول في ذلك العالم
ان باقي الالام الى مهدوم هاهنا بهولا الحركات انعذب الشقي الهاويه
وبالتنهد ارفع صوته ولم يجيبوه سال نقطه صغيره متضرع ولم يعطوه
ولو واحد النقطه ماذا كانت كعينه ايها الغني لم تنفع الجهرا بين الجماه
لماذا سالت سوال صغير هكذي ماذا اتعمل نقطت الما في بحر النار ولم تطفي
في بركات اللهيب ماذا اتعمل النقطه الصغيره في بحر اللهيب الذي ليس
له قرار وانت كما سالت سالتك صغيره وطلبتك عظيمه كثيره لماذا هكذي
تصغر السوال في بيت الملك فقال الشقي اذا كان هكذي ولم اعط فلو
سالت شيا عظيما اذا كان لا يكون ان نقطه سالت من هناك واخبرت
بطلبتي فلو اكثرت ماذا كانوا يقولوا لي بالشي الصغير اخذ علم عوايد المكان
وها انتبهت انه لم يتموه بالسوال الذي كانوا باالحقوق ومن يلتقي حقوق صالحه
بالكيل الذي يكال يا خذه لغير اله حقوق شريرين لاني قط لم اعمته

علي

لهولا الغنا وشبعان هناك

على المساكين ومن اجل هذا لم يتحننوا على الانهم ماذا ليس قال الشقي الان انا
احمل فعلي وليس من احسان ليانوا المراحم ويخلصوني يا اباه ابرهيم ارسل الى
واحد من الاموات ليقول لاخوتي على الصوابول لئلا يا المتي فيهم ارسل
ابي واخوتي واقاربي كبو انا وباي الالام التطف يمضي واحد من الاموات
يكرز من الاسواق التي في العالم كله لخاف كل احد من اللذات
لياخذ من هاهنا ساله واخره ممتلية رعب واحزان يوصلها الاغنيا العالم
امور الصيغتي العظيمه بكلام ثم المرزمغي ويوضعها بين الاغنيا ليعطوا
فيها ادخل الهم ان لا يشبهوا الى اعمالهم ولا يتكلوا على القنيان الباطل
مثلي ويبغضوا الغنا لاني جنيته وها انا احترق وان لا يتمثلوا الا
بقنيانه ولا ليس ابرهم فهم على صعوبة الجحيم ولم تهدد نار المحكم على الاغنيا
اشير عليهم ان ينظروا اشكالي في السوق يكونوا ابحروا اله ويحضونه
يادر بحبهم اعلمهم لمراده عظيمه للسالين هاهنا في العالم العظيم وريثم ان
الذي يهملوا المساكين بطلب نقطه ما ولم يعطوه في يتحلوا ليلا يميلوا ويطغيهم
العالم بخداعه كما اطغاني وهدني هاهنا كمثل المراه الاتون ينادي
بين الاغنيا لينظروا في ولا يتشبهوا الى ليستفيدوا اخبرهم على التهاب
الجحيم والعذاب اشيا الذهب لم هو من الاتون نب وقال وقوك مثلي اليم
بين الاغنيا الذي بابرعد يد لوري ويرخوا الليد عنا باهم الان ثم تفرح
اللهيب ولتحرقهم الاتون مثل الجمر المتلي رعب ويتمنوا هل لهذا نعار عظيم
الوحوش والهم ابعد من اللوم وتبعي يلتفتوا من التمرد يمضي الان واحد
من الاموات كما سالت ويقول هناك ماذا ابلون هاهنا انظر ايها المغرور
كم اعظم الغني من التاديب حتى لو تركوا صار يعلمه نار المحكم تحكم
في الاسرار لكل المتمردين وهي تعلمهم طريق الموت التي لم يتعلموها الذي لم يتعلمه
من الكلام والتعليم يضرب بقصاص النار ويتعلم كمثل الغني الذي يتمرد
باللذات ويبعد من الناموس ويليق المحكم يتعلم ماذا ينبغي كمثل الغني
الذي اهمل هاهنا من التعليم ولما بلغته النار انتعل باجتهاد حتى هو في عذابه
لم يتخصص ماقدام عينيه ولما انعذب انتظر العلم ماذا ينبغي له هناك انتقل
ولم ينفعه التعليم ان يرجع الانسان على النار ماذا يحصده بداخل
الجحيم ارسل نفسه على احبابه وسال ان يرسل لهم التعليم لما كان يبكي

لم يرى المثلين وانما كل الذي له هنا يعلم حيث لم يطلبوه طالبان
يرسل رسول واحد من بين الاموات ليحث للعالم التعليم من الجحيم فاجابه
ابرهيم قائلا انا مستيقن ان في العالم موسى والانبيا يعلموهم من هذه ايضا
بيرا الرب للبشر لا يشكوا واعلم ان العالم حيوه ولا واحد يقول من يعطيني
واحدا من الاموات ليخبرني بما ابتم هناك وكيف هم ويقول لي على الملكوت
وعلى الجحيم ويبشر لي على ان الحكم يطول لهذا طلب ذاك الغني المتنعم
ان يرسل ميت للعالم ولو اطاعوه وانشهت ان لا احد يطلب تلك الكارزين
منهم تيعلم العالم كله بما اصلح الذي يطلب ان يجي ويخبر على ذاك
العالم تشبه قلبه للغني وقيلة له من ابرهيم انها زيادة لان كل التفاسير
..جدهم الانسان في الانبيا في الكتب في العالم هم اطبا للنفس ويجد الانسان
فيهم لكل وجع ما يخصه هم يعلوا طريق المياه للبشر ويفتحوا الباب الى
الملكوت باشتغالهم موضوعين في العالم كمثل مصابيح النور العظيم ويطردوا
الظلام له والظلام من الانفس فيهم يجد الانسان العلو والعمق والطول
والعرض والغنا كله وجميع الخزاين التي في بيت الله فيهم يجد الانسان
ضمير اللاهوت ويبلغ ان يدرك علو عقل الازلي هذا في الكتب جميع حياة البشر
وهم يعلموا كيف نتقدم الى الله لوان يصلح ارسال الميت كان ارسل ذاك
الغني لان الله يكل الامراض يشاء ان يعين البشر ويأتي بهم الى التوبة
ولوان في طلبة ذاك الغني نجح انقلة عند الله وارسل ذاك الذي عازر
وحيده واتى بين الاموات لو ينفع الميت بمحبة لم ينفعه بما دام يلون ينتفع
الميت للبشر لو ارسل واتى لكانت عندهم الكتب لم تنقص شيا من التعليم
وكلما يعطل اليه نطقوا وقالوا كتب في موسى ان لا احد يهمل من ابن
جنسه وان يعطي الصدقه للمسكين واليتامى لن واذا ما حصد الانسان لم
يكمل تنضيق حقله وان لا يستقصي الكرم لاجل المحتاج وكتب في
ان النبوه ان تنشر خبزك للجايع وتدخل الغريب المضرور لبيتك واعطاه
الطوبا لمن ينظر للمسكين او عدل ان يخلصه من يوم الشر لو سمع هولا
كلهم ذاك الغني كانوا يكفوه ليحيا بهم حسنا على حرص ان يكون
يحب قريبه لنفسه لما لم يسمع الغني قريبه هو المسكين كان عنده
وكان يتهاون له ان يحبه ويعطيه على ما يريده ولانه اهمل ان يخلصه

الذي

١٥٨

الذي على بابه اهمله العادل ولم يعطيه اللقطه التي سال يشبع ان الطوبا
للذي ينظر المسكين ولو نظر منه اجمعوا عليه ولم يحترق في يوم الشر يخلصه
الرب كما وعد واذ لم ينظر لم ينفلت من الضيق لان كيوم الشر هو يوم
الحكم العظيم الذي ينظر في المسكين ينفلت منه ومن اجل هذا لم ينفلت من
النار لانه لم ينظر في المسكين هولا كلهم ابكتوا في موسى والانبيا ولم يرض
العالم تعليم ناقص ليحيا منه وزياده ان يأتي ميت كما طلب لانه لم يعلم
كما علم موسى في العالم وبالعدا له اجابه ابرهيم لما قال له هاموسى والانبيا
يسمعوا منهم فقال الشقي لم اطلب يا ابتاه ابرهيم الاتيت يمضي يعلمهم في العالم
فقال العادل ان الكتب لم يسمعوا ولا ان مضى ميت يسمعوا تعليمه للانبيا
اهل ضمير الله ... ان يستطيع يعلمهم ان كنا رموشي المثلي لم يقبل
... هو الكافي لمعرفتهم بالتعليم ان ذاك العظم المثلي شغلا ان لما
يقال يحتمى المناح اذا مضى بما يقلوا به اذا تكلم ان لوتى يطلبوا لمن ترى
يسمعوا اذا ارسل يا ابني زياده ان يمضي لمت لم يحبونه حسنا تكلم
الباري الغني وبالعد اله ظلم طلبته ولم يقبل في ذلك الوقت ابتاعوا عن
الضيق والانسحاق واستقصوا وانتحب واشتهى بالام عظم في ذلك الوقت
اهمل جميع كلامه وليس من امكان ان يتكلم ايضا مع ابرهيم في ذلك
الوقت كمل سواله وتضرعه وخرس لسانه وانطفى جمره واستعاد باره في
ذلك الوقت الطلبات الذي فيهم ارتدوا وتضاعف حزنه بالجرع
العظيم في ذلك الوقت زاد فيه بحر نار اللهيب بالعجاج العظيم تعذب بالنار
في ذلك الوقت انفصل بين الاموات واعطوا الحجر للجحيم لتكثر المه في ذلك
الوقت انحدروا انسابه وليس من مفاوضه مع ابرهيم ليتعزى بها في ذلك الوقت
تلك العادل ولم يتكلم وسمع صوت النار فقط ترن بضجة في ذلك الوقت
انغلب الغضبية باب كلامه وليس من شي الا ان يقول ويلي فقط
في ذلك الوقت هو مع نفسه اتمرمر وصرخ وهذي واختلطا كلمه باللهيب
في ذلك الوقت احنا يمينه من ابراهيم وكم ينظر فيه لانه لم ينظره ولم
يشع له في ذلك الوقت نظر اليمين والشمال وليس من احبا يخلصوه في ذلك
الوقت لعل انه الاوامر كانت بالولوله وقال باصوات بتالمه اين الاصدقا
والاحبا والاصحاب لانهم لم يخلصوني من حريق اللهيب ايها المشتريين

يبوا اهلي سما وضني الذي يحوي بالعبريه لانشا حياتي اذ ابن هوا الغنا الذي
ما الذي ولم يثبت لي واكرجوا النار واشتعل وليس هو الان ابن هي مما يرى
... خيرات لان ها انا اطلب نقطة ما ولم يعطوني اين هو الذي اخترع
خلقه لاجمعه رضي كله ولم يعوض بنقطه واحده اين هم الثياب الرفيع
والحلل لانهما نجوا اجرا النار لا لبس فقط اين هو سلطاني وغنا بني واتكالي
اين هو العالم الذي جعلني عار وانما سنت ايها النار الجهنميه ادينه مما ا
احمل لك الان لانه لم ... امكانه ان اهرب منك لاجل الجوانب ايها الجحيم ومحنه
النار ماذا احمل لك لانه لم يهب في شي من الاصحاب كما لمثلي ايها
اللهيب الذي اعطاني الغنا كما يكون لان لا يملك هدي مثيل واحد
منك ايها الصوائب الذي افتقهم من اللذات لم اعرف باي مكان
اختفي منك انا امشي وليس الحاكم ماكل على بالحكم لاني غلقه من اجل
من المسكين ولم اعينه الذي يطلب ليفتح اذانه لعدل الحبر يزرع كثير لانه
كله مملي الربه يتعلم الانسان على الملكوت والجحيم تلك الشهيه وتلك
المخوفة للفقير ... يتمتع على ضيك الغني ... لم يتعب من ... يتقلى
ويبغض حياته اورشليم على العازر ولم يتعظ ولم يتعب المسكنه ان هو
غارق هنالك هو الغنا وهنالك هو المسكنه وليس نفسي بالحقيقت
الامور هاهنا ... الاثمان لتتساوا ويتلوا ... جميع الغنا
والمسكنه في الغني اليوم لعل بالغد يتمسكن والمريض يصح ولعل الصحيح يمرض
لان هذا العالم مملو من التغيير بجواز الصبي يكبر والرجل يشيخ
والشيخ يموت كثير في هذا العالم مقامات كامله بغير تغيير ويصير الصباح
ويأتي الضوء ويمضي بالرجوع يأتي المسا ويأخذ المواضع بملها النهار شهي
ويغوره ... واشراقه لا ... ويدخل الليل عوضه لنفسه ليس
هنالك يرتبطوا الازمان بالعجل هكذي ولا الاوقات تحت انتقال التغيير
وليس تعديه للمسا ان يعبر بعد الصباح ولا الليل يستر موضع النهار
وليس ... ولي سنا ويبدي الليل الصباح النهار وليس
النهار من اليمين وليس له سنا ... الاوسط هو نعظيه
له صباح ... بل ثابتين ... تغيير ... ولم يعطوا ... ايتمرك
ليس لها مدار وانقطعة الطريق قدام الاوقات ولم يعطونوا ...

العجله

عقل

العجله والكل من التغيير وليس النور حتى يعبر الى الظلام ولا الظلام يلتقي
طريقه الى النور الذي له هنالك غنا يدوم غنيا الان جميعه هو غنا ...
له والذي هو مسكين هو مسكين بالحقيقه ولم يتغير الزمان هنالك كيفيرة ادراك
الغني يدعو مسكين والعازر يتسمى غني الايما الذي ها هنا في هذا العالم
ها بين لها كل احد والاسم الحقيقي يتسمى هنالك من الافعال يشرق
النور من كل لتعلم على الحقيقه ويطرد منا سواد وظلام العالم من العالم الجديد
لانه يمضي ولم ننظره الى المنتهى المنبج وكشف واراه ضوبا الاول والطوبا
التي في اما لنه اظهر لنا وخبرنا بكلام الجوانب وكلما يخدم مثال الغني
ابراهيم ابا في بيت وانتقل اعظم منها من اهلنا هو الله صار انسان واتى الى
كاننا وظهر لنا جميع خبر العالم الجديد كما هو موضع مثال ياتي بيت
ها انا ب الاموات وانكلم بجميعهم ليغنينا نظر ان العقل اذا قبل
يزرع كثير ولا ان يتركه الا ان يقوله كما اغذى كل من ثلاث ليالي
يكون بغير زرع فها خبر الموتا ظهرا اني واتكلم ولم يتعطل ولا هدي
من ينفعنا تلك كما انحدرت ليغنينا من جميع الاباء كل من طلب بلده
واني اظهر لنا ما قيل في ذلك المكان واد لم يشبع طلبه ذاك الغني تلك
التي طلب انفعله بيدي ربنا ان يتعزى ان يقال خبر في كاننا من مثال ابرهيم
ان يتسلى لنا اخر انه وليس لانه مثال بل لان اشا وارسل ابنه واتي
لنا كل الخبر لانه لم يستطيع ما يت ان يجوز ويأتي ليلدنا ها اتي الحي وظهر
شرعا له ومضى جاب لنا لنا الاموات التي كانوا في الجحيم والكلام الذي
خرج من الملكوت الى الغني جاب لبلدنا صورة الاله من ذلك البلد ونطقها
في اشراق العالم كله لينظر كل واحد عوض الادويه بالكلام اقام المثال
المعظم لذلك العالم من فعل ذاك الغني وبسط خبره على المسامع ليجيبوا
كلهم ويكونوا يعرفوا ماذا يقال في ذاك البلد ولم نطلب امر هكذي كل
الغني الذي نال من الجحيم ان ياتي بيت يعلم ولا انتقال انه لو اتي كان ينفع
ولو سمعها العالم انتفع بخبره احد الشبت وليس يقال الى الله ان يرغب
امر ينفع ونفعه لمنا من ... له يخفي ويحب كل احبيبه واعطاه
لنا ماذا اتري يمكن يمنع منا جميع الاسرار التي في بيت الاب اظهره الابن
وليس تم للاب شي يخفي عنا ... والى النقطه الماء الى مثال منها واحد.

لم

من اجل النار اظهر لنا ربنا ليورثنا كرم محبتنا. وتلك التي نسال ان ياتي ميت
لم نحيتو المحبه انكلت الظلمه كلها اظهر لنفخه من الجحيم وان نضرع
ان يرسل لنا سيدي ميت تعالوا نتضرع الان كلنا من اجله كما نسال هو كرم
من اجلنا يا ربنا الذي اتا وخبرنا بكلامه اسمعي وقوله ان نحن سمعنا علي
حريقك وضنكك وعلمنا انك نساله ان ياتي ميت ويبصرنا ويعوضنا بكل الضوائق
ويعيننا ونحن ليس بهذا نساله يا ربي ان ترسل احدا انت اسمعي وقول كلامات
انت وعلمتنا لان لك فقط الطريق تحلوك لتاتي وتمضي وتسهل لك
الجحيم والملكوت ولم ترعبك الهاويه ان تجوز الاماكن وتفعل فيهم وتهلهم
باحتياجهم ولم تمسك الهوته الموضوعه بين الجوانب لان من هنا لهناك
تلتقي طرقيك ان تشا اسمعي يا ربي اليه كما حزلك لتاتي الينا وان
امرت ايضا انت تنجح بتلك النقطه لان الغاز لم يستطيع ان يحمل
الما ويوثب للهوته ويفعل الطريق لان ليس له هاكلت لنا موضع
الماييت الذي لم يرسل كمل له ايضا موضع ميات دايك الغاز لم تشتق
على حكك وترعته كنا لنتطهر به فليق تمنع العطشان المياه لتنعدب جرا
انت واحضر اسمعي يا ربي واو مثل الرجا الصالح وايضا قطع ابرهيم ان لا
يرسل للمايت وعلي النقطه ان لا يعطي للذي طلبها وصار هذا فلما كان
له تلك بك ايها المتجبر علي الكل الذي ياتي بهم تتجمر هنا وهناك
واشفق علي يا ربي واحييني بالمر احمر من اليمين ولا اتعذب كمثل الغني
داخل الجحيم بشبيه المياه اعطيني لا يجوز بحر النار ولا يكرب علي
المكان الصعب الذي للهيب لتشتري في المعوديه هناك من اللهيب الطريق
تنظر داها على اللهيب اذا ما خرجت هذه معين ما. المياه تلون تمضي
ولا اكون يا ربي احتاج لنقطه ما. في بيت العطش ولا اطلب يا ربي هناك
مياه من ابرهيم لانه انجح ان الذي يطلب لم يعطيه ان تتخطي الطريق
في النار يا تريداي انظرك هناك تمثل رضايا رابعا وان يطرحوني عطاياي
هناك تمد الغني بك اشترك عزا ربا بالملاك وان العدا له تام
ان ادخل جعز الاتون بك انتني للنار واخرج كمثل مصباس انت هو ما
المياه يا ربنا واخرتك لي زواده في الطريق ان اعطش اشرب بك لكي
في الهوته الموضوعه بين الجوانب وعليك اجوز الي ولا لدك واحيا
معك من ها هنا من الان الدموع المحبوبين لك واعطيني هناك ميات

المياه نعبر عراب ها من الان انما لك يا ربي اقبل طلبتي واكون طاردين
الجحيم التي ترعبني عن بني النار اذا اما ضربت من الغضب تزرح جسدي وديك
يمزح بي وبطهر في ايها الصالح المتسلط على الملكوت والجحيم بك ادخل
من الجحيم الي داخل الملكوت بتحننك يا ربي لانزع النار التي تهددني بنارك
انت من الكل يا محيي الكل في عالمك العظيم لك المجد ابدا ابديا امين
ايضا المقدسين ما زين يعقوب شجعه سيا مر عملي اتقان الخليقه وتنصب
لك يوم بيوم اليوم الاول يوم الاحد ايها الخالق اعطيني لاقول على
الخليقه وعلي اجتنابهم وعلي ندبكرهم بل ابدي لاتكل حين ادهن بحبور وي
كرموم تنبع من النار ملتقين لاظهر نعمتك على البطاله من تزيلك ليقوم بعمل
من تعليمات بنجاح لان لك هم الاقوال والكلام والترتيل والزينات
والحسنات والمجدات المزوزين باشكالهم اعطي فاي لتحرك بتمجيدك
ادلهم او هل لانك معتاد ان تلبس المجد للمسيحيين ايضا اذا لم يصلح الفرح
لبسه الورد لما انا حسنا التي من ظل الموت مرك في القول كمثل الشوك
بالورد المحشن بروحك ينزع الورد بحسنات من تنفعه الذي خرج من المرار
حلاوه بيدي شمشون وقطع العسل من المعظم ولم تكن طعم الكلمه
احلا من العسل والشهد تعالوا انتفعوا من التعلم يا محبين الحياه لان ايضا
هو الذهب لمن يحب ان يقتنيه وليس هو حسنا كمثل التعليم لمن يدرس
فيه لان جميع حسن الذهب هباء وظل وحسن الكلمه زينه اختاره وكم
تنشد لم تستفاد الغنا الزمني لقانيه بك نقتني يا سيد لانك انت هو
الغنا الغير فاسد بك ينبعوا الغنا والخزاين والكنوز ومن يقتنيك
ان وجدت المسكنه منك ينبع الحياه في العالم جميعه ليسقي الارض
الذي امسك الحيه بنعمته كلمتك حامله كنز الحياه لتقسم للناس الذين
يقبلونها بمحبه تعليمك مملي عيون نور من كل جانب وهو يبقي طريق العالم
من العثرات بابك مفتوح لمن يطلب ان ياتي اليك اعطيني يدك لادخل
اشتهي من هناك تهل الي باشراقك لاشتهي منه واتلو اخبارك لان من دونه
ليس شي للنفس نور سند فقط نيرك حقيقي وطريقك نقيه من العثرات اعطيني
لا اعثر في طريقك يحل لعالم الرالتايه لان كلمتك هي من تنفعه من الكنا طعين
والناكثين ومن يبلغ يا سيدي ان يتكلم لك من دونك سماع نفي من الحزن

للبير العظيم وكانت المياه من لقابل الخير المرتفع للمنتشر تدهش وبهت العقل بالايمان وبين الدهش والايمان يتحرك التعلم وان ليس حسب مثلي دهش ايمان
لا احد بجسر ان يتكلم على العظمة تطير العقل اذ انه الى العلاء ليتكلم على
الخليقة وعلى حسنها وانفعانها تطرق اليها والمضيين وتدابيرهم وهودا
يتعجب بعقل ويدهش بجميع الخليقة وتحرك في الكول المهلي دهش على الخليقة
وهو احتاج في ليظهر نفسه عمود النار لأبين من قربانه نوحى انه الحقيقي
امتنا التهير لتتكلم بدهش الخليقة تسمعت ذلك الصوت انه في البدي
خلق الله السما والارض وعلى هذه تحركت لاتتكلم وحيث هو قال على الخليقة
وعلى ينتهر حبوني العقل حيث يشتعل برهبة واخرة ان اهتز ان اقبل هذا
العمل تادا اتري كان لانه لم يكتب شيا ابصار قبل ان يكون لا نور
ولا ظلام اي لونا كان لذلك الازلي ولم تكن كانت تشبه موضع العالم حيث
ليس هو وهو الان مانك مكانا لم يكن له قبل نور وبور وقبل خاوية
وفارغة والقفر العظيم كان يشبه الشي ان كان شي ليس كان شيا
ولا ارض ولا ابحر ولا شرق ولا غرب كان هنالك لا لا اله ولا اسما كرولا
حركة ولا تحديث ولا مجد ولا اخذ ولا صفوف ولا ايضا حما عنت
القواة في تلك المكان وقبل ان تكون حركة شي انترست وطنت ودهشه
وانتبهت وقت فارغ وحشد العقل وقام هنالك برقاحه وهو ايطغونه
ابواج بها اللاهوت سالكن العالي بغير ازليته وبمجد وبهي ويتدبر وبخوف
ومتلي صلاح ولم يصلحون له لا اخرام ولا اخذيه لان موضع له متمكنا
عالي وحل هنالك اذ يتجلى ويتنعم هو من ذاته اذ يتكلم بامواج بحمه
لاهوته ولم يحتاج للخلوق في شي قطا بالكلية بل بالمراحم الطبيعية التي
هو فيه خلق الخليقة اذ لم يكن يحتاج على الخليقة ليس احتياجه طلب
ان يكمل بخلقة العالم بل من اجل صلاحه خلق الخليقة ونزل ليخلق خلايق
خلايق باشكال مختلفه وظاهر انه لو لم يشا ان لم يخلق لان بنعمته خلق العالم
لكي نوجود ويكون مع ازليته شي من لا شي وحين تصنع القوات بحلطهم
بالمجد يكونوا ينتهوا معه بمجد ولانه بمجد هو وحده اي بجمع المجد لتخالطهم
معه بالمجد العظيم ويتميز صفوف المنادين على خدمته وياليتهم بهاوجلاله
من عظمته ليلا ينتعر وحده هو الازلي من ازليته من ان تكونوا القواة
على

جدرينه ولما يتمجد يتعظون بمجده الذي يمجدونه ويصير ادم بتنا عظم اللاهوت
لكيما يادروا اللاهوت الذي خلقته هكذا حسرت نعمة اللاهوت الذي من لا شي
يكون شي ويتشبه به لانه سهل ان الغني الذي صنع يكون الا ولم
نسد يكون بحه احتياج من اجل هذا لم يحتاج خلق الخليقة وعظمهم معه
حسن طبايعهم وعلى عظمت تلك البنوه قام نوحي ونظر انه نزل ليخلق
الخليقة اذ لم تكن وصار المرله الاولى من الازلية وخرج الى ان ليتفعل
ما كان لا شي ومن هاهنا بدي موسي ان يتكلم تلك التي في البدء خلق انشا
السما والارض بالبنوه المرتفعه نظر بنظرة الاستعلان ان من غير شي دعما
واقام ليكون شي كتاب الاسين خل الخزانه اللاهوت ولما يحضرنه العنا
الذي للخليقة كما تسمى وكما نظرت في المكان العالي فوضع في كتابه ليعلم
ويكريس على الخليقة ما كان في البدء خلق الله السما والارض واظهر ان للعالم
ازلي وبدو نعلبا مثلي نور انزله موسي من طور سينا للعالم المظلم بالاصنام
لان بمعنه المثالات الباطله اظلم العالم ونسبه الخليقه ولم ينطقوا بالخالق
ويمجدوا النار المنار والماء والكواكب والحيوانات والطيور ومن اجل ذلك
اضطر ان يكتب موسي على الخالق ليخبر العالم ان له بدو وايضا كان ويعزرون
ولا الذين حفظوا امر الله وليعرفوا انهم مخلوقين ومصنوعين وايضا
تحليل هذا الفساد انزل موسي من طور سينا الشي بها فرحت العالم المنتنه
واظهر للعالم انه لم يكون قبل التكوين وشرح له ان لا يكون العالم الذي
كان للخليقه الذي صار وامر لا شي ثم خالق تحت من الكل باستارة
موسي اظهر السر الخفي للعالم ان كيف ومتى قام بالتكوين من لا شي وبدا ان
يكتب ويخبر في البدء خلق الله السما والارض لانهم لم يكونوا مخلقين وخلقهم
بين وصاروا القوات الخفيه فوق وهم الصفوف ليكونوا قايمين على المرتبه
الحركت جميعها ليباركوا بالدهش العظيم صنع الالاه والعدام نورا
روح نظر الحدين في المكان الذي المجد العظيم صاع من النار النار فم
المخوفين مع اجنحتهم واصواتهم واختلاج نقل ليتهمز صفوا المنازل
العلويين والكتبانين والرشتانين ووضع الاراحنه كلا تهجيد
صنع له قوات وعظاما قوات وامام الجموع بحدودهم ليمجد واضع
قايمين ومتقدسين ومهللين صفوف صفوفا وجموع جموع ومقرات قواة

الوف بغير حد مع ربوات بغير عدد الروح تهب والنار تحرق للخطايا شاملة
الخليقة اما هم لينا زلوا ويتقدسوا لطبايعهم يكونوا ابرتلوا المجد العظيم
وضع التقديس في فم النار افضل الخلقة في الوقت الذي يطلب يفتح فيه
مخرج التقديس خلق له وجوه وصنع له اجنحة يحجبهم لكي بالاحتجاب يكون
بخدمة اللاهوت صنع للكاروبيم ما يشاكل البركات كما يسبحوا شكاته ويحمدوا
انه بصوت مرتفع ويتفرسوا بعضهم بعض وينظروا في بعضهم بعض ويحمدوا
ويتعجبوا ويدهشوا لانهم صاروا ولم يحسوا كيف صاروا وهو ان الذي
الذي اما هم حركوا لينا زلوا ويتقدسوا اعينا كل واحد واحد منهم يتعجب
بالقنومه ويتحرك ويسبح ولم يفتر من التمجيد ولم يتعبوا ان يسالوا ويفحصوا
ويفتشوا او لم يستفيقوا من التمجيد بخوف عظيم ويصرخون قدوس قدوس
قدوس ولم يريدوا ان يتكلموا شيا اخر غير كون جميع القوات هذا هذا
ومن عند يمجدونه ويتقدسونه يعرفوا ان من اجل هذا صاروا ويتحركوا ويمجدوا
ويرعدوا صوت هتفهم ان تحركوا بنغمته جميع الطغمات ليمجدوا ويباركوا
ويهللوا ويقدسوا وان عرفوا اصوات المجدين والمباركين كما تلونوا
من الخالق باشكال اشكال وجبت لهم امان لينالوا الذين كان ثبت
قيامهم ولم يتنازلوا لينالوا الوايل بالدهش منظرهم ليمجدوا اقاموا العاليين
في الهيكل المقدس الذي خلقوا بالرمز ونالوا حينهم تسبيحا جديدا بصوت
مرتفع بكلمة الرب خلق السموات كما كتب وبروح فاه جميع اجنادها كما
قيل الرب بابنه خلق الخليقة الاب رمز والابن خلق والروح كمل وبالتالي
ماوا العلويين وبين العلو والسموات الممتدة والتباين اخلى احضانهم
شلح عظيم وصفوف الملك ممتدين فيه بحبال النور وبني المعزي يسهمون فيه
بذلك الذي ظهروا الخليقة بغير صوت موسى المعلم الجسد والاجسام وضع
في كتابه ولم يريد ان يكتب على الخليقة الغير منظورين لم يتكلم على الملايكة
العاليين المقدسين ولم يوضع في كتابه خبر النار والروح كيف صار العالم
اظهر كتابه الذي لكي ظاهرا ابتعلم العالم ان له ربا والمدبر
الذي تركه حتى لم يكتبه كله داود بتكثر اشير ومن اسيره
اذ لم يكتب حتى العظيم كل الملايكة لك داود وضبط الروح باشتعالهم
واتعلم العالم من حتى من داود ان واحد هو الازلي الذي خلق بعد من

جميع

١٦٧

جميع الخليقة اظهر حتى كيف خلق الرب السما والارض فاظهر داود لنا
صاروا القوات واشعيا ايضا باشتعال النبوه احضر للعالم بتمجيد النار فمن
وهو علم على اجنحتهم وعلى اصواتهم والحجاب وجوههم وكيف يدعوا
هذا لهذا برعب عظيم ويكرزوا للرب ان السما مملية بمجد من اصواتهم يلزموا
للتابوت وكيف يحركوا الشكمات بترفرفهم ويتقدس من جسد الابن ومعه
بملتين النار بخوف عظيم بحمل هذا كله كتب حتى النبي الى ان بلغه الترتيب
لاشعيا ان يتكلم ولان روح النبوه هي واحده منتهيا للرب اخر المتنبيا
كل واحد واحد منهم بحسب الموهبه التي عطيه اظهر للعالم على الخالق
وعلى خليقته صغيرا هوا واخر ليتكلم خبر اللاهوت بجميع الترتيب الروح
اظهر على المغنيات حتى كتب على الخليقة كما له ومن داود وعلى النار
الناطقه واما اشعيا اظهر للعالم على شكل النار اينما كانوا هم قابين يحوزوا
وبلغه الفرعه ايضا لم يقدر ان يقول على المرتبة المتلي وهذا كلا الدرج
المتلي اسرار اللاهوت وحسن القول الذي يحير العقول من فهمه هو خبر
على المرتبه وعلى تفسيرها وشبهها وعلى وجه المستطيب بها من اجل
الوجوه والمناحات والعجله الناطقه وروح الحياه التي داخل العجله تتقلب
ومن اجل حركات المنيره التي للكاروبيم ومن اجل الكرسي المرتفع المتين
ومن اجل نظر ذلك الشبه الذي لابن الله الذي كان يتعظم
على ظهورهم ومن اجل التمجيد ولا يظهر خبرها لا لموسى ولا لداود ولا ايضا
على المرتبه بالدهش كما حزقيال اعطيه له تلك الموهبه وذلك الاشتعال
نبي اخر نطق بها واتضح ايضا لدانيال على جميعهم وعلى
لانه بالدهش على مرتبة الكاروبيم وعلى جبرايل وغبريال بانبايهم وسلطتهم
ديارهم الذين يخدمونه الوف الوف
على الملوك وعلى ضابطتهم بحسب لجميع خبر القوات ولم يريد ان يقول
ايضا شيا على الملايكه ولم يتكلم بتكوينهم ووجودهم لانه حفظ
البقيه لاشعيا به ليتكلموا ابوشع ذلك التلميذ العظيم البهي
اشتعل على عطا القوات ونظر ملاك ماسك بيده شيا وقال له انا
عظم القوات وهذا الخبر العظيم المخوف الذي للقوات تلك الاخبار
انذرني بالنوم ولم ينطق كل هولاء الاجسام المصونين ومنظورين لنبي
حزني

الكاروبيم

يبين صار وليس لا شي حيث لم يوضع موضع ان يوضع على الخليقة لان جميع
الخليقه كانت تتحد من الناس ولهذا قال خلق الرب السما والارض حيث
كل شي بالسما وايضا بالارض وانوا خلقه الانبيا. واتكلموا باستعلامهم
وكل الخليقه التي حيث موضع ظهرت للخليقه ومن اجل ان روح واحد
يحوي كل الناظرين واخذوا الحق الناطق باستعلامهم خرج الذي لا هي
وصنع شي من غير شي وقام وصار بوجود هاربه العناصر المضادده مختلطين
هذا بعد احيث يفترقوا بعد وهن ومن اجل هذا لم ينتقض ولم تتبت صارت
الارض خاويه وفارغه جميعها اختلطا النار بالهوى والارض بالما مو موعين
وانقطع وانطرح العالم الذي صارت لم يتغير وايضا الصانع قطع
الخشب من اجل العاب وصنع منه كمل الامور بكل الاشكال وايضا
الله قطع العالم من لا شي لكي منه يصور ويقيم خليقته باتقانهم من واحد
خلق العالم من لا شي وفي ستة ايام اقام وصنع جميع المتقنين لم يحتاج قوة
الله لتلبة تتحد حتى يكمل في ستة ايام كل الخليقه بل الخليقه
احتاجة على الترتيب لكي اولا باول بالخليقه تتم اتقانتها وكانت تطلب
طول الروح على الاتقان احتاج الليل والنهار على الانتظام لكي كل واحد
واحد منهم يضبط الوقت الذي يبلغ اليه اربعه وعشرين ساعه صارت
تبلغ للاحين وكانوا يطلب كل واحد منهم اثني عشر ساعه ومن اجل هذا
اطال روحه لما خلق لكي كل واحد واحد منهم يمسك الذي له ولا يتجاوز
منه ولاجل ذلك انتظر ليكون صنعه في ستة ايام من اجله صنع جميع الايام
والليالي لانه كان يشهد من واحد يثير الخالق زبوات عوالم انه كان
يطلب خلقتهم وليس كما يقدر خلق الخليقه لما خلقهم بل كما يقدروا
هم ليقبلوا ليعطوا امكان هذا اجل انما لا لاجل انما الصادروا ولو لم يحفظ العلي
ايضا لصاحبه حتى يتقن بل في وقت الصباح ظل السما لم كان
امكان لا للكوالت ولا للنهار لمكان الليل يقوم مع النهار
لم كان يكون لا ليل ولا نهار ومن اجل هذا انتظر ليطيل روحه بالخليقه
ومن اجل شي هذه العجله لتكميل الزمان وليلا يتقدم النهار الليل
ويشتهي به ولا ايضا الليل يخطف اللون من النهار ويصير امكان
بين السما والصباح بين الاثنين ويقوم ويمضي بغير عشر ويكونوا

يشرعوا

يشرعوا النهارات والليالي بسبلهم وحدودهم مع ازمانهم لا يختلط هذا
الموت دا ك ويفسد شي العجله وتغيرها ومن اجل هذا اليوم الثاني والثالث
والرابع والخامس والسادس الذي فيه اتكلوا جميع الاتقان وصارت
الراحه في اليوم السابع من الخليقه اذا الخليقه جميعها بالذي قامت
في ستة ايام لست المشتر بكل الاتقان من العناصر الذي بذلك
وفي الذي اتوا للتكوين اترى من العالم بالامور الحسنه العقول العظما لم تستغرجه
الارض كان يظلم في موضع الليل من الظل اتحرك العقول واصعد منه السحاب
وظلل وحفظ موضع الليل ليكون في كل الخليقه هكذا ايضا اتكلم داوود في
مزاميره انه وضع الظلام الاحنبيه واحاط من الظل هو ظلام الما. وصار من
السحاب صاروا ابطلوا وتحتهم داك منه السحاب للجو ولما رسمهم الظلام
للما. وهبه الروح منه بارادته للاهوت ليعزروا ويتقنوا الاعمال التي صاروا
سبل تحرفوا حين قسمه يبدي من شي بالروح جميع الكل كما كتب وحين
انزل المن للشعب هبة الروح وجمعة الخبز السماوي في البريه للقوت وهكذا
هناك حين اتباها على الخليقه باتقانهم رفرف الروح ليولد فيهم بالتناسل
حينئذ استعلم الرب خفيا ليكون نورا فصار النور واتم كلوا القوات بالتسبيح
شمعوا الامر ونظروا اسمه العمل صار وبخروا بالتمجيد للرب المغني جميعهم من
الامر من خشية اللاهوت وطرد ظلام الما. واتى بالنور وكان قايم وثابت
ذلك الظلام فوق الما. مقدار الليل وحين قيلت يكون نور وصار نور
وصار النهار العظيم وهتفوا القوات لانهم لم يعرفوا كيف صار من لا شي ونظروا
ان صار النور واتعلوا على الخالق هو امر وكما امر صار النور وحسنا بطبعه
وظاهرا باعماله صار احل السبوت المتلي اسرار وحامل الامثال والجدب
والى ليكون العالم الذي لم يكن يوم اول راس العالم لم يدهش بالحسن
بكرم العجله يشير بحدة صنيعه بكر الليل وشك موضع قدام النهار والى
النور وطرده لانه قام وصار بكرا ازوجا لا استحق كمثل النهار والليل
ولد عتيق ويتقن وكم يشبه هذا اهل انمتيوا لكل لون شادج ليل
شادوا اي يتقن وشك عقبه مثل النهار خرج النهار وشك عقب
الليل اخو وقام يوما واحد ليكون لسا الن العالم وصار عبادا لك النهار
الاول الذي كان من ذلك النور الذي قال الرب الحي وصار ذلك النهار
ليس كان تم له ثوا اي نهار ويتسلم على ستة ورسمه ليبتلع المنا. ولم
بنير

مرقا هنا ليعمل سواعيه وليس ثم كان شرقا ولا غربا دخل وقام حدم الاوقات
التي للعوم كما يوجب لذلك النهار المكان ان يمسك وقام يوما واحدا من
ذلك الليل والنهار وصار ربا . وصباح يوما اولا اليوم الثاني قال الرب
ليكون الرقيع وسط المياه ليفصل الما للما . الفوقاني ليس ذلك المشرق ولذلك
اليوم الاول ولا المغرب لعنته لما نعني هو الصانع عمله ووضعه كما اراد
وعما ان اتي اليوم الثاني هو ايضا ليكون انا ازلي هو الفاعل ذلك العلو
خلقته من ازلي وقام في درجه اخرى يصنعه لما خلقوا لها والارض صار خالق
ولما انفرض خلا بوخ لا يتوقع صار صانع قبل كل شي هو الذي غير محتاج الى الخليقة
وليس الاسم لازليته بل وجوده ولما انا ازلي وخلق لاني احدثها هنا اسم
الخالق لانه خلق وايضا حين بدي ان يصنع هولا الحسنات التي صاروا
قبل عليه ايضا انه يسمى صانع خلوق لاني من قوته وبدي يتقنها ويحلها
يصنعه قال الله ليكون الرقيع وسط المياه وهذا العمل لم يكون خلقها
من لا شي من ذلك الشي الذي اقامه الذي خلقته صنع الرقيع فيه لكمل الشر
دخل امره وتسبيهم وانتشهم واقامهم في مكانهم كما اشار امام الرقيع
في وسط المايين وافرزهم ليكونوا قايمين بحدودهم دعا العالين
واصعدهم للمكان العالي واسرعوا كما يزلوا لاسفل لحسب القوم خرجوا
بعضهم لبعض واتعالوا ليمضوا الى المكان العالي واسرعوا كما يزلوا
لاسفل لحسب القوم خرجوا بعضهم لبعض واتعالوا ليمضوا الى المكان
العالي الذي ارسلوا اليه صيرهم في العلو ذلك العالي كمثل القبا
حد بهم وجمعهم هناك كمثل الكبر لم يبرحوا لما صعدوا للمكان العالي
بل لحد عظيمه اسرعوا كمثل للهاويه وهنالك قاموا على المنازل العاليه
فوقا وكمثل الهوته المحيطين لها جبال عاليه في الوقت الذي امر ان
يكون الرقيع وسط المياه اسرعوا لذلك المكان العالي بغير تقويه
وكما يجمعوا هولا لاسفل في المكان التحتاني اجتمعوا هولا في المكان
الفوقاني بغير انشقاق وكما ارسلوا من الصانع لمكانهم هكذي
تبتوا وليس ثم المكان بغيرهم لم يقدر الطبع ان يصنع شيا من نفسه
بل كما يومر من الخالق فقط لانه سهل لله ان يطلب يطيرا الكيت
وان شا ان يشل الطيور في الما لان الطبع المصنوع له سيده اوهو

يامره وليس ثم امكان ان يمضي امره في شي وان لم يامر النار لم يشتعل لها
ان تحرق ولا ايضا المياه يشعل لهم ان يلقوا ان لم الجميع في البحر
بالمياه اليبوسه ومن الحجر انهر لم يقدر الطبع يوبر نفسه بغير امر من
وضع الطبع حدا وقام كما يمكن والرب الذي خلق ايضا يعمل كما
يريد قال وصار الرقيع في المياه في اليوم الثاني وامره نشر المياه وحدهم
ونشر التحتانيين مكان ليستوا فيه وانفرض موضعا للفوقانيين ليحصوا
فيه ووضع الرقيع في الوسط وقام بين الجوانب وراهنه المياه كما امر بحدودهم
وتحريك السحاب في المكان العادي ولم تفز الرعود والبروق بانجرارهم
نفسين وهادين مجتمعين وقايمين بتسعر وليس ثم هنالك حركات
لهب الريح سد فقط وغيرهم لاسفل الرقيع ... حسر شكل وتحت منهم
المركات والمهبات ومكان الاضطراب وسهم والى فوق نور بهي وهدو
عظيم واما القوات بحدودهم طير عقلك ايها الامر المتادب ان انت
من ادهش وانجب وانظر الهدش وكيف وضعه بين العاليين والتحتانيين
من المياه موضعين فوقك وتحتك الفوق تحتك وفوقك الما العظيم اجمع
وقام وانت في الوسط وكم تدهش بين المياه للمياه من كون انت ايها المتميز
في الموضع الوسطاني الذي انتشوا فيه المياه هو الذي ضبط العاليين
والتحتانيين لا يتحركوا ويلطونك يا ابن العنا وان كنت تنظر
الى عدم ونقص كانك ترعب نفسك لكثرت مضادديك وان تقدم
كم انت محفوظ من الموديان لم تستطيع تهدا بالكمال من الاعتراف والشكر
ارفع عينيك وانظر الذي خلق هولا لان هكذي هو الكتاب الذي
يطلب من المزين بين المياه للمياه حسنك الخالق لكيلا تبتردي
من الوحشه وتعظم بالافتخار انت طينا وعمل المياه العظيم وضعت انت
باقنومك وادهش واعترف لله قام الرقيع في اليوم الثاني وسط المياه كما
امره الرب من صنيعه وصار حدا بين الما للما الفوقاني وصار شكل الفوق
مختوقا في العالم جميعه وصار يظلل على البيت العظيم الذي المشرا الذي بناه
من اللاهوت من لا شي وصار تل القبه خلقنا وقايما بغير اساس وليس اعمده
حاملين له بل الموضع صار الرقيع ليكون يحيث الليل للارض لانه الليل هو
ظله وهذا ظاهر اصار ذلك الاول من ظل السحاب التي كانت تحجب منه
الفوق لانه لم يكون ثم رقيع في ذلك اليوم الاول التي منه يكون الليل وتحل

على الخليقه ومن ظلام ذلك الحجاب قام الليل الاول قبل ان ياتي الرقيع
ويظلل البيت ولم يكن طاق للتلو العرقاني ومن ظله يحل على الخليقه
وضع تحت القبه وفوق منه نور اعظم ومياه تحته واما الذي من فوق منه
ليس ثم ليل ولا ظل ولا نقص من هذه الظلام التحتاني ولا كواكب في وقت يشرقوا
في وقت يغربوا بل نور واحد نهار ابدي بغير تغيير ليس ثم هناك مسا ولا صباح
ولا ايام ولا ليالي ولا اوقات تنقضي بل نور اعظم يجمع في ذلك المكان
العالي يحمل الملا العظيم وشهد بولس ايضا من قبال واسطافانوس وكلمن بلغ
ان ينظر السموات مفتوحه ان ينظروا هناك نور عظيم شديد ولم يتركوا الظلام
كان طاق من هناك وهو دائم يتبين بدا اهل الظلام تمت حياتنا ولولا
هذا السراج العجيب لم يوضع في مكاننا اذ الصانع جميع مكاننا
كان ظل الرقيع الذي صار اخفانا النور العظيم واحسن مكاننا
الرقيع الذي صار اخفانا وجزوا فيه الليالي لان الصانع لم يترك العالم ووضعه
كلي تحته يكون بيت جميع التغاير وليكون فيه ايضا نهارات وليالي واشهر
وجمع وسنين وازمان يطوفوا وبالنهار يكون سعي للبشر ويكون
الليل نياح للعاملين وحسنا انه سعي الليل والنهار في هذا البيت المتلي
ظلام للساكنين فيه ولولا المسا بينهم في المشرق ليقدروا ان يقبلوا اعماله
بالعمل وذلك الذي يثقله على خليقته رتبهم مايز الازمان ووضع الاوقات
لكل الافعال اعطا العالم ان فيه وقت يسعى ووقت يهدا الصباح
يبدوا والنياح في الليل يشرح نهار للسعي وليل للراحه من الاعمال من اجل
هذا مسا وصباح نحو دهر الصانع ليكونوا يسعوا من اجل ازمانهم وامر
وضع
يكون الرقيع بالمياه في اليوم الثاني لكي يظلله يكون الليل كما
تمم من انشاط كمل العرب تحت هولا الساكن العاليه وكمل المظله
فوق منا ان الشمس الرقيع ليس لنا بل هو رقيع من هو كان السموات
العاليه موسى وبولس تكلموا وقالوا من اعلمكم ان الذي يحدث باوان
العراه
قال موسى ان خلق لنا الارض وبعد يوم يكمل الرقيع وانجبوا به السموات
العاليه لانه لم تقدر عين البشر تحتملهم من بعد وبهجتهم ومن
ذلك البحر النور العظيم الغير محدود السموات العاليه ليس فيها شمس لان
جميعها شمس وانجلي نورها بهذا الرقيع من وجه الارض واي من خرج من
ذلك النور لكاننا يخاف ويرتعب ويبهله مدهوش لمن ينظره نظره في وقت

بولس

بولس والعبريه ايضا من قبال وصاروا ايضا ناظرين للنور المضي بالسموات
العاليه وفي اليوم الاول قامت بالزينه في المكان العالي وصار الرقيع في اليوم
الثاني تحته ليكون الرقيع هو ايضا سما الى البشر وسمي بيت هذا البيت المتلي
اجنان الرقيع هو جسم ولاجل ذلك له ظل ليس تم ظل للسموات العاليه لكي
من الظل يكون الليل بدلك النهار وهو الرقيع الذي صنع الرب في اليوم
الثاني هو ارض تحت هولا العالين هو لنا سما وارض الذي فوق منه رفعه
الذي يكون للعالين ارضا ولنا الجسمانيين صنع الجاول له التجسم
للروحانيين العمل هناك روحاني وللجسمانيين العمل هنا كجميع العمل الاعلى
من الكلمه السموات بروح فيه الالهي فايهبتيه هيكل روحاني محدود وهو ليس
هناك تجسم تخين ولا ظل ولا ايضا هذا الليل القايم ها هنا في مكاننا
جميع هذه الخليقه المتجسمه ظلله كمثل الدايره موضوعه جميعها من الرب
وليس تم جسم لا فوقها ولا تحتها ولا هوا ليبقيها بل القوه شانيتها وعلقه
قايمه كمثل النطفه في وسط الموزون وشطها العالم المضطرب المتلي حركاه
وفوقها هذه العجله حامله الاجسام نظارة النور الساكن فيه السموات
وتحت هولا هذا الرقيع كمثل الدايره محبوسين فيه هولا الاجسام المحبوسه
حكمته العالي ورفعته وصار في اليوم الثاني كمثل المظله لجميع عالم البشر
ابتدى الرقيع بغير الكواكب مصفوفين فيه ولا شمس ولا قمر محطوطوا فيه
نورا عظيما نيجه وبسطه بغير صوره لما اتقنه وصوره بمهارته من بعد هو بالعقل
يفهمه بجميع قربان الانبيا وكلامهم ان من في جميع الايام ملتوت وراى الرب
لكن حسنا وفي ذلك اليوم الثاني لم تقال هذه صار الرقيع ولانه يحتاج
من التصوير بعد الكلمه ولم تكتب انه راه الرب حسنا وصار ظاهر
ان لم يشا لما خلقه ليحلو معه الشمس والقمر والكواكب بل من اجل انه ما هو
ومملي حكمه الماله روحه اتقانه في وقته ولم يشا ان يصنع الشمس والقمر
في اليوم الثاني وان اسرع لتعلم ضوئيا صنع الرقيع وسط المياه وفهمهم
ووضع العالين والتحتانيين محدود وهم وحينا لم يكمل الرقيع لما
فيه كمثل التي لم تتقن لما خلقه ولانه حفظ حسنا اخر الى يوم
اليوم الثاني لم تقال انه راي حسنا واتمسك طريق العالم الى الثاني من تقن
ويوم وبعده يشرحوا كل الاتقان واحد بعد واحد وشك الناس بابا
ليدخل الليل الارض واحتوى الصباح ليدا الى النهار وقاموا باستقاظ

على اوقاتهم بجاح ولم يشرقوا ولم يخطفوا الواحد من صاحبه قائم واحد كل
واحد منهم جميع شاماته وحفظ الذي له ولم يتعشر على رفيقه ولا تعدا له
لاستقامته والتساواه حفظوا الترتيب ولم يشركه الواحد على صاحبه صار العالم
يوم الاول اليوم الثاني وبعد يشرعوا على الجزاء ليتعلوا اضطربا اخوتي على
الافكار الروحانيه وعلى الغير التكلي حقيقي ايمان لان بالايمان يفهم الانسان
ان هو غير زمانه خلق رب العالم بحكمته من لا شي هو بينبوع المنبع وطبع
في كيانه على الكنوز والغناء والكنز ابن الغير ... اشتضه نفسه
بالنبوع والاستقلاله حتى ينظر الرب وجهه يقابل وجهه ويعلم جميع شي المخلوقات
كيف خرج العالم ليأتي من لا شي واظهر للعالم على خالقه من هو عظيم ولكي ان يعو
كل الاتقان بتوته قال الله ايضا ليجتمعوا المياه للمياه وتنظر الارض المحجوبه
من المدا لعظم وللوقت اخلوا المياه للمياه بغير تعويق بشي من هب انواع
المكان الذي ارسلوا اليه انعتدتها جميع المياه الذي كان قايم فيها ومال
ونظر ليمضي الى المكان الذي دخل له وجا او بشرعه واجتمعوا واحدهم وحكم
عظمه ليتعلوا اللين على المواضع الاجرا اخرجوا له بل من اجل ذلك الامر
الالاهي قال ان يجتمعوا المياه وسمعوا المياه ولانهم سمعوا ذلك الامر اجتمعوا
لوانه من اجل عمق البحر نزلوا له المياه هولاء العاليين لم كانوا استقوا في المكان
المرتفع لانه عندها بامر ايضا الشاب يتصعد المياه ولاجل انه هلذي امر
اشرعوا خطل التحق فيها مياة البحر وسمعوا صوت امر وكما ظهر كما كتب
وهلذي هنالك امر ان يجتمعوا بالتثليث وكما امر اجتمعوا بشرعه من اين
الى نشرح تنعه من الشرور وعقل يخترق بنار حب اللاهوت وقلب فارغ من الافكار
الجسدانيه وذهن نقي ويشتكي هشرجا لقه ليمضي يقوم في مكان شنا على جنب
حرفي ويتبع منه الاصوات المتليه بنوع وينظر هنالك هولاء المرهشات
التي بالخلقه لما اتنا. شكل العالم بالقوه الخفيه وخرج من اللاهوت المفعال
من الاوقات ويزن الايام وصوع وضع المنا في كيانه والليالي في صنعه.
والصباح في طرتيبك واعطا مقدار للنهار ليتباها به وفرح وانتثر نور النور
والظلام وربط المياه في خيمة الرقيع ولتهدوا في العالي كتله الهوى امر
التحتانيين ليجتمعوا من داخل التلوينه وكما اشاء ورتب اجتماع مدهم
العظيم من اليوم الثالث قال امر الرب المياه اجتمعوا في اليوم الثالث ليشتلهم
ان يشا خرج الامر بهذه المياه التي تحت الرقيع وهم اجتمعوا كما امروا الان

هولاء

هولاء العاليين في اليوم الثاني انحدروا في المكان المتوقاني وهنالك تستوا
كما امروا وامر التحتانيين في اليوم الثالث واجتمعوا بحسب الامر
داخل الابحر سمعوا المياه صوت الامر الالاهي ان يجتمعوا واسرعوا وسعوا
وجازوا على العوقات لان امر اللاهوت طرتق من قدامه وان يلتقي باعماق المياه يستوا
اسرعوا وجازوا ايضا من العلو ومن الاعماق ارهبهم صوت الامر ليسرعوا قال
الله ليجتمعوا واجتمعوا وتساووا المياه بالمضي العالي والتحتاني ودخلوا
المياه التحتانيه وانحدروا داخل الغدران وربطهم هنالك بقوة صنعه
عمل للبحر ابواب ومتاريس وادخل جسمه ووضع له حدود لكي لا يرجع ولم
يتجاوزوه ويتعلوا امواج البحر المضطربه كمثل التلال وينهزموا بالرمل المحدود
ولم يتبعوه وخبار العالم شيا متغير واظهر قوته ليتحير العالم بقوة امره
لم يستطيع الرمل ان يقاتل يقابل المياه بل من اللاهوت حدهم لانه الرمل
رمي وشده الامر الالاهي وقام الرمل بامره ولم يرجع البحر عنه طابع منك
كيانه وثبت في حدوده كما امره سيده القوي ونير واحد ارتباط
البشر ولم يتجاوزه لان الخالق وضع السلام بين البحر ولبس الذي البحر
كيانه وموضعه وادخل صنعه وكمل بالعجز العظيم بالرمل المحدود جسمه
وبابواجه المرتفعه يبهج ويتنور وانغلق الباب في وجهه ولم يقدر يخرج
وكما انتهوا اوقات الليل والنهار هلذي البحر واليبس بسوا في حدودهم
اخوه اتوام البحر واليبس في يوم واحد تشكلوا اشعهم واسماكهم وابنيهم
وفي ذلك اليوم اخذوا المب اسما بيهم وكل واحد واحد منهم دعى باسماهم
ويسك موضعه في ذلك اليوم دعاه الله اليبس ارض ودعا بجميع المياه العظم
بحر ونظر انه حسنا اتقن بصنعه وعمل العجب مثلي هذه خلقته
حسنا صارت الارض واتقنه على لا شي وحسنا صاروا المياه التي حسر حدودهم
الارض خلقته وان يتركها الاوز يتسقط ام اجتمعوا المياه وان تركهم فلقوا
الارض وفوق وتحت الارض وتحت المياه التي تحت الارض ليس تم شيا وان قوت
اللاهوت وهو ان القوي حامل الخليقه بر مزه وليس لها حد افي يتجاوزه
من اجل لا شي وضع هذه الخليقه التي خلق فهو حاملها وان يتركها لم توجد
خلق الخليقه وكمل الوالد الرحومه حملها وقام نبوت جبروته المخفي اللاهوت
هي الام الرحومه وحاملة العالم كمثل الطفل عجب عظيم هي النعمه بنت
العالم

وهي عالمته وكمل شيا اعظم ان تعلق بها واحترسة به اتتن الارض وجميع المياه
ووضع الاسما خلاق بايام ايام كاشاه صارت يابسه وان العجب ان يكون
واحد يبسه الارض المتقنه الموضوعه داخل المدا العظيم ومن اجل هذا انتم
اليابسة صارت عالمته التي لم يبق ذكرها وجمع المياه دعا بحر بيتها
واتقنها وهواها وكملها ارضت وللوقت امر ان تنسل وتخرج كل الاشجار
وصوت امر الرب بعلها وبدء ان تنسل الاطفال من داخل حضنها الحسن
امر الرب سيدها وقال الله لتخرج الارض ربيع وعشب وكل اشجار ثمر وزراعة
بطنها بنهضت العروسه الارض خطبها قوة الصانع لمن حل تصير ابنا كلما الم الحامله
له وذلك الاذن كل للارض وضع الربيع وبدات تلد البطن الجديد بكل
عظمت العشب ومع نباته تكثموا كل عشب وزرع في يوم واحد وبلغ
الحصاد نبتوا الاشجار مع اغصانهم واوراقهم وما كيتهم مع اثمارهم
مستهيين مع البنات نبتوا القامات الطويله لكي كل جميع صنع الخليقة
كما لادم ايضا يكون طفل وبعد ذلك صبي وشاب ورجل واد يتكمل بالمقادير
بل رجلا للوقت حيث انك وهكذي قاموا جميع المقتناة كالمين حصول الثمر
من داخل الارض وهو حامل الاثمار وحامل النطاف ومحتاج فقط لمن ياتي باكل
نت الربيع ومع النبات اظهرا لسنبل سمينين حسنين باشكالهم امر الصانع
حضن الارض وتسلت جميعها ورد وزهر والوان مختزنه باشكالهم الارض
العروسه حلت الارجوان المذهبه تبسطت وملت الجبال من صورتها في الوقت
التي دخلت العروسه للعالم ارها لتلدوا الاثمر بعلها وحبلة وولدت للوقت
النوع المخفية تبارتها بجملة وثبتت وحبلة وبركة وولدة بشرعة في
ذلك اليوم الذي ظهر فيه وجهها من المدا لنظر جبلة وولدت جميع الاشجار
مع كل الزرايع في شهر نيسان عمل الرب من الارض وادخلها للعالم ولنزوا
اولادها ليتغرا العالم ودخلت السنه بغير زرع ومتلية خيرات نيسان الجديد
دار العالم ممتلي بحسنا الربيع انكمل والارض اليوم انكملة ظلل الرب
وبعد ذلك عمل واتقن الارض قبل وضع المظله في ارتفاع العلو وبعد
يوم اتقن الارض ابنت العظيم ومن الارض اخرج وصنع كل المشات ليتهو
داخل البيت جميع داخليه هو قال كلمه والعارفه لتريحها وللوقت اخرجت
واعطت المراين كما امرها واملوا الجبال والبقاع جميع الفواكه العلو

والعنق

والعنق زراعات منه بجميع التغاير ونبتوا وصعدوا وظللوا الجبال واعتنة
الارض وحلت ونبتت مخصبه ومتليه حسنات اشرق فيها يوم الثالث
ومنه اغنته وابتهجت واستلات حضنها من جميع الكنوز في اليوم الثالث دخلة
الارض ونبتت وهرب منها الغم العظيم الذي كان خانقا لها ولبسة بها
وحسن جميع افراز الاشجار وجميع الزراعات واجناس الفواكه وجميع النصبات
المنتسلين من الاشجار واجناس الزراعات المحفوظين من الزارعين وانسلوا قبايل
قبايل بالمراقات من ذلك الامر الاول الذي بعل الارض امر الصانع ان تخرج
الارض وتمت الارض ومن ذلك الحين كما امرت تخرج وتعطي حضنها غنيا
ونسلها مملي وتعطي للشبع اولا بالاولا لاجيال اجيال كما امرت امر الرب
ايضا الاشجار لما نتقطعوا اغصانهم ويتوضعوا في الارض يتسلوا اعطا الكرمه
اذا اخذ من اغصانها وطمر في الارض تصير كرمة ايضا وامر الزيتون ان يوخذ
من اصله ويطمر في الارض يقوم شجرتي الاول هذه الحدود وضع للاشجار والزرايع
ومنهم بهم يكونوا مشتلين بازمانهم اعطا للاشجار اصناف مذاقات مختزنه
واثمار بمجده بكل التغاير كما انشا الزيتون الزيت والتفاح رايحه وحلاوه
وضع في الكرمه فرح القلب للخمر ونبيذ واعطا الزيت يبهج الوجه من الدهان
وجعل الخمر يفرح قلوب شاربيه بالخبز الشبع والشعير بالنافعه جميع هولاء
وكثرهم من التراب فعله للارض في اليوم الثالث المبارك وبهاها وكملها
وكللها بغنا الميرات الكثيره التي صار وافيلها تمرت وطرحت ثوب المياه
التي كانت لابسه ولبست بنات الزهر والاثمار والفواكه كمثل القيامه صارة
للارض في اليوم الثالث اليوم المبارك الذي فيه اتقنه وصارة ارض ونظر
الرب ان جميع عمله بديه حسنا وكان مسا وكان صباح يوما ثالثا
يوم اليوم الرابع قال تلك المقادير ترتيبة منها العجلة وبدء ندب وتجاوز
الايام واحد بعد واحد اليوم الاول هدمته واستقلوا الثاني ايضا تجاوزته
مثل الاول واتا اليوم الثالث ولم يبت ايضا فقد هو ايضا ولم
يعرف اين هو موضعه هولا الايام لم كانوا يشبهوا الذي بعدهم لان كان
لهم نور افقط بغير شيء من الصباح والهبوط ونصف النهار شي واحد لون
بهي بغير منير ولا تقلب فتبهم بمقدار النهارات الثلاثة الحفيه ليحفظوا
موضع الذي بعدهم لم يشرق هناك نور من الجانب الواحد والجانب الاخر

بان يقوم الفلك بل نور يشرق من كل جانب على كل شي قايما وهادئا ولم يزل له
طرقات يشرق فيها وثبت النور هكذا ثلاثة ايام حيث لم تحس بهولا الاواني التي
بعد ذلك حين صنع الرب الكواكب في الرقيع ووضع النور يشير في هذه العجله
قال الله ليكونوا جميع الكواكب وصاروا الشمس والقمر والكواكب صفوفا من
اشكال وصار الشمس ملك لجميع الكواكب للايات والازمان والايام والسنين
والازمنات صنع الشمس ليكون سلطا على النهار ويدبر ويشير فيه ويتباهى به
ووضع القمر ليقوم على سلطان الليل ومعه الكواكب يشيروا ويتلهوا
امر ذلك النور الذي اشرق على الخليقه ودخل قام جميعه بداخل الداير المنه
وضع في الرقيع نيرين عظيمين وكواكب وسلطهم على النهارات والليالي
جعل الشمس للنهار كمثل الديان والقمر والكواكب صاروا لليل كمثل الخدام
من ذلك النور الذي كان في الثلاثة ايام صاروا المكوه لخدمة العالم والسلطوا
بالنهارات والليالي وصاروا واجرموا جميع تغيير الازمان وصاروا مصابيح
للخلوقه المتلبيه ظلام وخارج مرتفعه لخدمه البيت العظيم الشمس والقمر وجميع
الكواكب النور هو ذلك الذي امر الله ليكون نورا في الاول وصاروا انوار نور
وخدم اشراقه ثلاثة ايام وبعد ذلك انتشر على الاضوه في الرابع ووضعهم
الصانع يشيروا في هذه العجله جميع شي هذا العالم وتغييره وربط الفلك
والشي المتلي دهشا ووضع لها حدود كيف تجري كل ساعه خرج الشمس
للوقت يشير من الاقطار من راس الجهه المولده النور فيها من ذلك الحين اشرق
منها وفيها ضاعه وطلاها نورا وبدى في طريقه خرج من المشرق وشك البحر
بالشعل الذهب وقبلته المغرب ونشطت كنفها لتستكفي فيها واختفا بالشماليه
وعلى الجهات اتقنه طريقة الشرق والتيمن والمغرب والشمال ويشرع فيهم في يوم
الاربعا انتهوا الاربع جهات ومن قبل هذا لم تكون تعرف جهات في يوم
الاربعا انزعوا الاضوه في تسليمهم وايضا الجهات اخذوا لقب اسمايهم
ووضع لجميع الكواكب عددا وانها ليكون يسعا كل واحد واحد منهم كما
كتب لشغل الازمان وتغيير الاوقات وتدبير الصيف والشتي باشكال تدبيرهم
العجله المتلبه شي ضلوا الكلدانيين وظنوا انهم ادركوا ولم يدركوا
كما ظنوا انظروا ان بالحكمه المرتفعه من الكل قايمه جميعها واهتموا
الجهال ان هي الفلك خلقه نفسها ولم يتميزوا القوه الخفيه التي

للاهوه

للاهوه انه الذي ربطها واعطاها الشي على التدابير وهولا الكواكب
التي وضع الخالق من اجل الازمان ظنوا انهم يعطوا شيا شيا للناس خصوص
نحوه وايضا بين مواليد وضعوا الكلدانيين في كتابهم لكن العالم قايم
بهم والطبع الذي هو عبد الطايع وحسبوه انه هو الرب العظيم المدبر والكواكب
تسلطا عليه وسلنه ويجد زعم ايضا وله وهوان هو يعطي ومنه هو هكذي
ولو هو حليم طل وسقط لانه يعطي المجد لمبدو وليس لصانعته ذلك الصانع
الذي اعطا الطبايع كل التفاسير وهو المسلط ان يعطي شيا او لا يعطي
هو الخالق اعطا للنار الحراره ولما تشتحق بها ان تحرقها تشجب الكلدانيين
طرحوا الفتيه داخل الاتون ولانها امرها سيد النار نفحة الندا ولا احيت
تركت اكلت المياه بحريتها كانت تتحجب ناظرين النار هنالك لان هو رب
الطبايع مسلط على خليقته وبامره يشرعوا جميعهم على الافعال وضع الخالق
خلايق ولا يوخذ شيا شي كمثل الامهات ليقدموا اخوته العالم كما قبل الشمس
والقمر الاثنين خادمين الثمر ينبت والشمس يعطر جميع الفواكه وضع في القمر
برودة ورطوبه وجو رطب يدب وينبت جميع الفواكه وضع في الشمس حراره
ويبوسه تطبخ الاثمار ونطبت طعم الفواكه هو الصانع اعطا للطبايع
هذا العمل وكيف هو الطبع يقدر ان يعمل كما قلنا دعا بالبركات التي دعاه
بارك موسى لبني يعقوب كتب هنالك زعم ان الثمر تنبت الفاكهه هو
الصانع اعطا الجو لياون ينبت وبذلك العمل الذي اعطاه سيد ينير
كل يوم ولان موسى قال ان الثمر تنبت الفاكهه تنظر ان القرله سلطان
ان ينبت شيا لان حيث نبت كلها اخرجته الارض ولا لم يخلق الشمس ولا
الشمس صاحبه انبت الفواكه وبعد يوم صار القمر وسيد القمر وشبه الشهر
تحلته اعطاه ان ينبت يرح القمر وينبت وينفتح كل الفواكه ويأتي الشمس
وينضج البقول للون الحسن اعطا القران يكمل وينقص ويتغير لباوه
يعمل خدمة تغيير الازمان يصير صبيا وشابا وشيخا لانه للصبوه والشيخوخه
بالمثال يصور يمتلي نور ويتنهي بالظلام وكانه لم يكن ينظر وامه الصباه
ويتنوا الاتضاع ايها الصبي الذي يغني وينتفخ بشبه القمر ها
الشيخوخه بمثابة الارجاع فوق راسك هو ذا تحتيها ونقص بمجانك

من الملية وتنتهي وتصغر كانك لم تكون بين الحسنين يتغير وتبخ تملق
الوجوه ويمضي الحسن قبل انتهائه لا القمر الذي هو مثلي والشاب يفتخر هو
اصغر منك انت لذاتك تظلم واصغ ذاتك ماذا انت من ان تكمل اشهر الحياة
الصغير التي تلحقك وبكماله حيث ينظر انسان لم ينظر في امتلاء حياتك
اهم واهدا من الشرور لان فيه يحبس لك انك تكون ممنوعا تمنع الصالحات
نفحات ابراهيم بدين الشهر لان ليس تغيره وندم نفسك وجب الهدوء من
الشرور التي تعطيك الله لان له مثال صورت الشمس بالنور مثلي بغير تغيير في الخليقة
الشمس ضوءا وتشاور يا بالايال ومن امل الشهر ولم يصغر ولا ينتهي من اكتماله.
وايضا قيلت انه يحسب ذاتك انت وهو كما هو واهم لاه ومن اجل هذا عند
تتوم وبهذا المنزل لان كلمن يستند على اتكاله منه ينبغي خلق الاضواء من هم
باشكالهم وهو النور الذي اعطا. النير من النور ضيد الت اشعل السراج
ووضعه على الخليقة وكل يوم يطلب السراج زيتا من نعمته هو ذلك النور
الذي اعطا الشمس النور ليضي ولجميع الكواكب هذا الذي صحب نموته كل يوم
يجب للعارف يتشرع به هشر يعطونا القوات الموهبة ونمجد لذلك الصانع
الذي كونهم وربطهم وامرهم بسبلهم وربط العجلة حاملة الازمان وممليه
شي وهو الذي تطوف على الدوائر بغير مانع تصنع الجبار الذي به والعبور وازمنة
بطريق الشمس وهو الذي يسير وانه كما امر ومن اجل هذا هو الذي يخبرو النهار
نمجد الرب كل يوم الذي يشع بافراده نمجده اسرع من النظر بشي خفيف لان هو
الصانع بجميع الحسنات يشهر كل يوم يسيرون وكل يوم يسيرون وكل يوم
يمضو وكل يوم يأتوا الى البعض كالتمجيد وها انت نايم وها انت بطال وها
انت بارد وها الربيع يظهر عمل يديه ولم تتفرس لتنظرهم بالحسنات والدهن
الكثير هو ويريك عمل يديه بالخليقة اجمع الاله هو الشهوات تنطق بمجده
وانظر وتعجب بعمل يديه لانه مثلي وهشر هو امرسطين فيه الليالي والايام
والقارات والصباح والمسا يمتجوا ويبلغوا على الخليقة هو ايخبروا بمجده
ومن لا ينبغي الا الاهيم الذي زين جميعه من الكواكب شيئا عظيما وقوات
تحرك الخليقة وتستعظمهم ليعطوا المجد للقوم الخفية انه كبير بروته
ممجد ومثلي هشر ولم هو عجيب حسن صنعته في يوم الاربعا امروا
وصاروا جميع الاضوا والسلهم طريقا لشي واخذ بعد واحد في رابع
يوم انتهوا وقاموا جميع النيرين كما امرهم واسلطوا على ضياكلتهم

في

في يوم الاربعا قام القمر كمثل ابن البدر ومثلي يجلله كمثل الشمس مثلي وكاتل امثاله
القمر كمثل الاثمار واخلى الاثمار وجميع الزراعات الممتلية كالحاملة الى
ما هوا صار القمر كاملا ولما صار للوقت بدا ينتقص بتغيير الزمان مدا كما من احدى
عشر يوما الشيخ من شانه لانه صار في الاربعا كمثل البدر مثلي وكان الزمن
اجل هوان لك الحين هم هولاء الاخرى عشر يوما تطلبهم في السنة ولم هم
هو الصانع لم ينتا ان يربطهم بالمساواة لانه طلب ان يشكوا بالتغيير
للازمان الموضوعة والايات والسنين وتغيير الاوقات التي من بعد ذلك
ومن اجل هذا نيرين وربط بجله لكي يرسل لشي يغير الازمان على الخليقة في
الاربعا اخرجه الملكة رابطة النور ويعقل بعشرة تشغي الكرة التي خرجت
للعالم اعطاها ابعاد وايضا يمتزج وطردها تخرج وهو شتة الافق بشباه
شي ولم تشبع ولا يمتد ما تبلغ الليل يسهل لها هدو ولا ما النهار تعرف
تشرح اذا ما قسمته يجلس البشر كمثل العالم عليها ظاهرا ومدبرا ا
امر صنعه القوة الخفية في بدو العالم يوم الاربعا ادخل ربطها وهكذى
وصفها كلها العالم قايم بشي وهو اخفيفين القوات المرتبطين فيها
وبنوا منها الشمس كلهم المرتبطين فيها ويبرزوا الكواكب الصغار والكبار
المصفوفين فيها يسلكون واهم كثيرين بعده واحد يشعوا جميعهم وتشم
خفيفين وتتم ذاته وهم احملاهم هو الشي لان مرتبهم كثيرها كما
ومثلي هشر بالاضوا وتغيير اوقاتهم صور له مثال الارتفاع صنيعه وعمل
يديه يوري الربيع للعالم كل يوم والذي يعرف بنظر حسنا بتعجب جدا
بشي الشمس حسنه واشراقه بجملة النور القمر وايضا التغاير الكثير
التي منه بنور الكواكب وشيء اشكالهم واحدهم من نور واحد مصنوعين لشي
هم واحد لان شيئا اخر هو نور الشمس بين الاضوا وامر هو مجد القمر لانه
الطف بل يتيز هكذى امر مجد الكواكب ايضا لما تتميز فيه الانسان وحل
ينظر دهشة لو لبا صغير جعله يتمل كما يمليه وهكذى جميعهم على الاية
والازمان موضوعين وهو امثلين حسن ومجد بين وبين تفضيل وتفضيل
كما انشاه يتنزل لقوا لم يمجدهم والذي اعطاه مجدا القمر له النور
وانشبوا له جميع الاضوا بمجدهم لان ذلك الصانع عظم واصغر كما اشاء
وهم جميعهم يعطونه التماجيد لان من نور واحد قطع وصنع كل الاضوا
وجميع فلك الكواكب والعجلات التي في الربيع وجعل الشمس وجعل القمر

حرله وان يتمجد كوكب بنور لشرك في يوم الاربعاء اقامهم على الربا عنهم
في طريق مرهبه ورشهر واهراهم والتمزيع النهار بالشمس المشرق وعلى
مسيدار اثني عشر ساعه ثلثهم وزين الليل بالقمر والكواكب التي صار والانجم
نسوا الظلام المتليل باشراقهم زع الشمس وضع له تاج من الشعاع واعطي
القمر يصفوف الكواكب التابعين له امهم وحشيه الليل بفهم الثوات
لانهم سلكوا فيه طريقا ليسيروا على الجواز بهجت المشرق التي بركت
وولدت جبارا واحدا الشمس الذي خرج منها واعطي الارض جميعها وميزه
اليمين التي صارت ارتبنا للثوات وحمل امواج البحر طغت من الانوار
وفرحت المغرب لانهم يجتمعوا اليها كحمل المياه ويظنوا منها ليقظوا
لمكان لكون الليل وبحرة الشمالية لذلك الذي اتقن لها جبال عاليه
وجعلها تخفي الشمس ليجوز وياتي يشرق والاربعة احباب التي للعالم
سجدوا بالدهش وصار مسا وصار صباح يوما رابعا من اليوم [illegible]
هوني لنظر بلا واعطاني من القربان لا تحزنيه كلت المياه للسابحين
بلا في تعجبا الشمس الذي الدر على الخليقه ونسا في قوله لا تكرر
بالخلقه المدهشه فعلت منه ان العالم صار من لا شي وصرت متعجبا
باعمال الخليقه قام العقل ودخلت خزانة النبوه رشعا واجد
وعمل وخرج عنا عظيم الستة ايام التي اوحي خلت ونظرة هناك خلايق
خلايق مصفوفين بطيا بيهم الثنا والارض التي اقامهم الرب الحتي من
لا شي وصار واشيا مملي دهش الكون الذي صار بكلمة من طافته وقام
النهار باشراقا بحوت بحس كلمة الرقيع الذي صار وسط المياه في اليوم
الثاني حيث يشبه القبه وحلت الخليقه تحت ظلة المياه المحبوسه والارض
الذي اتقنة في الثالث وكل الاشجار والزرايع التي نبتوا على جميع الاقطار
والشمس والقمر والثوات التي في الرقيع مصابيح النور التي اتقنهم في الرابع
وامر الرب ان يلدوا المياه في الخامس حيه ابنا ان وهوام وطيورا والمياه
العاقين اشتركوا بنوت الله وولدوا واكثروا قبايل قبايل من احضانهم
احتاجوا بالينابيع والغدران والعيون صار الامر لينالوا المياه ايضا
كانوا او خرج ذلك الامر على المياه وطالبهم ليعطوا الدبيب كما امر
الرب المياه لان الاعماق التي بغير حد ان من غير ان يحتسوا طلبوا المياه

ليصيروا

ليصيروا اعطا منه يشبه المياه والابحار حيوان حيوان بجنسه والاعماق
جميع الحيتان المشبه الخلجان ان لنا قصه الما والريح دبيب حتي بحمل
الجراد والعوال الصغير وهو ادنا الاعماق بغير مقدار كوبا من لانه عظيم كثير
وهو بغير مقدار في وسط الابحار اي المياه الغير عميقه الاسماك التي يعملوا
للصيرات والسنانير من الطوبه ونداوت المياه التي لانه ولا ايضا قنا ال
يسطل قوه ذلك الامر اسرعوا في سبيل الابحار الاسماك والدبيب بالمياه والنمو
النمو بالدبيب والحيوانات ووضع الصانع ان هناك يضرب اشتياقهم
وداخل المياه حيث حياة اولاد المياه يتنشوا السمك المياه ويعيشوا
بلده وان يصعدوا انه يموتوا برار كما هو شاكر في المياه يشاها بالحياه.
وان هو يصعد اليبس يضنك ويموت الشمس تضاده ونور العالم يخنقه.
حبه مو اليبس الموافي ان يصعد له ان يرحلون لهيكل الملك يصير
مرقبا لان في ظلام المياه يستطيع ان يحيي فقط هكذا الصانع اتقن
اشتياقه في المياه الخائفين لنظروا امياه شاكين الماء وارض المياه لهم
نحن مثلي نموت اشتاقنا عنا في كاينا بجوارنا وان تنزل منه للمياه
خنقونا فوق الارض وضع لنا المياه لما خلقنا وداخل المياه حياة السمك
حيث وضعهم وضع الصانع حياة السمك في حضن المياه وتحت الشمس
حياة الكائن في المكان العالي النظام الملايكه العلويين يتنشوا النور من
الازليه عمل الروح المتلي ضيا من يشرق الروح روحانيا ولم يبحروا او ضرب هناك
اشتياق النور يضرب لهم كمثل السمك الذي يتنشق المياه في المكان العميق
صنع نور الشمس حادثا للبشر وبين هذا الرقيع للارض عاش حيا تهم بهذا الجو
الذي فيه الارياح حادثه واما الملايكه يرضعوا النهار ويشربوا الابتهال
ويتنشوا المياه من الازلي في المكان المرتفع واحد واخذ بالعظه الذي
خلقه الرب هناك وضع له حياه وربط اشتياقه بعظه مكانه الملايكه
في العلو خلق الخالق وهناك يعيشوا والبشر في هذا العالم يعيشوا فيه
وداخل المياه السمك والدبيب وغيرهم هناك ليس هناك لنا كمثل المياه
من يعيشون ان ترتمله تنزل وتصعد من داخل المياه تم حاكم يطرحها بالموه
عظمت الاسماك حضن الجبروت لكونه والمكان البحر المملي نور
ولدوم وكما تحت العروشه حملتها وتفرح بها هناك هكذا تفرح السمك
بالمياه الكثيرة هكذا حكمت العالي فهمت واعطت المياه لجميع الطعوم

بامكانهم وابهجهم امر الصانع ان يبتلوا المياه وابتلوا المياه ودواخل
المياه وضع المياه لحمنج يوم الخميس ابتلوا المياه واكثروا النبات
ولشبا الحر بامنى الهوام والحيوان كمل القيامه صار هنالك في الثالث
لان يوم الخميس هو ثالث الحر الذي صار كما ان الربيع ابتدى في اليوم
الثاني واكمل بالاعتدال في الرابع يوم الاربعا صار ثالث للربيع ويوم
الخميس صار ثالث من المياه الذي اجتمعوا وايضا الارض صارت في اليوم الاول
وفي اليوم الثالث اتقنه واظهرت وجهها شي اعظم لان ذلك القيامه
الوحيد كان يشتمل على الخليقه وشتيتا الهوا لان الارض صارت في اليوم
الاول ولم تستقر والي اليوم الثالث ومنه اتقنه وصار الربيع بغير انوار
في اليوم الثاني واكمل بالرابع لانه ثالثه وهكذي المياه اجتمعوا
في اليوم الثالث ويوم الخميس صار الحر ثالث في يوم الخميس لتمام العالم
جميعه بالجنس والكل يبتدأ الا التغير امر رب المياه ودبوا في الخامس
وابتهج البحر بالسمك والحيوان امرا لما لوان يدبوا انفس حيه ومع
الامر اسرع في الفعل بصنعه اولد حضن المياه سمك وايضا طيور وسمك
السمك في عمق البحر والطير في الجو يطلب الجو هاهنا عقل جاء
لبث وتعظم الدهش للعالين والثمانين حتى النبي اظهر الاحزان الب
امر ودبوا المياه هوام والسمك وايضا طيور ... يحسب الامر الا هي
تمت للاعماق وطير لعلو الجو ثم انت الان بالايمان الهلي وهذا نظر
في حضن المياه الذي ولدكما امر وجدوا وصعدوا اجنحه الي العوا
والطيور جنس جنس جوع جوع لعلو الجو ثم انت الان بالايمان الجل
تدعى الحمام يبرز النسر يصرخ والكوكب بدا يتخطف ويبصبص وتحلق
باجنحته والباشق يدور حسنه الباشق يرفع والعصفور يخاف ويهرب
منه الحداه تخطف ولم يختلط مع الطيور وشكروا الجنون عن ابدهم
واشغالهم بالطبع طالبين لعظم ما خلقه ومنه تحركه على الحركات الموجوده
فيه لعطايه عرفه لم يحتاج على تعليمه من علم الحكام ان يبرح في الله او من
يستطيع او من يستطيع يطير في الجو من التعلم لو لم يقدر ان يشكي في المياه
من الذي ارشدهم الصانع اتقن اجنحه ونفشهم ولماذا لم ... وايسيروا في الطرق
العاليه من الجو هكذي اتقن وضع الصانع اولئك الاجنحه ليسيروا

بدهشوا

بدهشوا على الجو كمثل على الارض وهولاي الاصوات واللغات التي لجميع
الطيور ليس من شاع اتقنهم الا تعلمت تعلموا ليصعدوا كما الكون يتحسس
ويبرح ويطير في الجو وهكذي جميع الجنوس تنتهوا اما موالهم انصت
الان كمثل انك هناك قايم واسمع اصوات الكثيرين والتريك صوت
الحجل والسنونو الحنين واليمام والشحرور الذي من تاكيل القيثار
والعتق الذي يطير ويدي للاجابه اصواتا ملوه ومن لا يدهش بالاصوات
الحلوه الذي لترتيلهم وهولاي الالوان المزينين على اجنحتهم وهذا
الحسن الذي لشبوا وصعدوا من المياه جناح مذهب وصاحبه مصبغ
بالقرمز ولون اخضر وحسنا كمثل اللازوردي المشهر ومصور صبغة
زينتهم وتغير الالوان المدهشه طيرهم الصبغه صاغة اجنحه وتنير
وصورت لكل ذي جناح جميع الصور الحسنه بكل صباغ وبكل النقش
والزينه طيرهم من داخل المياه لارتفاع العلو وجدوا وصعدوا وكل
ذي جناح من داخل المياه وانحلوا وطاروا وصاروا التلال في برية الجو
طاروا على الجو والجو بتصويت كافيه من المكان الفارغ امتلى ما كان
وطابقين فيه حكم وضع الصانع في الجناح قوه ليطيرون ويصعدوا العالي
وبلغ مجلوه ورد من ذلك طار النسر وصعد كثير في علو الجو وجميع
الطيور الحقه بجناحيها صعدوا ومن كوا وجدوا في الارض لقطا وحبا
يتغدوا من قبل ان يصيروا امر الرب الارض لتخرج في الثالث ومن
امر المياه ان يتشكلوا في الخامس حلوا على الجبال جموع وجنوس كل الطيور
ووجدوا لقطا معد بتعداها حلت ولقطت اكلت وشبعت وفرحت
وابتهجت بالبصبصه واللغوا المحبوب بين ضرب اجاهات لان الخالق
هكذي يشوق جميع الخليقه بالغذا والقوت الذي يصلح لهم في الوقت
الذي يصور ويصنع الطفل في بطن امه يصور له المطبع الثديا ليقبله
عندما تلده لان المولاه ان لم تثبت لم يخلق من اجل انه خلق ليقتني
ان بقية خليقته كل يوم بالحسن يوم الخميس وملي هذه حين صار يرعى
فيه جميع الطيور بالجبال والتلال واعتنى الجو بترتيلهم واصواتهم والحكم
وبعضهم الحسنه يشبه الطاوس يحسن نقشه ولونه ارفع
من الزهر وابهج البشر والجو جميعه من الطيور واعتنى البحر يحسن
السمك والحيوانات وارتبط الحسن بمكانه والتابه ...

بامكانهم واوابهم امر الصانع ان ينشلوا المياه وانشلوا المياه وداخل
المياه وضع المياه للخمس في يوم الخميس انشلوا المياه واكثروا السمك
وانشا البحر بانس الهوام والحيوان كمثل القيامه صار هنالك في الثالث
لان يوم الخميس هو ثالث البحر الذي صار كما ان الربيع [illegible] في اليوم
الثاني واتكمل بالانوار في الرابع يوم الاربعا صار ثالث للربيع ويوم
الخميس صار ثالث من المياه الذي اجتمعوا وايضا الارض صارت في اليوم الاول
وفي اليوم الثالث اتقنت واظهرت وجهها نشر اعظم لان ذلك لقيامه
الوحيد كان مشتمل على الخليقه وثبتنا لهم لان الارض صارت في اليوم
الاول ولم تتغير الى اليوم الثالث ومنه اتقنت وصار الربيع بغير انوار
في اليوم الثاني واتكمل بالرابع لانه ثالثه وهكذي المياه اجتمعوا
في اليوم الثالث ويوم الخميس صار لهم ثالث في يوم الخميس لنظام العالم
جميعه بالخمس [illegible] ولم يعتبر [illegible] النفس امر ان المياه ودبوا في الخاش
وابتهل البحر بالسمك والحيوان امر الخالق ان يدبوا انفس حيه وسع
الامر اسرع الفعل بصنعه اولد حضن المياه سمك وايضا طيور وسمك
السمك في [illegible] في البحر والتنزيع الجو بطلب الامر هاهنا عقل جاد
لبيب وتعظيم الدهش العاليين والسمايين حتى الذي اظهر الاشرار ان الا
امر ودبوا المياه هوام والسمك وايضا طيور [illegible] حسب الامر الا هي
سمك للاعماق وطير لعلو الجو [illegible] انت الان بالايمان المتلي [illegible] انظر
في حضن المياه الذي ولدتهما [illegible] وهدلوا وصعدوا احتاز الجو [illegible]
والطيور حبوش جوع جوع لعلو الجو قوم انت الان بالايمان الجاهل
بدعي الحما [illegible] النسر يصرخ ولكوقت بدا ليخطف ويبصبص ويتملق
باجنحته ويتناهق [illegible] حسنه الباشق يفرخ والعصفور يخاف ويهرب
منه الحدايه يخطف ولم يختلطا مع الطيور [illegible] الحبوش عن ابدهم
واشكالهم بالطبع [illegible] التعظيم لما خلقته ومنه تحرك على الحركات الموجود
فيه العطايه معرفه لم تحتاج على تعليم من علم الحمام ان يبح في البلد ام من
يستطيع اوهن يستطيع يطرق الجو من التعليم لو لم يقدر يسكن في المياه
من الذي شهد الصانع اتقن اجنحه ونقشهم ولما [illegible] لوا ينيروا في الطريق
العاليه من الجو هكذي اتقن ووضع الصانع اوليك الاجنحه ليبيروا
يدهشوا

يدهشوا على الجو كمثل على الارض وهولاء الاصوات واللغات التي لجميع
الطيور لبشر من [illegible] اتقنهم [illegible] تعلموا ليصعدوا كما [illegible] يبحس
ويمرح ويطير في الجو وهكذي جميع الحبوش يتنعموا باصواتهم انصت
الان كمثل انك هنالك قايم واسمع اصوات [illegible] والزبيل صوت
الحجل والسنونو احسنت واليمام والشحرور الذي [illegible] كمثل القيثار
والمتول الذي يطير ويري لاصحابه اصواتا حلوه ومن لا يدهش بالاصوات
الحلوه الذي لترتيلهم وهولاء الالوان المزينين على اجنحتهم وهذا
الحسن الذي لبسوا وصعدوا من المياه جناح مذهب وصاحبه مفضض
بالفرفير ولون اخر [illegible] وحسنا كمثل اللازوردي البسهم وصورهم
وزينهم وتغير الالوان المدهشه طير [illegible] الصنعه صاغة اجنحه وصبغه
وصورت لكل ذي جناح جميع الصور الحسنه بكل صباغ وبكل التصوير
والزينه طيرهم من داخل المياه لارتفاع العلو وجدلوا وصعدوا اكل
ذي جناح من داخل المياه واتخلقوا وطاروا وصاروا [illegible] في برية الجو
طاروا على الجو ولهم تصويت كافيه والمكان الفارغ امتلا مساكن
وطايفين فيه [illegible] ووضع الصانع في الجناح قوه ليطيروا وصعدوا وتعالى
وبلغ [illegible] ورد [illegible] طار النسر وصعد كثير في علو الجو وجميع
الطيور المخفه بجناحها صعدوا ونزلوا وجدوا في الارض لقطا وقوتا
مستعدين اجلهم قبل ان يصيروا امر الرب الارض لتخرج في الثالث وحين
امر المياه ان ينشلوا في الخاش جلوا على الجبال جموع وحبوش كل الطيور
ووجدوا القطا معد [illegible] ولقطت اكلت وشبعت فرحت
وبهجت بالبصمه والنغم المحبوبين [illegible] اجاهات لان الخالق
هكذي ينوت جميع الخليقه بالغدا والقوت الذي يصلح لهم في الوقت
الذي يصور ويصنع الطفل في بطن امه يصور له الحليب في الثديا ليقبله
عندما تلده لان الموالد ان لم تثبت لم تخلق ومن اجل انه خلق [illegible]
ان يقيه خليقته كل يوم با احسن يوم الخميس ومثلي [illegible] حين صار [illegible]
فيه جميع الطيور بالجبال والتلال واعتني الجو بترتيلهم واصواتهم [illegible]
وبعضهم الحسنه [illegible] الطاووس [illegible] نقشه ولونه ارفع
من الزهر وابتهج البشر والجو جميعه من الطيور واعتني البحر بحسن
السمك والحيوانات وارتبط [illegible] الحسن في مكانه [illegible]

ويرح وان يخرجون منه بموت انظر الطير عندما ينحط ويتعلق في الجو ويبسط
ريشها وتقوم على لا شي وتبسط رجليها واجنحتها وتهدا هنالك في المكان
الفارغ لها كمثل الارض وتستريح فيه وتحب لم تتشده ولم تستكن
متعلقه في الجو تصور شبه الارض المعلقه على لا شي بالقوه المخفيه التي
للاهوت هو التي الذي به متعلقين جميع الخليقه ومتمثلين به جميع هولا وله
ينظروا كما كتب وهو الذي اعطا جميع الماكولات لجميع الطغمات باسم
واحد من حضن ... ومن جنوس طيوره اهداهم للاماكن الكبر
الليك والجو جميع الطيور وصار مسا وصار صباح يوما خامسا بالسير
السادس حين انتقل الاله الى الخليقه يتجلل كما شهد موسى بكتابه في سته
ايام لان الخليقه تشهد ان لهم هوا الخالق جبار ومن اتقانه يتعلم الانسان
كم هو جليل النور باشراقه الرقيع بارتفاعه والبحر بامواجه والارض بالجبال
والتلال المصفوفين فيها والشجر والثمر بثمارها ونباتها والكواكب
بالنجم وتغير انوارهن والاسماك بالابحر والطيور بارتفاع الجو جميع الذي
ترى بالمكان يحرك المجد للخالق ويصرخ الطبع ان تسرله ملوكا حسنا
وتشهد الخليقه ان شرفها من ... كتاب موسى كمثل الخزانه
المملية ثمارا وهو علمنا على الخليقه وعلى الخالق ... خاتمة الخليقه
وقامه من لا شي وصار العالم لم يعرف كيف صار ... العالم
كيف صار وهذا علمنا العالم انه صار في سته ايام لكن يعرف كيف صار
ومن موسى قال الرب في اليوم السادس لتخرج الارض بهايم كاجناسها
ودبيب يدب وحيوانات وصوت الامر اشرق على الارض وابتدا ينسل تحرك
واخرج وايقظ واعطا جميع الحيوانات في الحال بلغه ... لولد
وفي ... التراب لينسل وانسل من ما حمل الامر في اليوم السادس
على التراب هو احبل واولد ... في اليوم الذي بلغه لتخرج الارض
بهايم ودبيب ... وولدت ... وصارت
الارض الان ... جميع ... وولدت جميع
الاجناس وانقلب تراب الارض ليتحرك ويتنفس واتحرك وقام ليكون
ثم يحمل الفاخوري كمثل الطين ... منهم بهايم ودبيب
وحيوانات وامتلت الارض قطعان ... فيها ... جريدا في رحبا

جريدا

جريدا ... وبدوه ... عنهما في برجها وليس صاحب ولا ... الحزينه
لدب الارض ولكن ... الا الرب بهايمه في ارضه ... برعوا ...
وزعي وشبع جميع النباتات في مرج ... وليس ... ولا مضاد ...
الاشكال ... الجبال والتلال واشتهوا اصواتا مضطربا
من كل الدواب الثور يجعر والخروف يبعى ... يصهل الحمار ينهق والكلب
ينبح الغزال يوثب والايل يجري والاسد يزئر و... واصوات
لونه اصنافا مختلطه بجميع الاماكن وفي الوقت الذي صاروا الحيوانات
زجروا الماكول مع المشرب ايضا لان الرب وضع في كل الاماكن حين
جعلها ان ينبت العشب للبهايم وفي الوقت الذي صار بها رعيا
جديدا للنعم رعت على الجبال وبين الاوديه شربت وشبعت وداخل
المرج حملت وشبعت وربضت ومن ذلك الحين بين الجبال ...
ويصعدوا ... عندما يشتدوا على الينابيع ... الذي ... ينبت
العشب في مرج الارض كما كتب انه يعطي للبهايم ماكول ... الى
المطر في اليوم السادس وتمم جميع حسنه واعماله وايضا العالم انكمل
سته نواحيه في سته ايام كما شاات صنعته خرج ... على اربع زواياه
العالم واقتنى وبنا واقام جميع الجهات ووضع ... واتقن
ارضه وفي سته ايام اتقن صورته الحسنه جبل النور في اليوم الاول وفي
الثاني وضع القبه فوق الجو وفي الثالث البحر واليبس ...
الاخوم في اليوم الرابع على ... وفي الخامس ... المياه الهوا والاسماك
واخرجت الارض البهايم والدبيب في اليوم السادس وقام العالم جميعه
حسنا بجميع زينته واتزروا بجميع الحسنات والحسن ... ولا ايضا
وقت ما ... ولا ايضا ... ينتصب ...
الالهيه حملت المحبه جميع الفاكهه الروحانيه انفتح الينبوع واجرى المياه
لجميع الاشجار واتبارك المكان بنعمة الروح القدس ...
التمامه بذلك الاتفاق ولم ... العرايش
لم يوجد ... الخليقه من اجله وهو لم يولد ... الخليقه ... له
المهر والعده ... العروسه ... عن اشرق الشمس
وجاور ... من اجلهم واشرع الزمان ... ويطوفوا الليالي مع
النهارات

ويطلبوا ادم ولينر ادم بين الشجر النور حسنا وليبرنا ظر بتنزه فيه والرقيع
بهج وليتمنا كنا يشتهيه يختلجوا الاثمار في الانهر وليتمر مياده
بشروا الاثمار وليتر كلين ينظروا انفتحت الجنه وينظروا الجنان بوخل
والاثمار الشهيه تنظر لمن يقطفها النور بحوب والرقيع والبحر شهيا
ويملوه حسن الطرق الرهيبه التي للسموات جميع العالم اتقن حسنا
وينتظر الانسان يامر بصنيعه ويانى راعيها اتقن الرب العظيم جميع
الحسن وبا تصل الرب من العرش ليعلمه حسنا لحفظت الاوقات جميع
الصنعه لكي يكمل جميع الاتقان يصير ادم انتظر بهذا ان يتقن الكل
ويتزين وحين يبغي الساكن يسكن باتقان حفظت الصنعه ليصير
ادم في الامر ليدخل بجد البيت متقنا وممتلي خيرات حسنا اللاهوتيه ان
هي وجدها بنت العالم وفي الامر يحسن به ادم لو خلق الرب ادم من
البدي كان يظن انه كان مشيرا بما تلون ولانه لم يكن احد مع
الخالق كلنت في الابتدا ومن هو اشار واوراه الطريق بماذا يصنع رحم
قال الرب بدوه السما وحدي ووضعة الارض لما خلقته بذاتي لو خلق
الرب ادم قبل الخليقه لين وحده كان يمد السما لما انشد ولوان ادم
لم يتقدم الخليقه وحفظ بالنظر تلون الخليقة كان ينطل ويقول حين
مد الرب السما ووضع الارض انا كنت معه وفيها انرشت لو خلقته
ويقدم لك كل الخليقه بماذا كان يقول الا انه صحبه لخلقتهم ومن اجل
هذا اكمل العوالم بجلالته مد السما ورقع الارض هو وحده مثلث
المرفوه العبر مجاوزه حفظ ادم ليصير اخيرا متموما يكمل جميع الاتقان
ولما انزينت جميع الخليقه والذي هو ادم ولما اتقنه وقامه مصورت
العوالم جميع حسنها رضي لصانع تلك المعموره العظيمه التي بنا
ليتميز له مثال ليكون لمجد صنيعها بنا الملك مدينه عظيمه ممتليه حسن
وينبغي جدا ان يقام فيها شبه الملك ويتحد وامنها جميع حسن الخليقه.
وبه يتمجد هو البنا العجيب الذي بناه اختار الله ان يخلق ادم مثال
حسن صوره شبيه وشبهه راس الينبوع شدد العوالم انه الراحه
التي لصنيعه يوضع شيا جديدا ليرث العالم جميعه قال نصنع
انسان شبهنا ومثالنا لا جديدا لم يتشبه كلفا لم لانه قال
على كل شيا قال يكون النور يكون الرقيع فاموا الاعمال بالامر
والرب

والرب فقط ولما قال نصنع انسان انتازل ليعمل بيديه مثال اعظم من الخليقه
ومن اجل هذا لم يقل يكون ادم بل نصنع انسان بشبهنا ومثالنا هو الله امثل
بتراب الارض لكن حبه انزله وصوره مثال على الغبار احنا داته من اجل
ما خلقته وبلغ للتراب ليتصور هنالك على الغبار انزل صورت لاهوته حتى
للارض لتر بنشر على الادميه ويصير ادم بماذا لم يتضع الا من اجل ادم كان
مد ليوضع ابنه عتيدا يخلص مثال ابوه صورنا بمثاله وخلصنا وبابنه وضعنا
مار ليكون يشهد حبه الاعلى لذلك الاول الذي خلق الخليقه وصاروا
تنصعين ومتصعين ولم يصور له مثال في جميعهم لما خلقهم الارض
بانشاعها والسما بعلوه وحسن الشمس وبهجة القمر وجميع السموات.
ولما انعملوا هولا الحسنين جميعهم لم نسمع ان الرب يعملها لنا في شي
بل ادم الذي هو صورت الوحيد ومن اجل هذا انتهى مثاله انه لم قال الرب
نعمل انسان مثالنا بل لابنه الذي هو معه بغير ابتدا ولم يكرم الكلمه والقوه
تلك الازليه ليقول ويسمع هذا متوما يتكلم واحد هو العقل والفكر
واحد والضمير واحد وليس هناك حركات وكلمه تعطي صوت وهولا
جميعهم الذي كتب موسى قال الرب انظر ليكون التدبير على الخليقه.
اذا ما انصتت قال الرب نصنع انسانا تكون ظاهرا انه لابنه قال وليس
لاخر لان الكلمه التي نطقته ارفع من الملايكه لانه خلق الملايكه لم يتكلم
الابن هو الكلمه الذي كان عند الله وهو الله اتكلم الاب من اجل ادم
ليكون ادم مثال الاب وشبه الابن وبه يتفسر السر الخفي الذي للاهوت.
شبه ومثال الابن والاب انتموا بادم ومن اجل هذا قال بمثالنا وشبهنا.
لولا ان للاب ابن حبيب لما خلق ادم كان مثالي ومن اجل ان له ابن طبيعي
وضع في الكتاب كله تخرج السر ظاهرا بصوت مرتفع وقال نصنع
كما قال مثال الاب وشبه الابن الخ بالصوره الحقوانيه جبله
من العناصر الذي ظهر امام العوالم الرحبه تراب وقطره ما ونار وروح
ونفخ فيه النفس النفخه الحقيقيه لان هي التي تكلمته بالدهشه والحسن
الذي هو ارفع من العلو صنع له رجلين ليخدموا كالمركبه ليكون يحصي
الجبال باستواد خطواتهم صنع له ايدين ليكملوا له جميع احتياجه.
وعشرة اصابع لكي بهم يعمل كل الخيرات صنع له عينين ابواب النور

ليبيح حسن لكي بهم ينظر جميع الحسنات التي في الخليقة اجل الصوت في الدار
لا كالبلابل فوق فيهم انشر شاح حسنه علق بوجههم وجه الباب المعقود
التي صار يتفهموا ويتعلموا او يحفظوا العيون من لون وبايع انتشر الحسن الخارجية
المزين ليكون يتعمل الحواس لكله من بعضها وضع صنع له اداه لمنا الاصوات
النغمات لكي فيهم ينحلوا جميع الاخبار واحل الطير صنع له بخار للاستنشاق
حسنا على الارياح صنع له ليمتحن به الرب شين صنع له حنك ليلون بنعر
المذاقات ويحصر الحلاوه من المرار صنع له لسان يتقلب بتحريك الكلام
صنع الشعوب فرفهم في الشر الكلمه ورد احل القلب وضع الافكار
ليكونوا يتعلموا على الخصومات الحسنه الفكر في القلب وانتشر البهجه في
الصفاقات الحنو في الكبد ووضع المرن للطحال الضحك بالوجه والبكا
في العيون الحسنه والنح والمزاج بتغير الوجه العقل في المخ وفي الكلا
الاسرار حنين الاسنان للاكل وتنقيه ثيابه ووضع فوق راسه ناصيه
الشعر كمثل التاج جبل حوى … لما صنعها اخلطها معه اذ انما افرزه لكي
للطبع التي هي من جسده واحد هو ادم والاثنين صاروا اثنا واحد وجسده
واحدا نعم اثنين للمتزوج تقدم اخلطها من قبل ان يكون لكي اذ انما صاروا
واحد الرجل وامراته لا يفترقا بل يصيروا بل يصيروا اراده واحده وفكر واحد
واحد هوا الرايس والزوجه هي عضو ولماذا الان يتنوا الرجال لدايت
التزويج ويتنوا النسا للطريق الحسنه الناموسيه والرجل يربي والمراه
تشرق بالعفاف لان الخالق حسنا انتشر واستوا امر وحسنا جبل اثنيهم
جسمهم ووفقهم هوا الخالق حسنا اظهر الطريق المقدسه وهوا الذي يريد
ان يشير فيها يتلي … نظروا الخليقه في العالم لادم وحيدا بغير تعجب تبع
نظره وحده يشبه الانسان انت تنظر المصور الى صاره وانعبد له
الفلك والعمق وجميع الخليقه اشتاق النور لمثال النور المصور بوجهه
ونزع به الرقيع واسرع بانوار لخدمته الشمس والقمر فدعا له شماعا دائم
وباشراقه يتسموا … البهايم والحيوانات والطيور التي
صاروا اجمعوا المتافقه ليوضع … على ظهور هذا المثال العظيم الذي
للاهوت انصور بادم وللوقت نظره العالم جميعه وانتسبوا له دعاهم
اسما وبامايتهم انتصروا ليكونوا له لان … اعطاه ان يتسميهم

واذا

واذا لم يقدر يخلق ويبدي وضع الاسما وصار صاحب للاهوت بولك
الانسان ليلا بالكلمه يكون مستعمه من الخليقه التي صار واهو عنا
الاسما وزينهم وصار شريكا بانساله اللاهوت لانه وضع اسما للتي
الذي خلقه اللاهوت الشر اخنا ارتفاعه لينزله يتحد قدامه وقام
الشيخ يجيه بانضاع خلوا الحيوانات واخذوا اللقب اسمايهم لان كثير
في العالم خلر شبهه وخلوا قدامه بغير ختم وختمهم واتحق انه
صار شيد بجميع الانسان يحلم بما هو واذا لم يتعلم كل حلم علما ابنعيما واخذ
ودعوا اسما لجميع الخليقه قام بالعقل وورث العالم وحيدا وحين
انفرزت حوى منه ليكون جميع البهايم والطيور ايضا ازواجا ازواج
خلوا العالم ولم يختلطوا الواحد مع صاحبه لان ادم قام بالتلوين لكي
وحدوا فقط ليكون اولا الانسان وحيده قام اولا لينظر العالم وورث الارض
واذا انما اتسلط على الخليقه تاتي حوى اليه من الارض بجبلة حوى كل
ادم … جبلت من جبلته جبل الرب لادم بالما الماجبله وجبله حوى بالدم
ادم انجبلت وعوض التراب والما التي القاه جبل ادم اخذ لحم ودم من
جنبه وجبله حوى القا الرب هذه اللحم … ادم البرتنبوا فيه جميع
اسرار الصليب انضجع الجبار وفتحت جنبه الصبيه وصورت هناك
مثال رح الوحيد انضجع ادم كما في موت … فتح جنبه هي
تلك التي صارت على الحامله من اجل هذا زعم من الاول …
بشبه صورت وحين لانه جبل بالما زرعه بابنه ولانه جبل حوى بالدم
نسل الدم وبالتزويج اذا انما اختلط الما والدم يتصور الطفل بولك
الامر الذي جبل ادم ومن اجل هذا الما بلغ المخلص بالصلب جرى منه
الما والدم سراوليك ليسيروا اولاد جدد للاب بدم ابنه الذي منه
يقوم العالم الجديد بالتوانه الدم والما وبسهم الروح المحييه بغير
زواج وبغير شهوه فاسده وبتلك الولاده في هذا السر الذي به
انتهت العبوديه والدت الحياه انفتح الينبوع وجا المعين العظيم
منه حوى التي خرج منها … لشراحد الصانع ضلع الخطيه
من ذلك المنضجع واتقنها وزينها ولانها حسن ووضع … احد
الضلع واتى بالامراه المتليه حسن ولم يحتمل ادم لحين اخذها

ولاجل اعطاها ان يضجوا العرس والعروسه الجدد التي صاروا واسرع واضطرب
العالم جميعه ليستظهر هبة الارياح الطيبه من كل جانب وصرت الاشجار
ليسقط العريس لعطر الناير من تلو الجاور لتزينوا بلباسهم ليستقطوا الريان
المحرومين من النوم اسعى ايها النوم من العريس المملي حسن واترك العريان
يتنوا فرحين بالكابلهم ايتها العروسه التي صارت من الم يشرق وي ايتطليه
لانه لم تحسن يحك في برج كليترا واما حسرتك تومه طينه انضجع اد في عرده
صارت اوليه ولاجل ذلك ظانت بالا لم انستيقظ ادم ونظر حوى العروسه
التي اتت لترتعه الارض والعالم المتعبر نظرها وزح بها وبدى يشر ويتصص
لها هذا عظم هذا لحمي هذا من لبنه واخت ذا ايضا زوجه وامراه لابوها ضحكت
السهار مقابل العريس والعرله كمثل العذريه جميع النور ليستتر به ها هنا
انحبر ذلك المتسلط المنافق الجوب بتلك العظمه التي عطمت بين ادم
وبدا يلقي الحرب والشقاق في العرس ويهدم من العروسه اكليلها وتحشه
المرذول لم اريد ان اقول اليوم على المارد في اليوم السادس حركاه كثيره
هذا امار قاتل الناس كان ملاك وبذلك الزمن الاول صار مع الملايكه ولما
حاد من الله سقط من درجته لما خلقه الرب لم يخلقه شيطان ومن اجل انه
زاغ اتى اسم الشيطان نتركه لان هذا الخبر الذبح للفساد ونرجع
خبر اليوم السادس ونتعجبه في اليوم السادس كملوا جميع الاتقان والكمو
جميع المثنات التي لجميع الخليقه النور والربيع والعنا المياه واجتماعهم
الارض والربيع والثمرات العشره الثمن يشعي والنهر والكواكب مصفوفين
المياه مملين من حيوان لجناح يتصص ويترح ويطير في الجو في سنه
من نيسان الشهر البهج لجميع الانعاز اتكمل الرب التي بنه اللاهوت
وصنعت حوى واعطيها لادم امراه واقترب ازابات الت دخلوا
لكونوا فيه واتكلوا جميع المتقنات على الخليقه وصار مسا وصار صباح
يوما سادسا من اليوم السابع ونظر الرب مساه وصباحات ينتقلوا ونرجوه
حات اخر الايام المملية انتراح هو في اليوم السابع استراح الرب
من جميع اعماله ولمعي طريقته كمل العمل ودخل للراحه التسعة ايام كمل
الاعمد حاملة العالم وعليهم وضع وقام فيهم من ذلك الحين الخالي
العاليه بيت بيتا مملي حسن وسنديه بتسعة اعمد لليلون مثنا طرايق
العالم على تسعة فراخ موضوعه ستة تهوى وواحد راحه مملية هدو

تجملت

والاشراق

تجملت الشهور حين تنقلب على التدابير تولد السنين وبه تنقلب جميع الازمان
ها الايام والليالي ما الجاور حلوا واقاموه لينتهي في ستة ايام الاثنا والصباح
صاروا يوم واتقان الله صاروا في ستته وفي المنابع قامة العجله لتطوف هي
واتها جميع الازمان بها ينحشوا ايها النبي حتى وضعت في كتابك ان
الرب استراح من يحقق لك ان الرب تعب لما خلق واستراح كتسوف الرب
المبسوط على العالم لماذا استراح ذلك الذي لم يتعب لحسب قولك ان الخلو
من الاتقان ومت راحه هو الم يهتدي من تدبير العالم الذي خلق يشرق
الشمس ويعطي الامطار وينبت ويربي ويصور الاطفال داخل بطون امهاتهم
ويعمل كل يوم هولاء الاعمال كما قال ان ابي يعمل وانا ايضا اعمل لانه كتب
ان يوم واحد ستة ايام بستة الاف سنه العالم بالاول السابع لعل
هو يوم اخر الزمن الحقيقي الذي للخلايق الغير مدروك في العالم الجديد الذي يصنع
بعد هذا العالم هناك يكونوا العدو والراحه التي ليس فيها اعمال الامحين ولا
تاخرين ولا مسرعين ولا ينايين ولا صناع ولا اعمال يجلو زجر لتلك الدامه
الرابطه العالم ولم يعطيها لشي ما اكثر لنا تم هو الله اد لم يتعب لتب
انه استراح وسر بهما جميع الاتقان الشباح للوازين ايها المصنعه ما احسن
الذي لك لان لك هي الجبروت والحكمه الجبروت هي انه صار العالم من لا
شي والكون له كالهي الحكمه من فيه كونوا المصنعه المتليه دهش كون يستطيع
يفسر ارتبنا مملكه هود الثمرات تحن بمجد صنعتك ويطهر الربيع عمل يديك
هولاء المثنات التي تشطى على الارض هولا الثمرات التي تعي في الربيع
هولاء المرتفعين والمعلقين على لاشي هولاء الاعماق المعلقين ومحصوين
بغير اساسات هولاء الاشراق التي للشهر كم هم مشرقين هولاء المجاري
التي للانهر كم هم يشيروا هولاء الحرار التي لجميع الينابيع كم هم حميين
هولاء الاثمار التي لجميع الاشجار كم هم لديدين هولاء الالوان التي للازهار
كم هم حسنين هولاء الحوت الذي داخل المياه كم هم كثيرين والملايكه العلويين
التي في العلو كم هم قديسين تفرشت في العلو وسبل الجبار الذي دهش
نزلت العقول وشكي لذهش في البحر العظيم بين شراك الليالي والنهار اه
وضعي طايعي من كثر دهش وكثر اظلم ما الذي هذا الحسن ابلور الاتقان
يدهش باعمال الخليقه ويتحرك التمجيد كمثل اشعيا لما نظر وتعجب وبدا
يقول من الذي كال المياه باشتطاله شبه نقطه وبجروونه مع السما

بشبره ووزن الجبال والتلال بالميزان اسمع انت الان لنعول المنوم وادهش
بالجبار الذي اقام العالم بتلة بالبسط. الرب الذي مسحها بشبره وحين جمع
المياه كالعمر باستطالته وبقبضته وضع تراب الارض حين اقتنها وبالمكاييل
والميزان وضع فيها الجبال والتلال لكي رفعها على الاشياء اهواه حين وضعهم
لاساكن زرمح حاملها كلك كفات الميزان موضوعه على الاشيء ولانه
وضعها الرتيبا زعم الذي لم يكيل المياه باستطالته يهدي والذي لم يمسح
السما بشبره يشد فيه من الكنيش والحركات والخصومه ومن الشواك
والتشتيت ليحصن الجبار الذي يطلب يحصر شيئه يتبرمح السما وان لم يمسها
يهدي ولا ايضا بالزمن خلق جميع العالم لما خلقه وفي ستة ايام صنع فيه الحسن
والاتقان وبالسابع صنع له مثاله على كماله وصور للاخرة مثال بالسبت
المهلي هدو ايها السبت المهلي لماذا بطلتني من الاعمال من استراح فيك حين
لم يتعب وينضنك ودعاك راحة لينانه استراح فيك الذي سيدرك بل وبطل
عن العالم عنها التعاب بل العمل العظيم الذي للسته انت بطلته واليك
تهدي الحكم التي يطلب الصنعه ليس هو الرب محتاج ان يستريح حيث
لم يتعب بل صنع [illegible] على الكمال ان في الوقت الذي تسعى شفينة
العالم بسنة الاف يحل في السابع ويبطل شغلها لم نفهم اليهود روحانيا
بل قال الرب استراح ولم تر شيء ايضا حيث لم يحسم ايضا حملوه يتعب بغير
تميز ولانه التجسم الوحيد وتعب حقروه الاكبر التجسم وتعب بالصليب في
اليوم السادس ومن ذلك التعب وحمل الكناح في السابع الصنعه بنت
السبت في ستة ايام وجبلة وزينت وزينه وصورت جميع حسنه وان تم حينا
يفتح الباب تدخل الكلمه [illegible] اقول حسن شبهتهم عدد الواحد حسنا
عظم بغير حد وكمال الايمان يوضع لاتحاد به من اجل هذا احسنا هو العدد
الاول واحد هو الازلي الله الواحد الخالق الوحيد ومن اجل هذا احسنا
هو اليوم الاول لان فيه صار النور وفيه انقام العالم من لا شيء
عمل اليوم حسنه واعماله وتشبه اعماله بحسنه وايضا العدد الثاني
بدهش لم يتغير فيه لانه زاجر ليفرق ويكون صاحبا الاول لانه كتب
في المنزل انه يزيني الرب تشبيه يكره [illegible] ادم واخرجه من الفردوس ورجع
ادخله بتشبيه داخل الفردوس حسنا هو العدد الثاني لم يتغير فيه
قبة السماء واجتماع المياه فوق راسها وصارت ظله محيطه لبياح البشر

وداخل

وداخل سنه الارض والابحر المجموعتين ومن اجل هذا اليوم الثاني عجب هو
ايضا ان يعطي المجد كمثل الاول لصانعه [illegible] العدد الثالث عظيم هو
ارتفاعه وعظيم هو دهشه وعظيم هو حسنه من الاعداد الثلثه واحد
هكذي ايضا تلته واحد وواحد هو الازلي وواحد هو الثالوث ثلثه اقانيم طبع
واحد وقوه واحده وثلاثتهم قيام واحد بغير تحريك مجدا هو الثالث الذي
كان بالعدد لانه حامل ذاته بغير سند في كل موضع يكون ومن اجل
هذا في اليوم الثالث اتمنة الارض بغير استناد محمي لاثني الثالوث حاملة
العالم بغير استناد قائما بالهدو والثقل العظيم ولم يتحرك اذ جمع الابحر
المياه للابحر في الثالث والارض والمياه الثالث كلها ومن اجل هذه
الاعمال التي صارت في الثالث هو يوما مباركا يوهل للدهش والتعجب
فيه وضع الرب الراحه للتمر العظيم وفيه حملت الارض ولذ جميع
الاثمار والزراعة والعشب والازهار في هذا اليوم يمجدوا الاشجار
والاثمار وازهر نيسان من البقاع والتلال في اليوم الثالث الزراعه
وزراعتهم يعطوا المجد لذلك الذي انبتهم في اليوم الثالث وايضا
العدد الرابع يدهش ايضا بالعجب لانه حسنه يبهج الاني من اصحابه
في يوم الاربعا فاير الاربع جهات باتمامهم وهو العدد الذي يعمل
الطول والعرض يصور الصليب ممن [illegible] الارض [illegible] الانسان
بالطول والعرض يصور الصليب ومن [illegible] الاربع جهات زج هذا الكنز
ومن اجل هذا يوم الاربعا ليعمل الحسن ولنير الضو وحسنات لنير
اخرى [illegible] في يوم الاربعا للنيرات النهار احدهما على النهارات والليالي
الخالق في الاربع مصابيح العالم اشعلوا في الربيع وانبعث بسم
الجميع يمجد استكمل لابد هذا اليوم يعطى المجد احسن اصحابه لان فيه
انتشر النور وصار على الاضو والجهات يعطوا المجد فيه من اقطارهم
ويهللوا لله لانه اما [illegible] بحدود دهر وهذا العدد الخامس هو رفيع
كثير وبدهش كثير اعمل اعوانه [illegible] لان تم لطبع البشر خمس حواس
ومن الله خمس قامات مع الناس طفل وصبي وفتا وشاب ورجل خمس حواس
موضوعين خلقته النظر والسمع والشم والذوق واللمس وايضا الناس
بجمته اقام نعل الارض ادم ونوح وابراهيم وموسى والخامس هو ابن الله

كمل الكل في اليوم الخامس امر الله وذبرا المياه واحتاج النبات في
البحر وجميع الانهر وارسل الما ايضا طيورا لعلو الجو واضحوا المياه
وسرت الارض بالطيور وبحدود البحر الذي صار مسكن لتنانين المياه
ويعترف الغوغ الحيتان الذي تحت الارض وكمن صار في اليوم الخامس
ينطق الحمد لانه يوم عجيب وكلما صار فيه لايقا وحسنا واما
الكلام السادس احسن بالاكثر لانه جدد الستة جواهر التي للخليقه
في اليوم السادس امتنعت الارض الاولاد الجدد البهايم والهوام والحيوانات
الكثيره في هذا اليوم السادس الملي بهجه وحسن نظر الله ان جميع ما صنع
حسنا جدا وفيه جبل ادم الذي انفجح شرابا وفيه اثار خبز الحر
من الله لينسلوا ويكثروا ويربوا الناس ويملوا الارض اليوم السادس جبر
ارفع من كل الايام وهو بدو وكمال لبيت ادم يوم الجمعه صنعت الذبح
ذكبة الصليب وخلصه العالم وفيه اظهر الثمر واشرق النور وفيه
عاشوا الموتى وانشقت القبور وفيه تشققوا الصخور ووجد فيه الكص
الجنة المحرب الملك ادم اليوم الجمعه عظيم ومجد ومتلي حسن لان فيه
كمل الجبار اتيانه لما خلق وفيه صعد مجنا للصليب لما خلص فيه
انتزع ضلع ادم وصار حوى وفيه انفتحت المعموديه جنبه لما تطعن بالحربه
الناس وابواب الجنه السته باورما فتح ينطق المجد ايها الخالق
حسنا جدا يا رحمنا بجلات الستة وايضا هذا العدد السابع معها حسنا
نظر ذكريا سبع سرج بمنابرهم وسبعة افواه للسرج الذي كانوا هنا
نعم سبع عيون لكذب الناظر جميع الخليقه وداود الملك سبع اوقاة
احمدك كل يوم واخذ نوح من الاطهار سبعة سبعة اثني وذكرا ووضع
الخالق في وجه الناس سبعة ابواب وسبعة اوقات في طريق الحرس
في السما سبع دفعات استخير نعمان لما ظهر بيت العالم قايم على
سبعة اعمده الحكمه بنت واقامته فيه سبعه وهم موالا حاملين العالم
الغظيم ويناموا مع مساجيهم يتبروا كل يوم وايضا عدد السبعه
محبوب من اجل هولا وايضا هو اليوم السابع ومتلي هش هذا يوم
السبت نقيها بسبعة ايام وان هو ينقص من العدد ليس تم سبت
حسنا جدا يا رحمنا اتيت ايها السبت وصرت متلا تكريم علي اعماله
العالم وهو كمال الجبار كمل اعماله ودخل للراحة نمجدك ايها السبت

لان

لان تتريبك العبود والسلام العظيم تعالوا ايها الايام واعطوا التمجيد
للخالق وادخلوا تهليلكم قدامه كمثل الهديه يا توا الصباحات واطباق النور
على ايديهم يا توا المساوات فعلت الجماعات باشكالهم يا توا نضوا النهارات
با لهب الحار على التمجيد تاتي المشرق اذ تسلك النهار معها وتاتي المغرب
بعدا الليل ايضا الشهور جميعها والغيوم بهواه وحيناته السنين بحرارتها
والريح بهبه الشتا ايضا البرق بالثلج والرعود بالاصوات يهتفوا الشحاب
المطر والنقط الذي من فوا هيم الربيع والظل والمياه المبارك التي فوقه
المياه العاليه والاعماق السفلانيه والعالم جميعه العلو والعمق الطول
والعرض وجميع المراتب الخليقه جميعها وانا الذي ازاحمت وقلت هولا
في الصغير وخرابي جميعهم واذا الم يوهلوا وعل اعطائي من جوانبي واقتوي
جميعه عيني واذني ايدي ورجلي كياني وشفتي فكلتي وصوتي وعقلي
وضميري قلبي وكليتي نفسي وحشوي وجميع حركاتي وافكاري
ينطقوا المجد مع جميع الخليقه لك المجد ايها المجد من الكل باركا
الى ابد الابد امين وايضا للقديس مار يعقوب على خروج
ادم من الفردوس يقرى يوم الاثنين من ابصه في التاسعه التاسعه
كلمتك يا رب هي ضو للذي يحبها فنها اضي لي يا رب لكيما في العالم
اخبر باوراك ضو لنيراتك يا رب. للذي يسلك فيك قويني يا رب. اسلك
في ضوك بلا عثرات هب لي يا رب. اذ نضرعنا ناموسك يا ايها الصالح
الذي اورث جنة للذين لم ينسوا هب لي ان اخبر باورك يا ايها
الذي شرف التراب الذي خالق وصاياك عظم كلهي عندك على الوقاح
الذي خالف وصاياك وحقرها بذيت ان اتكلم انت اعطيتني فهم
ان اخبر بقصته يا معشر السامعين هلموا فاسمعوا قصة مملية حزن
ان الوقاح قد ابدا ان يتكلم من اجل الوقاح لاني مثله في كل يوم
اخالف الوصيه مثل الذي يقدر يخبر باخبار الضال الا لمن مثله العاجز من
امور يفتضح والزانيه اذا اشتمت من الزانيه مثلها انما تخبر بما فيها انا
لان سامعوك قليل على الضال الذي اتبع وخالف الوصيه لم ينبغي ان
الوم ادم الذي تمرد او الشيطان الذي بهذه طرحه من الدير صار
عمله لتعلمنا من اوله ابتدى الشيطان ام ادم بهواه اشهد ان الشيطان
انما وضع لهذا لكيما يقاتل فلمن يلام لانه غلب ادم انه كان

الله وضعه ليقاتل الناس فينبغي ان يمدح من اجل حرصه انكان من الله اعطا
الطغيان فليس يعاقب لو كان لينزل حربه من الخالق ولا الله كان يواخذه بها
يفعل انكان الله خلقه ليطغى به الناس فليس بدال لانه من يصنع بهذا
انكان من الله اخذ ذلك الموهبه وبها يتغير فليس عليه لايمه ولا يوانسوا
الحبشه الدرس يطمع بهم الان يا اخوتي ينبغي لنا ان نعرف ان الشيطان
بحريته مال واما لان ادم في جهنم التي اعدة لم يعرف كل انسان ان بهواه خرج
ليطغى الناس وانه عمل تمرد بهواه لان ربنا قد قال في الانجيل اذهبوا
يا ملاعين الى جهنم التي قد اعدة للشيطان وجميع جنوده من شدة عتوه
ينبغي لنا ان نعرف انه لولا انه هوى لما مال ولم يميل اخرين من سار الدينونه
الى اخرها له تنبهر كل انسان ان الله لم يصنعه ليطغى الناس هو الذي
هوى واتبع وتمرد ومال ولانه كان حر قد اعطى له الدينونه بلا طغيان
خلقه الله مثل الروحانيين وهذا الشر الذي عمل هو منه فخاخ الغش الذي
ينظر هو من قلبه الطريق المعوجه التي سلك فيها هو الذي منها جعلته
جبرايل خلقه الله وصورت بمخيل صورة طبيعة جبرايل وطبيعة
الشيطان هي واحده كمثل بطرس ويوداس هي واحد كما اختار يوحنا لذلك
اختار يوداس والشيطان شتوي بالطلقه مع ميخايل يوداس خرج من بين الاثنى
عشر واسلم ربه والشيطان خرج من بين الملايكه واطغا ادم من صاحبة الشجر
افترق الشيطان من بين اجناد الملايكه وافترق يوداس من بين جميع
التلاميذ نسبته شوله ومن خزن الملايكه المباركين خرج زوان من حصد الاثنى
عشر تمرد يوداس من جملة الالوف الوف من الملايكه تعظم الشيطان قد كان
الشيطان ريس بعض اعراب الملايكه كما كان يوداس خازن بين التلاميذ
فلما اطاع هواه تمرد الشيطان حين مال ودخل فيه الطغيان مال معه
جميع جنوده ولحقوه كما لحقت جنود قيافا ليوداس وكما خنق يوداس من الذي
تمرد لذلك عن جهنم الشيطان الذي مال وكما ان توما واصحابه اقدس
من القاتول لذلك جبرايل والملايكه اتقا من الشيطان يوداس لم يختار
لكيما يسلم ربه والشيطان لم يصنع لكيما يطغى ادم مع الاثنى عشر
قليل كان يوداس معدود ومع اجناد الملايكه كان الشيطان يختلط سقط
يوداس من جند الانسطليين والشيطان عدل من الطريق المستقيم ولولا ان
يوداس اراد لم يسقط ولو لم يهوى الشيطان ما مال عن ربه ثم التي قد صنعهم

من

من اصحابهم هو دانا المعول يعاقبوا الم يكن ولوا ثناه الاخر يوطي ان يسلم ربه
كان له هوى يسلم او لا يسلم والله تعالى لم يبتعه ادم لم يبتغ ادم كان ابيه
ان يخالف او لا يخالف وهواه الذي ازاغه بحر الهوى لعده فلوا الخوف
وجهنم قد بان ان الشيطان بحريته زاغ اقول الان كيف زاغ ادم ان ادم
كان صبي فليس يلام لانه بصباه خالف الوصيه سطرا لان ان كان انسيه
فلهته تجاوب عنه ان كان صبي فلماذا اشتهى اللاهوت ومن اخبره ان رتبته
اعظم من درجته ولولا انه كان يكرر كيف اشتهى ان يكون ادم الاه على
الخلايق ولولا انه كان تام المعرفه كيف كان يصنع اسامي جميع البهايم الذي
قدموا اليه هو داشتبان انه كان ماهر ممتلي فهم رتل قوي اراد ان ياخذ
اللاهوت قد بان انه كان عارف لانه امر باهر اربقحكته اراد ان ياخذ
اللاهوت درجة الخالق جحد عظيم اراد ان يرتفع لو قوي وما كان اللاهوت
ونيه واراد ان يكون اله من الذي يقول بعد هذا انه كان ابله الي العلا
اراد ان يطلع بمكره وانتفاخه ليس يشبه انتفاخ صبي هذا ليس مذهب صبي
والذي هو ابله ليس يشتهي ان يكون الاه قد كان قادر ان لا يخالف
الوصيه وبهواه صار عاصي هذا الان هو معروف ان ادم هو اشا واصل
الطغيان هو من الشيطان انظر الى درجة ادم ودرجة الشيطان في اي
موضع زلقة رجل هذا وداك اختار الشيطان ان يطرح ادم في سقطته
في هي انه سقط من رتبة السما ابن السقطة طرحته في الهوته التي هي الجحيم
من بين الملايكه اسكن ادم وسقطته لانه استرخا المطروح طرح الذي كان
قايم في الفردوس الذي طرح من بين الملايكه طرح ادم من شرف السما بن سقط
الشيطان ومن شرف الجنة المباركه طرح ادم ايها الشيطان وتشتت
ها هنا الى ورا لان ادم بالامر الذي فهم منت اوود حلم ان قول الان
على خروج ادم من الجنه طلقه الرب ليس ليخرج من الجنه لكن ليدخل ويكون
وارث وتسليط زخول الشيطان ليس ليطرح ادم ولكن يكون يشترا اشمال
ويحدث مع الملايكه خلق ادم غير ميت وميت بهواه صار الفناه والموت كانا
له ان اشتهى مرت وان لا يموت وكان هين على الشيطان ان يطغى وان لا
يطغى كان هواه الغاش طرحه في الطغيان ووقع ادم ايضا بحريته في بدرك
الموت ليس يقدر ادم ان يكون غير ميت ومن ذلك ليس للشيطان الان ان يطغى قال
الرب

خلق إنسانا على صورتنا وشبهنا فضرب الشيطان القائل لما شئ بحريته حسد
من ها هنا بدي الشيطان ان يحسد ادم لانه ابصر ان صورته ارفع من الملائكة
من ها هنا بدي القتال يشتعل لا يهدا الشرف الذي صار لابن التراب فلما وضع لادم ناموس
بين الاشجار قدر الشيطان ان يقاتله بلا ناموس تبطل الخطيه وبلا قتال لم
يمكنه ان لم يقاتل الانسان ليس يغلب عدوه بلا قتال لم يكللوا الشهدا
المجاهدين وكذلك الوصيه ليس يكون الا بوصيه فجعل هذا وضع الرب ناموس
لادم ليلا يكن يحفظ لو اراد الله سبحانه ليشدد على ادم كان منعه من جميع
الاشجار وبقيت واحده لان ناموس الله هو عجب وليس يتكلموا عطاه الله
كثيره ومنعه من واحده من جميع الاشجار التي في الفردوس انما من هذه
الواحده فلا تقرب ليلا تموت هذه الاشجار كلها لك فاما هذه الواحده ما خفظها
لان فيها موت خفي فان اقتربت اليها فانك ما ذقتها تصير غريبا من الحياة
كان من الموت يخرج للذي ياكل منها اقرب منها فان الذي يدنوا منها احزن
ريشته كما اشبه بالشجر الذي يرورقها بين اغصانها سيف مسلول فاحذر
يا ادم من ان تاكل منها فهو يقتل الموت فذلك ورقها فان لم تاكل منها فليس
تاويلك فان لم تدنوا الى الشجره فليس تموت طريق الحياه هي خارج منها
اسلك فيها فتحيا وداخلها طريق الموت ولا تطاها كل شي حول الشجره
نعيمة الحياه واما تحت اغصانها موت يخطو حتى القرب منها ما دمت
بعيدا منها فانت في الحياه فان اقتربت الى ثمرتها فانما تموت يا ادم فانك ما دمت
بعيدا منها فليس تموت فاما الان عملت واقتربت منها فانت تموت
ما اذا كانت تلك الشجره المقتله موت ما اذا كانت لان من اقترب منها
واكل هبط الى الجحيم ما اذا كانت تلك الثمره التي ولدت الموت لادم
وكيف الا لان تلك الشجره كانت تعطي الموت الرب نزل الى الجحيم وبطل
كما هو مكتوب فكيف الثمره الذي اكل منها ادم قتلته وان كان تلك
الشجره تقدر ان تميت هي خالق تقدر ان تقتل وتحيي وان كان ادم لاكله
من تلك الشجره مات وان كانت تلك الشجره بثمرتها تميت فادن فيها
قوه اذا كانت استطاعة تلك الشجره ان تفسد صورت ادم وهي مشابه
للخالق الذي صوره ايها الحكيم لا يظن انسان ان تلك الثمره كان
موت طبيعي كان في ذوقها انما كان موجب الموت على ادم خلاف وصية
الله تعالى البشر مخوف ام تقدر ان يميت لانه يرفع على طاعته لم يكن

في

في الشجره قوه تفعل هذا انما خلاف وصية الله هبط به اسفل الجحيم ليس
الشجره طلع الموت وطرحه في الجحيم الشجره لم يكن فيها قوه وتميت وتحيي لو لم
يقترب اليها انمى الثمره ما كان يقدر منها ان يخرج الرب انما [illegible] لانهم
خالفوا الوصيه ما كان في الشجره موت لادم ولكن قد وضع له حد فان هو
خالف تعني ضيانه في لنا [illegible] كما هو مكتوب كل من يشتم اباه وامه يموت يموت لعل
الموت يقدر ان يخرج من الشتم او من الشجره يقترب الموت لعل الكلمه تقدر ان
تنزع تنتزعها هنا قدر لعل الموت من الشتم هو ذا قد صار ها هنا الشتم تميت الموت
في طور سينا او ميت الانسان ان كل من يدنو من الجبل موتا يموت لعل طور سينا
كان شجره يعطي الموت ليس ثمر الموت كان معلق باغصان الجبل انما كانت وصيه
وكلمتنا لنها هلكت كذلك لادم اصابه الموت من تلك الشجره خلاف الوصيه
قتله وليس الثمره ليس هذه مسله ان ينال الانسان اذا انما كانت الشجره
الذي قتلت ادم هذا الطلب والبحث ليس فيه منفعه ولا يبحث الانسان
على الشجره انما مات ادم لانه خالف الوصيه وانما وضع الشجره علة امر
الله ادم ان لا يقترب من الشجره كما امر لبني اسرائيل ان لا يطلعوا الى طور سينا
ولانه الشجر وخالف الوصيه مات من هذا وجد الشيطان علة ليغلب ادم من
الوصيه [illegible] الشيطان الذيب الرغيب ان يخرج الخروف الوديع من الحظيره
هيا المكر الظاهر على الرضيع الذي كان بين الاشجار حين اراد الشيطان
يمكن ان يطرح لادم قال ليزلي ذهب اليه وماطا [illegible] ورأى شكله الهي
لا اطرحه ليس ينبغي ان القاه وجه لوجه لان نظره عظيم وانا ازع من
ولكن ابعث اليه رسول ومن كلامه يعرف سره ويذهب الرسول ويجس ما ذا هي
قوته ويستعد لذلك انتحي له يدخل ويعرف ماذا هو سلاحه الذي يقاتل به
ويستعد لذلك اقاتله بعث الشيطان الحيه الى ادم فجات بريا الى حوي
كمثل قريب وشفوق لتطيعها بسا ملتها المكر دخل اليها مثل صديق لتشرق
قلبها بالغش وبدات تكلمها مثل شفيق ومربي وطولت الكلام وقالت
لها حقا انكما [illegible] انكما لا تقربوا الى اشجار الفردوس من عجبه كلامها
زاول شي لما عليه [illegible] فسمعت حوي واما لك لادنها كلام الحيه حوي
المسترخيه ابصرة انبساط الحيه وتعب بعاقل [illegible] وقالت لها لم منعنا
الله من جميع الاشجار ولكن من الشجره الواحده التي في الفردوس منعنا

من جميع اشجار الجنة اعطاها الله وبين شجرة واحدة حذرنا جدا ليس يمنعنا
ان ناكل منها لكن ولا نقترب منها اصلا فقال لنا ان اكلتم من الشجرة
التي في الوسط هو انا تموتون حوى لماذا الكشفت سر الذي بلا عقل
لم تختلطي مع الافعا يا محسنة العقل لم تجربي العجب من حوى البنية
الملاك فكان الجيل لم تفرحي بكلام الحية ولكنها انصتت اليها شرحا من نيتها
تعرفة الحية ان حوى تطيعها بدي حينئذ الشيطان الملعون ان يتكلم
مع حوى بفم الحية كلام الموت وقال انا با الحب اخبرك بالاسرار به
ان اصنع بك خيرا فاقبلي كلامي والمشورة الصالحة ولا تلوي شاله
لان حبك يلمضني ان افعل لك ما ان قبلتي فهو لك شرف ولا فخر اخبرك
ان الذي يا كل من تلك الشجرة يصير الاه وان اكلتم منها فانتم تصيرو الهة
وليس تموتون وكذلك اوصا لكم الله وحذركم وان حوى المسترخية
لم تتحصن با الامر الالهي ولم تراكوده ولم تشك فيه ولا ارتابت في نفسها
بل صدقة للوقت كوانها ارسته قد كانت تطلبه وبصير فضحه بتدبير
سار له هي ابنه يواقرا التي لما دخل اليها الملاك المبشر بالكلام وارشة
وقالت له باي نوع وكيف يكون هذا فلهوا كالي امر يكرم حوى الجهلة
العقل فخ البنة وتبكت الام على كثرت تلوتها وقلت سلامتها
للتين لانها كرسايل المناثر حين لطفاها واما مريم الطاهرة فانها
حين سلم عليها الملاك جبرايل لم تقبل سلامه بلا فحص ولكن
جاوبته وقالت له كيف يكون هذا الذي سمعته منك فاجابها جبرايل
وقال قوة العلي تاتيك لم تخضع ان تصدق قول الملاك بغير
دليل وقد صدر هذه الشهادة ليعلم كل انسان ان طبيعة النسا ليس
ناقصة من المعرفة بتجنبها مثله حوى كلام الحية وبرخاوتها قبلت
كلبها لو دارستها لما امتزجت لان من يشتهي ان ياخذ اللاهوت فهو
يكم وليس يصير لولا انها كانت امرت الحية لما راحة ان تاخذ هي
بمثل اللاهوت يا ايها اللعين الكذاب كيف تستطيع ان الذي
قبلته حق قدره كان ينبغي لحوى ان تقول للحية من الذي كشف
لك سر اللاهوت اذا كان ما قلتي حق وتكوني الاه اذهبي

انتي وكلي وكوني الاه وحينئذ اصدق قولك لو كان الامر كما تقولي الما
لكنتي تخبريني لو علمت ان اللاهوت في الشجرة انتي كنتي تشتهي لنفسها
لو اجابة حوى للحية بهذا الكلام اي شي كانت ترد عليها رب شكر لا باشر
رب كلمة مما ينبغي منه الموت تمد الحية الملعونة كان يشبع الكلام
وكوان حوى كانت ادركها الموت صدقة وقبلت كلام الغاش بلا
بحث وجرت ان تتطوق ثمرة الموت من الشجرة سمعت قول الحية انها تصير
الاه اشتهت العز والرياسة على ادم وجرت ودخلت لتتطوا الثمرة
لتكون رئيسة على ادم با لاهوت مخالفة الحد الذي وضع لها من الخالق
تركت الطريق المستقيمة وانطلقة مرافقة مع المحال وتعدت حايط الوصية
الذي كان يحفظها وانطلقة مع العدو الذي غرها فهذبته شياح الناموس
وطرحت زوجها خلاف الناموس وذهبة الى الشجرة ابصرة الثمرة شهية
وبدة تنظر اليها شوق الخطية تشتي العقول جدا اكثر من محبوب
مثل الذي يقبله لم تدع حوى لادم ان ياكل هو قبلها هي جرت لتصير
عظمه في اللاهوت الخطية مرتبها وعوجت عقلها سمعت للغاش ونصت
للعاشر صدقة المشتهي جرت ودخلت ابصرت واشتهت دنت وقطفت
واكلت ونعود لك ناولت لادم ولم يلتفوا الله ثم نرى حوى حية تنظر يا كل
ادم الاه انتظرهم حتى يجربه هواهم فما قطف ادم فاكل هو ايضا
من الشجرة فحينئذ انكشفوا وظهر عريهم وظهرت العقوبة حتى من خلاف
الناموس انفتحت حينئذ العيون الخازية وابصروا فضيحة اجسادهم
نزعة الخطية لباسهم البهي والعز واعرى الحية وذهب الكلام
الذي كان مستتر بين الاشجار رجا الفزع والرعب وقام بين ايديهم
خلاف الوصية ارهبهم وبدوا وتعدوا وسقطوا من شدة غمهم حين
عملوا الخطية وافتضحوا وندموا اهله هي عادة الخطية اذا افعلت
بندم الانسان وتنهد الخاطي اذا اشتهي وافسد يرجع بندم والتبلية
من نفسه يو لذعيه الانسان اذا تم هواه الشر يبدي يلوم نفسه
لانه اخطا الحزن يقوم عند الفساد تميل الناظور فاذا اشتد جاه حزن
صبر الشهوة في حشته تسل الزهرة قبل ان تثمر فاذا اثمرت شهوتهم
الحزن يبقى بل حسنها الخطية مي محبوبة في بدوها جدا واذا فعلت تلدم

صاميها الفواح هي تصير في الفرحلاوه ووردات المنطبه كثيره هي طيبة الـ
في بدوها قبين اشتهت حوي ان تاكل من الشجره التي كانت ثمرها اعظم من البدور
ونزروحشه فلما اقتربت واكلت من الثمره بحتتها انحزنت من الامر الذي فعلتها
وخرجها فلما ابصر ادم وحوي عريهم تبلغ عليهم الحزن والفزع من كل
ناحيه زحزحت اوراحهم علي ما منعوا ترفة الخطيه لباسهم وقاموا
المحورين الاجساد بفزع ورعب الخطيه ووقعت علي اجسادهم نعزفهم ابصروا
نفاقهم انتهوا اخت كانوا يحفظوا الوصيه كان المجد يحيط بهم وكان
الجسد بسيطا حيث كانت الخطيه بعيده نعم كان المجد ايضا بعيد الشهوه
حين لم يحفظوا الرب يدروا اي شي الشرقه فلما اشتهوا اخلطوا خطيتهم عن شهوتهم
تفرقوا خسيس فنجاحت الشرقه فتنزر واشتهى ظهر المو في الدور شبابر
الشي فتح وبري اللصوص فيروا الخاربين واستبراحت المجره ليغطوا
بها مو بخرجوا الدهوبين الي لشيه ليختفوا لانهم حزنوا واخذوا من ورقها
ليغطوا اجسادهم وقبي يا اخوي الذي بدء ان تهي لادم ثوب لكي ليستر
اياه هي التي احتالك ان تلبس وجهانوت لانها هي صارت علة لتعريتهم
من الشمة هي بداه انها تلصق الورق لانها هي قطعت ثمرت الورق الرهر
الذي تمرتهم لانها هي صرصه وصنعت لها ازار الستر ادم ثوب بخرنا لحلته احدهما
الناصين واوراق من تين ليغطوا عورتهم وكانوا كلاهما عريانين ونبت ط
من الذي يقدر يمشي وعليه ثوب من ورق تعتقوا الوقتين بما بين تقواورق
التين له نعمهم ورحت الالاهوب ورفعوا علي العلي الذي ثمر فيهم ابصروا
عليهم لباس الحزن والفقر لانهم كانوا نا جرم الرحمه كان ثوب الورق الذي
لبسوا الملي من ثوب المنار يجب حوي واحبة لادم الحنه بشورتها
وحوي بتتهاحين كانوا زورين لباسهم ان اشتركوا انتفت وكانوا
مثل المتغين وكانوا فيام بفزع ورعده سمعوا صوت الرب يمشي في الاشجار
وكانت رحمه من الرب ان يسمعوا صوت مشية حيث اشتبه باتي رجل
تي كان يمشي بين الاشجار الذي ليس هو من الرب لكن مثل شي يا رجل
الذي لا يستغر يدري يمشي ويهمي للتوبة يجب النار فرنين صوته عند
اذا لم لم يرجعوا المهر ويهن الي الطلبه هيا ارجل واسمعهم الحشبه
لكيها ان يخبرسلكهم الذي شبهها ان يري يومك ان كان
الصديق ابصر يومك وفرح به فانا الضعيف لمجرك انطرك وانتزي

بتضرعوا

بتضرعوا اليه اذا دنا انجم يمشي الراعي في طلب خروفه الذي يهواه مثل صياح
الرب بين الاشجار اين انت يا ادم لم يريد انه يطلبه مثل الضال لولاه انه كان
ضال لما صاح به الرب اين انت يا ادم مثل انسان ابن ضال وزحت الرب تطلبك
من اجل حبه اين انت يا ادم يا الاهوث الذي طلبه ام في الحوان صارت نعمة الرب
الي المرضعه وخرجت تطلب ابنها ادم الذي اخل نفسه اين انت يا ادم انظر لنفسك
وانا اقبل الطلبه وارضا منك فاما اللص فلم يتهيا للتوبه ولا طلب الرحمه
ليخلص من الدنيا حين سمع انه طرده الله لم يدري اين هو سمعت صوتك
نعم يارب ماحنت بين الاشجار لاني عريان فلم يغضب عليه في هذا لكي يساله
ومن اوراك انك عريان لعلك اكلت من الشجره التي نهيتك عنها فهذه كلمات
تفتح ابواب التوبه لو ان ادم انضع وقرب منه خلص من العقوبه لكلام
بدي بحث علل يا انه لم يخطي المراه التي اعطيتني هي التي اعطتني من
الثمره يا لص ما دام اتكل الله به كيف يقول انما الاثمه عليك
لم يرجع لم يضرب علي باب التوبه ولكن اراد ان يغلت بالمراده لم يتلك
زرانه ولم يقول اني قد اخطيت ارحمني يارب ولكن جا ان يمحوا بالعلل
من للاثمه لم يبسط يديه ويتضرع الي الله لم يلزم الطلبه لكيما يخلص ولكن
الزم الذنب نحوا الضعيفه يا ايها اللص لم صار ينبغي لك ان تسمع
للمراه التي خالفت الوصيه ام الله وبعد ذلك بدي يسال لحوي واهل لادم
لعله يرجع الي الله فقال لحوي ماذا صنعتي الذي يلماتك فقالت الحيه
غشتني ومحرتني واطغتني فقال الرب للحيه من اجل انك فعلت
هذا الشر بادم فانت ملعونه وتكوني تزحفي علي بطنك علي الارض وتاكلين
طعامك التراب في جميع ايام حياتك وبدل الحب الذي كان بينك وبين
حوي يكون بينك وبين زرعها العداوه وبطا ولحوي [illegible]
وبري انت لتضري عقبه ولماذا لعن الله الحيه لان الشيطان كان فيها
تتكلم بالعنه الارض من اجل ادم ولذلك لعنة الحيه من اجل الشيطان
لانه اطغاها حين لعن الرب الارض من اجل ادم حين لعن الله الحيه من اجل
الشيطان خرجت الحيه ملعونه تشبه شكلته الارض فطلت حوي لتا حمل
العقوبه بالام والوجاع وصياحا زعم تلدين بنيك وتخضعي لزوجك
لانه خضع هو لك وهو يتسلط عليك وادم يملك سلطانا عليك والرب وقال
الرب لادم تكون الارض ملعونه من اجلك لعل الام من اجل تشبها بالاوجاع

والمتلته تاكل منها وتنبت لك الشوك ليأذيك في الطرق المستقيمة التي
كنت تسلك فيها بعرق وجهك تاكل الخبز وبتعب شديد لانك وقعت على
ابن البشر هو لك تلون مثل لاتمحاه فقيرًا حتى تعود الى الارض التي منها
خلقت تراب انت زعم كيف صورات تصير الا باي قوة تجبر على الفعل هوانا
نتوي اكلت ما العجاز وحققتها وانت ايها الموت ليس تقدر ان تفعل هذا
هل يكال ما البحر بالتراب لان رطوبة الماء ان اصابه التراب فهو يتحلل
كيف يقدر التراب ان يبيد تحت المياه لان نداء الضابة بما شيه كيف يقدر
التراب الضعيف ان يبيد الانهار والينابيع ولا ييبس نبارك المسيح الذي
نزل الى الارض ونزع شوكها ورد ادم المطرود الى وراثته له المجد الى ابد
الابدين ودهر الداهرين امين وايضًا للقديس مار يعقوب … على
اسحق ابنه ابرهيم وخلاصه بالكبش الذي من الشجر يجري يوم الخميس
ثم ان البيعة المقدسة قال للسراير العظيمة يا ابن الله فلذي اشتاق
فهب لي معرفة لكيما اظهرها للسامعين ليفرحوا بها … الغوى
لاخبر بقصتك فهب لي قوة لكيما انشي في سرك محبة لساني ضعيف
وهو مشتاق ان يخبر باسرك تلو الذي شتهيا ان يرى يومك ان كان
الصديق ابصر يومك وفرح به فانا الضعيف لم اهل انظرك وانعزى به
فرح ابرهيم بمعرفة سرايرك لانها كانت مثالا له وفرح ايضًا بنعمة احسانك
عندما اظهرتها له يا ابن الله سر اعظم اشرقت منك في الشجرة التي كان
المربوط اليها مربوطا ادخل التاف اسحق الشاب لقد كان الشيخ مشتاق ان
يرى يوم ابن الله كيف اشرق ذلك الكلام يبدي ربنا فلما كان قد
لقيهما بهذا الحال اشرق حسن السراير افق لسر الابن ليوم ميتي وباي
شبه ابصر ذلك اليوم وفرح به هوذا قصة اسحق تدخل باشراق واذا قرنت
فباي شي نطق بها لحسن نقول من اجل اسحق وعندا لتام باني خبره
اثر لني اعمل رساله ناطقه عن قتل اسحق واعطيك خاتما من الان ظهر
من الابن بمعرفة من اجل ان ابرهيم قال الله يا ابرهيم خذ ابنك وحيدك
واذبحه لي قربان في الجبل الذي اقول لك لم يطلب الله اسحق لانه كان
محتاجا اليه ليذبحه لكن ليكن شبه ومثال لالام ابن الله العظيم فما
يترك اسحق ابني من قضيته شيا لان امره هو علمني لا نتكلم

بمعرفة

بمعرفة ترجمة هذا المهر وفيه ايضا خبر عبده اسحق ابن العجوز العاقر اذ قال
الله لابيه خذ ابنك وحيدك واذبحه في الجبل الذي اريك اياه نعم
نحو ان لولا هذا السر كان عظم كيف لم يذبحه مسع الغلام من ابيه
في وجه بالجهاد انه مقدمه ومثال لقتل المسيح ولعل الله امره بهذه التجربة
والكتب ايضا تخبر بقصته ان الرب جرب ابرهيم وكذلك كتب موسى ايضا
الام الحبيب انظروا قوة الكلام بمعرفة لما اراد ان يجرب ابرهيم اتى انه
لم يكن يعرفه لكن لاجل السر الالهي الذي اظهر من النبوة على الام
المخلص قد كان ابرهيم يتمنى لكي ينظر يوم الابن فلذلك دبر هذا
الذي بر وكذلك صير اسحق مثالا للابن الوحيد ليفرح الشيخ بيوم
الملكوت وصلاح ان فينظر ابرهيم يوم الرب ويفرح تعب البصر الطريق
الحقيقية انظر بالحكم كيف كانت امانته قوية ولم يتشكك بها او بربه
بوجه من الوجوه واتاه الصوت قايلا له اذبح ابنك وحيدك فقد كان له
جواب كثير لو اراد ان يحاجج ربه قد كان يمكنه الرد على الصوت الذي
اتاه الا انه لم يجيبه بشي قد كان يقدر يقول اعطيتني اياه وباركت لي فيه ان
ثم ملت لي انه ينمي ويكثر في الدنيا فليرث الارض اما ذبحته فانا
ذبحته نبطل ميعادك وان لم اذبحه نقضت رايضا الشيخ لولده ان
بلغت شكلي الى حلقك فقد كذبت يا ابني انك ترث الارض ويقول
ايضا يا رب انت الذي وهبته لي بحق عهدك فاعلمني في اي زمان ذبح انسان
ولده بشكيل الا ان الشيخ ما قال شي من هذه الاقوال ولا فكر فيها
الا انه كان كثير المحبة لربه ولهذا كان ممتليا من الحب وهو هادي لا يبالي
عن شيا واحسن الراي في نفسه ويقول هذا اليوم الذي كنت مشتاقا
اراه وافرح به قال الله لابرهيم افرح وابشر بقتل وحيدك لانه يشبه
الحياة لا تشفق على ابنك يا ابرهيم فاني انا لم اشفق على ابني الوحيد
اذبحه لي لاني بعد زمان افعل كذلك لا تحزن على ولدك يا ابرهيم فاني
لم ارق لابني وحبيبي ومتى ما اخرج امره فانك ما تجني بني وحبيبي
مجوف الحزن وحيدك انظر يا ابرهيم اذا بلغ ابنك الى الذبح قايلا ان
تفكر في امره ليلا يتغير فتل ابني وحيدي انظر الان تصور اذا ما تلوت
التلين لتذبحه ليلا ينفر … انظر واحذر ان لا يخالطك الحزن

ملاك في بحث له لئلا يهلك نفسك ولاجل ذلك اصعدها لصديق ابنه فرحا
لذبيحه الا ان ابرهيم الخليل لما اعلم نمارو روحته بالسر لئلا تحزن على حبيبها
ووحيدها كان السر بينه وبين ربه ولم يعلم احد وادرك الشيخ الى طريقه
المستعجله كما امره الرب اخفا الكلمه عن قرينته عند خروجه ولم يظهر
ما في سريرته لئلا تحزن على ولدها لاجل الذبيحه الذكيه كتم السر عن امه
لئلا ينالها ما نال ابيها حوى شرق العلام من لعاقرامه لئلا تبكي على ولدها
من الالام الذي ينالها قال تعالى يا ابي لنذهب ونتمم ما امرنا به لم يخبر احد
امه في وقت خروجه مع ابيه اخذ معه الاب ابرهيم غلامين ولم يعلمهما بالخبر
ايضا ولم كان يعلم ذلك غير الله وخليله الشيخ المبارك فلما نادا اسحق للذبح
لم يحزن اخوا اسحق ومضى به ليتم السر الذي امره شيوخ الخطب وحمل
لوحيد وسن الشابين وتهيا للذبح وحبر من لم تهيب الغلامين لم يدرك
كانا معه لما اوشيه سرعة طريقه عجبوا منه اذ لم يخبرهم باي بلد يرسله
ولم يتجري احد منهم ان يساله عن خبر شي الهم بل في طريق الفتلي
اسحق معه وهو ماشي وقد احاطت به الشدايد من كل ناحيه مما دته الاحزان
في الطريق الذي اخذها المطلع وبفرح تلك القيامه التي ابصرها في اسحق
سار ثلثة ايام المخاض الموت وما احزنه ذلك مثل وحين من الذي كان يبصر
ولا ينكسر قوته وهو يرى ابرهيم يقود ابنه وحين للشابين وهو لو كان قلبه
حجر فهو يحزن لذلك كذلك كان يتكلم بفرح مع الشابين اما الشيخ
فكان يحتمل لكتافه على احراق دمه بالشابين لاسحق
كان يحدث ابيه كان غيره الذي يلقي للذبح لانه ليس عنده خبرا وابيه
كان يفكر الكبير يلحقه واسحق كان فرح لان الاب كان يكتم عنه
ويمتد ما كانوا يسيروا في الطريق كانوا يتبع المخي ومع ذلك كان
كلامه كثيرا نصرا الى مرض الشيخ ولزم صبره فاما اسحق الشاب فكان يهدي
من يسايله ابيه في الطريق ما قال قط يا اتاه الى اين ذاهب من هاهنا
ولم يساله عن خروف الذبيحه قال اسحق يا اتاه اين خروف الذبيحه وايضا
كان يسايله يمل طول الطريق وقال له لم لنا اليوم نمشي يا ابتاه ولم نعيا
ولم تنتهي طريقنا الى اي بلد بعينه تذهب ونحن كذلك مستعجلين من امرنا
بسرعة هذا المشي لعل بعض الملوك الذبحا او اليها ارسل الينا ثانيه
وانا نعلك او لعل الصوت الذي دعاك بديا من بيت ابيك هو الذي دعاك
فخرجت معه سرعا اما انا نتيقنه ان طريقنا ما له فلذلك انت خطواتك

تابته

تابته كان اسحق يكلم ابيه بهذا الكلام الحلو ومثله وكان الشيخ يخلط
الكلام بغيره ولا يرد وكان يتغافل عنه كانه لم يسمعه سار به ابرهيم ثلثة
ايام بالكلام الصعب وبكل ذلك ما يجد له جواب كلامه فلما ينتظر طريق الملك
نظرا اليها ما خلاني واحد اعني الذبح اوحا الله جل اسمه الى ابرهيم بالسلام
له اطلع الى الجبل الذي يكون فيه خلاص العالم اطلع وابصر فتيل
وهو حي انظر الى قربان ذكي مذبوح بغير سكين تعال انظر اليوم الرمز
الخفي والظهرات مثل وحيدك تعال انظر بالحقيقه وتاملها وحينيذ تكون
قد تشبهت بما هو كاين هو اما هنا موضعه تعالى صورها واحضر معك الكنوز
العظيمه التي لابن الله هاهنا ينتهي طريقك يا ايها الانسان الى هذه المدينه
كان يشعر نفسك بالملاح السراير في هذا الجبل تتم الخفيات اظهر الامور
لي اخر ليلا تتغير الطريق لان في هذا الموضع يصلب دم الزكي تعالى انت
لنا واظهر فيه السراير واعني بالحقيقه ان الجبل الذي طلعا اسحق مع ابرهيم
ابيه هو الجلجلة المقدسه وفي موضع اسحق كانت الشجره التي كان الخروف العظيم
مربوطا فيها هي الخشبه التي ثبتت في صهيون لصلب ابن الله وفي مقام اسحق
هناك سمرت يدين ابن الله ورجليه وفي الموضع الذي فيه ثلت السكين على
اسحق بلت المرنه على ابن الله لقد كان ينبغي للقضبان يتقدم ليصلح الطريق
قدام شبيه لانه باتي يكون ذبح وقتيل عن الخطاه وبينما ابرهيم ينظر راى
ذلك المنظر فوق الجبل فعرف اليه وكمل الرمز الخفي نادا اسحق نظر الى الرمز
فوق الجبل تذكاره على ع ولده الوحيد ان الحاجوز العاقر الوارث الميعاد
حينيذ عرف الموضع الذي ينبغي ان تكون السراير فيه ولو لم تكن هذه حكذي
كما قلنا من الذي اوراه الجبل الذي يذهب اليه انما قال الله له اذبح
لي ابنك في الجبل الذي اوريك ولم يقول له قرب ذبيحتك في الجبل الفلاني
ولهذا كشف الله الامر قبل ان يبلغ اليه لكيلا يحزن كما جا غيره من
الجبال ليذبح اسحق على جبل الجلجله قبل ان يصلب عليه الخ ابن الله لتكون
ابرهيم يرجوا تمام الثلثه ايام وهو ساير كان يقول متي وكيف اعرف ذلك
الجبل نهار اليوم الاول والثاني ولم يرا شيا مما كان يوملة مكان الطريق
بصور ثبتت الان لان سيدنا يسوع المسيح له المجد في اليوم الثالث غلب
الموت وطلع من الجحيم لذلك اسحق مثله ابوه بالمثل في الثلثه ايام ليتم السراير
وحينيذ يقوم كان ابرهيم ينتظر ان يراه في ذلك الجبل فلما ضي منه الشرق

اليوم الثاني ظهر في اليوم الثالث كان ابرهيم حزينًا وقال للغلامين اجلسا
ههنا حتى امضي انا والابن اسحق لنسجد لله في الجبل ونرجع الكلام بما ينبغي
ان يطلع عنا انه اتينا في مكانكما لان لنا نرجع من اثر الجبل ورايتنا
الى الله فقال احد الغلامين لصاحبه لماذا اخفنا شيخنا من طلوع جبله
ما فعل بنا هكذا قط ولقد كان يشيرنا في كل حين لعله كان لله ربه
يتجلى فما باله تهيا لمن يريد يذبح ذبيحة وما نرى معه حمل يقدمه ولماذا
اخرجه اسحق وحده وحملي الى المواضع يتحدثون اما ابرهيم فطلع مع
ابنه الى الجبل فرحا مسرورا ارفع نظره وعقله الى السما والمنظر الذي ابدا
في الجبل بمرارة شوقه وكم يتعذر يود لو ان يملا بصره من نظرة ذلك الجبل
المقدس وكان الشيخ قد تذكر من ذلك التراب الذي بلغ له من رايحة جبل
لبنان وكان يلتمس من رايحة عود الصليب رايحة ذكية ولهذا السر العظيم
الخفي ترك الغلامين تحت الجبل كيلا يروا يوم الرب لانه كان مزمع ان
ينظره وحده ولذلك قال للغلامين اجلسا ههنا حتى نعود اليكما بعد
صلاتنا في راس الجبل ترى ايها الاخ الحبيب باي فكر كان ابرهيم يفكر
فيه ترى كان يتفكر ان ابنه يرجع معه من الجبل ولهذا امر الغلمان ان
يجلسوا اسفل الجبل ترى النبوة نطقت هناك على لسانه ولعله يهدي نية
لئلا يفزع او لعله كان يتفكر مع نفسه بالله انه اذا ذبحه يرجع ويقوم
ويبرك معه لقد كانت امور كلها عجيبة كيف كان يقول بمعرفة نسجد
لله ونرجع وهو حامل السكين لوحيده ليريق بها دمه ولذلك قال نحن انا
نرجع جميعنا فكما قد كان شق السكين ليذبح بها وحيده وقلبه كان
انه ينزل به معه ويرجع لوقته ليبرا انكان يعلم كيف خلص ولكنه كان
يتوكل على الله اخذ الفتى وحمله الحطب وصعد معه وكان هو يحمل النار
والسكين والان علمنا ان صليب الابن تم اسراره كانوا هناك مصورين
ولذلك حمل اسحق الحطب فقط كان يحمل اسحق الحطب على كتفه مثالا
لما حمل سيدنا المسيح خشبة صليبه لولا انه كان مثال الرعات كيف لم
يقول لاحد العبيد احمل انت الحطب واصعد الى الجبل وارجع لوقتك
لكن سر الله لم ياذن له ان يفعل هذا فلذلك صار اسحق حاملا مثاله
صورته ربط لقا انه الحمل المحبوب يتشبه بذبيحة الحمل العظيم الاحمر
اسحق كان مثالا لامور سيدنا يسوع المسيح طايع الاب حمله في الكل

الاحزان

١١٤

الاحزان صالح في طريق قتل ابن الله تلك اسحق المهني وكذلك حمل
الحطب وحملوا الله النار والسكين بيدي الفتى يشغل لماذا الرسائل عن
الخفيات قال له انا لسنا لما نعني اشتغفا واعرف انك تمشي لتعمل اسيادك الذي
مونا عليه نظر اسحق الى السكين وقد اشتبه كما يسمى للذبيحة والشيخ
حامل المجامع النار وقال اسحق لابيه هوذا اله الذبيحة مذا عدها ابي ورايت
اري الحمل الحاه الحوان يتكلم بمعرفة فصرخ الى ابرهيم ابيه قايلا يا ابتاه
فاجابه قايلا هلذي ها انذا يا ابني فقال الفتى بشاله مثل الحكيم قايلا يا ابي
هوذا الحطب والنار والسكين قد حضرة للذبيحة فاين الحمل الذي نقدمه هوذا
السكين قد حضرة للذبح فاين الذي يذبح بها الا ان يكون لحربنا هوذا النار
ايضا فاين المحرقة التي يا كلها اللهيب هوذا عليك زي الكهنوت فاين
القربان الذي تقدمه فالك ههنا شي تقدمه الا ان يكون انا يا ابي يا القرب
ساو اشي فما خذ منها خروف وانا اظن اني انا هو المرزوق الذي تقدمه للذبح
قد تاملت الجبال التي جزناها ولم اري فيها ثورا او عجلا اري فانت
تريد تذبحني عوض الحيوان لم لم تختار من مواشينا ذبيحة تقدمها لله
قربان والامانة لان الحمل الذي تقدمه الا ان يكون انا كما قلت
لك بهذا الكلام الحنين كان اسحق يكلم ابرهيم الصديق ابا
فلم يحزنه ذلك اما كان ينبغي لابوه ان يقول له لا تحزن يا ولدي ولا
تكتئب اما كان ينبغي عليه ان يتحنن على ولده ويترافق عليه ويبين له
ويعرفه ما هو فيه فهذا الذي لا يحزن اذا اسمع ابن العاقر يقول لابيه
اتري يا ابي لنا القربان هذا الذي يسمع اسحق قايلا لابيه يا ابتاه لم
تختار من مواشينا حمل للقربان لكني انا اتحقق انك تريد تقدمني ذبيحة
ولم تدمع عيناه هذا الذي لا يبكي ولا ينوح وهو يسمع اسحق يقول يا ابتاه
هوذا الحطب والنار والسكين واين الذي يذبح لعلي انا هو الذبيح صار
اسحق لابيه قايلا يا ابتاه اين الذبيحة التي تقربها لله اخبرني عن ذلك
فاجابه ابرهيم ابيه بثبات قايلا له يا ابني اسحق الرب يهيي حملا للقربان
للقربان جميع اسحق لابيه مثالا لكلام سيدنا يسوع المسيح قبل الالام
عندما دعا الاب في صلاته قايلا يا ابتاه لذلك قال اسحق لابرهيم اذ قال
له اين الحمل الذي تقدمه ذبيحة لله مثالا لقول سيدنا يسوع المسيح له المجد

يا ابتاه ان كان يستطيع فليعبر عني هذا الكاس بنعمه واحد اكرامًا لاجل ها
لا اموت قال ابرهيم لما قال له ابنه اسحق على الذبيحة ان الرب يعد له ذبيحة
للقربان ولكني انا اطلب حملًا ناخذه الرب يفعل ما يشا لانه سهل عليه وانا
اطلع وافعل كما امرني والحمل الذي هاهو عتيد عنده يعني انا التلين
عنك هو الذبيحه وانت يا ابني ستراها الرب يهيي له حمل صالح هو دايا ابني
كالفلاح يدفن زرعه في الارض ويتكل على الله في طلوعه ونموه لذلك انا ابني
متكل ومتكل على الله في انه يهيي له حملًا للقربان لما بلغ الكاهن بالذبيحه
الى راس الجبل هناك ظهر شكل السراير على نية ابرهيم وقوة ايمانه بان صلبوت
ابن الله ليتم النبوات قال الله له هو ذا الموضع هو ذا المذبح العظيم تقدم ابرهيم
ووضع النار والتلين وجعل يطلب يبني له مذبح للذبيحه في راس الاكمة وابو
تقدم جنوده لكما انه ليبني هناك بيت السراير التي تكون فلما نظر اسحق الى
ابيه وما فعل انزل الحطب عن كتفه الى الارض وجعل يقدم الحجارة ابرهيم
الذي بها ركنا هنا ليقدم الذبيحه صار ربنا وهو ابو الحمل واسحق هو الفاعل
في الحجارة هل قد كان ينبغي لاسحق يبني مذبحًا لقتله لانه جعل يكون مثال له
لابن الله الذي بهواه تقدم الى الصلب فلما تم البنا اوحى الله الى ابرهيم
ان يكمل ما امر به وقال له ما هو وقوفك امسح يديك وحرقني عمالك التقدم
ابرهيم وصف الحطب على الحجارة تم العمل كله ما خلا الذبح ووقف الفتى
لينظر الى ابيه وما الذي يفعل وكيف يصعد الذبيحه قال له اسحق يا ابتاه
هو ذا ارى كل شي قد تم ما خلا الحمل فان كنت تريد تذبحني فها انا استح هاندا
قايمًا بين يديك مطيعًا لامرك افعل بي الان هواك ان كنت اخترت التلين
رجلي فها انا تعلق عن ذبحي فهو ذا كل شي قد تم ما خلا الذبح فان كنت
انا هو فها الذي يعوقك بمثل هذا الكلام وشبهه كان اسحق يخاطب
به ابوه ابرهيم وبا لا كثر منه ولو اراد يهرب لما لحقه ذلك لانه كان شابًا
حريًا وكان ابيه طاعنًا في السن ولكنه كان هاديا حتى لنفعه فطاير رايه
للتلين واسحق بالجملة صبي ولا تاطر لمعرفته بل كان شابًا في قوته
حكيمًا في منطقه وعفيفًا كان ابوه يساله عن كله كان يجيب عنها
بمعرفته ولما راى حبل الكتاف قد بلغ اليه كتف هو يداه الى خلف وذلك انه
بهواه تقدم الى الذبح ما كان الشيخ الكبير يقدر يكتف الحدث ولكنه
صور عند التلين صورت ابن الله عند الصليب ولاجل ذلك طاطا راسه

ليكون

ليكون ذبيحة الموت والحياة ولتظهر صورت الملك المتقبل بارادته ولهذا كان مانعًا
ان يفسد المثال بمنزا لقتيله لانه كان مهيي لنفسه قربانًا على اجله
ويهيي طريق امام ابن الملك لعرس الصليب ولولا انه كان فيه مدام
المقتل بارادته ما كان يصعد ولكن ابن الله اطلقه ليكون مثلا لابيه
لهذا كان اسحق هاديا مطيعًا بتدبير السر الخفي وكان كمثل الحمل الساكت
التلين ولولا انه كان شبه كتاب الكاين المثال مفسود ولولا انه كان مثل
النعجه امام الجزاز لم يفتح فاه ما كان يشبهه اشكاله السرفا ربنطوا اماطه
به امثال الابن كالحانب وكانوا يقولوا له هذا ابناتنا التهب فيه
نور رضا الصليب واشتعل حب ابن الله ليكون ذبيح لذلك لم يتغير اسحق
من التلين ليلا يتجاوز صورت الالام الذي للشيخ الحاضر هذا الذي اعطاه
الله ابوه هواه مثل ابن الله الذي قال للاب ليس تكون ارادتي لكن تكون
ارادتك اما ابرهيم فنظر الى ابنه والى الحطب والى المذبح ورفع عيناه الى العلو
وقدم العمل كله ما خلا الذبيحه حينيذ نظر ابرهيم الى وحيده بمحبه
الله ليس محبة حنو الطبيعه التي تكون من الوالدين الى الاولاد ولكن بمحبه
في الله ولذلك الفتى كان ينظر الى ابيه وقلبه مشغول بمحبة ابن الله
ان يذبح لاجله الكاهن بصر الذبيحه وعرف الحمل الذي يراد به ومن
غير ان يدعوه تقدم اليه بمحبه وكتف يديه الى خلف وطاطا راسه للذبح
بهواه وهو قدام ابرهيم ابيه متواضع لا يرفع نظره الى فوق وكان اذا تقدم
ابيه الى المذبح يشتاق اليه وهو يربط مرات نفسه حينيذ ابرعه تقدم
ابرهيم وهو فرح واخذ اسحق وربطه واصعده الى الحطب فلما فعل ذلك
واكمله ما خلا الذبح خاطب ابنه قايلًا يا ابني لا يحزن قلبك فان الله
الاهي هو الذي امرني ان تصير له ذبيحه ولهذا هو ذا انا اقدمك له
قربانًا طيبًا فانت يا حبيبي انتظرني في الملك الذي ياتي اليه المتك
هنالك الاهي هو يريك تذهب اليه فلا تحزن يا ابني فانك لا تدري الى
اي غنا تصير لاني ارسلك الى الملك العلو اجابه اسحق قايلا كيف ينبغي
ان احزن وانت تصيرني الى الغنا الدايم الموت الذي انا الان فيه
ليس هو موت بل هو الحياه يفوح لي منه ويطيبني هو ذا قد شممت ان الموت
من عند ربي يذوقه فاما هذه المرافقه التي انا اريد اذوقها اشتهيتها

جدا وهي عندي احلا من العسل والشهد وكما اني اظن ان الحياه الجديده
ينبع لي منها لاني لم اخشى بحزن الموت موت عظيم يا اباه قد خرج بري من
تحت السكين وانا لا ابدي من لتقدم الى حد الموت كمل الان هو ان في
يا ابي ايها الكاهن المستعد للذبح الفاعل فللوقت مد ابرهيم يده واخذ
السكين ليذبحه فاستحرقه بالدم الذي يريد يريقه هناك وكان
ثم انه قد ذبح وربي لحمته مع ابرهيم الشاب بنكره قبل الفعل بغير حزن
وكان ابرهيم خفيفه سكب دم وحيده فلما تمت كل الامور التي تسبق
ما خلا الذبح فقط حينيذ جعل ابرهيم السكين على حلق وحيده واراد ذبحه
سريعا فاتاه للوقت صوت من السما يقول له يا ابرهيم يا ابرهيم لا تمد السكين
على حلق الصبي ولا تفعل به شي البته فنبع ذلك الصوت السكين من الذبح
مرتين كلمه ذلك الصوت قايلا يا ابرهيم يا ابرهيم لا تفعل بالصبي شيا ذلك
الصوتين تتابعه انشقت السكين من الذبح وحط ابرهيم السكين من يديه
بيناوه واستمع ايضا الشيخ من الذبح بالصوتين الذي سمعهما من قبل
الرب ثم ناداه الملاك قايلا له يا ابرهيم لا تمد يدك الى الصبي ولا تضربه
بذبح فانه يسمى الذبيح وقد قضيت طريق السراير واكملتها ولا تخطو
بل امر فانك ما تقدر لانه ليس خلاص العالم بسفك دم اسحق ابنك
ارفع السكين يا ابرهيم عن الوديع وحله ليزله عن الذبح لان بهذا الفعل
ما يتخلص العالم ولا له سلطان ان يعطي الحياه فحله الان واطلق سبيله
ما هنا يا ابرهيم صورت الحقايق فانظرها قال الله هكذا يسلم ابني
شفقته واجعله نورا للعالم ولا احزنك عليه قد اعطيتك الان منا لكم
لتفرح به وتحفظه الى كمال ابنك هذا الضعيف يا ابرهيم ما تقدر
تسبي الجحيم واما وحيدي انا فالى الجحيم ينزل ويسبي كل كنوزه
اسحق ابنك يا ابرهيم ان وخلا الى الموت فلا يستطيعوا منه بشيا ما
الابن الجبار فيفك اوثقه حجبهم ذلك الشديد القوي المتلي من لهمز
ابنك ليس يكون فيه خلاص ما للعالم كله لا يصبو لشي يصير بخلص
فاما ابن الملك فهو يخلص خليقته فرح ابرهيم يوم امن الله الذي داراه
ممثلا بابنه اسحق ومرفع كل امور الصليب بذبح ابنه وفيما ابرهيم يفرح
بيوم الرب متفكرا ايا هنا لذلك واذا هو بخروف مربوط بشجرة
بين اغصان شجرة كان ظهور ذلك الخروف لابرهيم لبريه ايضا كيف

يكون

يكون ميلاد الابن الحبيب قال الرب الالاه ان كنت تريد ان تنظر المسيح
فانظر يومه وافرح بمولده ان اردت تنظر المصلوب فانظر الى الشجره ان اردت تحقق
ميلاده فانظر الى هذا الخروف الذي هو من غير زواج من حيوان ابو الانا الاب
ابرهيم اظهر لك ميلاد الابن الحبيب وصلبه وقيامته وعرفك كيف يكون الذبيحه
والقربان الجديد الذي للشهود والمثال الجديد الذي من اغصان الشجره يا ابي
كان مولود الخروف من اعظم اظهره لخليله ابرهيم راي ابرهيم الرب وفرح
به جدا كمل الان اياك اسحق واطلقه يمضي بسلام لانك عرفت كيف يغلب ابن
الله الموت هو ذا هو لابن وصليبه بين يديك فانظر وافهم الاقوال التي قيلت
لك والاسرار الغامضه التي رايتهم انظر لا تذبح الذي من ساعه
بل حله واذبح الحمل الذي من غير ساعه اشر الذبح بدم السراير واجعله
للسلامه وافرح بالموت الذي قد ظهر لك اليوم فللوقت انتقدم ابرهيم وحل
ابنه اسحق واطلقه كما امره الله واخذ الخروف من الشجره وربطه وتصور
للصديق شي اخر انه كما حل وثاق اسحق كذلك حل الشديد الشيخ عباده
الاصنام كان اسحق مربوط كما كان العالم مربوطا من الشيطان حين
حضر المولود من غير زواج فقطع وثاقه حينيذ مع ابرهيم قال ابن الله الذي
خلص اسحق وفرح ابرهيم وفديه لله ذبيحه طاهره مقبوله ذكيه وخلص
اسحق من السكين وفرح ابرهيم بيوم الرب ونزل وولده من الجبل المقدس
واخذ الغلامين ومضى منزله بسلام من الرب الذي اياه نسال ان يجعلنا واياكم
في رحمته وتجعل لنا حظا ونصيبا مع الاباء الاطهار ابرهيم الخليل واسحق
الذبيح في فردوس النعيم ويسلفونا انا ل هذا اليوم العظيم بسنين كثيره
وانتم فايزين بمغفره الخطايا كرحما معافين مبيعين ابدا لكم واحكم وبدنكم بنعمه
الكلامرع وبايته المقدسه بشفاعه السيده العذري مرتمريم الطاهره
النقيه وماري مرقس الانجيلي الرسول كاروز الديار المصريه وجميع الاباء والانبيا
والرسل وجميع الشهدا والقديسين امين وايضا القديس يعقوب ميميلي
يونان وعلى بنوت يتري فتح ضوء نبوتي مت لي يارب كلمه مملو افراح
لكيما افرح في كل تعرفه من بين السرول نظر لسان من كنا حالا الحابك
نعرفه ليكمله الناسخين يفرحون بدونك لكي ان حل واستغني من ينبوع كل كلمته
من ايمر منالك تكون كلمتك ما وي لكي اما تحرث فيها لنا في نهايه صعو الذين
يتنعوها ليس يقدر احد يصفه لا لان الكتب تعلن بمجيك الطاهر

والاستغفار نعلم بان امورك شرفه اكثر من الشمس نظرة في الكتب فنرايت فيها
صورت الانسان الظاهره مع مصورة الانبيا وحسنه يشرق نحو انكم اريد
ان اتكلم ايها الرب على يونان ان يخي وانا اتعجب من حسن السراير التي
كانت له مع انه في اشياء فيها سمعه نزل على النبي الوحي من الله ليمضي الى نينوى
ويرد الاشرار الخطاة الى التوبه بعثه الله الى نينوى ليكرز بانقلابها
وليبطل الشر منها ومن كان نحو امرها قال الله امضي الى نينوى العظيمه
واكرز هناك كما امرتك اكرز في جامع المدينه الكبيره التي كانت
تملا الشر العظيم بعظمته العظيمه اشرقه على بنيانها وبناتها بعث الممتحن المتلي
من الخيرات رحمته لانهم لانهم كانوا ينتظرون ينظرة عطشهم لان الرحمه
والراافه هاتمه واذا اشتكى رجل منهو يعاقبه هو يودب والحجاة يجلب
هو يعوا عمو ليس يعاقب بغضب نحو عدو لو انه اراد هلاك المدينه نينوى الشريره
ما كان يرسل اليهم وبينها هم عن الشر ولولا اراد ان يرحمهم ما كان يرسل
اليها كارز لوا انما ارسله ليرجعوا عن شرهم بالتوبه ولكن نبهم شوا الكلام
بهلاكوا فلما نزل الوحي من الله الى يونان بكره ان يمضي اليهم فهرب من ايدي
مخافه عظيمه صير النبي ان يبغي طريقه الى البحر اترى باي فكر توهم النبي
ان يتوجه الى بلد لا يعرفه الله فيها اترى باي فكر كان يفكر في طريقه
اترى هو فلتل المعرفه وبغلبت بميزه هرب من ربه ام ما ذلك المتضع الذي
فعل هذا باتضاعه ان هذه الخطيه عظيمه ان كان ظن انه يقدر يختفي عن
الذي الدنيا طها في قبضته بماذا اقول نحو ذلك الزكي الممتلي نعمه ومعرفه
الماهر العقل الغني الافكار اترى لماذا عمل هذا لم يكن ناقص العقل
لكن صورت الانسان لبس ليحمل الاحزان وفي داخل البحر اخبرها لكي
المراتب السراير بنظر ونورها جرى وهرب ثلثة ايام في بطن الارض ليكن
... والامر بالتوبه ولولا انه حزن لقال انا من الله غريب من تسر ابن
الله ولو انه اخذ في طريقه الى نينوى صحبا ارسل لم يظهر هذه الاسرار
لكن لاجل طريقه هذه التي هرب فيها من الله تمت السراير ولولا انه هرب
لم يكن في بطن البحر ثلثة ايام ويصير مثالا لابن الله قد كان هرب
حسن ونبوته بغير كلمه طريقته الحزينه التي طرح فيها الى قعر البحر مثالا
لربنا والهنا الذي قبروا الى قعر الجحيم لا تضيق عقله عن السراير التي ينبغي
له ان يتحت منها بالحقيقه لولا انه كما قلت والا فاني قد ان نبي
هرب من ربه هو قبيح جدا ان يقال انه هرب من خالقه اترى ذلك اختلم

كان

كان شبي العقل او ما كان يعلم ان الله محيط بالبر والبحر اترى نبي الله
كان هاربا من خالقه المحيط به انه كان هذا لعله ذهب عنه فما يستحق
يكون نبيا لان النبوه تصلح لانسان مختار حكيم القلب يحق ان الرب
اختاره لها وكان ذلك تدبير من الله لو لا ان قضا الله تعالى بالقضيه وكان
مع ذلك كثير الرحمه هرب كما قلنا ومضى الى البحر ليس في فيه فاشرقه خزن
من لعظم على الامواج فهاج البحر على الذي ابدل البر بالبحر البحر عمد
... مطيع فمن عزة ربه قبل الزواير تمل لولاه فرجوا ليخلدوا الهارب
بنيت فولاه مركب يونان في وسط الامواج تزعزع والرب ليس يهوي تلافه
كانت الامواج تدفعه من واحد الى الاخر واذا ان يهلك حفظه الرب
دارت الامواج على يونان لتغرقه لكيلا يسلك فيها ايضا خلت الاحزان
بالعراقي واحاطت به الامياة الى المنشه بمر يونان بشبه امور سيدنا
ينبوع الحياه اذ كان في العالم انا انظر البحر واتعجب من شخصه على يونان
كما كان العالم يضطرب على خلاصنا لان البرا الشر ... البحر قد كانت
الكهنه ... يشدنا الشر الامواج على يونان قام الرب المتمسر من
بين الاموات ... الكهنه والكتبه تغلب الشر ... البحر
كانت ترم تحمل المجامر وهي مضطربه في العالم كما كان مركب يونان
مضغوط من مضطربه ... امواج البحر كذلك انه داوود ايضا
احزنتها القديمه من احل جبلها لخلاصنا ... مركب تعب بملوه
عما لان ذلك الشر ... افترقا كانت ترمي مركب حامله ربنا وبين الاسم
عندنا بالتوبه في جميع العالم من يونان وايضا الحار ... طلبوا نظر
البحارين البروان ... كالعصيان والامياه قد تجشه من عمق
عاده والرياح تدور من كل جانب احاطت الامواج بهم ... الزمان
الذين يطلبون الخصومه نظروا البحارين الى ايه الرجز فنزعوا وجعلوا
يشتغلوا بالمتهم ... الكتبه المركب في البحر ولم يشتغلوا بذلك لان
يونان هو الذي كان يثقل المركب نظروا المركبه قد لحقه الى النشر بالحقيقه
وراتيا بهم من الفزع لان النشر ... ولما كانوا ... على الخلاص
فلذلك طرحوا الصفنا ... المركب بغير شفقه قالوا ان فرحنا من البحر
... فهو احب الينا من التجاره والارباح الكثيره والشي الذي جمعوه برغبه
ما نتمتع ... وقت الشده ارموا بالذهب في ... الشر لان الكنز المحبوب
العظيم الذي ليس له قيمة هو النفس لا ... فما قط عن انسان انه يبدل

ولا كان نفسه بين الامواج لاجل التجاره بل قد سمعنا ان الانسان يبدل
ماله فدا لنفسه اي ملك كان يطلب منه نفسه ولا يبدل ماله فداها
لذلك قربوا المركب لينجوا اذ كان يونان فيه كان تسلمه لا طرحوا متعهم
للبحر كما يطرح الطعام للسبع ولم يهدي هذين لنبي لان ما بين في بطن
المركب ولم يدري بما هم فيه لان المركب قد ضغطه الامواج ويونان نايم فيه
هادي من بنوم طويل كان نوم يونان في البحر مثل نوم ربنا في البحر ايضا
ومنوما نزل يونان في البحر ونا صور صورت الابن لانه مكتوب ان ربنا
نام في البحر وان البحر تعظم على التلاميذ فنوم يونان مثال لهذا لانه اصلح
الطريق لربنا بتدبير عظيم كان نوم يونان الالاه وحده يشبح ويتعظم لاجل
نوم يونان ليلا يلون دعاه مع دعاهم فلما ان علموا النجوا الي ان ايقظوه
لانه كان عظيما عندهم ان يدعوا يونان الالاهه مع الهتهم ولانه كان
نبيها ولم يدعوا لكان فيحابه ولا كان ينبغي ان يخلطا اسم الرحمن مع
اسم الكذبه فلذلك لما علموا ان الهتهم لم تخلصهم من شدة الامواج تقدم
رئيس المركب الي يونان وقال له لماذا انت نايم والاخزان قد احاطت بنا
من لان ليس لنا يوم الا الموت نمضي وليس لنا نعود من هذا الحزن الذي
لقيناه لان الموت اتا علي جميعنا فانتبه معنا لان ناها لكي نجيد قام يونان
راي المياه قد احاطت به والامواج قد علت عليه وهي تهزه والزوابع
تحزنه له فتحير ولم يدري ايش يعمل به الضعف ولم يقدر على الخلاص
فتدبير الرب تصد يونان من كل ناحيه نهيم يونان قد قام على شط الغرق
الملازم وانا اريد امشي في البحر بشرعه الي التمام ولكن يهيمني لبرح عن طريق
اليم حرجت بالحلم ولكن لك الرجل قادي الي البحر لاتكل علي نبوته الذي
فجعل طريقه بين الامواج انا ايضا امشي فيما حيث ماشي ابن العبرانيه
فرع من الكبر ودخل البحر والبحر عليه اقول ايضا على البحر هذه الجموع
وانه لحقه اغطاني من ايي وشي بين الامواج وانتبه يونان من نومه
الطويل ما نعر البحر وهو شعريت عليه تقوم عظيمه فقال لهم اخبروني عن
هذه الامواج العظيمه ايش خبرها فقال له البحر يريد ان ياخذ احدنا
لان هذه الزوابع تعوا معنا بشي ترانهم تعلوا في عمل قرعه بينهم لاجل
غضب البحر عليهم ان المركب تلعبه من كل ناحيه وما يتلسر فلما دا المركب
محفوظا وهو في البحر المدود ولولا انه لو احدنا يطلب فننظر من يخرج منا

في

في القرعه ضعطيه لو انه يريد هلاك المركب لتسلم من هذه الاهوال التي
احاطت به لو انه يطلب جميعنا لكان قد اغرقنا ولكن بالقرعه نعرف لمن يطلب
ومن لاجله يتكلا لنوا القرعه بمعرفه كما امتلوا والقرعه وقع على يونان الذي
هرب من خالقه لما عملوا القرعه عرفوا البحر لمن يطلب اخذوا يونان نزل المدبون
من البحر واما للحوت مثل الاصبع كان يونس اياه قابله هذا هو الذي
تكبل البحر بطريقه الذي عملت فيها هذا هو هرب الخاف الذي يحيرت
بكم ولاجله قامت الامواج على مركبكم قال البحر يانبي بني من هرب
من وجه الاه احذروا ان يغضب خالقه عليكم فيهلككم جميعا اعطوني رفيقي لكيلا
اعرقلكم فيه في قرعه يونان خرج له هذا الكلام والحوت كان ذلك الهارب من
سيد يحب لان يعاقب علموا البحارين ان يونان هو سبب الزجر وقرعته تنبي
انما له علموا انه لاجله هاج البحر مع امواجه ومن كسيل من كان له فهم كان
يعلمهم لمن كان يطلب قال البحارين ليونان ايها الهارب اخبرنا بالشر الذي
فعلته لاننا من اجلك اما نا هذا من اين انت وايش عملك وانت من اي قوم
وكم شر صنعت في طول عمرك لان من اجلك فزع البحر واراد ان يغرقنا
وهو ذا الامواج قد احاطت بنا اترى شغلك ردي وارضك من الاشرور
او لعلك انت اشر الاشرار بافعالك لولا ان شرك عظيم ما كان البحر يهيج
علينا امرفنا يا رجل ما سبب هذا الشر الذي قد نزل بنا والا نغوم في البحر
ان نمضي عنك والا فاخرج من بيننا لكيلا نهلك عند ذلك قام يونان
فراي البحر قد هاله من عظم البحر والامواج واللجج والبحارين قد احيوا عليه
المغضبه من كل ناحيه حينيذ النبي لدام طريقه من كل ناحيه وازدري
بهاج شده تنهدها البحر بامواجه والرياح بجرمه والامواج والزوابر تضربه
والمركب قد دار والبحارين قد لقيوا المرك فتحير ولم يدري ماذا يصنع
القرعه خرجت عليه والامواج هايجه عليه والبحر والريح والزوابر من
الملاحين قد قاموا عليه فعند ذلك نفض يونان حيايه وحيل المراكب يضطرب
لمعرفته منه حاطت به الشدايد من كل ناحيه بهوى المركب فصدره به فنوي
حيف بعد للملاحين فعله بنال مثل المدان قد انرياه فاظهر فعله وامرانه
هارب من ربه فجعل النبي يتكلم بحزن عظيم وبعرفهم باموره كلها قال لهم انا
رجل عبراني من بيت ابرهيم لو في بيت ادوناي بالحقيقه وفي الاه متسلط
على البر والبحر وكما امروني لدلك الطاعه انا من قبيله الذي شق البحر
العظيم

واجاز فيه واجاز فيه الشعب حتى هؤلا الذين خرجوا من مصر مرتعبة
بهم ايات البحر وهربت من قدامهم من هو الذي خلق بامره البر والبحر
وله اخاف ومنه هربت ولذلك اخذني هاهنا وهو بالحقيقة الذي جمع المياه
في الافق فلو اطلقها لغرقت الارض الا هو عظيم لكني بالحقيقة اذ خلتني ادخل
في يدنيه كما به شردت منه فلما لم اقبل منه احاطت بي المياه في بطن صعب وما لم
تحبس طريقي الى نينوى اجتهدت البحر هودا تلدني اللجج بحرتها المعصيتي
لاني لم اردت اهوا الخطاه الى التوبه كان طريق يونان ضيقه الجماعه وهو في رحمة
البحر الملاحين بتعلمه تحركوا الى نحابهم محبته وسمعوا انه بمعرفة الاد
نالوا من انت ماهو امه انت فقال لهم انا اخاف الرب اراه بذلك ان يطهر حبر ودين
ربه فقال ان الرب خلق البر والبحر فلهذا انا نختبر لما سمعوا كلامه خافوا
وامر [illegible] الرب لماذا لم تقترب بانصاع تقدموا اليه عرفنا ماذا نعمل به واعلمنا
باي حيلة [illegible] البحر زعمت ان [illegible] عظم [illegible] واهلك عظم جبار
اعلان [illegible] وانت حكيم فاحتال لنا بحيلة نخلص بها فليس لنا [illegible]
يعصي ربك فنجوا او انت تعرف ذلك انظر يا حكيم ماذا ينبغي لنا ان نفعله
ودلنا عليه لنفعله قال لهم يونان خذوني الان فاطرحوني في البحر فانه يهدي
عنكم من اجلي اشتد هذا الهول ولا بد له من اخرى ان لم اترك الى العمق
يهدي الاضطرابي في البحر لتكفوا من الحزن انا الذي ربطة امر ربي والى البحر
[illegible] اطرحوني فيه [illegible] لشدايد الحمطه بذلك البحر يهدي
اذا هو يبتلعني انا الضعيف [illegible] تحرجون الى [illegible]
وانا اغوص في العالم [illegible] لكل الاجيال الاتيه البحر [illegible] والامواج [illegible]
لعمري من ربي [illegible] الارض وجميع سكانها [illegible] لا يهرب احد من ربه
[illegible] التي هربت والى [illegible] البحر اهبط [illegible] البر الذي هربت [illegible]
وفي [illegible] البحر انزلت رجلي [illegible] فاني باتمامي تسمعوا النواتيه اقوال يونان
المتاليه امران حزنوا له ورجعوا اراداوته المخرج الى البر فلم يقدروا ان
شدة [illegible] الحمطه بهم اداروا المركب ليخرج الى البر فلم يصيبوا ان
حفظة الموج الى اهل البحر بنوع عظيم احتالوا لخلاص يونان فلم يجدوا
السبيل فلما تيقنوا ان ليس لخلاص يونان [illegible] الله ان لا يحاسب علينا دم
في ذلك خطية قالوا نعم يا الله لا تهلكنا من اجل هذا الرجل ولا تجعل [illegible]
لا تجعل دم زكي ولا تهلكنا به الان على كل حال ان نحن طرحناه وان

لم

لم نطرحه فذلك نتصاك يا رب ولا يجب علينا نحن خطية ارادتك تم يا رب كما تريد
نلوك لذلك وفي يديك تكون الغلبة عمل يونان الملاحين كيف يدعوا الله في
شدتهم في نينوى [illegible] البر لم يتكرز وفي المركب وسط البحر تلمذ وعلم الملاحين
ان الرب خالق البر والبحر ما كانوا يعرفونه فلما عرفوا من يونان [illegible] تضرعوا الى الابتهال
اليه لينجيهم وكانوا يتضرعوا الى الله ان لا يهلكهم بدم يونان زرع فيهم
كلمة الرب والخصبة للواحد مايه ولم [illegible] تخنقها في وسط البحر تكلم
يونان ليعان [illegible] الرب من الامواج التي جمعة عليه فصارت صلاته خفية
بنوع عظيم في ساعة الاحزان واشتد الهول فقال للعبراني [illegible] البحر يريد
ويونان هادي كمثل من كان ينتظر قضا الديان النواتيه نذروا الى الله من دونه
واخذ يونان من بينهم من المركب مثل الاسير وهم مرعوبين ومثل النوايح
كانوا [illegible] قالوا يا عبد الله ليس هذا منا بل انا نعلمنا ان ربك
يتسلط على البر والبحر فلا تلومنا فليس علينا الا على فراقك منا وليس لاحد يقدر
يخالف ربك [illegible] على ما تلومنا من [illegible] وانما نعمل [illegible] اجلك لعل
صار لنا علة جيل من زعمك هذا الذي زعته فينا اذهب يا عبراني بسلام
الله يكون معك بين الامواج وهو يخلصك كما يحب وبعد ما اكملوا
كلامهم هذا [illegible] وطرحوه البحر ونزل [illegible] ومن عند ذلك هدي
البحر وسكنت الامواج المضطربه لما اخذوا العبد الذي كانوا في طلبه
وهدت ايضا الرياح التي علت البحر استراحة الامواج مثل النجار الذين
[illegible] من شرهم [illegible] البحر هدو اعطاها بمعجزات الرب الحي فرح المركب
من تعب شدة الامواج كما تفرح الامراه اذا ولدت واستراحت من اوجاعها
نظروا الملاحين الى البحر قد هدي [illegible] من مخافة الرب
العظيم رب الغواة ابصروا افعاله فعلموا ان الرب الله الخالق للبحار
وقوته المعينه [illegible] عظيم كان نزول يونان الى البحر استراحة
اللجج ونزول الابن الى الجحيم استراحة اهل الجحيم قدام الملاحين وقف
يونان وهو بينهم وقدام بيلاطس وقف ربنا وهو يدان الملاحين والله
ان لا يدينهم بدم الرجل الصديق وكذلك بيلاطس غسل يديه وتبرى
ليلا تلزقه بدم ابن الله الزكي نزل يونان الى البحر فبطل الامواج والزوابع
ونزل ابن الله الى الجحيم فبطل [illegible] هذا السبي
تعب بين الامواج ليصور قوته [illegible] بكماله وطريق [illegible]

لتنيم وما تدعني من ابن الاب اشي في كلمتي ابدات به لما طرح يونان في البحر
ابتلعه الحوت كما هو مكتوب فبلع يونان لم يرقد بين الامواج بحوت عظيم
حتى لا يصل اليه شي ولو بقيه ليلا تبصر الامواج المحيطة به وفي موضع ليس
فيه نجاة البتة الرجا ومن داخل الحوت لعقبة المياه بمن خفي في بلد ليس فيه
خلاص ولا تميز عن طريق غيره كان يونان يمشي فوا فنته الرحمه وصار
له حسنه وفي بلد ضيق الضعفة به وكانت حافظه حياته من الهلاك حتى
سلك في ظلمه وحديد ما سلكت قط سفينة في البحر رفاق المراكب وكانوا السلام
حافظين طريق يونان مملوء عجبا من بنيا المها وهذا البحر الذي يتربى لها
هو صغير وانه كان شرحا جدا ابن العبراني يفعله قولنا الان طريقه عجيبة
وليس يتربى هذا البحر لا يعرفه البحر يشبه البحر الذي عملناه اذ هو
هو قريب وكما اظن فاما من اوسع من البحر رجل طرح في البحر وابتلعه
اريد ان اتكل عليه بمعرفه وانا متحير لانه اوسع عليه البلد الضيق
الذي كان ما لا فيه صار له الحوت مثل مجلس ملك وهو فيه مثل حصن يحفظ
في حمايته ما ابتاع الخالق العظيم كان يسنده هنالك وهو الذي وضع
عليه في البلد الوعر والعجب يولد ويصير بنبوع الاحسان والفرح
الله صنع له الحسنه ولم يبصرها انسان وهو اظهر هذا العجب
واثره محجوب لا يوصف من راى قط انسان في بطن حوت الا يونان او من
سمع قط انه راى حوت صار بيتا لانسان يحمل ويسير بتاجر واحمل ليس
طريقه هذه الصفه كانت ليونان تعالوا نتعجب في اثره فانه اعظم من
قصة اقام العبراني في بطن الحوت ثلثة ايام وهو يحفظه ما كان الحزن
كالملك الكاروز ولذلك فرغه من الكلام لحى اثره في هذه الايام التي
لمث في بطن الحوت وقوته الان هذا التعب صار يقال فيه يشير
اقام يونان في بطن الحوت ثلثة ايام كما قام ربنا في القبر ثلثة ايام مقبور بين
سمار العلا في بغير موت يوم لنبي من بطن الحوت ورب الانبيا من اللحود
يونان لاهل نينوى وابن الله لكل الدنيا يحوي الارض
واصعد الينابيع وثمرتها نبعت المياه الجديد اعمد يونان ولنينوى
اصعد من الخطية اعتمد ربنا ولادم اطلع من الجحيم تشبهه بقبره
بمغوت الفتح وبهوا السر ابعد العبراني الى البحر مجسة من هذين
انهما كانا مقبورين يونان وهو بالمياه ورب يونان وهو المعطي

المياه

149

المياه الكل من راى مقبور يصلي الا يونان او من راى انسان مقبور
يصلي الا يونان في هذه الطريقه المثلثه من ابن الملك يونان وجعلها
فيما هو البحر الذي عليه ذلك الحكم صاغ الصلاة في داخل قلبه وبلعه
الحوت ولم يعلم ما اصابه فلما علم انه لم يضره ولم يبرزه عرف انه نفسه محفوظه
فيه وظل امره ولم يدري الموت جعل يتفكر ويقول الهل بشر قليل ياتي
الى الاموات فلتبع حتى اموت ان كان حوت بلعني فلم لم يخنقني ولم
يحنن لعل هو الرب حافظني بغير رويه هل انا ميت او حي قليل احيا
يا رب تنشي باقيه بعد وانما احس بضيق منقط لاني صرت في البحر
تنشي المياه انا ارى عقلي حي غيران احس بشي عظيم يحلني ويجري بي
من هو ترى ان يونان يتفكر لا يبلعه الحوت وجرى له زمنا ما طال
امره ولم يتغير حاله بل كان يشبه المعرفه ما في العقل فلما علم ان
الرب حافظه ويدبره وقوة خفيه تحمله في المياه حينئذ حمى فكره
يصلي في بطن الحوت كمثل الرياح صلاة تطلع من جوف الحوت صنع طلبه
وهو في البحر والى الديان بعثها الى بلد العلا جعل يقول صرخت
في ضيقي لدب فاجابني امحي اليه ويسمعني من بطن الحوت الحي الذي نزل
فيه وفي عمق البحار صعد الي وانت حفظتني اللج احاطت بي وانت
شرفتني وبغير مركب انت دبرتني وفي الغوارت حفظتني وفي جوف
البحر معلقني لانها احاطت بي وعندها لم تهوي بي اطلقني
لتبعني الحوت وفي جوفه وقفت لي غطتني المياه الهي من عندك كانت
لم تخنقني علي انا الضعيف والامواج العظيمه في بلد
الموج لعبت بي المياه فقلت كما اظن واقول اني قد هلكت وذهبت وانت
بقيتني من جوف الماء يشبهك لشاني بعظه وفي اساس الجبال نزلت
بك بمعرفه في جوف ارضيك خلقتك يا رب عند تابوت الشهادة وفي قعر
الارض مرضعتك تدبرني وفوق العلا قدمتك ساكن وفي الاعماق انت
حاملي الجبار فوق لك واشغل لك وجميع ما داخل البحار لك وبها فرح
الانهار هو لك وما لتشبيه لك انا هاهنا احمدك في ارض لا احد اليك
ليس فيها ايها الاله الجبار الذي لا يحاشي الاموات التي اخل
البحر شب لنسبح اسمك العظيم في ارضي حديده شمل البحار يسبي

لستم وما تدعني شرابر الابنا شي في ذكرى ابدات به لما طرحوا يونان في البحر
امر الرب الحوت كما هو مكتوب فبلع يونان ليرفعه بين الامواج حوت عظيم
جدا اخذه اليه مثل الوديعة لكي لا تضره الامواج المحيطة به وفي موضع لم يكن
فيه نجاة لقيه الرجا ومن داخل الحوت لقيه المياه بتدخيه في بلد لم يكن فيه
يحلق ولم يتمكن ففي طريق غريبة كان يونان يمشي فوافته الرحمة وصار
له سفينة وفي بلد يخيف النصعة به وكانت حافظة حياته من الخطاك حمل
يسلك في طريق جديدة ما سلكت قط سفينة في البحر زقاق المرافئ وكانوا السالكين
حافظين طريق يونان مملوة عجبا لمن يتاملها وهذا الذي يتريى لها
هو صغير وان كان متزحا جدا ابن العبراني ينطبق قولنا لان طريقه عجيبة
ولم يتريى هذا المثل الا بمعرفة لم يشبه المثل الذي عملناه اذ هو
هو فريد وكما اظن فاما ووشع من البحر رجل طرح في البحر واخنقه
اريد ان اتكلم عليه بمعرفة وانا متحير لانه اوسع عليه البلد الضيق
الذي كان نازلا فيه صار له الحوت مثل مجلس ملك وهو فيه مثل ختن يتخطط
في خلته ما تشاء الخالق العظيم كان يتنزه هناك وهو الذي وضع
علمه في ليل الوحوش العجب يولد ويظهر ينبوع الايمان والفرح
الله صنع اعماله الحسنة ولم يفسرها انسان وهو اظهر هذا العجب
وامره محبوب لا يوصف من راى قط انسان في بطن حوت الا يونان او من
سمع مندوقا انه راى حوت صار مركبا يحمل ويسير مسافرا ومدخل ليس له
طريقة هذه الصفة كانت ليونان تعالوا نتعجب في امر فانه اعظم من
قصته امام العبراني في بطن الحوت ثلثة ايام وهو يحفظه ما كان الحسن
طريق كلف الكارزون ولذلك فرغة من الكلام لحي امره في هذه الايام التي
لبث في بطن الحوت وزرقونه الابن وهذا المثل صار يقال فيه يحيره
اقام يونان في بطن العجلة ثلثة ايام كما قام ربنا في القبر ثلثة ايام متغير رتبت
بشارة الملاك بغير موت نبيهم لبني من بطن الحوت ورب الانبيا من الاموات
يونان لاهل نينوي وابن الله لكل الدنيا تلك نجوي الارض
واصعد الينابيع وثمرتها نبعت المياه الجديدة اعتمد يونان ولنينوي
اصعد من الخطية اعتمد ربنا ولادم اطلع من الجحيم تشبهه بقبره
بمقعرات الشيخ وبهوا السرا عذرا العبراني الى التمر بحبه من هدين
انهما كانا مقبورين يونان وهو بالمياه ورب يونان وهو المعطي
المياه

المياه للكل من راى مقبور يصلي لابونا او من راى انسان حي مقبور
يصلي لمن للازمان في هذه الطريق المثلية من ان تلك يونان وجعلها
مقبلا هذا المثل الذي عليه ذلك الحكيم صاغ الصلاة في داخل قلبه وبلعه
الحوت ولم يعلم ما اصابه فلما علم انه لم يضره ولم يرزاه عرف انه نفسه محفوظه
مكنونه ومالك امره ولم يرى الحوت جعل يتفكر ويتهوك الفكر بتدليل تاني
الاخر انه ملبوع وبيتي الحوت ان كان حوتا بلعني فليم لم يخنقني ولم
جنني لعل هو الرب حافظني بغير بهر ربه هل انا ميت او يمكن قليل احي
انا ارى لنفسي باقية بعد وانما احس بضيق فقط لاني صرت في البحر
ولم يخنقني الماء انا ارى عقلي يعي غير ان احس بشي عظيم يحملني ويجري بي
مثل معلم كان يونان يتفكر لما بلعه الحوت وجرى بلبه وعند ما طال
امره ولم يتغير حاله بل كان منتبه المعرفة كما في العقل فلما علم ان
الرب حافظه ومدبره وقوة خفيه تحمله في المياه حينئذ حمي فكره
ليصلي في بطن الحوت مثل الرياح صلاة تطلع من جوف الحوت صنع طلبه
وهو في الحجر والى الرب ان بعثها الى بلد العلا حمل يقول صرخت
في حزني لك يا ابن عاجي اليه ويسمعني من بطن الحوت الحجر الذي نزل
فيه وفي عمق البحار صعدني وانت حفظتني اللجج احاطت بي وانت
سترتني وبغير مركب انت دبرتني وفي الغمرات حسنتني وفي جوف
البحر حفظتني لانها احاطت بي وعند ما لم تهوي ماني اطلقتني
لعمق الموت وفي جرته وقعت لي غطتني المياه التي من عندك كانت
لم تخنقني وعلي انا الضعيف جازت الزوايا والامواج العظيمة في بلد
الموت لقيتني المياه فلمت كما اظن واقول اني قد هلكت وذهبت وانت
نشلتني من جوف الماء يتحرك لساني يعطه وفي لتاز الجبال برت
لك بمعرفة في جوف ارشاد خلقتك باب عند تابوت الشهادة وفي فعر
الاعماق نطقت تدبري وفوق العلا قد تكن ساكن وفي الاعماق انت
حاملي مثل الجبار فوق لك واشغل لك وجميع ما داخل البحار لك وساجد
للانهار هو لك وما نسبحه لك انا ها هنا احمدك في ارض العدو اكتب
ونسني فيها ايها الاله الجبار انا الحجابيل انا الحيوان التي داخل
البحر سبب لتسبيح اسمك العظيم من جديد مثل البحار سببي

يترؤا التسبيح لتوبك العزيز للكل تعطي الحياة بمحلتك وكنت مشتاق
الى نظر هيكلك المقدس قد لبثت اني تباعدته من بين عينيك وانت ربي
والاهي وانت ربي والاهي الذي اطلعته حياتي من الهلاك وحيث ليس
لي حياه لبقا لبشراحيتي ليس الحياه الا بك لانك الذي تحيي الكل ولك
الحمد ولك التسبيح لم نرها هنا بشر ولا غنم ولا دبحه اقدمها لك فليكن صراخي
دبايح تامه ترضيك ليس لي شي اقربه لك فلتكن طلبتي ندر مختار يفرحك
[illegible] كما انه كنتها لك الامور التسبيح ولتكن صلاتي في تلك الاهوية
ترضيك يا ايها السامع فقد صار فكري في عجايب ابن العبراني وغلبتني
[illegible] لاني لم استقصه بالاقوال العزيزه رجل ادخل الى البحر واخر مثل
البحر فلما اهبه مركبه في الامواج غرق فكري ليطلع يونان من جوف البحار
وقد ثقلت عقلي من امور النبي الذي اعي من يبلغ لاظهار امثاله ولكني كلمن
بلغ الى [illegible] بما هدي واشتريح ان هو [illegible] قد غلب قولي ولم افرغ منه
كيف اهدي وهو في العمق لا يهدي وهو من داخل يترفع بحمد الله عهوا
طلبته تصرخ في الاعماق وكيف اهدي من جره التي عجبت كان يصلي
الي كانه في بيت المقدس يصلي وصاحة صلاته كلها في جمع الناس ام ثم
ازيد ان اقول عجب وهواته صار كاهن ويطوف وهيكل بين الامواج
ليسبح بحفنه مدبح في الحوت وصلوات بدل القرابين فيه وقد من العدم
[illegible] لم يدخله احد غيره هارون في قبة الزمان وايليا [illegible]
الهيال وسليمان في الهيكل ويونان في بطن الحوت هنا مديح طاهر [illegible]
اثنان [illegible] ولا [illegible] فيه غير وكان قد [illegible] جديد الحزنة واقول ايضا
انه لما صار في بطن الحوت كانت صلاته تطلع دايما [illegible] ولا
منعها الامواج وتطير الى العلو ولا يعوقها [illegible] الى العظيم [illegible] رحمة [illegible]
بين الملايكه وما [illegible] النورانيين [illegible] كانت [illegible]
الايادي [illegible] قدام الله العظيم [illegible] الرحمه من الديان
[illegible] بصوت وتضرع بتيسار حلو قايله يا رب ذاك العبد الهارب
[illegible] اليك ذاك المحبوس في اعماق البحر ارسلني اليك لتطلعه
ذاك الذي ابتلعته في الحوت العظيم كمثل المشتري هذا الذي يتضرع
اليك لتفتح له ذاك الهارب الذي لم يتم طريقه كما تعلم هذا هو
[illegible] من عطشان الى رحمتك ذاك المقبور في قلب الارض لك

ينتظر

ينتظر التجية ذاك الذي تمارله الحوت الذي صيرته فيه مثل المقبور وصبرت
عليه لاجل هروبه امر يا رب وافتح القبر ليخرج من الظلمه ويري وجهك بعد
[illegible] بعينيها يونان من بطن الحوت الى العلا مثل القرابين كانت صلاته
طاهره ولذلك طلعة تفرح بها الملايكة لانها كانت محبوبة تسبحه صاعده
من العمق قد ابها احد ولا احلامها ولا كان احد مثل قط استعمل [illegible]
جوف الموت قطعة يونان ليس من لنا بان الما وفرح براحته العظايم
والارضيين صلاه دليه ولم يعتها افضل من جمرة العطر الشريف وحب اخير
من جمرة اللهب وفم [illegible] افضل من جمرة الذهب الابريز بني الشرار [illegible]
[illegible] للناظرين وصلاه من قعر الاعماق كانت ودام [illegible]
يونان من بطن الحوت بحزن عظيم [illegible] الرب الرحيم صوت طلبته [illegible] عظيم
ان الصلاة دخلت واخرجت [illegible] الرحمة بمن الماء ونفحها على الميت
والقت من العمق في اليوم الثالث امر الرب الحوت فاخرجه الى البر بغير
[illegible] ولا [illegible] وامر العبراني يرد الميت [illegible] فتدرت [illegible]
بلعت وخرج [illegible] من الظلمه وابصر الضو وولد الماء انسان جديد
بغير عادة وولده الحوت كما ولد الطفل من الظلمه وقبله البر [illegible]
المرضعه خرج كما دخل بغير [illegible] خرج من الحوت الى الحياه بغير [illegible] ثلثه
ايام [illegible] النبي في جوف الهلاك ولم [illegible] في [illegible] الذي كان فيه
طلع [illegible] بين الامواج [illegible] البحر رفيقه الى [illegible] اشرق
الشمس على النبي ووهبت له الحياه وافتح عيناه وابصر الضو وفرح [illegible]
هاهنا اريد ان اتكلم [illegible] النبي فعلها كان من [illegible] الا [illegible]
المدرسه ربنا فهمت طريق العبراني فيه كانت مرسومه كلها بمعرفه ومن [illegible]
فعل الشفيق كان [illegible] ربنا طاهر [illegible] الانبيا [illegible]
بالابن كيف ياتي ويونان بنفسه اظهر ما [illegible] منه نظر الى الانبيا وما
تنبا به كل واحد [illegible] كانوا [illegible] وجوه كثيره فواحد قال [illegible] العذري
وتلد ابنا ويدعى اسمه عمانويل واخر قال [illegible] الشراب وبدم العنب
ايضا [illegible] وامر قال هو رجل [illegible] على [illegible] واتحق
[illegible] طلع وصوره في [illegible] الذي غطيه من الشجر
[illegible] بزينه من الالوان التي لتوبته العظيمه يعقوب صورة
بالماء والقضبان والمراق [illegible] رحمه [illegible] هارون

نهروا بالتسبيح لقوتك العزيز للكل تعطي الحياة. بحلمك وبك اشتاق
الى النظر هيكلك المقدس قد لنت اني ثابتا مدة سنين بمثنيك وانت زني
والاهي وانت زني والاهي لدي المظلمة هنا في منزل الهلاك وحيث ليس
لي حياة لبقى لمثل احشي ليس لحياة الابك لانك انت الذي تحي الكل ولك
المجد ولك المجد ليس هنا بشر ولا غنم ولا ذبيحه اقدمها لك فليكن مرامي
دماغ تامه ترضيك ليبلغ الى قربه لك فليكن طلبتي نذر بخار يغرب
ليرضيك يا ماه كبتا لك الاموات التسبيح وليكن صلاتي في تلك الوهبة
ترضيك يا الهي ايها الناس فيما صار فكري في عجايب ابن العبراني وعلمني
بحيث لا بي لم نستقصه بالاقوال الفريدة رجل ادخل الى البحر وايضا مثل
النحر فلما اهبه بمركبه في الامواج غرق فكري ليطلع يونان من جوف البحار
وقد نقله عقلي من اجل النبي الذي اعجب بليغ لاظهار امثاله ولكني كلمن
بلغ الى المينا تماهدي واشترع انه هو ترضي قد غلب قولي لم ارتفع منه
كيف اهدي وهو في الحوت يهدي وهو من داخل يرتفع عند الله صوته
طلبته تصرخ في الاعماق وكيف اهدي من صيره التي عجبت كان يصلي
الى كانه في بيت المقدس يصلي وصاحة صلاته كلها في جمع الناس [illegible]
ازيد ان اقول عجيب وهو انه صار كاهن ويطوف وهيكل بين الامواج
ليسبح بخفه مديح في الحوت وصلوات بذلك الزابين فيه وقدس القدس
صار ولم يدخله احد غيره فهارون في قبة الزمان وايليا على رووس
الجبال وسليمان في الهيكل ويونان في بطن الحوت هنا مذبح طاهر داخله
ايضا قطرا ولا ترى غيره وكان قد نزح حديد الجزية واقول ايضا
انه لما صار في بطن الحوت كانت صلاته تطلع داخلها شوق البحار ولا
تنصها الامواج وتطير الى العلو ولا يعوقها الهول العظيم راحة وثقله
بين الدلاية وما حجبة لمنها سد النور اسمى فانزعة كانت مشرقة
الايادي وتبع قدام الله العظيم بطلبه الى تطلب الرحمة من الديان
تحلق وتبكي بصوت وتضرع بتشار حلو قايلة يارب ذلك العبد الهارب
ملك تعني اليك ذلك المحبوس في اعماق البحر ارسلني اليك لتطلعه
ذلك الذي التقمته في الحوت العظيم كمثل المسجون هذا الذي يتضرع
اليك لتنفيح له ذلك الهارب الذي لم يتم طريقه كما تعلم هذا هو
لا [illegible] مرني عطشان الي رحمتك ذلك المقبور في قلب الارض لك

ينتظر

ينتظر النجاة ذاك الذي تمارله الحوت الذي صيرته فيه مثل المقبور وصيرت
عليه لاجل هروبه امر يارب وافتح القبر ليخرج من الظلمة ويرى وجهك. ثم
[illegible] بعد هذا يونان من بطن الحوت الى العلا مثل الرابين كانت صلاته
طاهرة ولذلك طلعت تفرح بها الملايكة لانها كانت محبوبة تسبحة صاعدة
الى العلو قدامها امثل ولا خلفها. ولا كان احد مثله قط استعمل الحج
من جوف الحوت فطفقة يونان ليس من الناس الا من الماء وفرح من رايحته الثمانين
والارضيين صلاة دليه وكانتها افضل من مجمرة العطر الشريف وحب اختير
من جمرة اللهيب ومن شعري افضل من مجمرة الذهب الابريز بنى الثرا ابراهيم [illegible]
كلها محبته للناظرين وصلاته من قعر الاعماق كانت قدام عالم السراير تنج
يونان من بطن الحوت بحزن عظيم [illegible] الرب الرحيم صوت طلبته تحت عظيم
ان الصلاة دخلت واخرجت سحاب الرحمة تمطر المياه ونضحها على الميت
وانفتح من القبر في اليوم الثالث امر الرب الحوت فاخرجه الى البر بغير
من ريبة ولا من وامر القبر ان يرد الميت امر التنميه فتدرثت طعامها كما
بلغت وخرج المحبوس من الظلمة وابصر الضو وولد الماء انسان جديد
بغير عادة وولده الحوت كما يولد الطفل من الظلمة وقبله البر كما الوالدة
المرضعة خرج كما دخل بغير ريبة خرج من الحوت الى الحياة بغير مضرة ثلثة
ايام مشى النبي في جوف الهلاك ولم يبصر الجمال في الحبس الذي كان فيه
[illegible] البحار ورين الاحزان امسكه البحر رفيقه الى البر السلا المتنوع اشرق
الشمس على النبي ووهبت له الحياة وافتح عيناه وابصر الضو وفرح بذلك
ها هنا اريد ان اتكلم عن الرمز اما النبي فكلما كان منه رمزا مثالا للاسرار
المخزونة ربنا فنفرت طريق العبراني فيه كانت مرموزه كلها معرفة ومن ذات
فعل الشفيق كان السر محفوظ ففسره ربنا ظاهرا الانبيا بقولهم [illegible]
بالاشياء كما اتى يونان بنفسه اظهر ما يتلون منه نظر الى الانبيا ويما
بنا به كل واحد منهم اذ كانوا يقولوا وجوه كثيرة فواحد قال تحمل العذري
وتلد ابنا ويدعى اسمه عمانويل واخر قال بيامين يا به كما الشراب ويدم العنب
ايضا لنوته واخر قال هو رجل اني رايتها على عرش ابن الانسان واسحق
[illegible] فه طلع وصوره في علا الجبل رسمه بالحمل الذي غطيه من الشجرة
[illegible] سبيل برية من الالوان الى [illegible] لتوريته العظيمة يعقوب صوره
بالماء والقضبان والمراق [illegible] رسمه [illegible] السراير [illegible] هارون

رئيسه بجلالة القدس وبتكليل ثوب الهيكل شبهه ثم قبال ابصره قبل اثنان
جا لمن عيا المركبة دانيال قال من كتبه الكتاب ورأى قبره داوود قال
ثم وايدي ورجلي وعند عطشي سقوني خلا وجلدي من الديان ويزداد وجعي
في وقت حزنه وبين الانبيا اشيرك ومن لمن ثا وما اعظمه في الجمال من اخوانه
وكلم نابر الانبيا واحد بعد واحد بكل واحد منهم اظهر نبوته على الفاروق
وتبع يونان وعلم ان اصحابه قد تقدموه في النبوة ولم يبرز له شي يقوله بعض
الى البحر واظهر نفسه كي يموت ابن الله محبة من الانبيا وعلموا انه
افضل منهم لانه نبا على الابن ولم يتكلم لانه قال ما ترك لي اصحابي موضع
للكلام فلذلك اريد ان اعمل عملا لا حين اذا اني للرب يعمل شبهي ويتعمد
نازلا ويصعد من النار الى الارض بغير مرية وكما قبرانا في بطن الحوت ثلاثة
ايام لذلك تروته بقبره في بطن الارض ثلاثة ايام وكما احاطت بي امواج البحر
لذلك هو ايضا يغلق عليه القبر كل [illegible] يونان كانت محبته طلع من البحر
فاشرقة عليه الرويا بانه من عند الله وهكذا قيل له في الجلا يا يونان
لنفسك النعمة وطريق نينوى ما قضية البحر اخزتك ولكرازتك ما تمت
قوم الان فامضي الى نينوى واكرز كما امرتك الطريق واجبة عليك
ولا تنام عنها تمهل سطالة بتنطرك ولا تتمسك خوف حزنك فان مدينه
ثابه تنتظر لعلاج من لسان ابصر وكلها بكلمة الكبار ورزية قام المعوق
في وسط النور الذي اشرق عليه المضي بتكرز ولو اراد يتاخر ما قدر البحر
قد اخزنه وطريق نينوى ثقيله عليه القصا مشرع وان هو هرب فضحه
عليه قد علمك ربه يتحنن رحوم فلهذا تعلق قال لواك الرب يرسل
هلاك المدينه ايش كان يعمل في اناني الوسط ثم يسير منه كان
سيدها قلما امهلها اربعين يوما ثم يقلبها بعد ذلك انما قضاه ظلم
البصروا الباوا الارض بغير اقامها فكيف طول في هذا اربعين يوما
امضي الان كما امرني ولا انا فرقان هو قلبها بسلطانه وان رحمها
قد ان اليه انادي انا في المدينه بالانقلاب كما امرني فان اراد هو غار
يا امر اسمعه انا اذهب واقول كما امرني نعم اني فزع وهو يعمل كما يشتهي
فدعه بما يريد وما ينقض ما قال لي لانه اعلم بما يفعل هربت منه فالكثر
اخزاني واشتغل الان امر [illegible] يليق بي لا [illegible] لذلك ايضا

اخذ

اخذ يونان في طريقه الى نينوى خاين فلما بلغ المدينه اخرج الاصوات التي تدل
الاخران على ما [illegible] وجهها باقوال كرازته مع قواعد تمثل غيظ وزجر
عظيم يعلي كلمته ويصرخ بالانقلاب ويقضي يوم ثم ليستغنى للحرب
ويدعو ابا لزجر عليها ويقول ويلك ايتها المدينه العجيبة التي عتر شرها
بدليك خرجت عليك القضيه المنونه عند الديان وويلك التي طلع شرك
لمغفرة [illegible] الله اله الحق وقد شحذ سيفه ليشد جميع حسنك وجبك
اربعين يوم نتلك وباقي الزمن تكونين تل [illegible] الى [illegible]
لتشدي كل حسنك من اليوم الى اربعين يوم يتزلزل اشراقك المعجز وهو اصبا
الان باسمعه عن قليل يبلغ الوقت ويقرب الايام التي تجازى بها وقد دنا
امرك وانت غدا في اتمام كله بما عملت وويلك يا نينوى لانك تعاليتي
على ما الدنيا وبقضا [illegible] فيه الخطايا الموت هو ذا امر الرب الزجر قد خرجت
بلا تمهل وهي عطشانه لشرب دمك وليس لك خلص قال يونان اصوات الرب
على مدينة الاثم فزعة وارتجفت من نبوا مده [illegible] باخبار الغضب
تحمل السهام فوقفت قدامه تمثل الحجارة والتزجها بها [illegible] سمعتها
فيها نقصت ونشدة تواعدن وقع عليها الرعب اخبرها بالانقلاب فلما
سمعته لبسة الحزن كرز يونان بجبروت وتواعد فسمعته عرفه لانها
سقطة [illegible] يتمعوا لنينوى تسمع يونان الذي يدعوا بالانقلاب [illegible]
بالمدينة على [illegible] فان تعلقوا الضعفا من كرازته المثلية افزاع فلما
علموا ان الزجر [illegible] ترووا استتروا بالتوبة ارتجوا الصوم ولبسوا
المسوح ويطلبه مع معرفه هربوا الى التوبه تلك المدينه المحصنه اوقعوا
الصغير مع الكبير فبلغ اخبار يونان الى ملك نينوى فخرج الجبار العظيم
الملك فزع هابل من صوت يونان وكرازته وقال للملك من اين هو
الذي بها [illegible] ونصرته انظر لكل المدينه ارجف انظر اليه [illegible]
ايها الملك استقصي اخبار من اين له هذه القوة التي يتوعدنا بها انا نظن
بعثه الاله [illegible] مسلوك الارض الحضره قدامك لتري تحقيق كلامه
لتعلم باي شي يتهدد الان جميع مملكتك [illegible] على هذا النبي العبراني
وكان قد ظهر على النبي من الانكشاف [illegible] كرازته
كان يلهب ابدوا الا انه ما له [illegible] وما كان يهدي

كله الملك واشرافه فبادر وعليهم كلهم واحد باتضاع الاغنيا والمساكين
كانوا ابنا اليوم من كلامه فكان يطردهم برعب عظيم وتواضع شديد وكانوا
له يتجولون خاشعين ولم يكن له شي كثير من التواضع طلب السلام
الملك فلم ياخذ بالوجوه قالوا له يا عبد الله كلمنا بلطف ولطف عرفنا بذنوبنا
لا نعرف ذلك الذي تقول انه غضبان علينا وزنا لك ايضا ان تطلبت اليه
يعفنا ان قدرت ليبطل عنا رجزه لاي علة اعد لنا المدينه اعلمنا كيف نطلبه
قال يونان ليس يبطل الرجز وقد بلغ الوقت الذي باتيكم الرب الجبار
خالق الدنيا وهو الذي يقضي لا كرز فيكم بالانقلاب وصوت الرب على
اسواركم ذلك الجبار الذي تسمع قضيته الدنيا كلها الذي نظر الى الارض
ما نعرفه الذي عاقب الدنيا بالطوفان فما لغلبه اباد منها الامه التي كانت
فيها ذلك الذي بدد الاعجمي في الافاق من بابل وعاقبهم ببلبلتهم واباد النسل
وذلك عاقب بالنار السدوميين واغرق الارض التي خربته المنافق وقوم
يا وبها الى اليوم ذلك الذي ضرب مصر على يدي موسى عشر ضربات اذ قاومه
ذلك الذي شق البحر العظيم لشعبنا وللمصريين غرق من اجل خطاياهم ذلك
الذي لخرب اسوار عاملة العظيمه فصيرها تل خراب نفاقها ذلك الذي خرب
مجازه البرا للكفانين بسبب خطاياهم لان قد كثر نفاق اهل نينوى الملك
قد ناخر ابها وكان الملك نينوى بهوى الكلام يقرب وعندما كان يسمع
بهذا الكلام كان يرتعب فزع من يونان الافو ما لجبابر الملك من بني
من انشاد حصبر كان مضطرب قدامه فقام الملك من سريره ونزع تاجه
عن راسه ولبس المسح وهيا نفسه للتوبه نظرا الى يونان وانه لم يتحير
عما قال لاحد صدق قوله وفهم ما ينبغي لذلك القتال فنهضا
لقوا امرا للمسح ليذهبت الى الناس ودعا الملك الحريص لعظم قواده
وصفوف الجيوش للطلبة ليلقوا الرجز بالتوبة وعلم ان الصلاة تعقد
شد نترة الهلاك فامر الرجال والنسا والصبيان بالصوم كل انسان
على قدر قوته وكان الملك يقول لرؤساه اجتمعوا للطلبة فانا ايضا
للقيام في جد لكي نغير العاده ونسبه انفسنا للقضايا بحترون ورته المرهوا
من الفلاح والتواضع اتشحوا امرنا العدو واحلوا اموات الطلبه والتباع
والاحداث يقتسوا اجل الرجز يقولون الرجال والنسا في المرحب

اجل

اجل الهلاك ولا يبطل صبي واحد ابن يوم واحد من الفتالة الرضعان
تنعون في ضيق ويعنونا ليبطل عنا الهلاك وهذا العداي يتواعدنا
بالهلاك لنتعد له لئلا يشمت بنا لانه قد انذرنا بالهلاك ونحن فنبتهل
الى الله لخلاصنا هو نبي لم يترك هم مرتعا لوانحن نطلب من ربه الرحمه يونان
يتعلمنا لانه ليس من ذات نفسه جانا ومن ربه سلطانا وارجع السلام
الى يتزنا الله امر يونان باتينا ويعلمنا بما يصيبنا هو بكرز فيشط
وليزيل سلطانه يخرب بلدنا لو كان له سلطان على بلدنا ليصير [illegible] قال
تو انا في الطلبه الى الله لان هذا الرجل لينزع قلبه رحمه فننتفع نحن باصوات
التوبه مع كثرة البكا تجد كرازته الصعبه ولا نطلب اليه ايضا
حيث خرج القضا من قصر الملك بحراره لتشعوا الجيوش بالتوبه ولترد
الكرايز في الاسواق فغطت اصواتهم اصوات يونان صاحوا احبيبه الملك
في المدينه بفزع فارعبوا الاسواق والازقه من قضا الملك صاحوا
الناس للرب [illegible] رضيا باتضاع مع حزن شديد عظيم وصوموا البهايم
مع الوحوش والبقر والغنم من الرعي وغير ذلك من المواشي صاحوا واصيانا
نقيا ليبطلوا به الرجز العظيم والناس لابسين المسوح وتراجعوا الخلق
عن بعضهم ابطل العشر والنفاق من اهل المدينه الاختلاس والنهب
بطل الشتم بطل الفساد والمدح بطل الشتايم والدغليس تراجعوا عن
بعضهم بفزع من الرب اشتد كل رجل بنيته الصوم لئلا يقع وكانوا
يقولون بعمل كل واحد منا كل شي ينبغي للامانه يحمل كل انسان اعماله
الجميله يطرد كل انسان هذا الرجز على قدر قوته الذي له دموع فيابي بها
وهي تتباسنه الذي عنده حزن فيزيل الحزن في الدين الذي يعمله كانوا
يلقوا الزياده على نفوسهم ليتقربوا بذلك الى الله كانوا خدام الملك يمشوا
الناس تقول هذا الكلام والخلق المطرحين اجتمعوا للطلبه كل المدينه
[illegible] بعشر وحل لبسوا الحزن بجمع مملكة نينوى وسط اسواقها
كانوا يشكون الدموع ويأخذون الرحمه لاصحابهم كان ذلك المحفل
الذي انشوا به التوبه ليطلب عن المدينه الى الله الرحوم لانه كان غضبان
عليها فدخلت تلك الصلاه لتسترضيه عنهم اصوات يونان بطلت المزاح
عن المدينه ولبسة الاحزان مع شكانها اشتروا بالفزع والرعب

كله الملك واشرافه فارد عليهم كلمه واحده بانتصاغ الاغنيا والمياسير
كانوا ايضا الموت من كلامه فكان يطردهم من عب عظيم وتواضع شديد وكانوا
له يتحرون خاضعين ولم يكن له شي يكرمون لتواضع طلب النينوي
الملك فلم ياخذ بالوجوه قالوا له يا عبد الله كلمنا بلين ولطف وعرفنا بذنوبنا
لنرضي ولك الذي تقول انه غضبان علينا وزنا لك ايضا ان تطلب اليه
عنا ان قدرت ليبطل عنا رجزه لاي علة اعلم لنا الخزيه اعلمنا كيف نطلبه
قال يونان ليس يبطل الرجز وقد بلغ الوقت الذي ياتيكم الرب الجبار
خالق الدنيا وهو الذي يعتني لا كثر فيكم بالانقلاب وصوت الرب على
اشراركم ذلك الجبار الذي تسمع منفعته الدنيا بكلها الذي نظر الى اثم
ما تعرفونه كي عاقب الدنيا بالطوفان فبالغضبه اباد منها الامه التي كانت
فيها ذلك الذي تبدد الاحمر في الافاق من بابل وعاقبتهم ببلبلتهم واباد النيام
ذلك عاقب بالنار السدوميين واحرق الارض التي خرج منه النفاق ولم
يأويها احد الى اليوم ذلك الذي ضرب مصر على يدي موسى عشر ضربات اذا قاومه
ذلك الذي شق البحر العظيم لشعبنا والمصريين غرق من اجل خطاياهم ذلك
الذي خرب اسوار ريحا العظيمه فصيرها تل خراب فافهموا ذلك الذي خرب
مجاري البرا للكنعانيين بسبب خطاياهم لان قد كثر نفاق اهل نينوى للملك
قد بان شرابها وكان للملك نينوى بهذا الكلام يضرب وعندما كان يسمع
بهذا الكلام كان من تعبا فزع من يونان الا ان من الجبابره الملك عن يمينه
من ارتشاه حصيرا كان مضطرب قدامه فقام الملك من سريره ونزع تاجه
عن راسه ولبس المسح وهيا نفسه للتوبه نظر الى يونان وانه لم يتحير
عما قال لم يجد صدق قوله وفهم ما ينبغي لذلك القتال فنهضا
لتواضعوا السلاح ليذهبت الى الناح وكما الملك المرتبط لعظم قواده
وصنوف الجيوش للطلبه ليطفوا الرجز للتوبه وعلم ان الصلاه تقدر
تسترد نزع الهلاك فامر الرجال والنسا والصبيان بالصوم كل انسان
على قدر قوته وكان الملك يقول لروساه اجتمعوا للطلبه فانا اليوم نقعد
لقتال حرب جديد بغير العاده نسبه انفسنا للمضايقين بجبروته الرب لنزعوا
من الخلاص والثيوان المسوح ارموا السلاح فاحملوا اصوات الطلبه والتايح
والاحداث يقتعوا حمل الرجز يتوجعون الرجال والنسا في الحرب من

ابل

اجل الهلاك ولا يبطل صبي واحد ابن يوم واحد من العتاب الا الرضعان
يموت في صق ويعينونا ليبطل عنا الهلاك وهذا العبراني يتواعدنا
بالهلاك لنتعد له ليلا يشمت بنا لانه قد كرز لنا بالهلاك ونحن فنتضرع
الى الله ليخلصنا هو نبي الترعوم لم يزد تعالوا نحن نطلب من ربه الرحمه يونان
لا يبطلنا لانه ليس يرد ذاته نفسه حانا ورزبه سلطانا تعالوا نرجع الى الباب
ليستر لنا الله امر يونان باتيناه ونعلمنا بما يصيبنا هو كريم فقط
ولنرجع سلطانه بخرب بلدنا لو كان له سلطان على بلدنا ليصير ما قاله
تعالوا في الطلبه الى الله لان هذا الرجل ليس في قلبه رحمه فنتعج نحن باصوات
التوبه مع كثرة البكا نجد كرازته الصعبه ولا نطلب اليه ايضا
حينيذ خرج القضاء من قصر الملك بمرارة لتشعر الجيوش بالتوبه وكثرة
الكراز في الاسواق فقطعت اصواتهم اصوات يونان صاحوا عبيد الملك
في المدينه بفزع فارعبوا الاسواق والازقه من قضاء الملك صاموا
الناس للرب صوما مرضيا بانتظاع مع حزن شديد عظيم وصوموا البهايم
مع الوحوش والبقر والغنم من الرعي وغير ذلك من المواشي صاموا صياما
نقيا ليبطلوا به الرجز العظيم والناس لابسينا المسوح وتراجعوا الخلق
عن فزع انما السر يبطل العثرو النفاق من اهل المدينه الاختلاس والنهب
بطل الشتم بطل الفساد والبدخ بطل الزنا وبطل الزناير والدغلين تراجعوا عن
معاصيهم بفزع من الرب اشتد كل رجل بنية الصوم ليلا يقع وكانوا
يقولون يعمل كل واحد منا كل شي ينبغي للامانة يحمل كل انسان اعماله
الجميله يطرد كل انسان هذا الرجز على قدر قوته الذي له دموع فيابي بها
وهي تقابل منه الذي يمكنه حزن فيحزن ليوفي الدين الذي عليه كانوا
يلتمعوا الزهاد على نفوسهم ليقتربوا بذلك الى الله كانوا اخلا الملك يسمعوا
الناس تقول هذا الكلام والخوف العظيم جمعوا الطلبه كل المدينه
حملهم تنتر وعد لبسوا الحزن بجمع عملت نينوى جيبه وشط اسواقها
كانوا يشكون الدموع وياخذون الرحمه لخلاصهم كمن ذلك الحمل
الذي اتشوا به التوبه ليطلب عن المدينه الى الله الرحوم لانه كان غضبان
عليها فدخلة تلك الصلاة لتسترضيه عنهم اصوات يونان بطلت المرتاح
عن المدينه ولبسة الاحزان مع سكانها اشتروا ابا الفزع والرعب

العذارى والقوا عنهم الافتخار والتعجب واستعدوا للبكاء كلهن يبكي
على وحيد اذا فقد الملك كان صاحب الحزن عن الشعب كله وكلمن
اذ كان يبكي هو ايضا نحه من كل ناحية كان يصنع اصوات الحزن والمدينة
كلها كانت لابسة النوح المظلمة فصار ليلهم نهار وظهر في لون الليل
المظلم ابن ايش بهايم تصوم الاطفال ابن ايش وحوش تصوم الاطفال
ما اشنع بصيام الاطفال وفرقهم من اللبن وفطمتهم من امهاتهم الاطفال
صار المولود غريب من والدته ونحوها بعجم اره كان اصوات الجدا الدات
مع الاولاد تختلط انتحاب مع حزن وحلبة قام الملك يتكلم مثل المعلم
وكان يحرضهم على التوبة ولم يكن البكاء يدعهم ينصتوا الطاعة
قال لهم نسنه انفسنا بالتوبة ونحزن لنحفظ بلدنا كما امرنا نحسن
الرايه بذلك الملك المبهج الذي حمل ثقل شعبه وابراهم النينويين
صوروا صورة التوبة ولا يترك حسنها محفوظ الى اخر الاجيال انتم
كان في الدنيا حيا وفخر لانها في زمان الرجز انقادة انقادة الى التوبة
من اجل رجل واحد جعلت اشعار يبروها جميع الخطاة وبها يعترفون طريق
التوبة والحياة من ذلك العصر الى هذا الحين اعدوا اهل نينوى كنوح
والتلوح بالرماد اذا بهم شدة من ذلك الجمع علموا العالم كيف يرضوا
الله الرب اذا سخط عليهم قالت نينوى للبلدان والخطاة اذا استيتم بالوقعة
فاتلوا الدموع اذا اصابكم وابتطن كل واحد اهنا وبعلم ان قوت الصلاة
على غضب الرب ثمن نينوى صار الصوم سلاح لمن يلبسه الثاني يظفر
الكامل مع بالصوم الشريفة اقدم هذه المدينة نينوى والذئب
الاتي كما ختمت اعمالها انا الوريث امرنا خادم بحرص وتعرف
امرها كما بعثت ابرهيم كيف جاهر المخاص قريبهم وما تلوا نينوى المبنى
الذي اتاها بحت شهبته كلامها لام مقط بغير روبا فلم تزدري به
من اجل المطلوب ان اهل نينوى يتوبوه ويرضوه هذه الامة لانها
انتظالت على الخلاص من النينويين تقضاه بالذين لشعث ابرهيم لانها
قبلت الكلمة فاعطت ثمرة التوبة لم يعمل يونان العجايب في نينوى تمامها
كان الخلاص يعلن لم يقلب الماء خمرا ولا طيب بالمرج لها الحزن واشفاها
وقبلت بعقلها يونان لم يشفي مرضاها ولكنه كان يتوعدها بالهلاك ولولاه
فعل بهم شي من الخير كيف كان عندهم لكن قدها لانقلاب فقط فكيف لو انا له

احيا لهم

احياهم حيا كيف حاله عندهم قال للمدينة واهلها ان احياهم يونان انتم روا له والرحمة
ما وانه قال لهم ان اخوانهم يحكون لقبل انهم كانوا يملكوه عليهم انا انهم يخضعون فانها
طلبت طرق ربنا المحبوبة وهو الذي يعمل بينها الحسنات وكانت تشتري عليه
داوي الدمع وارا الاوجاع وطرد الشياطين ونقا البرص واتم العميان والصم
الصم وعرف طغيان الشياطين ومؤتي الشلل ورد الغلام الميت الى امه وفتح اعين
العمي ولصاحبة النزيف ابرا وفي الحين بارك واحيا الجارية ولعازر الذي
الباينة وانطلق فم الاخرس والكنعانية اجابها ادمعته ولكلمة الحسنة
الاخرس ابرا والميت الذي ناداه باسمه فخرج اليه من قبره وهذا [illegible] هذه
طلبت صبيون وبعد ذلك كافة ابن الله بالغربة يونان ما عمل في نينوى من
العجايب ولا شفى يونان بالكلام فقط وربنا بالاعمال حتى ان التوابت يونان
قال والرب فعل الهي لاني قصرت في صفته وانا منتحلي في الحق التام
كيف اعمل الان التمام عسر علي هو انا اقول في امر نينوى بلا تمام حدث التي تقوم
في اليوم الاخير مع الشعب وتدينه لانه شعب مارد على الفاروق كان خلاص نينوى
بالتوبة ولم يكن بالذهب ولا بالفضة مدينة اشتريت بالدموع ومن الله فديت
بالصلاة وتلك التي امر كتبت كتابتها بالدموع والطلبة وبعثته الى الدنيا
في العلا ما بيه يا رب اسألك ان تدفع عن الانقلاب الذي يتوعدني به
واحفظ العذارى المحيطة بي نحو اليك المدينة كلها لنتراءف عليها بحت
بصياح عظيم الى الله ليبطل عنها الغضب الذي تخاف منه [illegible] ايامهم
وتركوها فنعم لان الطلبة كانت مادي البيع وسلمها يجب بينه قبره يبرع
منه ويتوبوا الى الطلبا يكون هذا بل كان اذا ادركهم النوم تحركه بهم
الافكار فامرجوا اصوات حزينة في ذلك اليوم الاخر بحت الملك كلها واشتعلت
الاصوات بعضها مع بعض في ذلك اليوم الجبار رحمه واقامة الغضب
التي كانت تتواعدهم في ذلك اليوم كان فزاع الشعب الذي كان يرعبهم
وادركهم يوم التمام كما امر يونان تمت الايام التي كانت لميعادهم وابصروا
نفوسهم الى بعض [illegible] لانه شي اخر وكانت الوالدة تبكي على ولدها وتنوح
احب ان اشبع من نظرك في هذه الساعة التي بقية من اجلنا قبل ان ياتي الهلاك
ويطرف ويراك ابنك يا ولدي قبل ان تحول بيني وبينك الغضب العظيم
اليوم تمتلي المدينة افزاع ويذهب منها الافراح وهذا المدة الاخير في اخر
حياتنا

العذاري والقوا عنهم الافتخار والعجب واستعدوا للبكا يحلن يبكين
علي وحين اذا فعل الملك كان صاحب المدينه عن الشعب كله وكلمن
راه كان يبكي هو ايضا حتى من كل ناحية كان يسمع اصوات الحزن والمدينه
كلها كانت لابسه النوح المظلمه فصار ليلهم نهار وظهر في لون الليل
المظلم ابن استربها بصوم الاطفال ابن [illegible] بصوم الاطفال
بالنسج بصيام الاطفال وفرقوهم من اللبن فطفقوا من امهاتهم الاطفال
صار المولود غريب من والدته ونحوها بمرارة كان اصوات الذوات
مع الاولاد يختلط انتحاب من حزن وطلبة قام الملك يتكلم مثل المعلم
وكان يحرضهم علي التوبة ولم يكن البكا يلذعهم بصوت الطامة
قال لهم سنه انفسنا للتوبة ونحزن لنحفظ بلدنا كما امرنا نحن
الزانيه يدلك الملك المبهج الذي حمل ثقل شعبه وابراهم للنينويين
صورو امورت التوبة ولا يترك حسنها محفوظ الي اخر الاجيال اكثر
كان في الدنيا حياة وفخر لانها في زمان الرجز انقادة انقادة الي التوبة
من اجل رجل واحد جعلت اشفار يبروها جميع الخطاه وفيها يمر فوق طريق
التوبة والحياه من ذلك العصر الي هذا الحين اعتزوا اهل نينوي كمثل
والتلوق بالزاد اذا اصابهم شدة من ذلك المجمع علموا العالم كيف يرضوا
الله الرب اذا غضب عليهم قالت نينوي للبلدان والخطاه اذا اخطيتم بادركوا
ما فعلوا الذي اذا امليتم وابتطن كل واحد منها وتعلمون قوت الصلاه
علي غضب الرب من نينوي صار الصوم سلاح لمن يلبسه لكي يظفر
الكامل من صع بالصوام الشريفه اقتدوها اهل المدينه نينوي والذي
الاثم كما حببت اعمالها انا الوصيه امرها خادم بحر من ونعرف
امرقها كم كانت ابرهم كيف جا الخلاص قدبسهم وما قبلوا نينوي المبني
الذي اتاها بحيث نهيته كلها كلام فقط بغير روبا فلم تزدري به
من اجل الهاتوب ان اهل نينوي ينوحون ويدينون هذه الامه لانها
استطالت علي الخلاص من النينويين تعصا بالذين لشعب ابرهم لانها
قبلت الكلمه فاعطت ثمرة التوبه لم يعمل يونان العجايب في نينوي بتلها
كان الخلاص يعلم لم تعلب الما حمر الطبت لم يرجلها الحزن واشفاها
وقلبه بعقلها يونان لم يشفي مرضها ولكنه كان يتواعدها بالهلاك ولوانه
فعل بنم شي من الخير كيف كان عندهم امر [illegible] لانقلاب فقط فلبق لو انا [illegible]

احيا لهم

احيا لهم ربنا لكي حاله عندهم قال للمدينة واهلها ان احيا من توبوا فخمروا [illegible] واليهود
ماوانه قال لهم ان اهو انتم تحكون لعل انهم كانوا ماتوه علي من انا صهيون فيها
طلبت طرق ربنا المحبوبه وهو الذي عمل فيها الحسنات وكانت تقترب عليه
اوري الذي من الارجاع وطرد الشياطين ونقا البرص واقام الموتى وانهم
انهم عرفوا طغيان الشياطين [illegible] لعلام الميت الي انه وفتح اعين
العمي ولطاعته التلاميذ [illegible] المنزل بارك واحيا الجاريه و[illegible]
البائسة من انطلق من الاخرين والكنعانية اجابها ادمعنه ولا [illegible]
الا من من ابراو الميت الذي ناداه باسمه فخرج اليه من قبره وهذا [illegible]
طلبت صهيون وبعد ملك كافة ابن الله بالعجب يونان ما عمل في نينوي من
العجايب ولا تنبو يونان بالكلام فقط ربنا بالاعمال حتى قال للنواب يونان
قال والرب فعل الخير لاني لا تصرف في صفته وانا منشغل [illegible] الموت التمام
كي اعمل الان التمام [illegible] هوذا اتوك في اخرين [illegible] بلا تمام [illegible] التي تعمل
في اليوم الاخير مع الشعب وتدينه لانه شعب مارد علي الشارق كان خلاص نينوي
بالتوبة ولم يكن بالذهب ولا بالفضة مدينته اشتريت بالدموع من الله فدرت
بالصلاة وحل التام [illegible] بها بالدموع والطلبه وبعثته الي التنعم
في العلا ماتيه يا رب اسلك ان تدفع عني الانقلاب الذي [illegible] به
واحفظ [illegible] المحيطة بي [illegible] المدينه كلها لتتراق عليها [illegible]
صاح عظيم الي الله ليبطل عنها القضا الذي تخاف منه [illegible]
وتركوها [illegible] لان الطلبه كانت [illegible] وسلها يتحنب به [illegible]
به وبنوك الي الطلبه يكون هذا بل كان اذا ادركهم النوم تحرك به [illegible]
الافكار [illegible] اصوات حزينة في ذلك اليوم الاخر [illegible] الملك [illegible]
الاصوات تقصها [illegible] ذلك اليوم الجبار رحمه واقامه الغضب
التي كانت [illegible] في ذلك اليوم كان نزاع الشعب الذي كان [illegible]
وادركهم يوم التمام كما انذر يونان [illegible] الايام التي كانت لميعادهم وابصروا
نفوسهم الي [illegible] لا يراه شي اخر وكانت الوالده تبكي علي ولدها وتنوح
[illegible] ان اشبع من نظرك في هذه الساعه التي بقيت من اجلنا قبل ان ياتي الهلاك
[illegible] ايها الملك [illegible] قبل ان يحول بيني وبينك الغضب العظيم
اليوم تبكي المدينه افراح ويذهب منها الافراح وهذه المدينة الاخيره في اخر
حياتنا

[illegible] وبرلاده [illegible] وقد ابيض الزرع وقد دنا الحصاد
[illegible] لنا [illegible] العصار الى المعصر وينزع العنب ويقطع الكرم
[illegible] الاموات كانوا الوالدات يبكوا اولادهم [illegible] الايام
[illegible] طلعة [illegible] تلك الطلبه [illegible] وبين الملايكه كان [illegible]
[illegible] يوما [illegible] قرعة باب [illegible] وفتحت ودخلت [illegible]
[illegible] ودخلت [illegible] تطلب الرحمه اتت النعمه من ابواب [illegible]
[illegible] لانها كانت [illegible] قضية الرحمه طلبة الرحمه الى الله
[illegible] دموع نينوى [illegible] قدام الرب وكانت في [illegible]
[illegible] قالت النعمه يا رب يا رب انظر الى [illegible] التوبه [illegible]
الطلب العظيم الرفيع [illegible] انصت الى اصوات طلباتها [illegible] معرفة انظر الى
والى [illegible] دموعها [illegible] وان لم تقبل توبة نينوى قد عظمت [illegible]
النفوس [illegible] وما [illegible]
الناس ولا يطلبوا [illegible] من اجل خطايا [illegible] الاشرار [illegible] تواعد والان [illegible]
[illegible] النفاق [illegible] النوح يا رب لا [illegible] صيام [illegible] الاطفال [illegible]
[illegible] اقبله يا [illegible] الجبال [illegible] اخطوا [illegible] فاما [illegible]
ان كنا قد [illegible] الخاطيين [illegible] رحمتك
[illegible] على الباب [illegible] لامر الله ليقبلها [illegible]
وكانت [illegible] الرحمه من عند [illegible] يونان الى نينوى
ولكن خرج [illegible] الرحمه [illegible] لنينوى [illegible]
وخرج [illegible] السلام من عند الله [illegible] ادخلت الطلبه الى الله وبطلت
[illegible] الرب قضيه [illegible] ولا تخافوا [illegible]
الى [illegible] قد رضي الرب [illegible] لنينويين فلا [illegible] التوبه [illegible]
وادخلت معها طاعة نينوى [illegible] ارضت الله لتبطل الخربه التي تواعدها
[illegible] السلام لنينوى [illegible] البلدان قد
بعث الله [illegible] الرحمه للتوبه واعطت [illegible] التوبه [illegible] منصور [illegible]
في [illegible] قد اتت الرحمه الى [illegible] وبطلت قضية [illegible]
لم تهتدي [illegible] التوبه [illegible] التي كانت [illegible] واشرف [illegible]
[illegible] وسلمت [illegible] المصباح [illegible] لاهل البلد
وقال [illegible] قد [illegible] الايام التي [illegible] لان التوبه قد ارضت السيد ولذلك
[illegible] الرحمه [illegible] فرحوا النينويين [illegible] من [illegible] الجزع واستراحوا

الضعفاء

الضعفاء وفرحوا باصوات التسبيح اذا ابصروا وجوه بعضهم [illegible]
بمعرفه للذي يحيي الموتا افرحوا [illegible] من [illegible] وابصروا النور [illegible]
[illegible] اصواتهم بالتسبيح [illegible]
ونسبحه وقالوا الاشراف للملك [illegible] الملك بالفرح [illegible]
[illegible] الان [illegible] الان الرب قد [illegible]
[illegible] الرب قد رضي على المدينه واهلها [illegible]
[illegible] للملك لانك قد ابدلت [illegible]
الله قد [illegible] سلطانك قال الملك لا تعجلون نحن نعلم ان [illegible]
والمعصيه [illegible] انت انظروا الان [illegible] قد غلطوا في العدد [illegible]
بل وقد تمت الايام فلما علم يونان ان الايام قد تمت خرج من المدينه [illegible]
في موضع مشرف لينظر ما يحل بالمدينه واهلها وكان [illegible] الوقعه والرجفه
كانت قايمه [illegible] فاما يونان فكان [illegible] ويرجوا [illegible] ذلك
الصوت الهايل [illegible] خرابها وغبارها [illegible] الى الهوى فلم يزل [illegible]
حتى [illegible] عنه الوقت وذهبت الرجفه التي كان [illegible]
قد [illegible] ونينوى [illegible] باصوات التسبيح [illegible] ويونان
[illegible] على المدينه الرجل الذي كان [illegible] وقد التهب بالهم
وصلى [illegible] يعاتب الرب على رحمته [illegible] قد كنت اعلم انك طويل
الروح ولذلك كرهت الذهاب الى نينوى المارده قد كنت اعلم يا رب ان رحمتك
لا تحصى [illegible] الخاطيين [illegible] في بلدي [illegible]
هربت [illegible]
الى نينوى [illegible] بالانقلاب ولم تبطلها [illegible] انظروا [illegible]
بمعرفه فكان يونان يعاتب الرب على رحمته ان هذا التعجب [illegible]
[illegible] ويسمع به [illegible] الله لم [illegible] رحمته [illegible]
[illegible] يونان [illegible] كان [illegible] حزنه قدام [illegible]
من في الدنيا [illegible] يونان انه لام ربه على رحمته [illegible] يطلب الموت
لنفسه [illegible] فقال [illegible] يا رب اقبض نفسي اليك [illegible]
لي الموت يا رب [illegible] فقد بطلت [illegible] الانبيا
[illegible] الموت احق [illegible] بالاصبع ويتولوه

كما الخروف ... ومن لا له الوما. قد اشتاله وقد ابيض الزرع وقد دنا الحصاد
الموت يدنوا الينا كما يدني العصار الى المعصره لينزع العنب ويقطع الكرم
مع [illegible] بهذه الاصوات كانوا الوالدات يبكوا اولادهم [illegible] الايام ونبت
[illegible] طلعة [illegible] تلك الطلبة التامه وبين الملايكة كان ينوح
[illegible] ملاك يونان بينها قرعة باب العلا وفتحت ودخلت تحجبهم
السيد وجلت السله تطلب الرحمه اتت النعمه من لدن ارباب [illegible]
[illegible] لانها كانت خلقة قضية الرحمه طلبة الرحمه الى الله [illegible]
الارض [illegible] دموع نينوى وسكبتهم قدام الرب وكانت في الهيكل العالي
الطلت العظيم الرفيع قالت النعمه يا رب يا رب انظر الى وجه التوبه وحسنها
والى [illegible] ودموعها انصت الى اصوات طلباتها وصلواتها بمعرفة انظر الى
القوم [illegible] وما اجوده وان لم تقبل توبة نينوى قد عظمت اخرتهم [illegible]
الناس ولا يطلبوا الملك من اجل خطاياهم الاشرار [illegible] تواعدوا والان قد
[illegible] النفاق ولبسوا [illegible] النوح يا رب لا تنقص [illegible] الاطفال [illegible]
[illegible] اقبله [illegible] الجبال [illegible] اعطوا [illegible] فاما الاطفال
ازكيا قدامك ولا [illegible] الخاطئين كثرت رحمتك
[illegible] منتظره لامر الله ليقبلها [illegible] عند
وكانت رياح الرحمه وقفت على الباب [illegible] الى نينوى
ذلك خرج [illegible] الرحمه من عند [illegible] الى نينوى
وخرج [illegible] السلام من عند الله لنينوى [illegible]
[illegible] الرب قضية [illegible] ولا تخافوا [illegible] الطلبه الى الله وبطلت
[illegible] قد رضي الرب عن النينويين فلا [illegible] التوبه ودخلت
الى [illegible] قد رضي الرب [illegible] التي تواعدها
وادخلت معها طاعة نينوى [illegible] الله [illegible] التي تواعدها
قايلة السلام لنينوى [illegible] للسلام [illegible] البلدان قد
بعث الله [illegible] الرحمه للتوبه واعطت [illegible] التوبه [illegible]
في [illegible] قد اتت الرحمه الى [illegible] قضية الذي [illegible]
[illegible] التوبه [illegible] التي كانت [illegible] واشرق النور [illegible]
[illegible] وسلام [illegible] المصباح [illegible] لاهل البلد
وقال [illegible] قد [illegible] الايام التي [illegible] لان التوبه قد ارضت السيد ولذلك
[illegible] حينيذ فرحوا النينويين [illegible] قد خرج من غرق البحر واستراحوا

الضعفاء

الضعفاء وصرخوا باصوات التسبيح اذا ابصروا وجوه بعضهم بعضا [illegible]
بمعرفه للذي يحيي الموتى اذ رجوا [illegible] من النوح وابصروا النور [illegible]
[illegible] اصواتهم بالتسبيح والتمجيد من افواههم [illegible]
تسبحه وقالوا الاشراف للملك [illegible] الملك بالفرح [illegible]
[illegible] فرحا [illegible] الله [illegible] الرجز قد [illegible]
[illegible] لان الرب قد رضي على المدينه واهلها [illegible]
[illegible] البشرى للملك لانك قد ابدلت [illegible]
[illegible] قال الملك لا تعجلون نحن نعلم ان الله [illegible]
[illegible] انظروا الاتانون قد غلطوا في [illegible]
بل وقد تمت الايام فلما علم يونان ان الايام قد تمت خرج من المدينه [illegible]
في موضع مشرف لينظر ما يحل بالمدينه واهلها وكان منتظرا لوقعه [illegible]
كانت قايمه [illegible] يونان فكان قايما [illegible] ويرجوا [illegible] ذلك
الصوت الهايل [illegible] خرابها وغبارها يطلع الى الهوى فلم يزل ينتظر [illegible]
[illegible] عنه الوقت وذهبه [illegible] التي كان [illegible]
[illegible] باصوات التسبيح [illegible] يونان
[illegible] الذي كان [illegible] وقد [illegible]
[illegible] على المدينه [illegible] كنت اعلم انك [illegible]
[illegible] يعاتب الرب على رحمته [illegible] قد كنت اعلم يا رب ان رحمتك
[illegible] الى نينوى [illegible] قد كنت اعلم [illegible]
[illegible] الخاطيين [illegible]
[illegible] انك [illegible] ان اذهب
[illegible] انظروا [illegible]
الى نينوى [illegible] ولم [illegible] هذا [illegible]
معرفه كان يونان يعاتب الرب على رحمته [illegible]
[illegible] الله [illegible] رحمته [illegible] الذي [illegible]
[illegible] يونان [illegible] على رحمته [illegible] تطلب الموت
[illegible] يونان انه لام ربه على رحمته [illegible]
[illegible] المدينه فقال [illegible] يا رب [illegible] فقد [illegible]
[illegible] الموت يا رب [illegible] من [illegible] فقد [illegible]
[illegible] الموت [illegible] بالاصبع [illegible]

هذا انا نا ما لكذب انت جعلتني مردود ولا يقبل بني سلام مثلا لام يونان انه
طلب الموت لنفسه فنظر الله وهو متاني عليه وراحم عظيم فعفا فيه انه
بانه يحييه وهو يستنقظ نبوته لانه كان تلميذ اليمان الغيور وكان في طريقه
وكما كان اليمان يقاوم الازدية كذلك تلميذ يونان وكانت غيرته مثل
النار فالقي عليه الله سباتا فنام فامر الله قرعه نبتة عند راسه حيث
كان ظلها نايم لم يكن ليونان بيت ولا اولاد فيحزنه لذلك
لذلك انبته له القرعه ليتعزى بها الحكمة غامضة في امر
قرعة يونان كان يونان في ظل القرعه يستريح وتظلل عليه وانه انتبه
ونظرها وتعجب وفرح بها وتسلا عن احزانه وغمومه ونام في ظلها وطاب
نفسه ولم يطلب الموت ايضا فعل الرب فعل حسن الذي اغنا في عشان
بغير تعب وكسيد القا الله عليه سباتا فنسه بمقدار ذلك امر الرب لتلك
الاغصان التي للقرعه فيبسة بريح سموم وانتثر الزهر ويبس الورق
وتغير الجفن المستمر بغير حتى فاستيقظ يونان من نومه فنظر الى القرعه
مدبسة فحزن لذلك حزنا عظيما جدا وضرب الريح لذلك الظل الذي كان
يستظل تحته فاشتد عليه الاحزان والغموم ايضا فاهتدل طيب الهوى الى
الغموم الصعب ومن شدة الريح تواقع الورق عليه فنزع النبي وتعجب لذلك
وظن ان المدينه قد انقلبة وقد لحق القرعه من ذلك الحزن فلذلك يبسة
فقام وذهب الى المدينه ليبصرها وكان يقول الماله اقلبة المدينه كلها
والقرعه معها المظللة فلما راى المدينه سالمه نزل الحزن وطلب من الله
الموت ايضا وقال انا لك يا رب ان تقبض نفسي لاني اعلم انك على ذلك
قادر [illegible] الغالوا التي على النفاق لم تنقلب والتي المظللتي
الذي كان يظللني يبسته وطيرته وانا لم ارا حالوك قولك ونينوى مملوه
شرور ونفاق واثامها وتبعوا القرعه التي تظللني وفرحه بها يبسة
وطيرتها فلان اخرجني من هذه الحياه المرة اني اجد راحه في الموت ما
لم اجد راحه في الحياه بالقرعه التي يبسته اعلمه الله انه نبي وصارت علامه
الكلمه من عند الله اذ يقول له يا يونان ارايت حزنت جدا اجابه يونان
قايلا حقا يا رب لقد حزنت جدا حتى الموت فلما قال له انه حزين من اجل
القرعه ويبسها بلته الرب قايلا يا يونان انت حزنت على قرعه لم تتعب

فيها

فيها ولم تعلي بها وايضا ابتنها ولم تكن لك عندما كانت خضره وليس بحالتك
بنفسه ولا الملاك عنها فكيف لا احزن انا على خراب المدينه العظيمه
التي فيها الالوف من الخلق كيف لا ارحم اثني عشر ربوه داخل مدينة نينوى
كيف افني قلبي على من ترك الطعام واجاع بطنه وشلب الرضيع قداي
ورجع الى ما يتبا انا الذي صورت الاطفال في بطن امهاتهم انا الذي اعطيه
الحياه لخلق انا الذي اميت الاحراق الحنانه انا الذي [illegible] الشفق
حلو حنن وانت يا يونان الذي لم تربي القرعه ولا تعبت فيها حزنت عليها
يبسها فكيف تلومني على رحمتي للذين خلقتهم بيدي المتاغصبة على اهلها
نينوى عندما اخطوا فعندما رجعوا وطلبوا الرحمه رحمتهم فلماذا انت
حزين انا اجبر وانا المنشر وانا احيي وانا اميت ينبغي لك يا يونان ان
تعرف من حزنك على القرعه ومحبتك لها ان لا تلومني على رحمتي للخليقه
لانها صغيره امر قلت غمها والمدينه لعظمه لو انها اخربت كيف كان اهلها
انت سالت الموت من اجل ورق القرعه المربيه فتلومني على رحمتي للاحيا
ليلا يطرح الحزن وجعلك يا يونان بحزنك على انه حقير ووجع بمرك
المعظم لا احزن انه كلي انسان يا يونان اذا ضرب يعرف وجعه واني رحوم
وليس اعجل على شي فلماذا انت حزين لك يا يونان ان تعرف الشفقه
من حزنك على القرعه اجاب يونان وقال ربي والاهي لتسبح رحمانيتك
الجليله المخفية تجلب على ابنيتي تثليث عجيب والى الى العالم رحمته
لا توصف وبا لعزا فرح يونان من حزنه وبالتثليث هذاه بحبه الذي للخلق
انه الاه حي يقوم الاحد من العلا ليكون رفيقا ليونان اذ يقول
اني رايت ذياك لك انت قرعه ولي انا البشرا بت حزنت بحمل القرعه
وانا فرحت برجعت يونان نينوى انظروا الى الله اجمل على ما انزل
قدرته انه شبه حزنه الى الحزن يونان حزنه على خليقته وبا لقرعه
تمثل العالم وعرفنا بمقدار رحمته ورحمي نفسه في ذلك الوقت رحمانه
فلما سمعوا اهل نينوى ان الله يحامي يونان ويعاتبه لاجلهم خرجوا اليه
كلهم وطرحوا انفسهم على رجلي يونان وطلبوا اليه ان يدخل معهم
الى المدينه وقالوا له ايها النبي الصادق لا تمنعنا رحمتك لانه ليس عندنا
اكبر من هولاء ولا تلبيد افضل من نعمه ولا نبي اكبر من اللاهه

[illegible] انا لكذب انت جعلتني مردود ولا يقبل مني سلام [illegible] لام يونان الله
[illegible] الموت لنفسه فنظر الله وهو ممتلي من غيره وراجع غضبه فقال له
[illegible] وهو مستقظ بنبوته لانه كان تلميذا لايليا الغيور وكان في طريقه
كما كان ايليا يقاوم الاذيه لذلك تلميذه يونان وكانت غيرته مثل
[illegible] التي عليه الله سباتا فنام فامر الله قرعه تنبت عند راسه حتى
[illegible] كان ظلها نايم لم يكن ليونان بيت ولا اولاد فيحزن على الله
لذلك انبت له القرعه ليتعزى بها [illegible] غاشيه في [illegible]
[illegible] كان يونان في ظل القرعه يستريح ويتظلل عليه وانه استتر
[illegible] ونظرها وتعجب وفرح بها ونسي احزانه وغمومه ونام في ظلها وطاب
نفسه ولم يطلب الموت ايضا فعل الرب فعلا حسن الذي اعتنا في عنايه
[illegible] وحيد القا الله عليه سباتا فنبه [illegible] ذلك امر الرب بتلك
الديدان التي للقرعه [illegible] واستتر [illegible] الورق
[illegible] المستتر [illegible] فلما استيقظ يونان من نومه فنظر الى القرعه
[illegible] لذلك حزن غضبا جدا وضرب الريح لذلك الظل الذي كان
يستظل تحته ماشي عليه الاحزان والغموم ايضا [illegible] الهوى لكي
الغموم الصعبه ومن شدة الريح تواقع الورق عليه فنزع النبي وتعجب لذلك
وظن ان المدينه قد انقلبت وقد لحق القرعه من ذلك الحزن ولذلك يبسه
فقام وذهب الى المدينه ليبصرها وكان يقول الويل لها اقلبت المدينه كلها
والقرعه معها المظلله فلما راى المدينه [illegible] وطلب من الله
الموت ايضا وقال انا لك يا رب ان تقبض نفسي لاني اعلم انك تملي ذلك
[illegible] حديثه [illegible] على النفاق [illegible] والثقل [illegible]
الذي كان يظللني [illegible] وانا [illegible] قولي [illegible]
شرور ونفاق وانا [illegible] القرعه التي [illegible] وفرحه بها [illegible]
وطريته [illegible] لان [illegible] من هذه الحياه [illegible] راحه في الموت
[illegible] راحه في الحياه بالقرعه التي [illegible] الله انه نبي وصار [illegible]
الكلمه [illegible] يقول له يا يونان [illegible] الاجابه يونان
قايلا [illegible] يا رب لقد حزنت جدا [illegible] فقال له انه [illegible] من اجل
القرعه [illegible] انت حزنت على قرعه لم تتعب

فيها

فيها ولم تعلي بها وايضا بنيتها ولم تكن لك عندما كانت خضره وليس بحسنك
[illegible] ولا الهلاك عنها فكيف لا احزن انا على خراب المدينه العظيمه
التي فيها الالوف من الخلق كيف لا ارحم التي [illegible] داخل مدينة نينوى
[illegible] على [illegible] الطعام واجاع بطنه [illegible] الرجع قدامي
ورجع الي [illegible] انا الذي [illegible] الاطفال في بطن امهاتهم [illegible]
الحياه [illegible] انا الذي [illegible] الاحراق [illegible] انا الذي
[illegible] وانت يا يونان الذي لم تزرع القرعه ولا تعبت فيها [illegible]
[illegible] فكيف تلومني على رحمتي للذين خلقتهم بيدي انا [illegible]
نينوى عندما اخطوا فعندما رجعوا وطلبوا الرحمه رحمتهم [illegible]
[illegible] انا اجبروا انا [illegible] وانا [illegible] ينبغي لك يا يونان ان
تعرف [illegible] على القرعه [illegible] لا تلومني على رحمتي [illegible]
ظله صغيره [illegible] المدينه [illegible] لعظمه [illegible]
انت [illegible] الموت من اجل [illegible] القرعه [illegible] فتلومني على رحمتي لا [illegible]
[illegible] يا يونان [illegible] على انه [illegible]
[illegible] يا يونان [illegible] يعرف [illegible] واني ارحم
[illegible] على [illegible] يا يونان ان تعرف [illegible]
[illegible] على القرعه اجاب يونان وقال ربي والاهي [illegible]
[illegible] على [illegible] عجيب [illegible] الى [illegible]
[illegible] يونان [illegible] الخلق
[illegible] يونان [illegible] فيقول
انه [illegible] القرعه
[illegible] لك انت قرعه [illegible] القرعه
وانا [illegible] يونان نينوى انظروا الى الله [illegible] انزل
[illegible] انه [illegible] يونان [illegible] على [illegible] القرعه
[illegible] رحمته [illegible] في ذلك الوقت [illegible]
فلما [illegible] اهل نينوى [illegible] يونان [illegible] خرجوا اليه
[illegible] على رجلي يونان وطلبوا اليه ان [illegible]
الى المدينه وقالوا له ايها النبي [illegible] لا [illegible]
[illegible] ولا [illegible] ولا نبي [illegible] لا [illegible]

ان كان الاهك يحب ان يرضا عنا من اجل توبتنا فانت الان اغفر
لنا فقوم ادخل معنا الى مدينتنا حقا انك نبيا صادق غير كادب وليس عند
الاهك غفران لا جرم ادب ورحمته رجع رمي عنا ان قلت لنا ان مدينتنا
تنقلب وقد انقلبة من الشر الى الخير لان بصوت كرازتك رجعوا الخطاة
الى [illegible] والعهار الى العفة [illegible] والاكثار الى الصيام ومن عبادة الاصنام الى
[illegible] الله والكذابين رجعوا الى الصدق والحساد رجعوا الى
[illegible] رجعوا الى الحب فطوبا لمن له الاهك والان فتمن
[illegible] يا نبي الله الصادق ان لا تحزن علينا لاننا بسببك [illegible]
[illegible] لان ليس تعصيه ولا لك تحزنه فقوم الان وادخل
[illegible] وتهدي مدينتنا من الرعب وتسعد [illegible]
[illegible] تعال معنا يا شيخنا حتى تفرح معنا ولكيما يضع الملك
[illegible] ويجلس على سريره ويأكل طعامه الذي ابطله ويرفع
[illegible] سريره ويفرح بالرب الذي سمع صلاته قوم ادخل معنا لكيما
[illegible] صلاتنا مع صلاتك الى الرب فانه لو كنت اقمت ههنا [illegible]
لان من يوم نظرنا الملك زالت منا الشرور وقوم ادخل مدينتنا لكيما تكون
وتفرح من اجل الاهك وتكون معلما ابونا واحد الله وكلمتنا تكون واحده
[illegible] بما بديه [illegible] تلك ايها النبي انك تكلمت بكلمه واحده وعلمه [illegible]
هذه الاعمال قلت ان تنقلب مدينتنا فلم تكذب لانها حقا لقد انقلبة
من الشرور الى الخير حينيذ قام يونان ودخل معهم الى المدينه فتساو
بفرح كثير واعطوه بيت يسكن فيه وحده واحضروا له قرابين كثيره
وهدايا وكانوا يقبلوا كلامه ويحفظوا كل شي يامرهم به ما قام عندهم
زمان وبعد ذلك اراد ان ينطلق الى بيت المقدس الى امته فقال لهم الى
يونان اني اريد ادهب الى بلادي فاجتمعوا اهل نينوى كلهم وقالوا
ان لا يخرج من مدينتهم وقالوا له ما هيه عبرنا فان شرورنا تبعدنا
لان نوح الصديق قد كان عمود حياه قبل الطوفان فلما دخل الى التابوت
غرق العالم كله وهلك ولوط ايضا فقد كان في سدوم وعامورا فلما
خرج منها احترقوا بالنار والكبريت وهلكت وانت الان عمود حياتنا
[illegible] ولا تتركنا تشقا مدينتنا فقال لهم لا تحزنوا فاني اذا انطلقت
[illegible] علينا وانتم ايضا فصلوا عليّ ان يرضى الله فقام ملك نينوى تجهز
وبعث

وبعث معه من الجوهر والدواب لتين يحمله دهب وفضه وكرامات الى بيت المقدس
فخرج يونان من المدينه بسبحه كبيره وكرامه ومعه اناس كثير من اهل نينوى
فلما دنا من بيت المقدس حتى في نفسه فقال ماذا اصنع بهولاء القوم الذين
[illegible] دخلوا الى بيت المقدس ونظروا اعمال بني اسرائيل فيهم يشكوا امرهم ويرتدون
وقال [illegible] رجعوا بسلام الى بلدكم فقالوا له كلا لا ادخلنا الى [illegible]
[illegible] الى [illegible] لنتعشق [illegible] لان الرب الذي [illegible]
[illegible] فقال لهم يونان ان [illegible] قد نصر [illegible]
[illegible] اهل البلاد ولكن ارجعوا بسلام ومن بعد [illegible]
وحينيذ تقدموا اليه وسجدوا له وصلى عليهم وارسلهم فقال
[illegible] الى راس الجبل لعلنا ننظر الى البلد المقدسه [illegible]
[illegible] وابصروا الى ارض بيت المقدس وما حولها وانهم نظروا [illegible]
فوق [illegible] وامروه يسجدون للاصنام من حجاره وتحت كل شجره [illegible]
[illegible] في وسط بيت المقدس حينيذ قال بعضهم لبعض [illegible]
التي هربت من عندنا قد جاءت الى هاهنا والاصنام التي [illegible]
قد صنعوا لهم [illegible] وطاروا ونزلوا في بيت المقدس [illegible]
هل البلاد لكيلا يلحق بنا هذه الشرور وانهم اخذوا التراب من الموضع الذي
كان يونان قايم عليه وقالوا نبدده في ارضنا لكيلا تعبر الشرور ورجع
الينا وهكذي رجعوا وهم يسبحون الله وصلوا لله صلاة نقيه وصلى الملك
لانه ابصر الثلاثه في مدينته وصلوا الا[illegible] لانهم جلسوا يفرح على
[illegible] وصلوا المرضين لانهم رجعوا رضوا [illegible] وصلوا
[illegible] لانهم رجعوا [illegible] وصلوا الصناع لانهم رجعوا
[illegible] لانهم رجعوا الى [illegible]
الى [illegible] وصلين [illegible] رجعوا الى [illegible]
وصلوا جميع اهل نينوى الى [illegible] الذي رحمهم وعطف عليهم برحمته
وهكذي نحن ينبغي لنا نصلي له صلاه نقيه ونتوب اليه من جميع زلاتنا
لنستوجب منه الغفران وبوجه فرح نعطي له التسبحه والعظمه الى
[illegible] ابد الابدين امين
وهو [illegible]

ان كان الالاهك تمت ان يرضا عنا من اجل توبتنا فانت الان اخبر
لنا نقوم ادخل معنا الى مدينتنا حقا انك نبي صادق غير كاذب وليس عند
الالاهك غش لا يرجع ادب ورحمته رجع رضي عنا ان قلت لنا ان مدينتنا
تنقلب وقد انقلبة من الشر الى الخير لان بصوت كرازتك رجعوا الضالين
الى الهدى والفجار الى القدوسية والشرار الى الصلاح ومن عبادة الاصنام الى
[illegible] الله والكدابين رجعوا الى الصدق والحساد رجعوا الى
المحبة والمبغضين رجعوا الى الحب فطوبا لمن ادبه الالاهك والان نحن
[illegible] الى الملك يا نبي الله الصادق ان لا تحزن علينا لاننا بسببك عرفنا
الله [illegible] لان ليس نعصيه ولا لك نحزنه قوم الان وادخل
معنا [illegible] وتهدي مدينتنا من الرعب وتستعد معنا
شرورهم تعال معنا يا سيدنا حتى نفرح معنا ولكي يضع الملك
[illegible] وجلس على منبره ويأكل طعامه الذي ابطله ويرتفع
[illegible] على سريره ويفرح بالرب الذي سمع صلاته قوم ادخل معنا لكيما
تدخل صلاتنا مع صلاتك الى الرب فانه كنت اقمت ههنا معنا لنقيم معك
لان من يوم نظرناك الملك زالت منا الشرور قوم ادخل مدينتنا لكي نكرمك
ونتزرع من الالاهك ونكون كلنا امه واحده لله وكلمتنا تكون واحده
بين يديه من تلك ايها النبي انك تكلمت بكلمة واحده وعملت مثل
هذه الاعمال قلت ان تنقلب مدينتنا فلم تكذب لانها حقا لقد انقلبت
من الشرور الى الخير حينيذ قام يونان ودخل معهم الى المدينه فقبلوه
بفرح كثير واعطوه بيت يسكن فيه وحده واحضروا له قرابين كثيره
وهدايا وكانوا يقبلوا كلامه ويفعلوا كل شي يامرهم به ما قام عندهم
زمان وبعد ذلك اراد ان ينطلق الى بيت المقدس الى امته فقال لهم اني
يونان اني اريد اذهب الى بلادي فاجتمعوا اهل نينوى كلهم وسالوا
يونان ان لا يخرج من مدينتهم وقالوا له ما دمت عندنا فان شرورنا تبعد منا
لان نوح الصديق قد كان عمود حياه قبل الطوفان فلما دخل الى التابوت
غرق العالم كله وهلك ولوط ايضا قد سكن في سدوم وعامورا فلما
خرج منها احترقوا بالنار والكبريت وهلكت وانت الان عمود حياتنا
المقاني ولا تتركنا تشقى مدينتنا فقال لهم لا تحزنوا فاني اذا انطلقت
ساصلي عليكم وانتم ايضا فصلوا علي ان يرجعني الله فقام ملك نينوى فجهزه

وبعث

وبعث معه من الخيل ودواب كثير محمله دهب وفضه وكرامات الى بيت المقدس
فخرج يونان من المدينه بتسبحه كثيره وكرامه ومعه اناس كثير من اهل نينوى
فلما دنا من بيت المقدس حسب في نفسه فقال ماذا اصنع بهولاء القوم الذين
ان هم دخلوا الى بيت المقدس نظروا اعمال بني اسرائيل فهم يشكوا من مجي يونان
وقال [illegible] ان رجعوا بسلام الى بلادهم فقالوا له لولا ادخلنا اعطينا ان
ندخل فقط الى [illegible] لنتقرب منها لان الامر الذي [illegible]
[illegible] فقال لهم يونان ان عيد قد حضر وان [illegible]
[illegible] اهل البلاد ولكن ارجعوا بسلام ومن بعد زمان تعودون [illegible]
وحينيذ تقدموا اليه وسجدوا له وصلى عليهم وامر [illegible] فقال بعضهم لبعض
تعالوا بنا الى راس الجبل لعلنا ننظر الى البلد المقدسه من بعيد [illegible]
راس الجبل وابصروا كل ارض بيت المقدس وما حولها واذ هم نظروا [illegible]
فوق قبره وامروه يسجدون لاصنام من حجاره وتحت كل شجره [illegible]
له حسن وجوه في وسط بيت المقدس حينيذ قال بعضهم لبعض [illegible]
التي هربت من عندنا قد جاءت الى ههنا والاصنام التي كسرناها وطرحناها
قد صنعوا لهم اجنحه وطاروا ونزلوا في بيت المقدس ولكن تعالوا نهرب من
هذه البلاد لئلا يلتصق بنا هذه الشرور وانهم اخذوا التراب من الموضع الذي
كان يونان قايم عليه وقالوا انبذره في ارضنا لئلا تعبر الشرور ومن جهة
الينا وهكذى رجعوا وهم يسبحون الله وصلوا لله صلاه نقيه وصلى الملك
لانه ابصر السلامه في مدينته وصلوا الاراكنه لانهم جلسوا بفرح على
جباتهم وصلوا المرضعين لانهم رجعوا رضعوا البنين امهاتهم وصلوا
الفلاحين لانهم رجعوا احصدوا ما زرعوا وصلوا الصناع لانهم رجعوا
الى صناعتهم بفرح وصلين الارامل لانهم رجعوا الى حجرات بيوتهن
وصلوا جميع اهل نينوى الحب الكلي الذي رحمهم وعطف عليهم برحمته
وهكذى نحن ينبغي لنا نصلي له صلاه نقيه ونتوب اليه من جميع زلاتنا
لنستوجب منه الغفران وبوجه فرح نعطي له التسبحه والعظمه الى
دهر الداهرين والى اباد الابدين ودهر الداهرين امين

هذا الكتاب الطاهر بعون الله تعالى ابتداه وكان الفراغ منه يوم الاربعا
المبارك اليوم التاسع والعشرون من شهر ابيب المبارك سنة الف و[illegible] بعمايه
[illegible] للشهدا الاطهار لشهدا الابرار رزقنا الله بركاتهم
[illegible] المقبوله امامه في كل حين امين

[illegible] العاجز المهين [illegible] الملقب بالقمص [illegible] نسال
[illegible] الناظرين في هذا الكتاب الطاهر ان يدعوا له بغفران
خطاياه [illegible] وان يعوضهم عن ذلك غفران خطاياهم ومن [illegible]
[illegible] وصالحه ان يصلح امورهم في الدنيا والاخره ولله الشكر دايما ابديا

وكان المجتهد بهذا الكتاب المعتز الاخ الحبيب والماهر اللبيب الشماس المكرم
[illegible] الملقب بالرفاتي [illegible] الناظر [illegible] ناحيه [illegible]
[illegible] الجنان يوهب له من الاجر [illegible] ومن الخير والسرور
والسعاده [illegible] ابديا امين

[تم] هذا الكتاب الطاهر بعون الله تعالى [illegible] وكان الفراغ منه يوم الاربعا
[illegible] اليوم التاسع والعشرون من شهر ابيب المبارك سنة [illegible]
[illegible] المشهور [illegible] الاطهار الشهدا الابرار [illegible] السلام
[illegible] المقبولة امامه في كل حين امين

[illegible] الخاطي الحقير [illegible] المتقب [illegible] يسال
[illegible] الناظر في هذا الكتاب الطاهر ان يدعو له بغفران
[illegible] خطاياه [illegible] عوض عن ذلك غفران خطايا [illegible]
[illegible] ان يصلح امورهم في الدنيا والاخرة ولله الشكر دايما ابديا

[illegible] هذا الكتاب المقدس لاخ الحبيب والمامور اللبيب [illegible] الشماس [illegible]
[illegible] المقلب [illegible] الساكن بناحية [illegible]
[illegible] المبارك [illegible] يوهب له من الاعمار اطولها ومن الخير والسرور
والسعادة [illegible] اوفرها [illegible] امين امين

END

SIMAIKA NO'S

CALL 57 LIT.

SERIAL 238

TITLE OF RECORD

REGISTER NO'S

NEW 262

OLD 762

ITEM



PROJECT NUMBER

EGPT 0002A

ROLL NUMBER

18